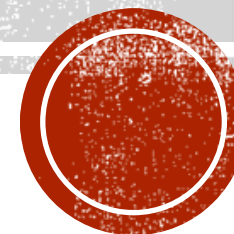


SABIEDRĪBAS KOPIENA UN KULTŪRAS MANTOJUMA IZPRATNE VIETĒJĀ APKAIMĒ



Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta **“EU4Dialogue: mazināt
plaisas ar kultūras un izglītības palīdzību”** (“EU4Dialogue:
improving exchanges across the divide through education and
culture”) mobilitāte **Ulbrokas bibliotēkā**, 2022.gada 8. novembris

VIETAS PIEDERĪBA - KOPIENA UN TRADĪCIJAS

- Sabiedrības kopiena un kultūras mantojums: **kultūras tradīcijām bagāta kopiena ir viens no nozīmīgākajiem sabiedrības stabilitātes, drošības un labklājības, kā arī kultūras identitātes saglabāšanas faktoriem.**
- kultūras kopienu uzbūve nav patvaļīga – tiek izmantoti materiāli, ko **sniedz vēsture, ģeogrāfija, valoda un apkārtējā vide**



LOKĀLĀ VAI ĢEOGRĀFISKĀ VIETA – GALVENIE ASPEKTI:



- **apzīmē ģeogrāfisko telpu**, ko nevar atdalīt no kādas citas lielākas iekļaujošas kopienas;
- **nodrošina personisko savstarpējo komunikāciju kopienas dalībnieku vidū**, kā arī piesaisti un atkarību no noteiktās teritorijas;
- konkrēta vieta tās piederīgajiem **nodrošina kolektīvās kultūras pieredzes iespēju**, kam raksturīga **sociāla saliedētība un kopīgas atmiņas**

NOVADA IEDZĪVOTĀJU UN VIESU DĀVANA STOPIŅU NOVADAM 125 GADU JUBILEJĀ

Jostas svinīga noņemšana,
mērīšana. 2012. gada augusts

Latvijas bibliotēku novadpētniecības
konference Dobelē, 2014. gada
oktobris



PĒTNIECĪBAS PROJEKTS „SENĀS MĀJVIETAS STOPIŅU NOVADĀ”

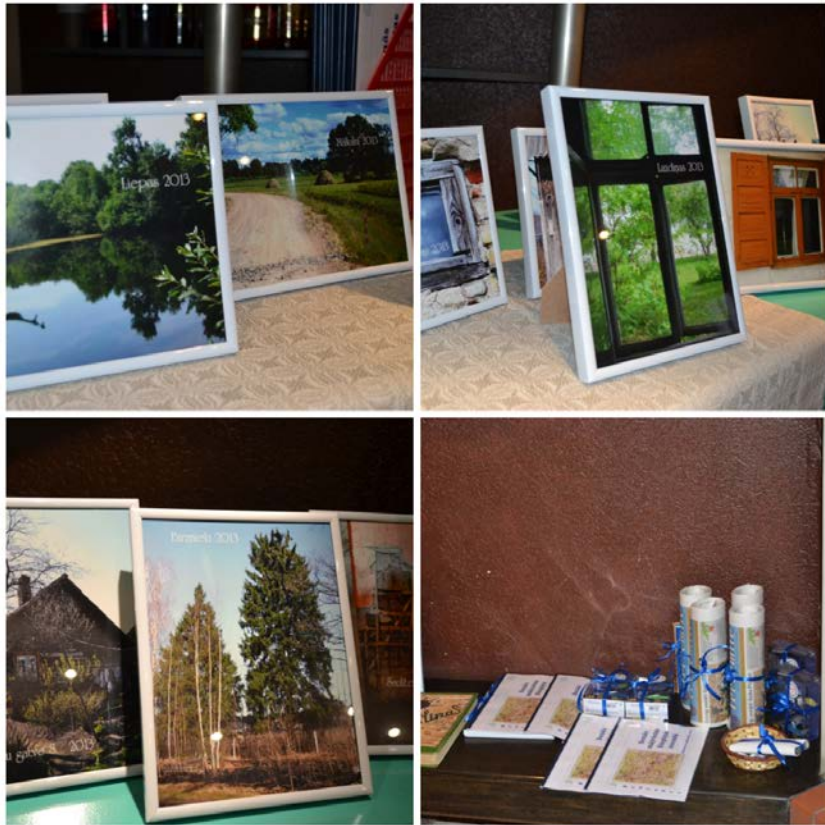
PĒTNIECĪBA: leģendas, stāsti,
tradīcijas, amatu prasmes



Kolekcijas izveide, 2013. gada aprīlis – augusts

- **Ietver** seno mājvietu un dažādu priekšmetu apzināšanu, kultūrainavisko ēku foto fiksāciju, vietējo iedzīvotāju atmiņu stāstu pierakstus.
- Pētnieku grupā bibliotekāri, muzeja vadītāja un mākslas vēsturniece. **Sešās ekspedīcijās** iegūts materiāls no **16 kultūrainaviskajām viensētām**.
- Sadarbības projekts ar LNB Digitālās bibliotēkas portāla “**Zudusī Latvija**” **veidotājiem** – kultūras mantojums fotogrāfijās
<http://www.zudusilatvija.lv/objects/subject/6088/>

PĒTNIECĪBA: NARATĪVIE VĒSTURES AVOTI



PROJEKTS “NO SĒTAS UZ SĒTU”, LTV RAIDĪJUMU CIKLS

PĒTNIECĪBA: Leģendas, stāsti, tradīcijas, amatu prasmes



LTV raidlaiks 2014. gada aprīlis

- **Raidījumu cikla virsmērķis** - izcelt Latvijas koka arhitektūras vērtību Pierīgā, dokumentējot lauku ainavu ar koka arhitektūru.
- **Tika intervēti piecu māju īpašnieki un novadpētnieki.**
- Dokumentētajā ierakstā- **viensētas, māju likteņi – dzīvesstāsti un apkārtnes notikumi.**
- Filmēšana notika **2013. gada septembrī – oktobrī.** Videoieraksts <https://www.youtube.com/watch?v=F9JK-9bf5Ag>

DZEJAS DIENAS DZEJNIEKA DZIMTAJĀS MĀJĀS

*„Ļoti omulīga lauku sēta un patīkama kompānija Brūvera garā – zelta kuvaldas kavalieri - Dainis Gintals, Mindaugs Nastaravičs, Artūrs Vaļonis, Giedre Kazlauskaite»
Pirmās Dzejas dienas. «Kalēji». 2015. gada 9.septembris*

**Viesos Pēterbērni un Austrasbērni no Rīgas.
Astotās Dzejas dienas. «Kalēji». 2022. gada 12.septembris**



MUZEJA NAKTS PASĀKUMI

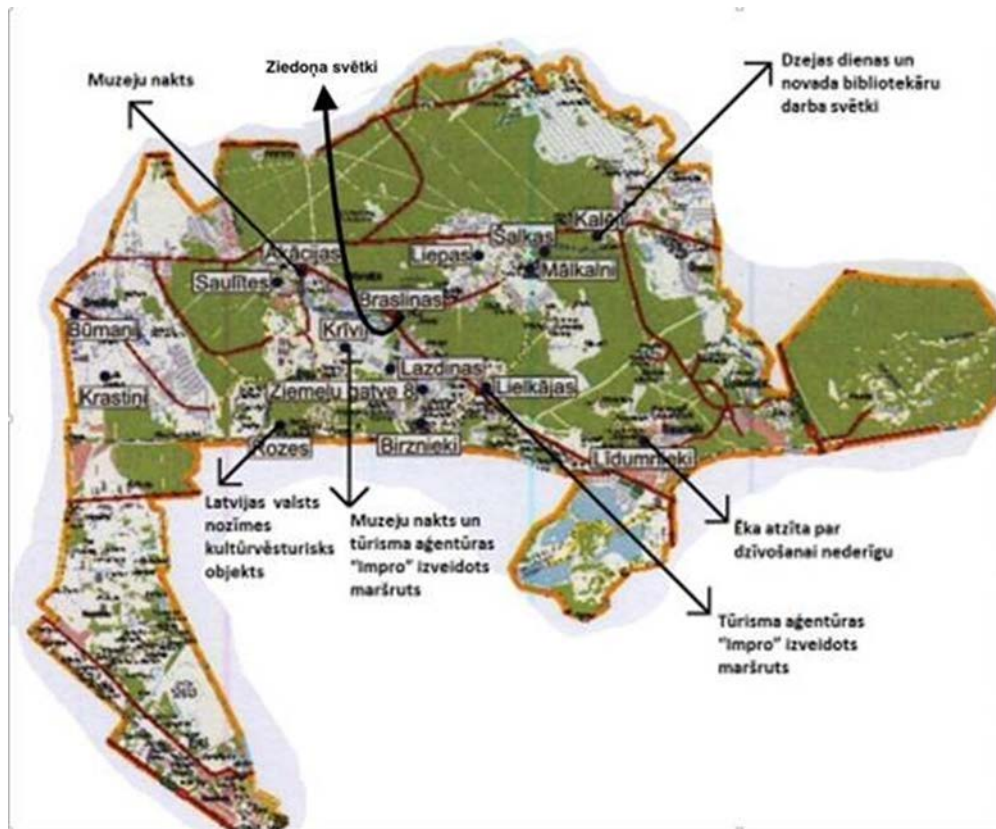
Dalība pašvaldības finansēto projektu konkursā, 2016. gads maijs



Darbs pie Stopiņu novada kultūras kanona rakstu zīmēs, 2015. – 2018. gads

- Vairāku projektu ietvaros tiek apzināts kultūras kanons un **kultūras mantojuma kopums, kas atspoguļo vietējās apkaimes uzkrātās vērtības.**
- Stopiņu novada **kultūras kanons rakstu zīmēs** top kā kartīšu komplekts, kas atspoguļo (ne)materiālā kultūrvēsturiskā mantojuma dokumentētos faktus
https://ulbrokasbiblioteka.lv/doc/Kulturas_kanons_rakstu_zimes.pdf

KULTŪRAS MANTOJUMA NOZĪME MŪSDIENĀS:



- **piederības** vai personiskās tuvības sajūta;
- **nozīmīguma sajūta**, kas paredz gan grupas nozīmi indivīdam, gan nozīmi grupā kopumā;
- **integrācija** un **prasības sajūta**, ka dalībnieku vajadzības tiks apmierinātas ar to resursu palīdzību, kas tiek iegūti indivīdam piedaloties grupas darbībā;
- **kopīgas emocionālās saites** – pārlicība, ka dalībnieki ir dalījušies un dalīsies vēsturē, kopā pavadītajā laikā.

KULTŪRAS MANTOJUMA JĒDZIENA JAUNAS IZPRATNES

Izstādes atklāšana un Pētera Brūvera
atcerei veltīta literatūras konference,
2022. gada aprīlis

Top rakstu krājums, 2022. gada
decembris

