

ULBROKAS BIBLIOTĒKAS

GRĀMATU APSKATS

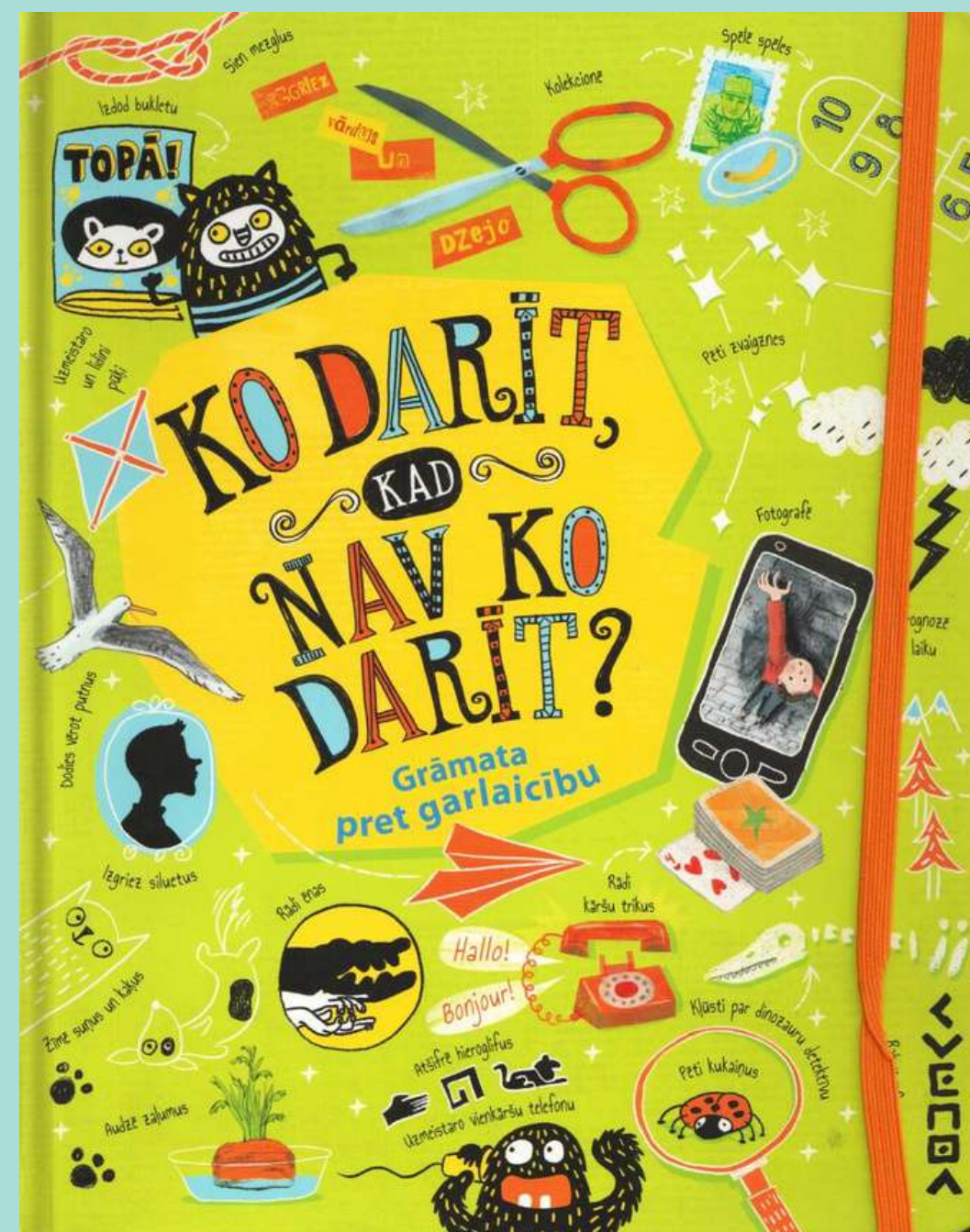
2021.GADA AUGUSTS -
SEPTEMBRIS



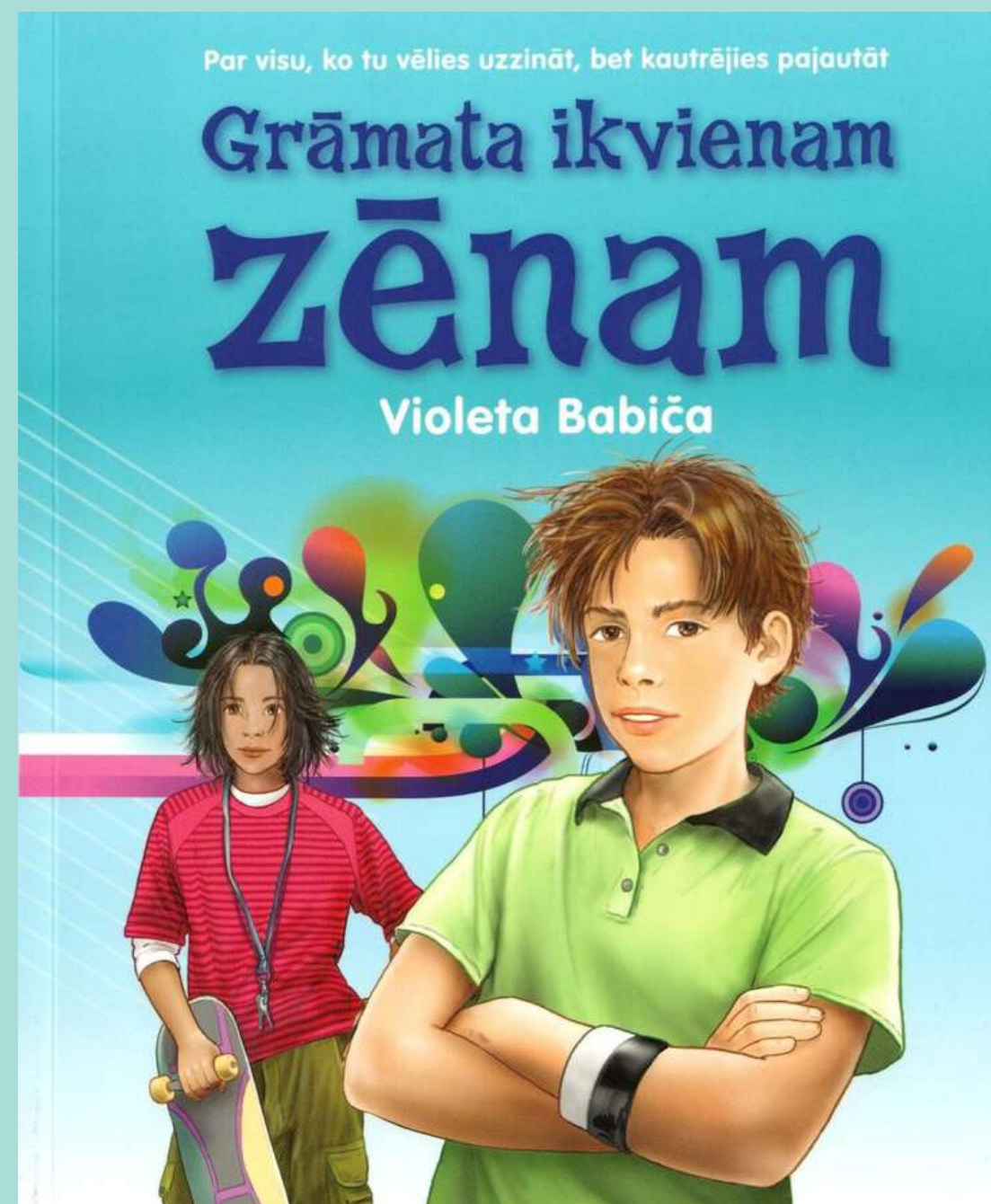
Vasaras nogale ir laiks, kad varam sākt gatavoties kaut kam jaunam. Laiks atsākt pašizglītošanos, kā attālināti, tā klātienē. Kā ar zinošu pedagogu, tā ar grāmatu palīdzību. Ielūkojoties šajā grāmatu apskatā ievērosiet, ka pārsvarā esam iegādājušies daiļliteratūras izdevumus krievu un angļu valodā. Šīs grāmatniņas bibliotēkas jaunumu plauktā gaidīs attiecīgajās valodās lasošos. Bet aicinām ārvalstu izdevumus lasīt arī valodas lietošanas prakses nolūkos. Kā allaž, piedāvājumā arī populārzinātniski izdevumi un grāmatas brīvā laika pavadīšanai.

**LITERATŪRA
BĒRNIEM UN
JAUNIEŠIEM**

"Ko darīt, kad nav ko darīt?". Tas ir ļoti aktuāls jautājums ne tikai maziem bērniem, bet arī grāmatas autoriem Džeimsam Makleinam, Sārai Hallai un Lērai Braienai, kā arī ilustratoriem - Džeikobam Souvam, Elijai O'Snē, Kailam Rīdam un Braionijai Mejai Smitai. Šis tiešām ir lielisks veids kā atpūsties, uzzinot daudz interesantu faktus un izklaidējot sevi ar dažādām nodarbēm. Piemēram, uzrakstīt vārdu "garlaicīgi", pēc iespējas dažādos šriftos. Vai arī apgūt šo vārdu visdažādākajās valodās, vai iegaumēt faktus par to, kā radušās saldējuma vafeles un pašam izveidot burbuļu pūšamo, kā arī trenēt domāšanu ar grāmatas atjautības uzdevumu palīdzību.



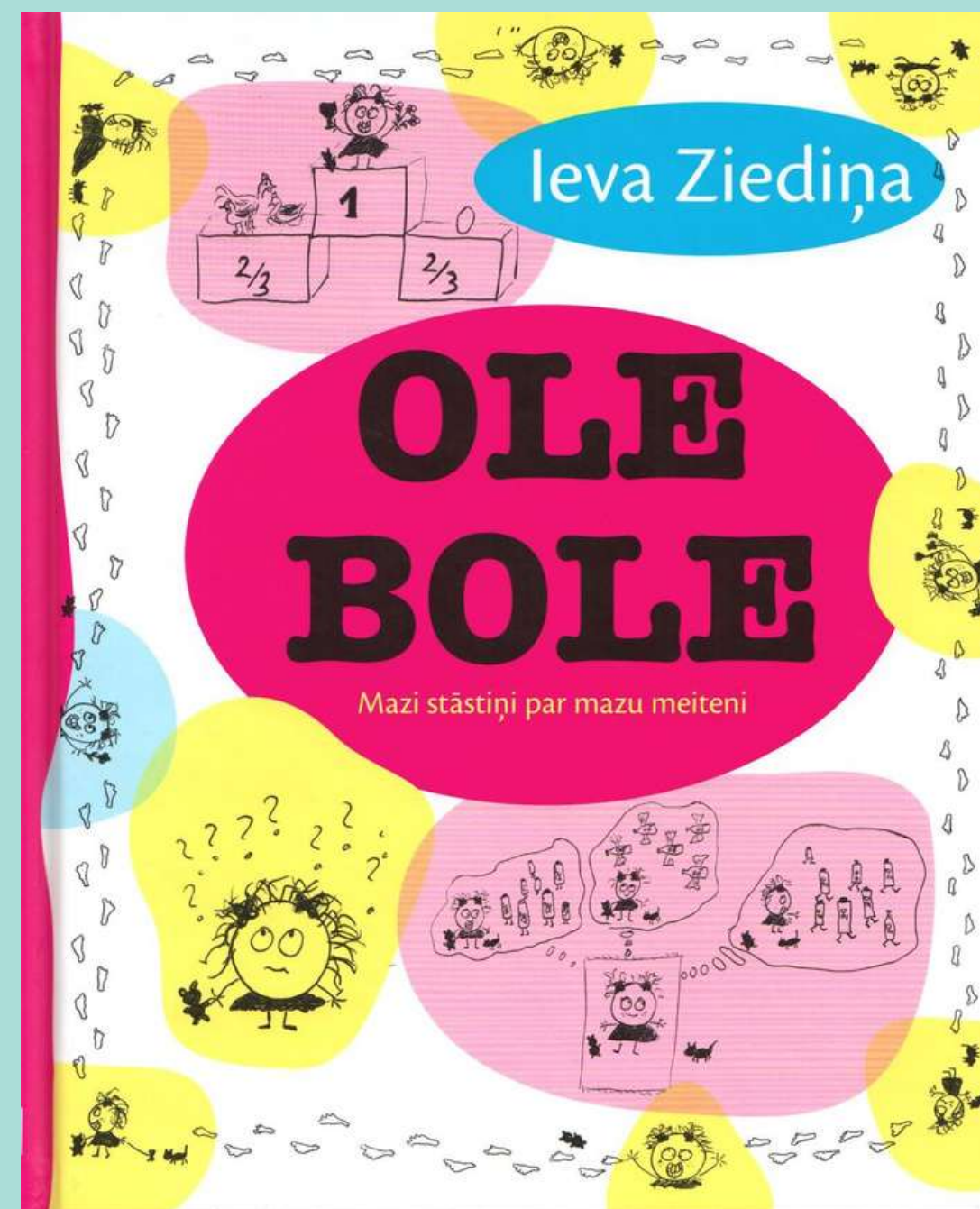
Lai uzzinātu, kā pareizi uzturēt ikdienas higiēnu un apzināties sevi kā jaunu vīrieti, iesakām izlasīt Violetas Babičas darbu "Grāmata ikvienam zēnam". Te aprakstītas puīšu pieaugšanas īpatnības, mazgāšanās tradīcija, matu kopšana un frizūras, pareiza ēšana un citi jautājumi. Daļa no tiem aktuāla arī meitenēm. Toties pieaugušajiem var noderēt "ceļojumu špikeris" ar nepieciešamo piederumu sarakstu. Iesakām iepazīties ar bibliotēkas krājuma eksemplāru un varbūt radīsies vēlēšanās šo izdevumu nopirkt arī pieaugošā zēna personīgajam grāmatu plauktam.



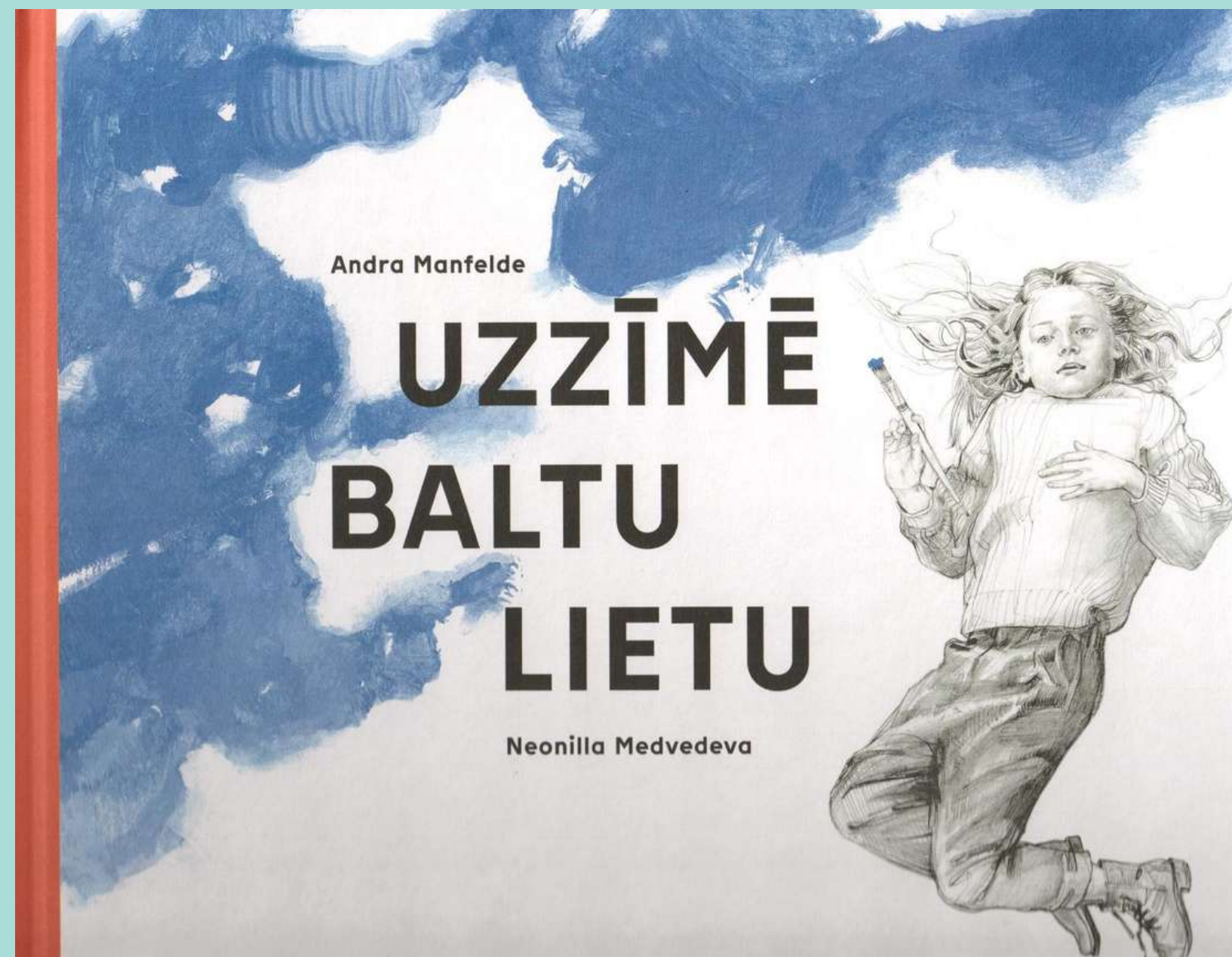
Loģisko domāšanu uzlabot un trenēt bērni un viņu vecāki varēs ar Džoela Levi darba "Trenē prātu!" palīdzību. Tajā iekļauti vairāk nekā 300 uzdevumi un vingrinājumi, kas saistīti ar cilvēka atmiņu. Arīdzan - rēkināšanu, rakstīšanu, runu un ikdienas pienākumu veikšanu. Ar šīs grāmatas palīdzību jau minētās iemaņas varat apgūt ar atjautības uzdevumu un spēļu loģisku risinājumu palīdzību.



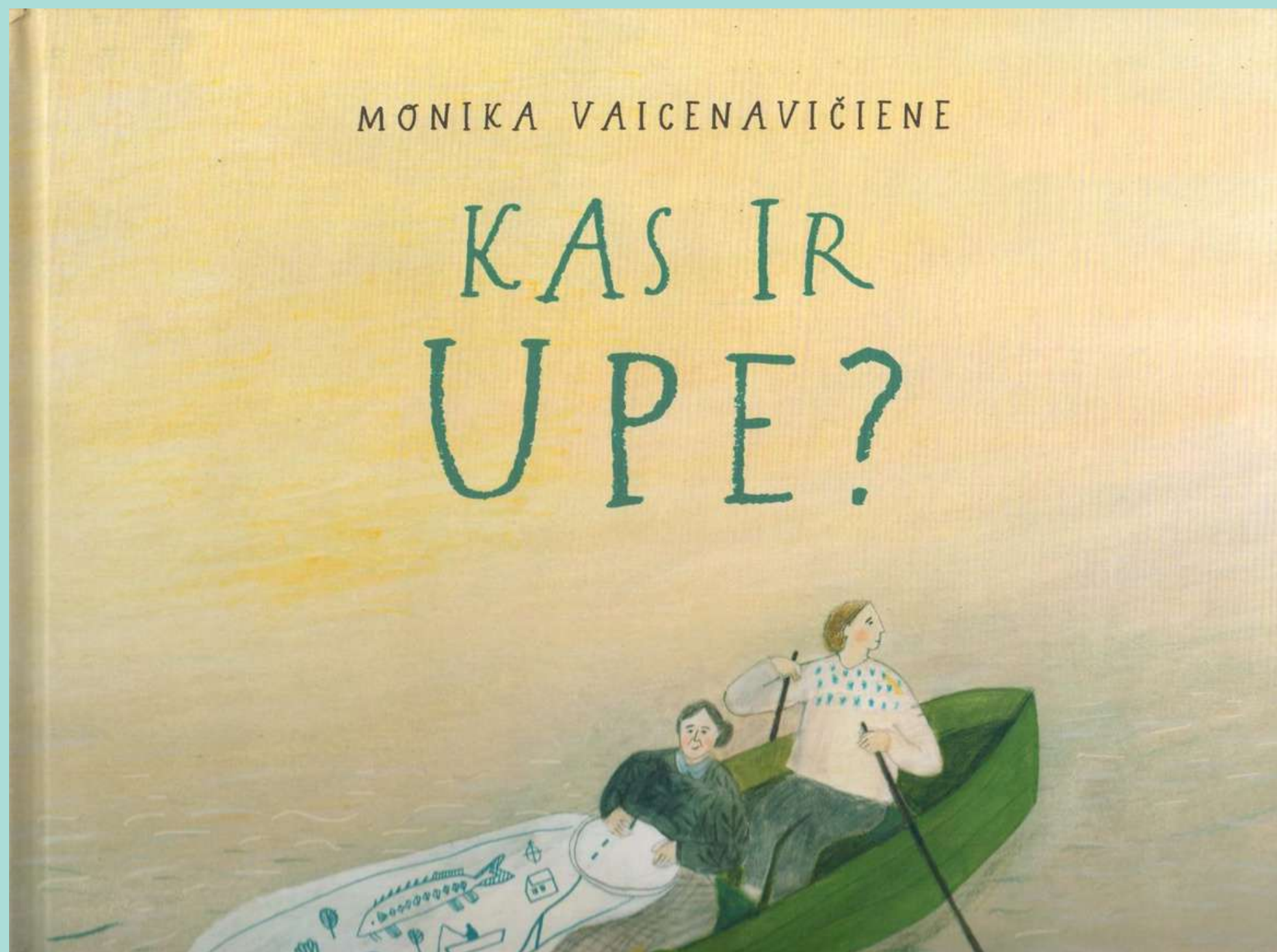
levas Ziediņas grāmatā "Ole Bole" ir ietverti "Mazi stāstiņi par mazu meiteni". Grāmatā ievietotais teksts tiešām atbilst maza bērna tiešajām uztveres spējām. Autore pati ilustrējusi savu grāmatiņu. Zīmējumi ir tik vienkārši, ka tos varēs atkārtot arī mazās grāmatas lasītājas. Ole Bole, savukārt, gudro par ko klūt, kad būs pieaugusi. Daktere? Daiļslidotāja? Bērnudārza audzinātāja? Ole Bole izmēģina arī vakariņu gatavošanu un uzkopšanas darbus. Un kā visi mazi bērni, viņa mēdz arī baidīties. Šī grāmatiņa palīdzēs bērnam saprast, ka viņš šajā mazo pasaulē nav viens.



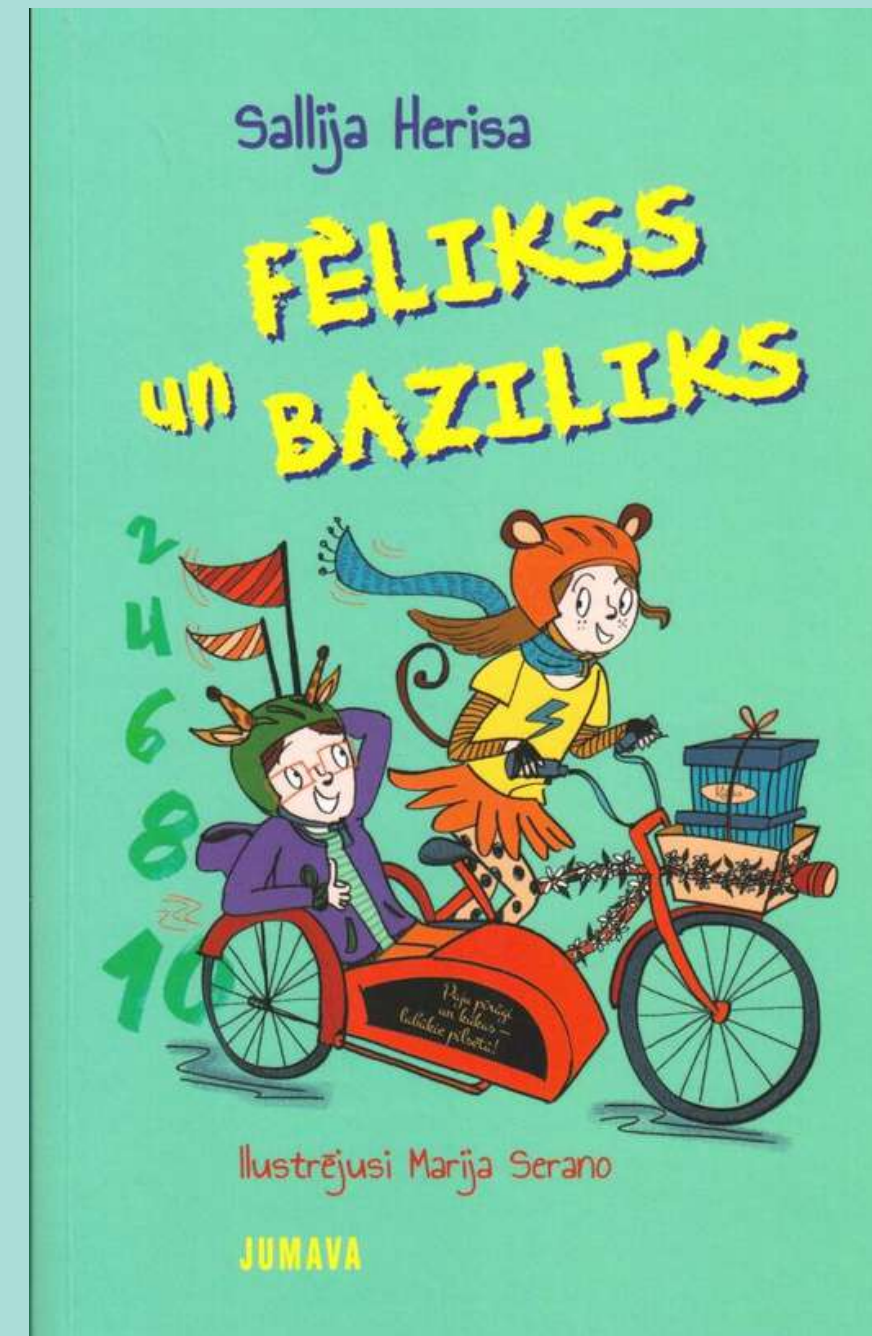
Andra Manfelde, sadarbībā ar ilustratori Neonillu Medvedevu radījušas brīnišķīgu krāsu grāmatu bērniem "Uzzīmē baltu lietu". Grāmata par visām tēmām ap zīmēšanu un glezniecību. Par dažādiem ar mākslu saistītiem cilvēkiem un mākslas terminiem. Par skatīšanos un redzēšanu. Par to, kādi mēdz būt mākslinieki un ar ko viņi tapina savus darbus. Brīnišķīga grāmata kā vizuālai baudai, tā jaunas informācijas uztverei. Andra Manfelde lieliski aprakstījusi visas ar mazo mākslu saistītās nianšes, padarot grāmatīņu par vienu nozari, interesantu bērnam un pieaugušajam.



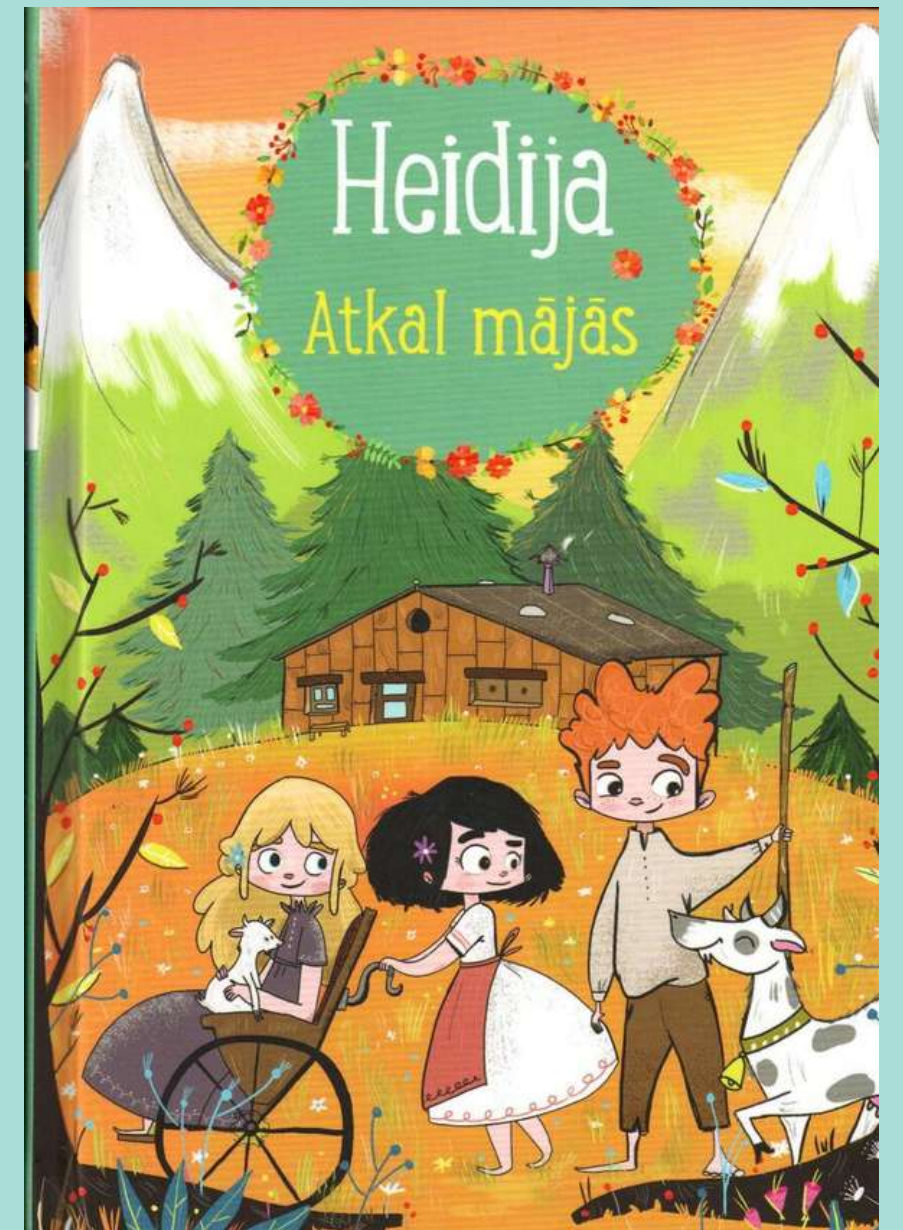
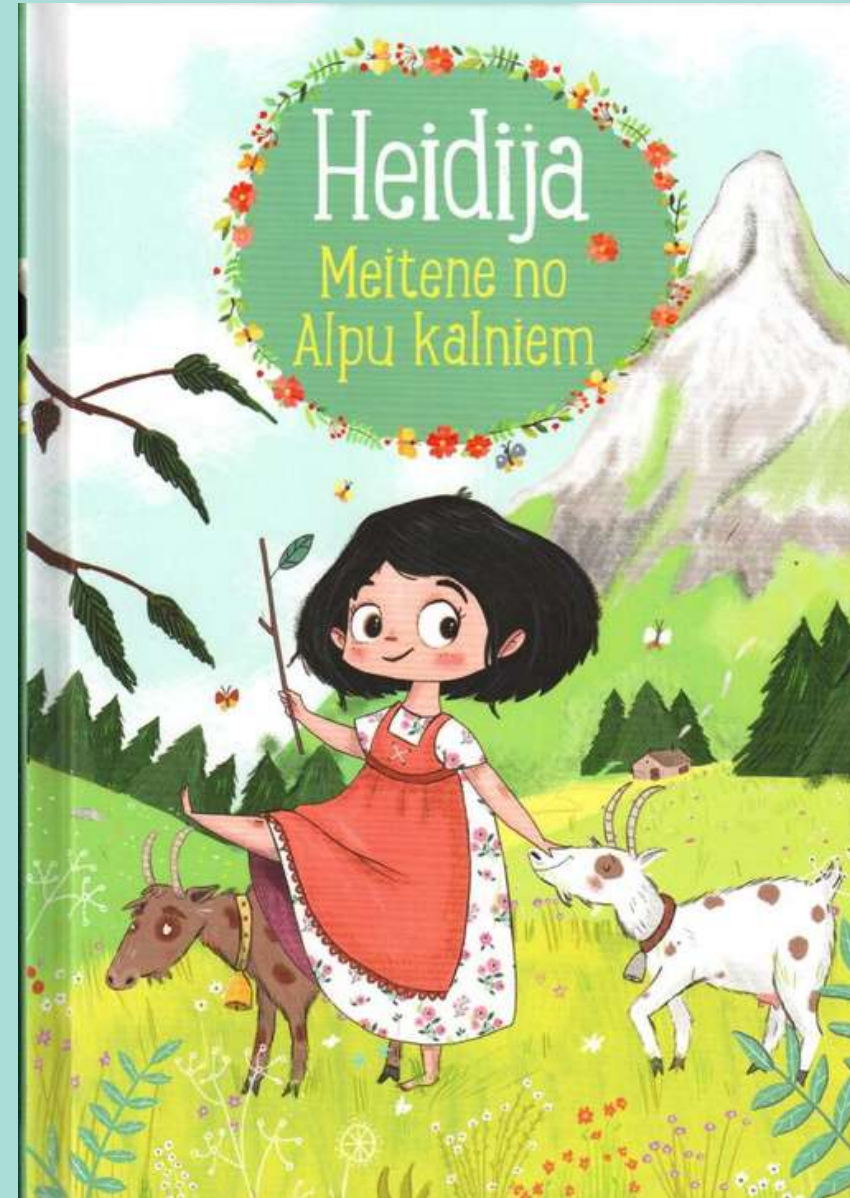
"Kas ir upe?". Tā grāmatu mazajiem nosaukusi Monika Vaicenavičiene. Grāmatā aptvertas visas upju tik dažādās nozīmes. Upe - pavediens, upe - ceļojums, upe kā pulcēšanās vieta, upe kā atmiņa... Taču nedomāriet, ka grāmatā atrodamī tikai skaisti nosaukumi. Tā informē, ka upēs savulaik dzīvojušas radības, kas senākas par dinozauriem, ka upju krasti ir pasaulē visblīvāk apdzīvotās teritorijas un ka upes izmanto enerģijas ieguvei. Grāmatas autore pati ilustrējusi savu garadarbu, kas noderēs informācijai un izklaidei.



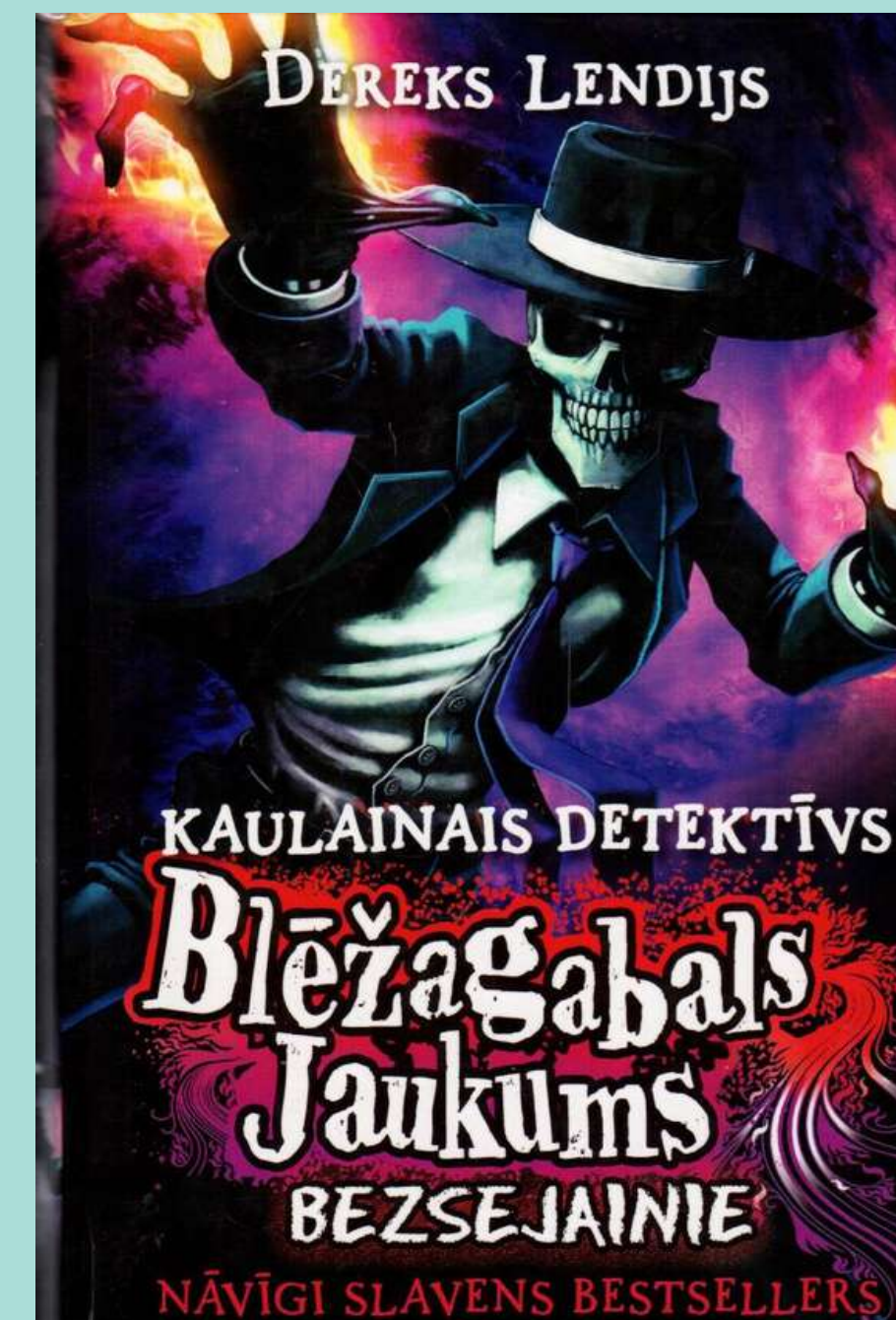
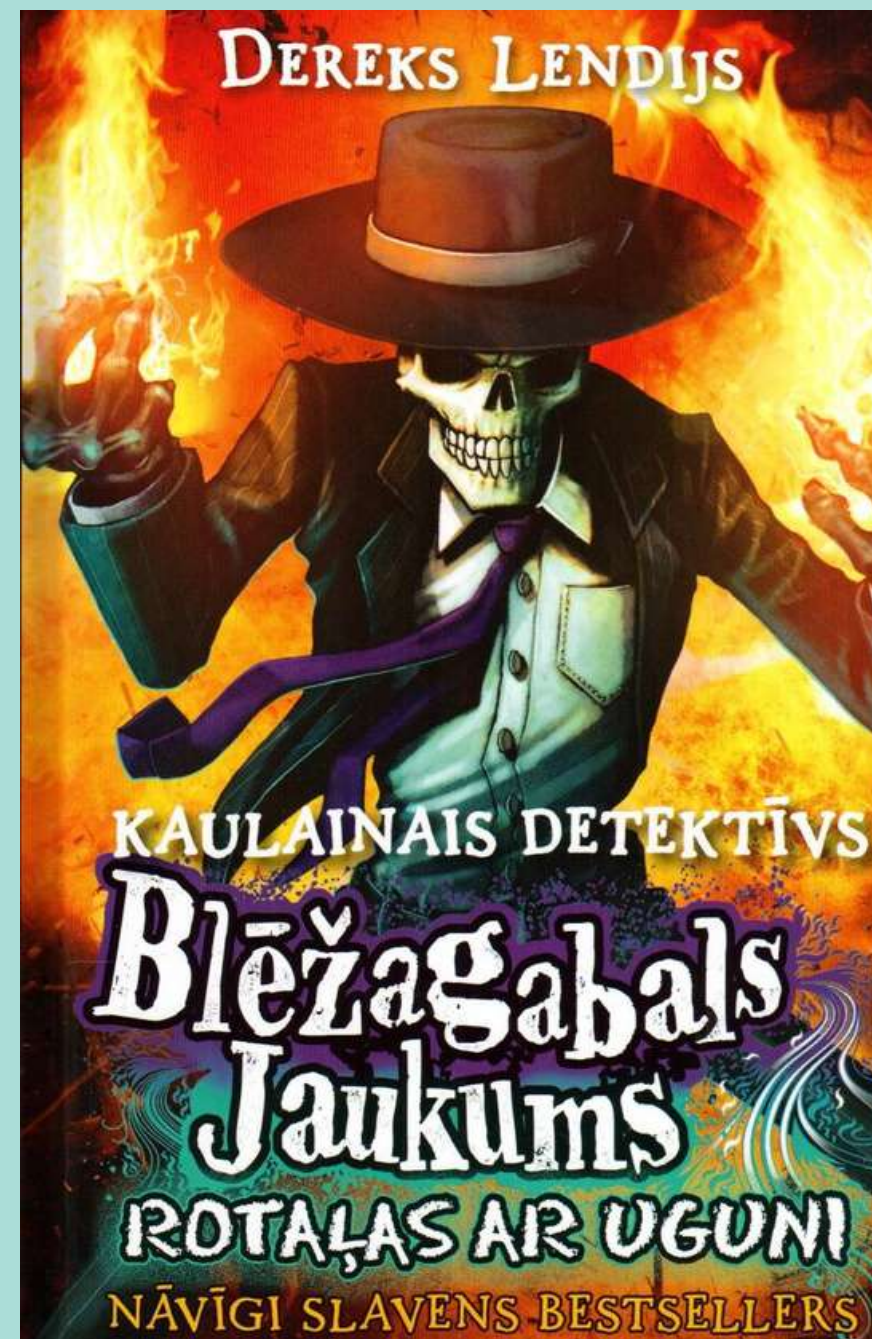
Sallijas Herisas grāmata "Fēlikss un Baziliks" sākas ar otro nodaļu un stāstu par Fēlikšu Tveinu, kurš izlaiž katru otro soli. Viņa veids visu skaitīt pāros pa divi un neievērot kārtību, liek skolas direktorei pieņemt lēmumu izslēgt puisi no skolas. Bet te ierodas Čārlija Paja, kura izaugusi bez noteikumiem. No viņas Fēlikssam jāmacās arī kādreiz kļūdīties. Grāmatas ilustratore ir spāniete Marija Sirano - populāra māksliniece, kura strādājusi ar pasaulē zināmākajām izdevniecībām. Arī grāmatas autore ir pasaulē labi zināma. Pie tam viņa strādā par pamatskolas skolotāju gan Austrālijā, gan Lielbritānijā.



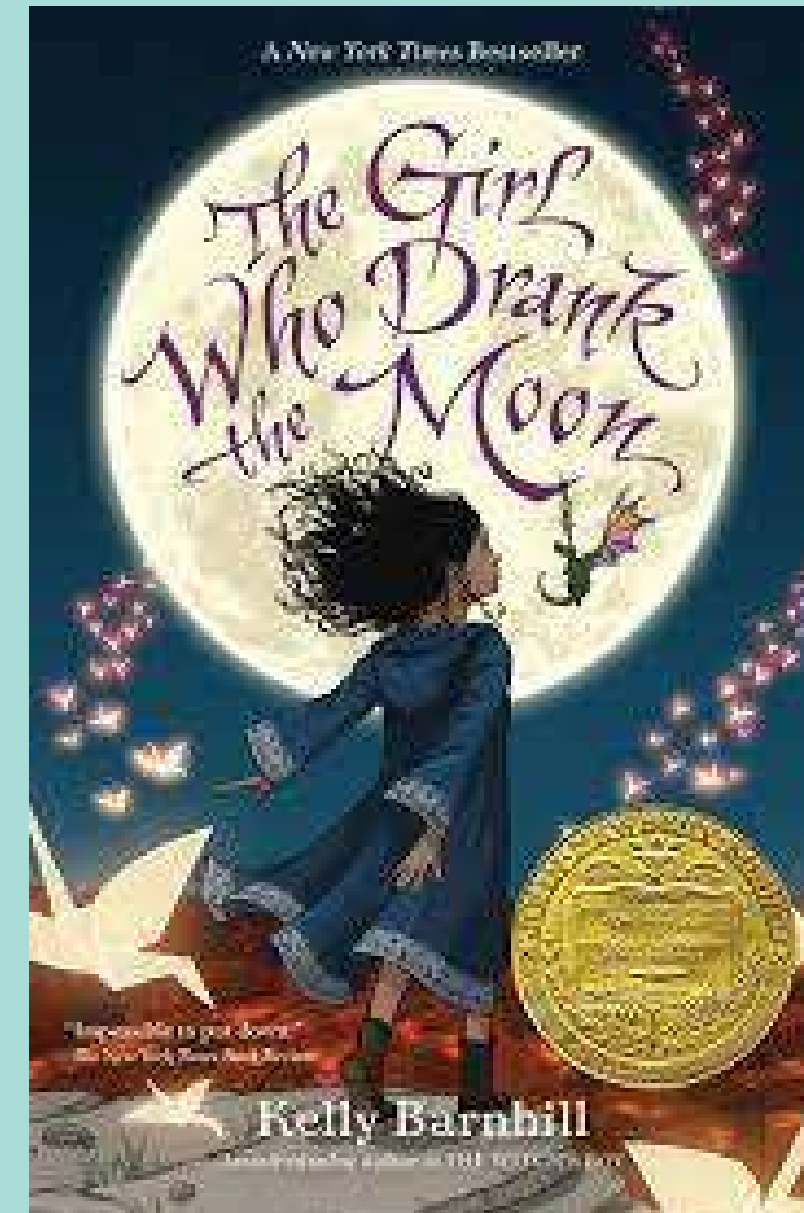
**Mazajām meitenēm un varbūt arī
puīšiem varētu patikt vācu autore
Johannas Spiri grāmatiņas
"Heidija. Meitene no Alpu kalniem"
un "Heidija. Atkal mājās". Tie ir
piedzīvojumu romāni, kuros
darbojas Heidija, Pēteris,
Rotenmeijeres jaunkundze, vectēvs
un Klāra. Darbība notiek kalnu
pļavās, ganībās un citās mājīgās
vietās. Kas grāmatās notiek, to
uzzināsiet tikai izlasot! Šī ir
grāmata tiem bērniem, kas lasa
atpūšoties. Te nebūs baismīgu
radījumu vai ļoti nepaklausīgu
bērnu. Ilustrācijas notikumiem,
kas risinās ap Heidiju veidojusi
Sonja Gonzalesa. Grāmatas
latviski tulkojusi Iveta Galēja.**



Lai bērni iepazītos ar Dereka Lendija daiļradi, esam iegādājušies divas grāmatiņas "Blēžagabala Jaukuma" grāmatiņas "Rotaļas ar uguni" un "Bezsejainie". Tie ir fantāzijas detektīvromāni vidējā skolas vecuma bērniem, jo Blēžagabals Jaukums ir detektīvs, burvis un karotājs. Un - viņš taču ir arī miris. Skelets un viņa pāriniece, četrpadsmitgadīgā Valkīra Troja kopīgi atklāj dažādus noziegumus. Tās ir grāmatas, kas sagatavo skolēnu turpmākai detektīvromānu lasīšanai pieaugot un rada literāro gaumi. Vienlaikus tā ir arī "šausmīgi izklaidējoša" literatūra tiem, kuri lasa maz. Ceram, uz to, ka grāmatiņas patiks lielai daļai mūsu lasītāju.



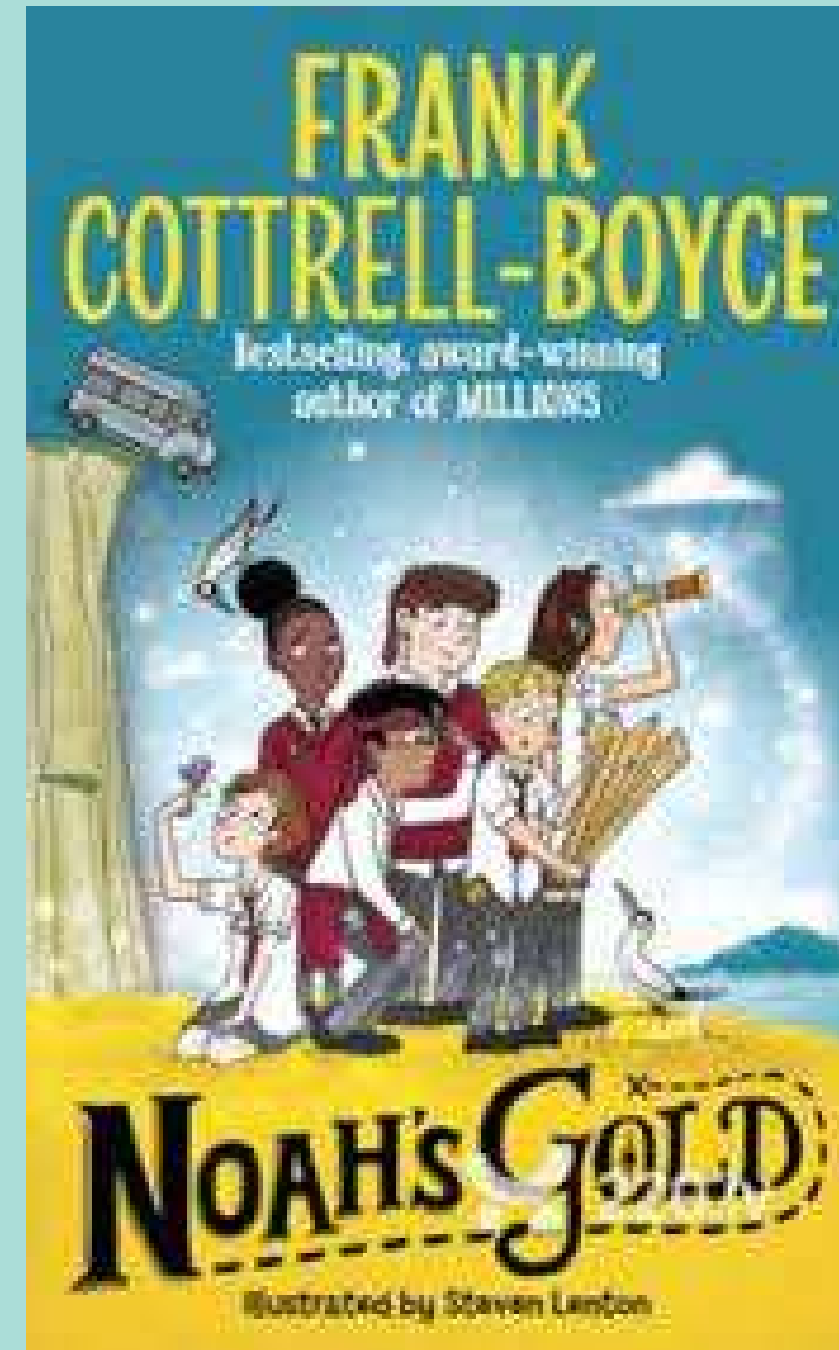
Kelijas Barnhilas romāns ir par mēness un zvaigžņu maģiju. Tā nosaukums "The Girl Who Drank the Moon". Katru gadu Protektorāta cilvēki kādu bērnu ziedo raganai, kura dzīvo mežā. Bet ragana ir laba un nodod to audzināšanā citai ģimenei otrpus meža, iepriekš pabarojot bērnu ar zvaigžņu gaismu. Bet kādai no mazajām meitenēm tiek iebarota mēnessgaisma, piešķirot viņai maģiskas spējas. So meiteni, vārdā Luna, ragana nolemj atstāt pie sevis. Meitenes maģijai ir bīstamas sekas. Bez tam grāmatu apdzīvo arī draudzīgi pūķi. Grāmata ieguvusi gan izdevēju, gan Amerikas bibliotēku balvas.



Ķirbjkopji, Deja un Džosijs ir sezonāli draugi, jo katra gada pirmajā septembrī viņi satiekas un ap Halovīna laiku atkal šķiras. Grāmatas aprakstītajā laika posmā ir viņu pēdējais gads skolā un pēdējais tikšanās brīdis. Džosijs ir iekritis melanholijā un arī Deja nav gatava viņu atlaist. Tā vietā, lai kristu grūtsirdībā, viņi šķiras ar troksni, padarot pēdējo uzdevumu par piedzīvojumu. Tas viss Rainbovas Rowelas grāmatā "Pumpkin Heads". Šo komiksu bagātīgi ilustrējusi Feita Ērina Hiksa. Ja kāds grib gremdēties rudens puses noskaņās - šī ir īstā grāmata. Vienlaicīgi tas ir stāsts par mīlestību.



Piedzīvojumu romāns bērniem "Noah's gold" ir stāsts par vienpadsmitgadīgo Noa, kurš kopā ar pieciem citiem bērniem ir nokļuvis uz neapdzīvotas salas. Viņu skolotājs ir pazudis, viņi ir nedaudz izsalkuši un viņu telefoni nestrādā. Protams, viņi nevar sazināties arī ar mājiniekiem. Bet tad Noa atrod noslēptu dārgumu karti un bērni dodas meklējumos. Laikraksta "Guardian" apskatniece Amanda Kreiga saka, ka autora Frenka Kotrela Boisa grāmatas liek gan raudāt, gan smieties. Jo īpaši bērniem pēc 9 gadu vecuma. Cits laikraksts saka, ka rakstītais ir līdzīgs Roalda Dāla daiļradei, tikai sirsnīgāks. Grāmatu ilustrējis Stīvens Lentons.



Mazajiem piedāvājumā ir arī grāmatiņas krievu valodā. Viens no jaunumiem ir Ērikas Loiteršteinas - Saveljevas darbs mazajiem "Приключения трактора Эрн" ar Kristara Auzenberga ilustrācijām. Tas iepazīstina ar darbu un dzīvi fermā, sniedzot bērniem ieskatu lauku norisēs. Vienlaikus grāmata iemācīs, ko nozīmē savstarpēja palīdzība un sapņi. Un kā tie realizējami dzīvē.



NOZARU LITERATŪRA

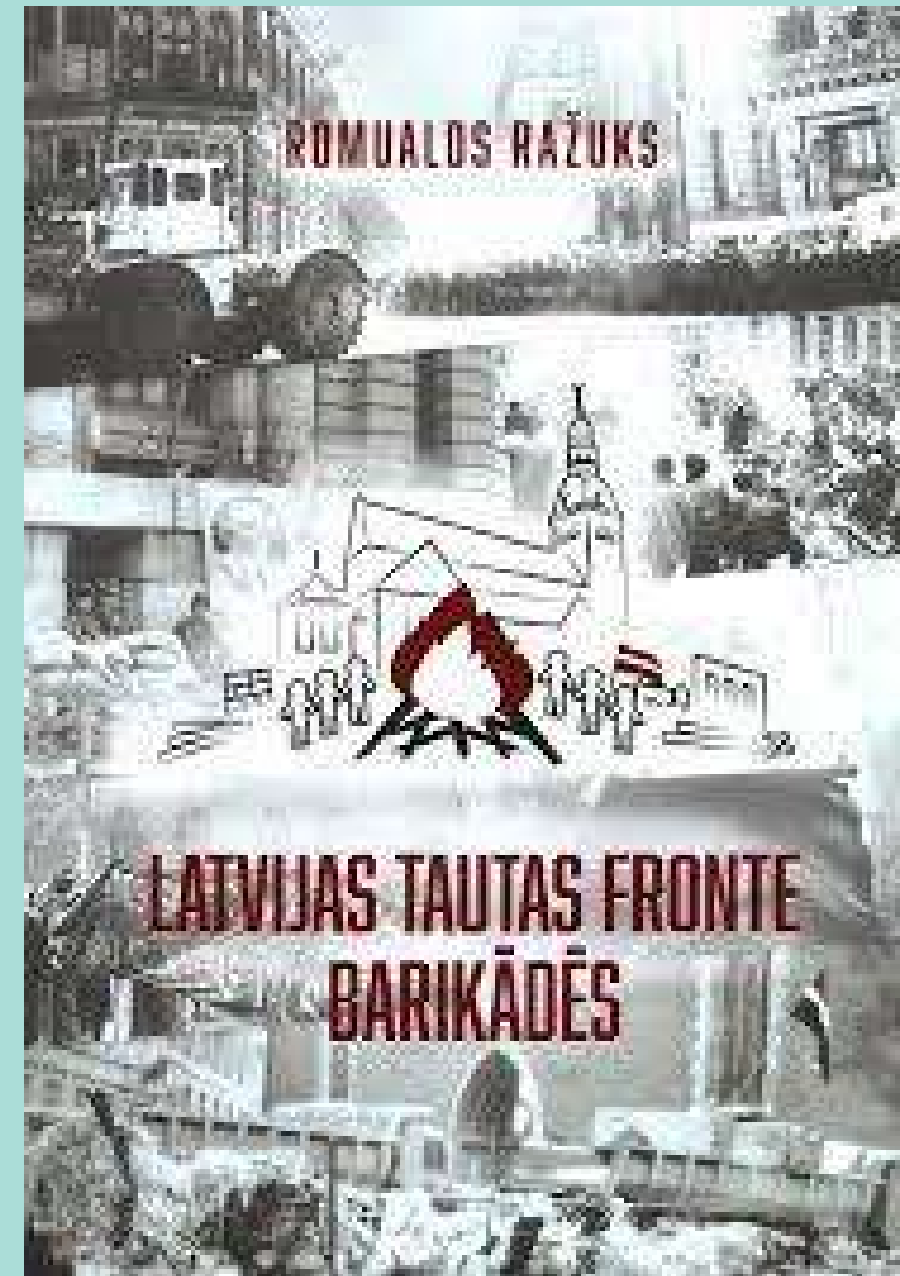
Grāmatniekus, bibliotekārus un citus grāmatu mīlotājus iepriecinās izdevums "Grāmata. Zīme. Krāsa", kurā izmantoti Latvijas simtgadei veltītās Latvijas Universitātes 77. Starptautiskās zinātniskās konferences, LU Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centra konferences "GRĀMATA. ZĪME. KRĀSA" referāti. Attēlos redzam gan lielāku, gan mazāku Latvijas bibliotēku zīmogus, kas apzīmē gan piederību, gan grāmatas īpašu statusu. Redzam piezīmes uz lappušu malām, grāmatu komentārus un citas atzīmes. Te apcerētas grāmatas noformējuma īpašības, ekslibri un audiogrāmatu īpašības



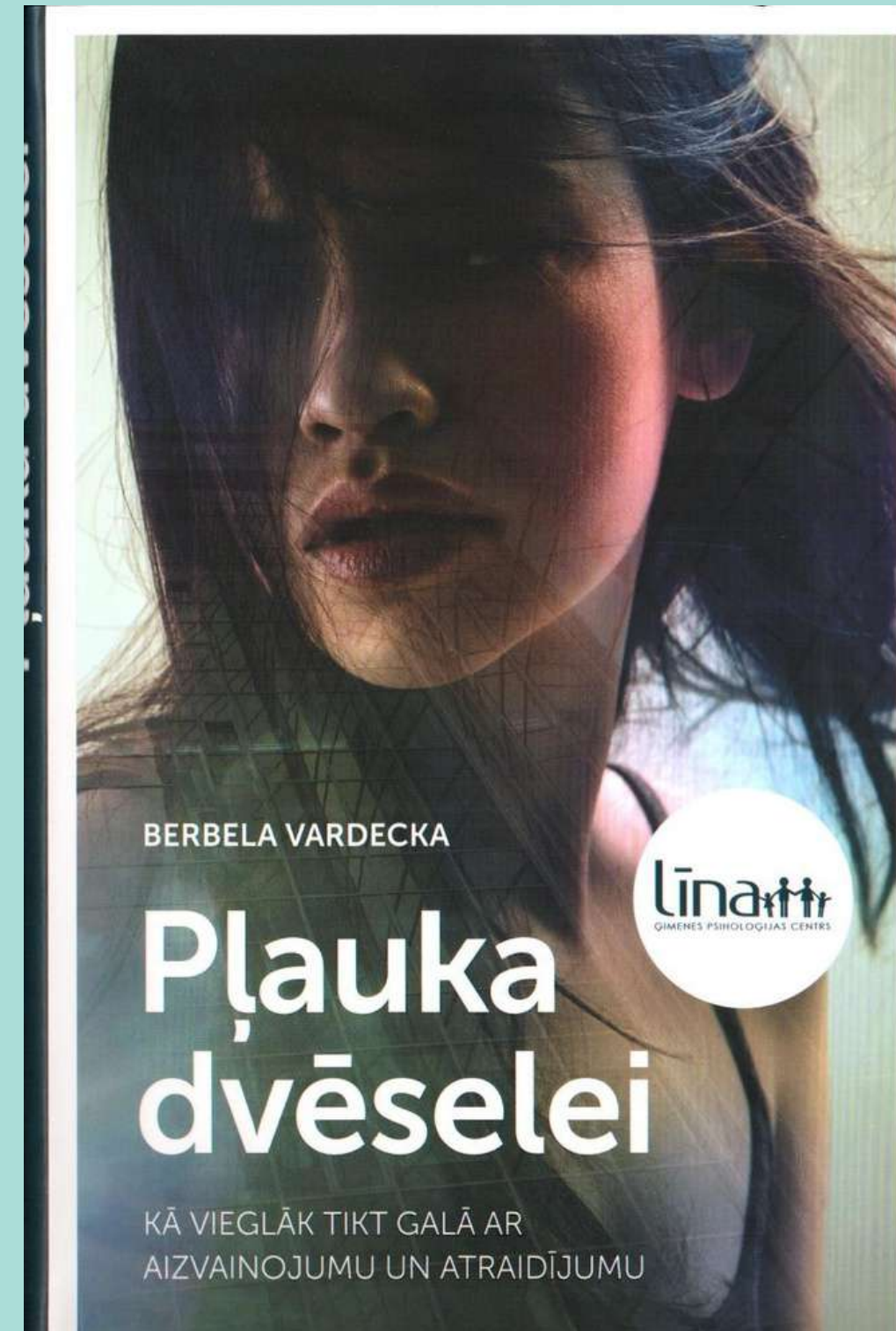
Marka Aurēlija apceres lasāmas grāmatā "Meditations". Šī grāmata savulaik latviski iznākusi ar nosaukumu "Pašam sev". Meditācijas ir virkne Romas imperatora Markusa Aurēlija personīgo rakstu no 161. līdz 180. gadam, privātās piezīmes sev un arī idejas par stoīķu filozofiju. Markuss Aurēlijs sarakstīja Meditāciju 12 grāmatās grieķu valodā kā avotu viņa paša vadībai un pašpilnveidošanai. Filozofijas nodaļu papildinājusi grāmata apgaismo, provocē un mierina.

MARCUS AU
RELIUS · MED
ITATIONS · A
LITTLE FLES
H, A LITTLE
BREATH, AN
D A REASON
TO RULE AL
L — THAT IS M
YSELF · PENG
UIN BOOKS
GREAT IDEAS

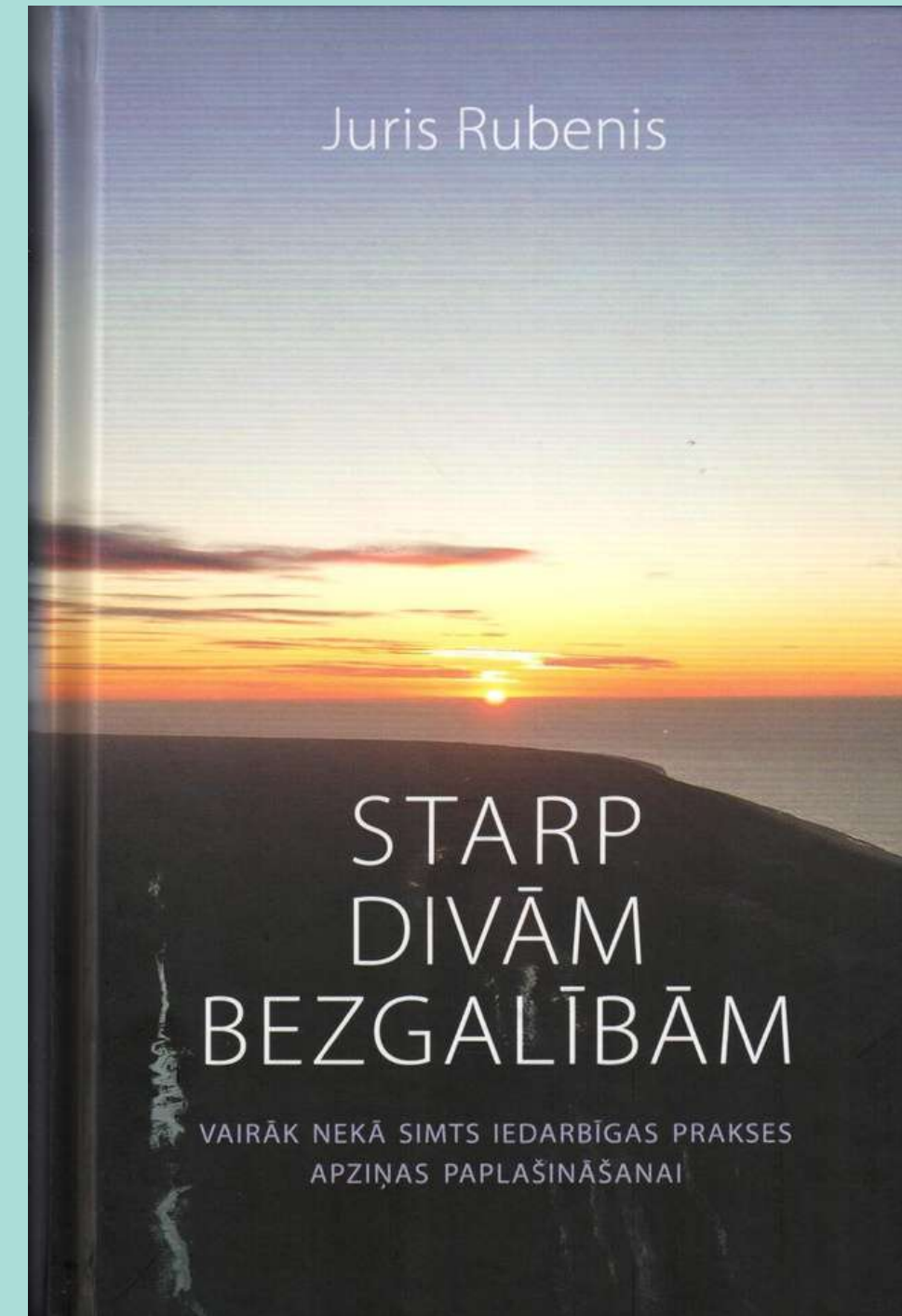
Romualda Ražuka sarakstīta ir grāmata "Latvijas Tautas fronte barikādēs". Te varam iegūt informāciju par LTF darbību 1990.un 1991.gadā. Stāstīts arī par Atmodas līderiem citās valstīs. Un Latvijas brīvības atgūšanā iesaistītajiem cilvēkiem. Grāmatā ievietotas fotogrāfijas no barikāžu laika momentiem. Bet mūs, protams, visvairāk interesē nodaļa par Ulbrokas radiostacijas aizsardzību. Izdevuma noslēgumā ievietots izmantotās literatūras un personu rādītājs. Grāmatas lasītājus aicinam ieskatīties arī barikāžu muzeja mājaslapā un mediatēkas piedāvājumā.



Ar Ģimenes Psiholoģijas centra "Līna" palīdzību, iznākusi Berbelas Vardeckas psiholoģiska pašpalīdzības grāmata "Pļauka dvēselei". Jau apakšvirsraksts vien norāda, ka šoreiz mācīsimies "Kā viegāk tikt galā ar aizvainojumu un atraidījumu". Aizvainojums bērnībā, attiecībās, veselības jautājumos, darba vietā, politikā, iestāžu apmeklējumos un citās jomās. Kāpēc tas nepazūd un kā ar to cīnīties? To uzzināsi, lasot šo grāmatu. Autore aizvainojumu nosaukusi par pļauku dvēselei. Tāpēc jau aizvainojums bieži mūsos paliek sāpīgs un uz ilgu laiku. Te šis faktors tiek paskaidrots. Iespējams, ka izlasot grāmatu vairs nejutīsies vieni savās sajūtās, jo lasot šo darbu atradīsim pazīstamas nianšes.



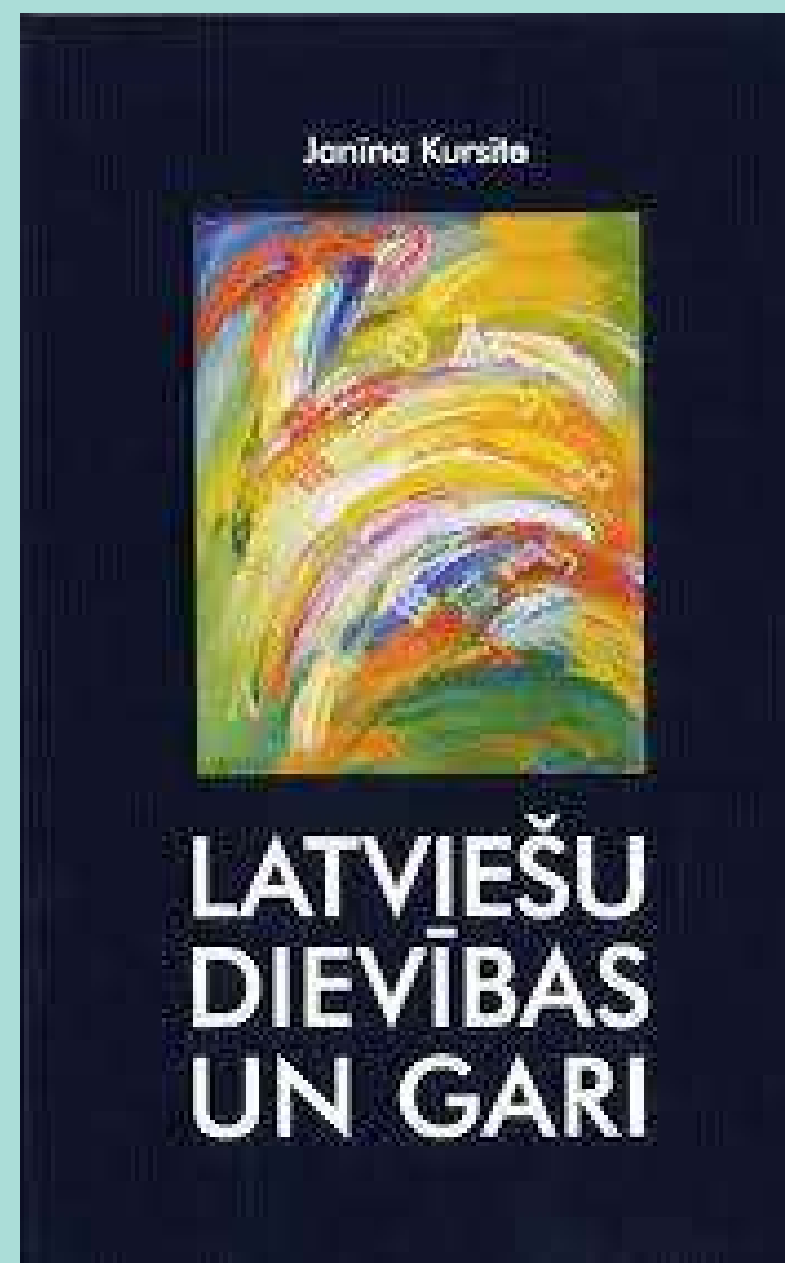
Jura Rubeņa grāmata "Starp divām bezgalībām" stāsta par to, kā paplašināt savu apziņu. Taču šis izdevums nav tikai par pašattīstību, bet arī par to kā novērst negatīvu domāšanu, kā pieņemt apgrūtināšus notikumus, kā atrast mieru. Šķiet, ka autors rakstītajā vadīties no savas pieredzes un šis ir cilvēks, kuram tiešām varam uzticēties. Paša viedoklis papildināts ar Kenā Vilbera, Karla Gustava Junga, Otto Sarmera, Džozefa Kempbela un citu domātāju idejām. Rubenis apraksta pozitīvu garīgo praksi, kontemplāciju, meditāciju, dažādus terapijas veidus. Te apskatīti ne tikai ar kristietību, bet arī citām reliģijām un uzskatiem veltītas prakses piemēri.



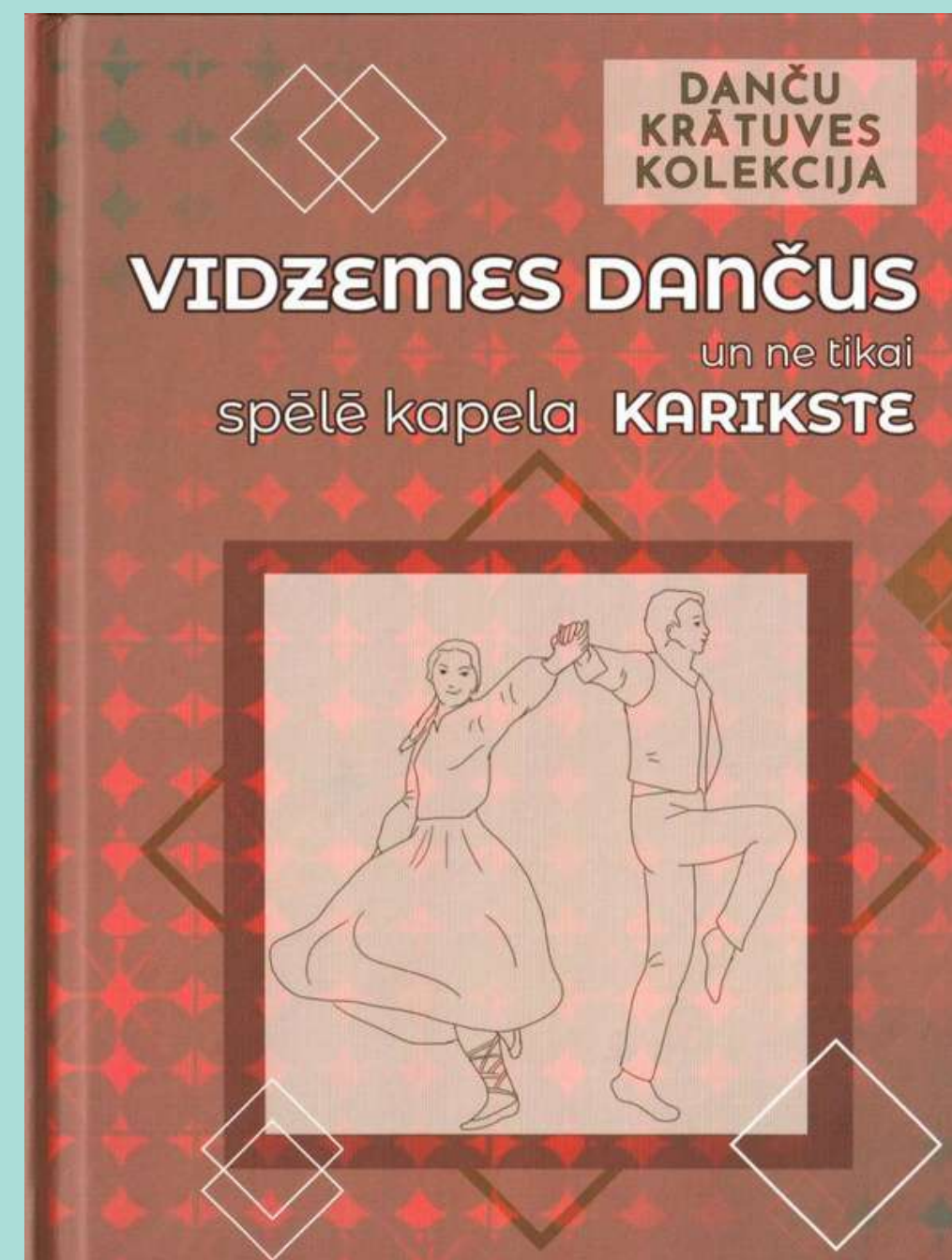
Divas grāmatas, kuras iznākušas Latvijas Universitātes paspārnē, sērijā "Skolotāju izglītības joma" ir Malgožatas Raščevskas darbs "Domāt precīzi vai daudzveidīgi - konverģenta un diverģenta domāšana" un Ditas Nīmantas "Dažādība un iekļaušanās izglītībā". Abas grāmatas izstrādātas projektā "Inovātīvo mācību materiālu izstrāde jaunajām izglītības, pedagogijas un sporta virzienu studiju programmām". Intervija ar asociēto profesori Ditu Nīmanti lasāma "Santā" - <https://www.santa.lv/raksts/ieva/aktuali/asoc.-prof.-dita-nimante-parmainu-laikos-skolotajam-japrot-macities-visatrak-33263/> , bet jāpiemin, ka otra autore - M. Raščeska ieguvusi psiholoģijas doktora grādu un ir asociētā profesore.



Piedāvājumā Janīnas Kursītes grāmata "Latviešu dievības un gari" ar autores ierakstu. Grāmata ietver ziņas par mitoloģiju, māņu ticību un kristietību, avotiem no kuriem nāk grāmatas nosaukumā pieminētā informācija, jaundieviem un vecdieviem, ramanām, mitoloģijas senslāni un citiem jautājumiem, kas varētu interesēt tos, kuri interesējas par dievturību un latvietību. Skirstot grāmatu uzzināsiet gan, kas ir vīkala un neputns, maikats un žurguliņš. Tā ir iespēja sev netīkamu cilvēku nosaukt kādā ne visai patīkamā segvārdā. Vai savukārt, palielīt kādu sev patīkamu personu. Interesanti, ka grāmatu par sev interesantu atzīst arī Latvijas Fantāzijas un fantastikas biedrība.



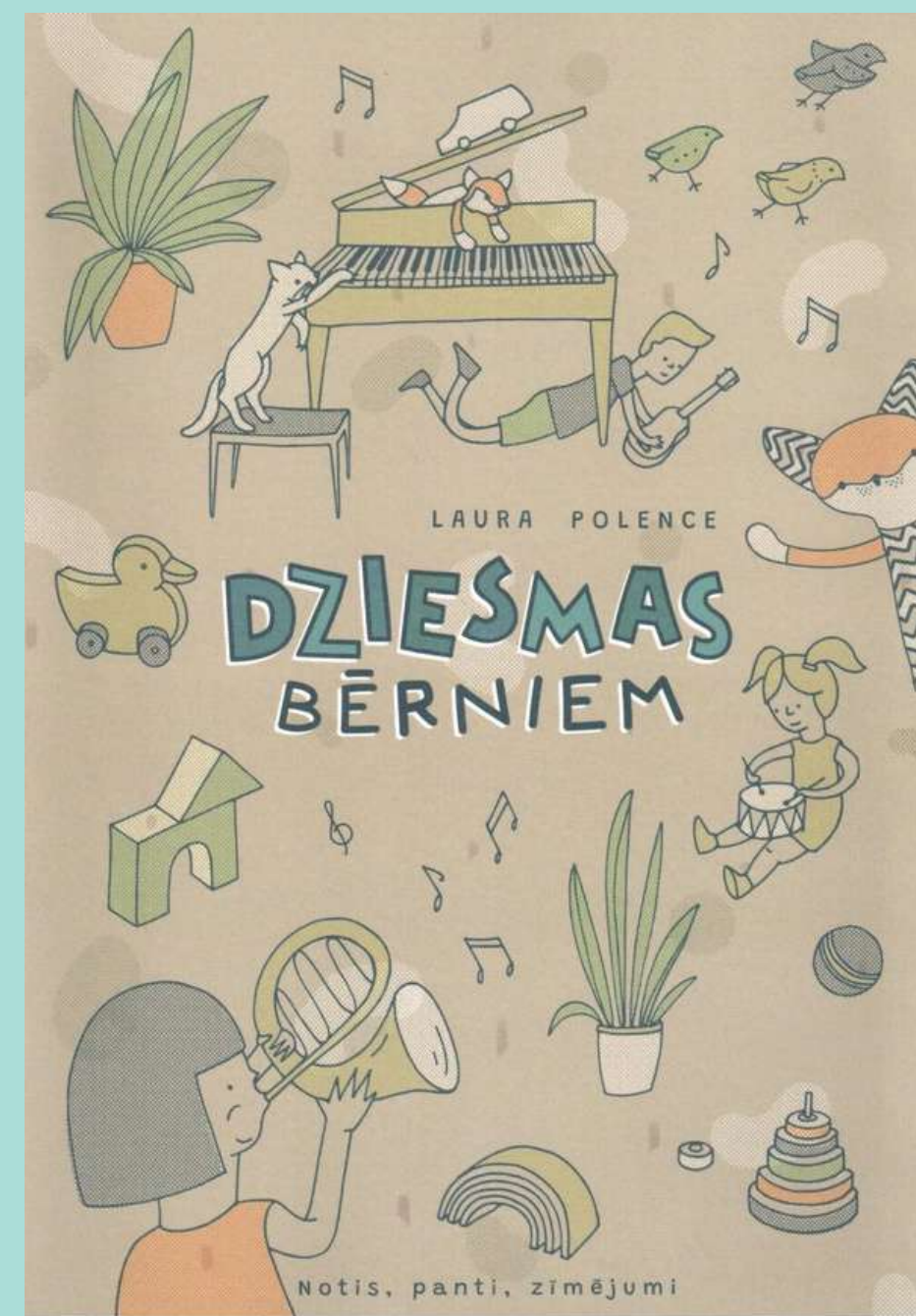
Klausīties mūziku un līdzī dejojot varēsiet ar grāmatas "Vidzemes danči un ne tikai" palīdzību. Nelielajā grāmatiņā, kuras vāks ietver arī CD, mūziku iespēļejuši Aizkraukles novada kultūras nama kapelas "Karikste" dalībnieki. Liels ieguvums ir izdevumā aprakstītās deju kustības un nošu pieraksts. Noderīgs ir arī darba noslēgumā ievietotais ieskats danču vēsturē. Bet uz grāmatas aizmugurējā vāka atradīsiet saturā minēto deju sarakstu. Ieskatu "Vidzemes dančos" varat iegūt noskatoties fragmentu no "Dienas ziņām" - <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/tautas-maksa/gramata-apkopoti-vidzemes-danci-un-ne-tikai.a410303/>



Grāmata "Mūsu tēvzemes aprakstīšana" ir veltījums Krišjānim Baronam 185. dzimšanas dienā. Grāmatā ievietots nosaukumā minētais Barona darbs oriģinālrakstībā un arīdzan transkribētais teksts. Te ievietoti arī paskaidrojumi un vietvārdu rādītājs. Pie minētajiem darbiem strādājusi Kornēlija Pokrotniece. Savu darbu jaunlatviešu laika atmodas procesiem literatūrā un mākslā veltījuši arī citi literatūrzinātnieki. Grāmata ietver krāsainas ilustrācijas, kas izgūtas no Krievijas caram Nikolajam reiz dāvētā albuma. Izdevumā ievietotas arī kartes.



"Dziesmas bērniem" komponējusi Laura Polence, bet tekstu autori ir Edvards Kuks, Elizabete Lukšo - Ražinska, Inga Mastiņa, Marta Šeicka, , Kārlis Vērdiņš un Imants Zūriņš. Dziesmas atpazīs tie mazuļi, kuri skatās televīzijas raidījumus "Tutas lietas", "Ukulele" un "Emī un Rū". Grāmatā ievietoti gan dziesmu teksti, gan notis. L.Polence 2020. un 2021.gadā saņēmusi "Zelta mikrofonu" kategorijā Gada labākais mūzikas albums bērniem. Grāmatu ilustrējusi māksliniece Guna Poga. Noskenējot grāmatā atrodamo QR kodu varēsiet tikt pie grāmatā ievietoto dziesmu karaoke versijām un izdziedāties no sirds patikas.

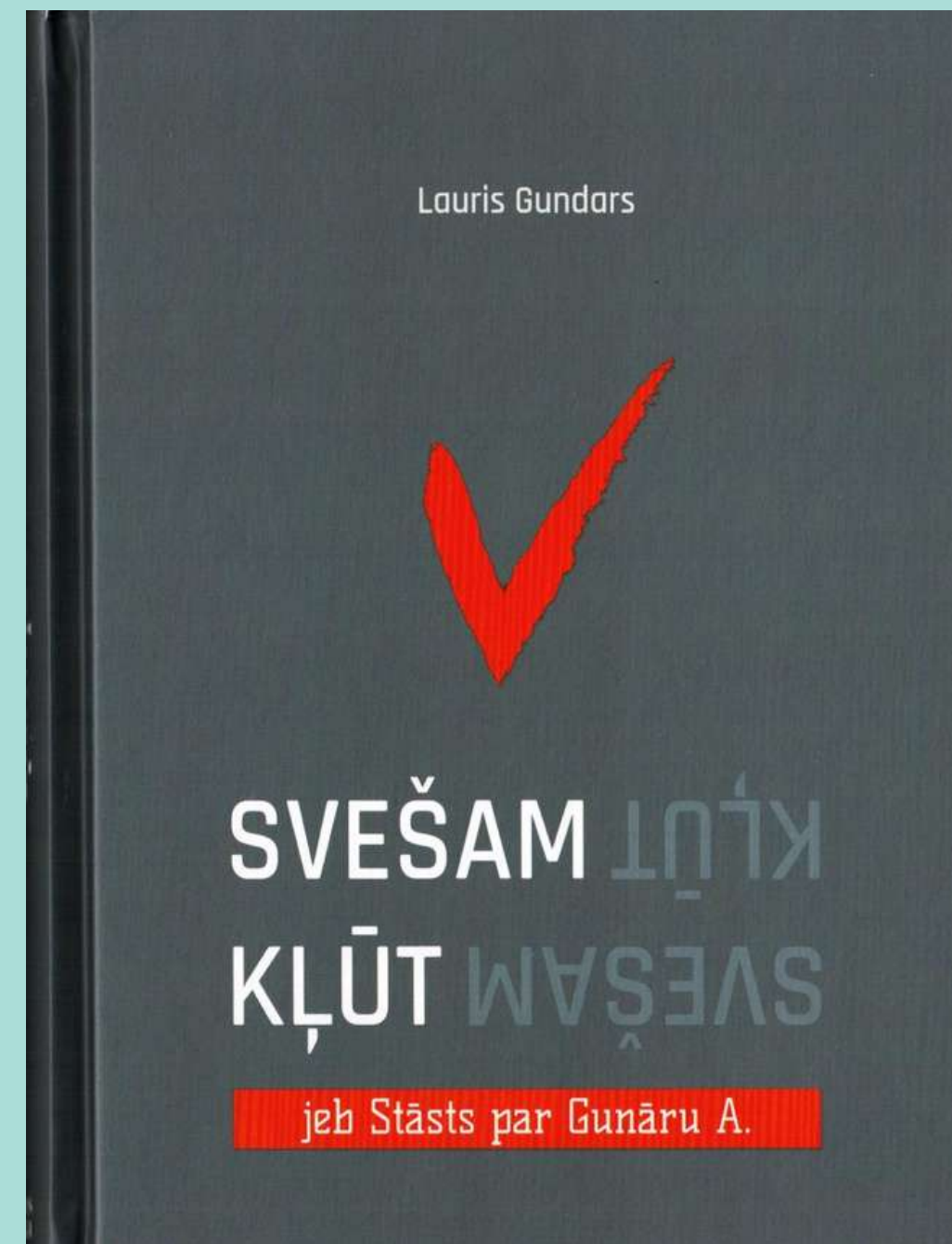


DAI LLITERATŪRA PIE ĀUGUSAJIEM

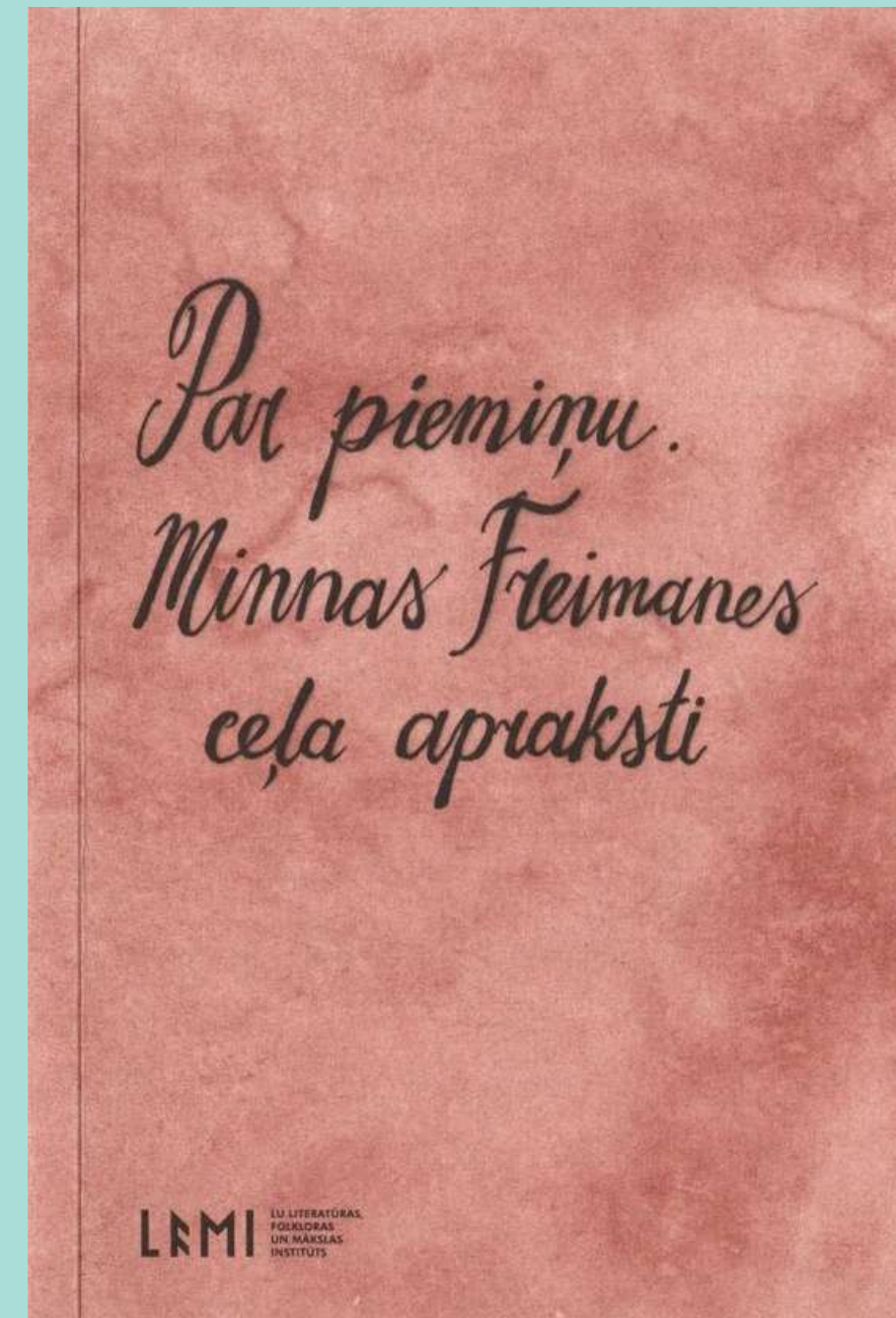
Vasaras sākumā Ulbrokas bibliotēkā viesojās žurnāliste, rakstniece un sabiedriskā darbiniece Marina Kostenecka. Pēc interesantas sarunas par Atmodas laikā pieredzēto, bibliotēkai tika dāvinātas grāmatas "Mans XX gadsimts" un "Vēstules no XX gadsimta". Abi izdevumi pieejami arī krievu valodā. Grāmatas ietver Kosteneckas aprakstītu bērnības un jaunības dienu pieredzi, patīkamas tikšanās ar kultūras un politikas sfēras cilvēkiem. Sis ir lielisks ieguldījums Latvijas vēstures apzināšanā no cilvēka, kurš daudz kur bijis klāt un darbojies Latvijas neatkarības atgūšanas procesos, vienlaikus esot pietuvināts tautai. Grāmatas papildina fotogrāfijas, vēstules un zīmējumi.



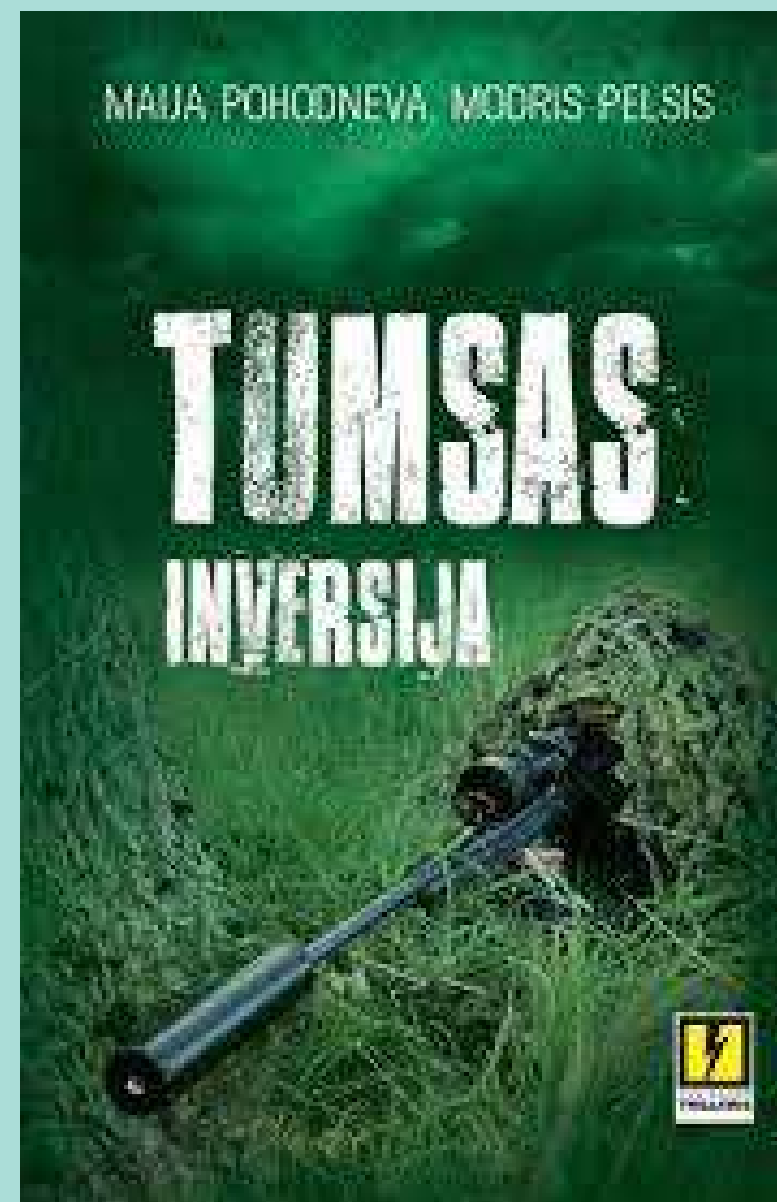
Lauris Gundars radījis romānu "Svešam klūt jeb Stāsts par Gunāru A." Darbs nodērēs kā tiem, kuri jau informēti par padomju iestāžu represijām pret Gunāru Astru, gan tiem, kam šī cilvēka dzīvesstāsts nav zināms. Romānā saplūst izdoma ar dokumentālos materiālos izgūtām ziņām - pratināšanu tiesas zālē un citiem dokumentiem, pēc kuriem veidota grāmata. Cilvēcīgums, nepiespiesta realitāte...tādā gaismā atainots Gunārs Astra. Uzzināt kaut ko vairāk par grāmatu varat portāla Satori lapā - <https://satori.lv/book/svesam-klut-jeb-stasts-par-gunaru/comments>. Savukārt, arhīva izstādi, kas veltīta tiesas procesiem pret G.Astru skatiet šeit - <http://www.archiv.org.lv/astra/index.php?id=102>



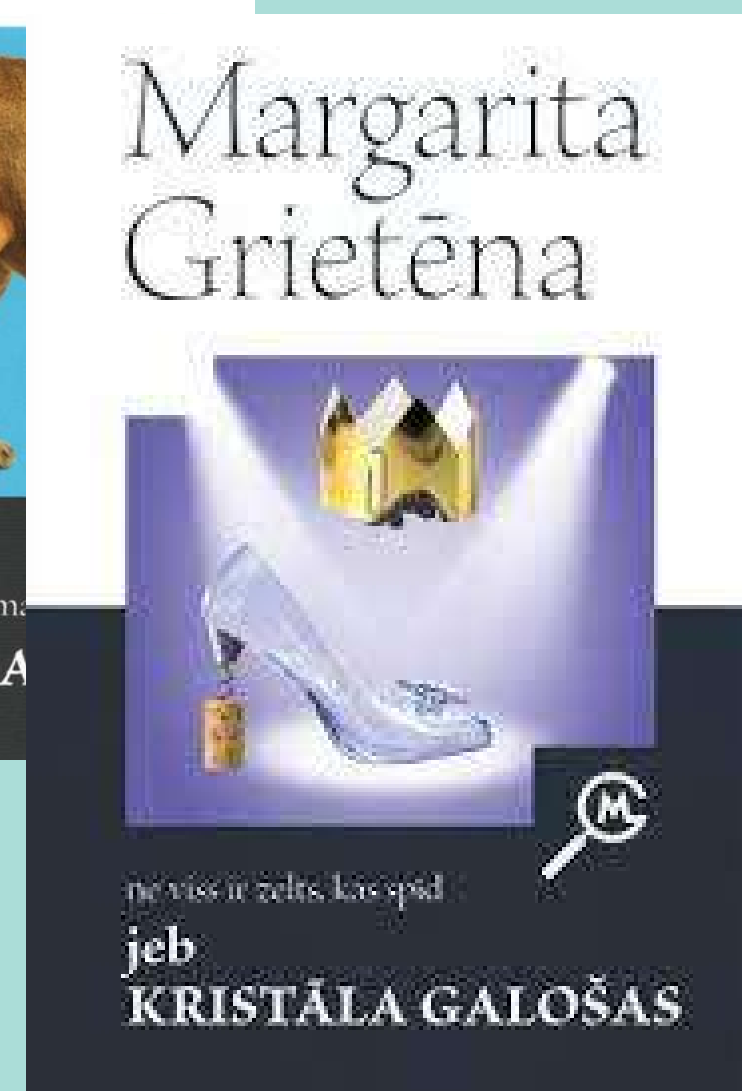
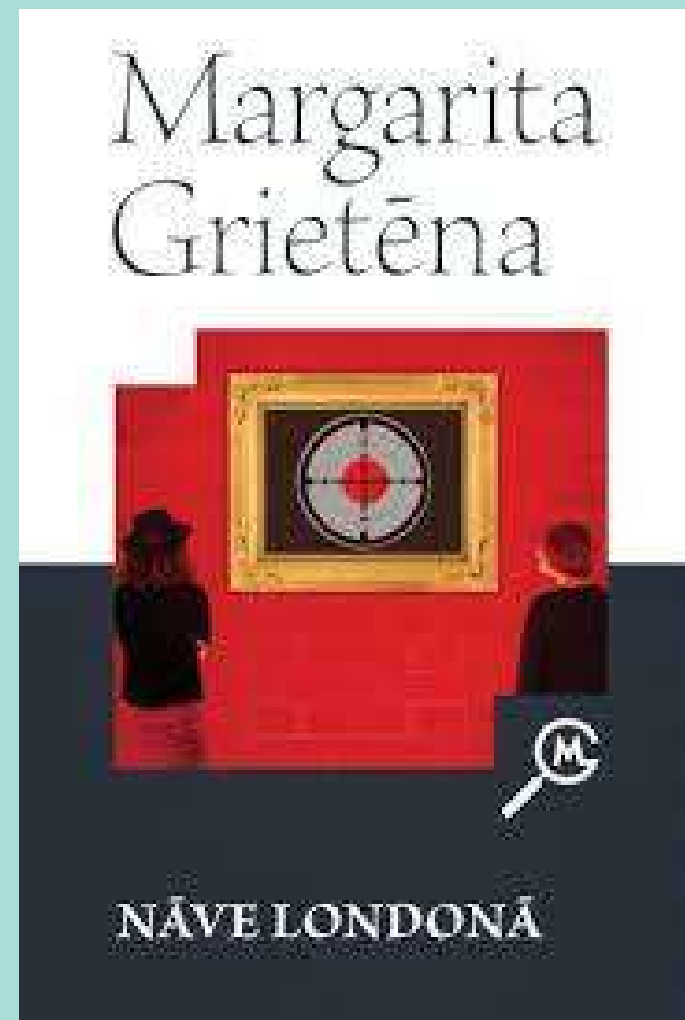
"Par piemiņu. Minnas Freimanes ceļa apraksti" ir izņēmums latviešu "smagajā literatūrā". Grāmata aptver aizpagājušā gadsimta beigu laika posmu. Un netipiski šim laikam, Minna ir braša sieviete, kas raksta par saviem iespaidiem svešās zemēs - Rietumeiropā, Kaukāzā un Ēģiptē. Lasām un izgaršojam rakstnieces tālaika savdabīgo valodu un vienlaicīgi apgūstam citu tautu tradīcijas, etnisko un vēsturisko fonu. Grāmatu vizuāli krāšņo mākslinieces Viviannas Marias Stanislavskas ilustrācijas. Grāmata viennozīmīgi patiks ceļotājiem, tiem kuri saistīti ar augstākminētajām zemēm un senāku tekstu cienītājiem. Varam lepoties, ka būdama mājskolotāja un kambarjumprava, Minna Freimane iepazinusi un pastāstījusi par pasauli mūsu senčiem.



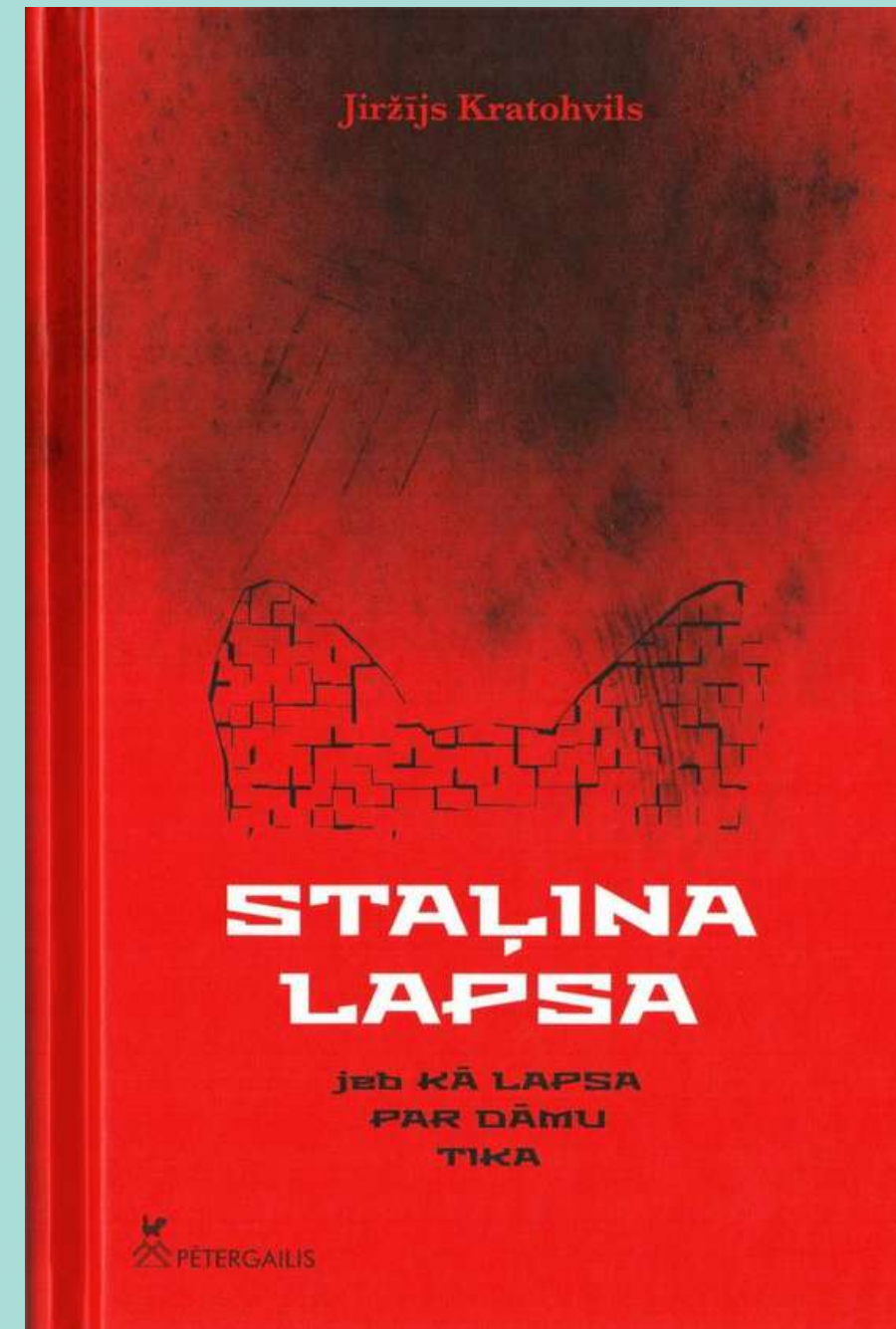
Tie lasītāji, kuri jau pazīstami ar Maijas Pohodņevas un Modra Pelša iepriekšējiem darbiem, priecāsies par izdevību lasīt viņu jaunāko grāmatu "Tumsas inversija", kas izdota sērijā "Zvaigznes trilleris". Algots slepkava, sieviete un mīlestība. Un bijušā policista Andra Kadiķa vēlme turpināt meklēt noziedznieku. Meklējumi viņu aizved uz Londonu un darbu Britu raidorganizācijā. Romāna lasītājiem dota iespēja novērtēt latviešu autoru darbu kriminālromānu jomā. Lasītāji saka, ka ar katru romānu sižets paliek aizvien interesantāks un pieaug spriedze. Lai iepazītos ar grāmatas saturu, fragmentu no tās varat izlasīt žurnāla "Konteksts" jūnija numurā, kas pieejams Ulbrokas bibliotēkā.



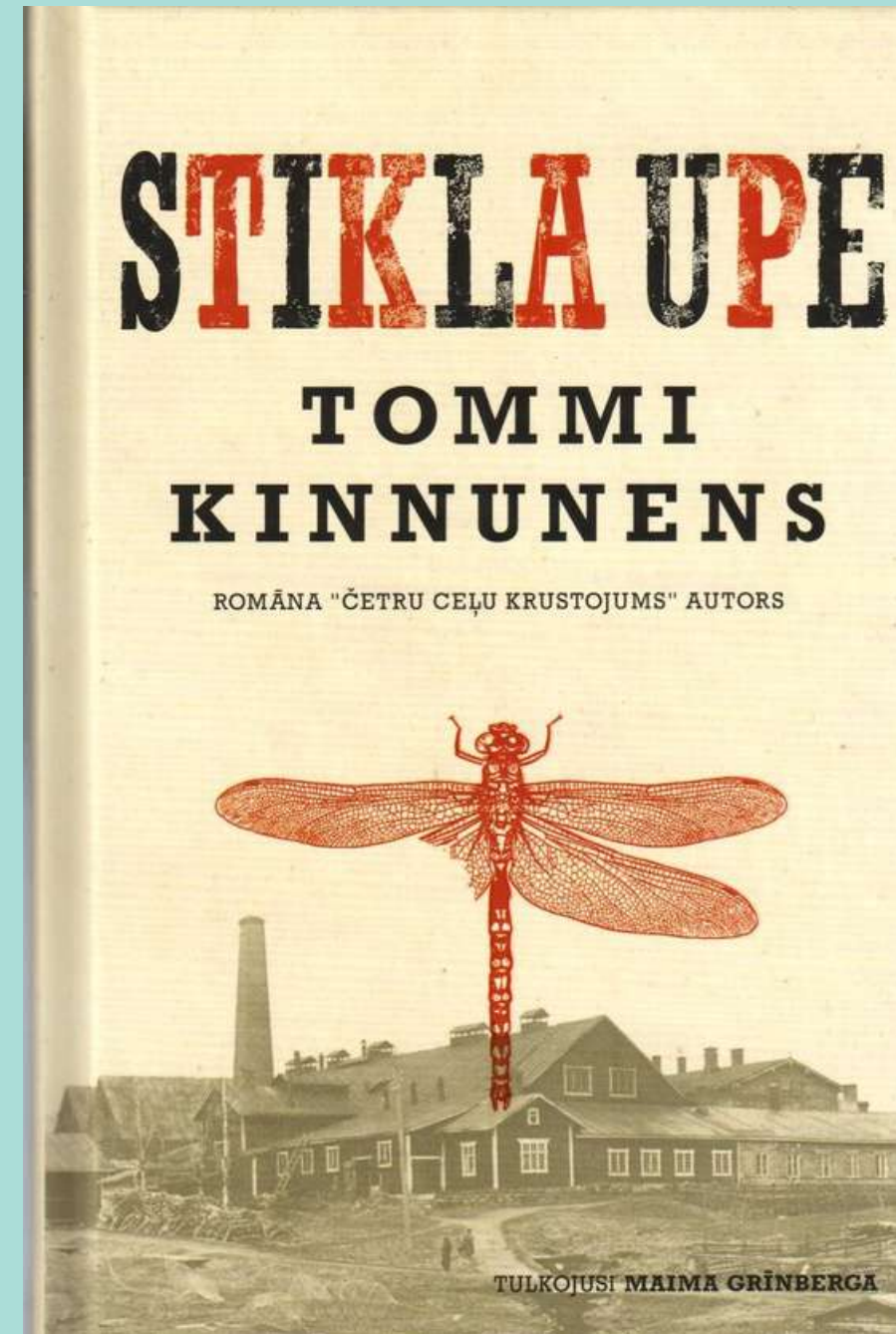
Margaritas Grietēnas alias Ingas Jērumas darbs "Ne vienmēr runcim krējuma pods jeb Leo un lauvas" ataino ļoti latvisku dāmu detektīvu. Mūsu lasītāji jau pazīstami ar šīs autore darbiem, kas veltīti teātra darbiniekiem un politiķiem. Taču tos viņa sarakstījusi ar savu īsto vārdu. Taču bibliotēkā lasāmi arī šīs autore detektīvromāni. Izdevēji par jaunāko Grietēnas darbu saka "kriminālromāns kā allaž savā viegli ironiskajā stilā paver priekškaru tur, kur vienkāršais cirka skatītājs ielūkoties nevar. Taču, par spīti izteiksmes vieglajam rotaļīgumam, cirkā ne viss ir tik rotaļīgi. Izrādās, arī mākslas pasaulē mēdz būt konkurence, nenovīdība un... slepkavība." Starp jaunumiem arī Grietēnas romāni "Nāve Londonā" un "Ne viss ir zelts, kas spīd jeb kristāla galošas".



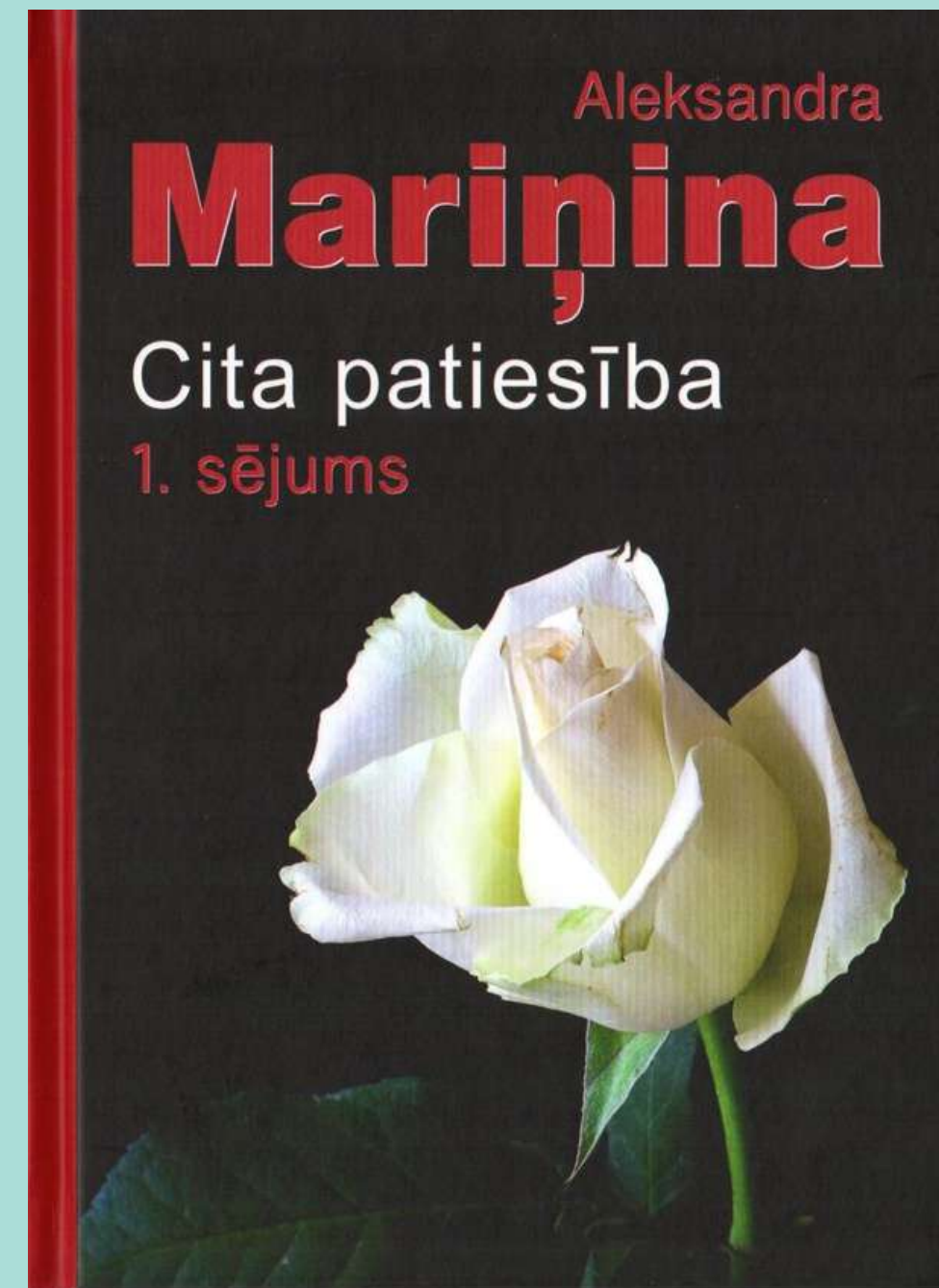
Čehu autors, postmodernists Jiržijs Kratohvils savā zemē ir ļoti iecienīts rakstnieks. Arīdzan dramaturgs un žurnālists. Kopumā viņam izdoti 17 romāni. Par saviem darbiem rakstnieks saņēmis vairākas literārās balvas. Tūlkotājs saka, ka grāmatas sižetā savijas "vēsturiski fantastisks, filozofisks trilleris un nelaimīgas mīlas romāns". Tas risinās kā Padomju Savienībā, tā Rietumos. Romāna darbība norisinās pagājušā gadsimta piecdesmitajos gados. Tajā savas dienas vada Staļins jeb Saimnieks, Lapsa, kas pārvērsta par sievieti un Brno strādnieks Pavels. Neparasta grāmata lasīšanas gardēžiem, kuriem parastie mīlasstāsti un detektīvromāni neiet pie sirds un kuri vēlas izlasīt ko neparastāku, vienlaikus iepazīstoties ar mazāk zināmiem ārvalstu literātiem.



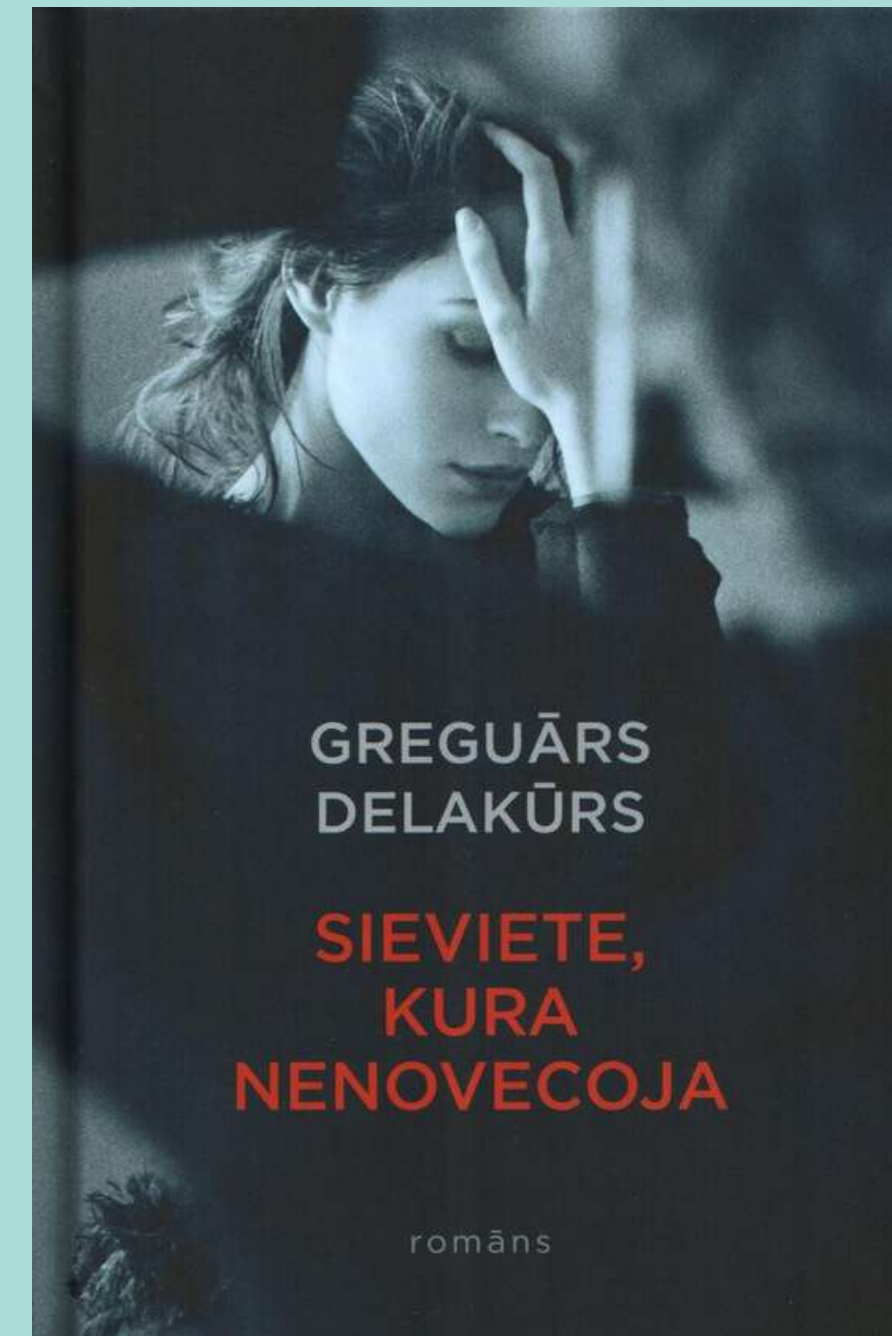
Romāna "Četru ceļu krustojums" autoram Tommi Kinnunenam latviski iznākusi jauna grāmata "Stikla upe". Romāna darbība risinās pagājušā gadsimta vidū. Stāsts ir par tā laika parastā cilvēka dzīvi Somijā. Par bērniem, kuri izaug stikla fabrikas rajonā un par to, cik dažādi pieaugušie esam. Izdevēji raksta: "Visu Tommi Kinnunena romānu varoņi ir trausli cilvēki, ko viņu laiks nav sapratis. Tiesa gan, pēc izlasīšanas ir jādomā, vai arī mēs mūsdienās spējam saprast daudz labāk.". So gaumīgo romānu caurstrāvo dzīves skaudrums un emocijas. Iespējams, ka romānu par sev piederīgu uzskatīs cilvēki, kam tuva stikla māksla. Grāmatā atrodams šāds aforisms; "Ir mirkli, asi kā stikls, kas atšķel pagājušos laikus no esošajiem."



Aleksandras Mariņinas latviešu izdevumu cienītājiem piedāvājam grāmatas "Cita patiesība" pirmo sējumu. Tas Mariņinas piecdesmitais, jubilejas romāns. Šajā grāmatā izmeklētāja Kamenska pēta jau izskatītu lietu. Kādas ģimenes slepkavībā par vainīgu atzītais noziedznieks patiesībā varētu būt bez vainas. Tā uzskata arī Kamenskas palīgs - jaunais žurnālists Pjotrs Kravčenko. Aizdomās turēto īpašības un nozieguma iemesli grāmatas gaitā mainās. Kā vienmēr, Mariņina ataino arī izmeklētāju darbu ikdienu. Viņas veidotie tēli ir tik izteiksmīgi, ka grāmatu lasot, acu priekšā veidojas sava "filma".



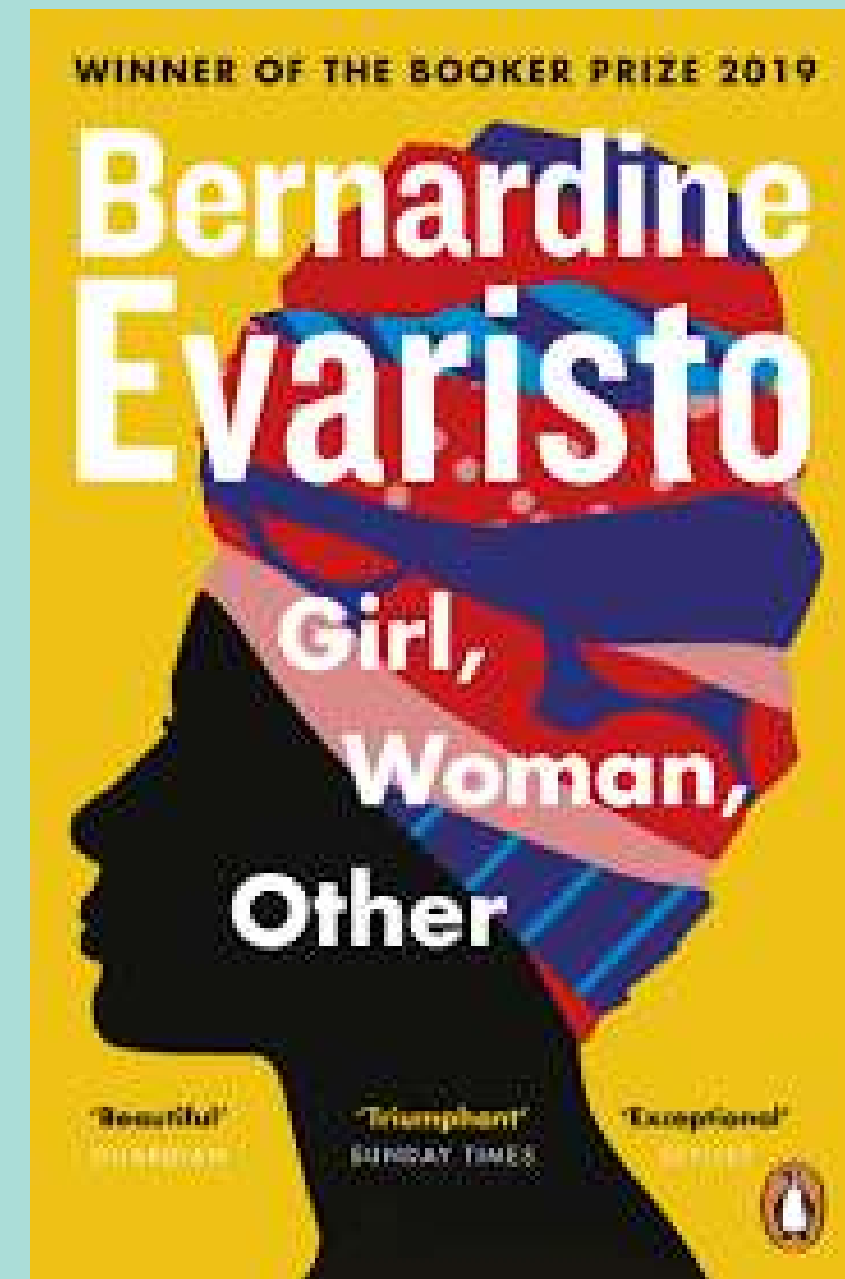
Viena no saturiski vērtīgākajām jaunajām grāmatām ir Greguāra Delakūra "Sieviete, kura nenovecoja". Šī ir literatūra, kas stilistiski atšķiras no pārējiem romāniem ar savu netradicionāli būvēto tekstu un pieeju stāstam. Vienlaicīgi tā ir viegli uztverama. Grāmatas apjoms arīdzan nenogurdinās lasītāju. Delakūrs savā darbā stāsta par mūžam jaunu sievieti, bet uzdod lasītājam jautājumu vai šī īpašība, nenovecot, dara cilvēku laimīgu? Grāmata ar tikai frančiem raksturīgo piesitienu un mūsdienīgumu. Delakūrs ir ne tikai rakstnieks, bet arī reklāmas darbinieks un scenārists, kurš saņēmis vairākas literārās prēmijas. Viņa darbi izdoti 35 valstīs, bet latviešu valodā mēs šī autora grāmatu lasīsim pirmoreiz.



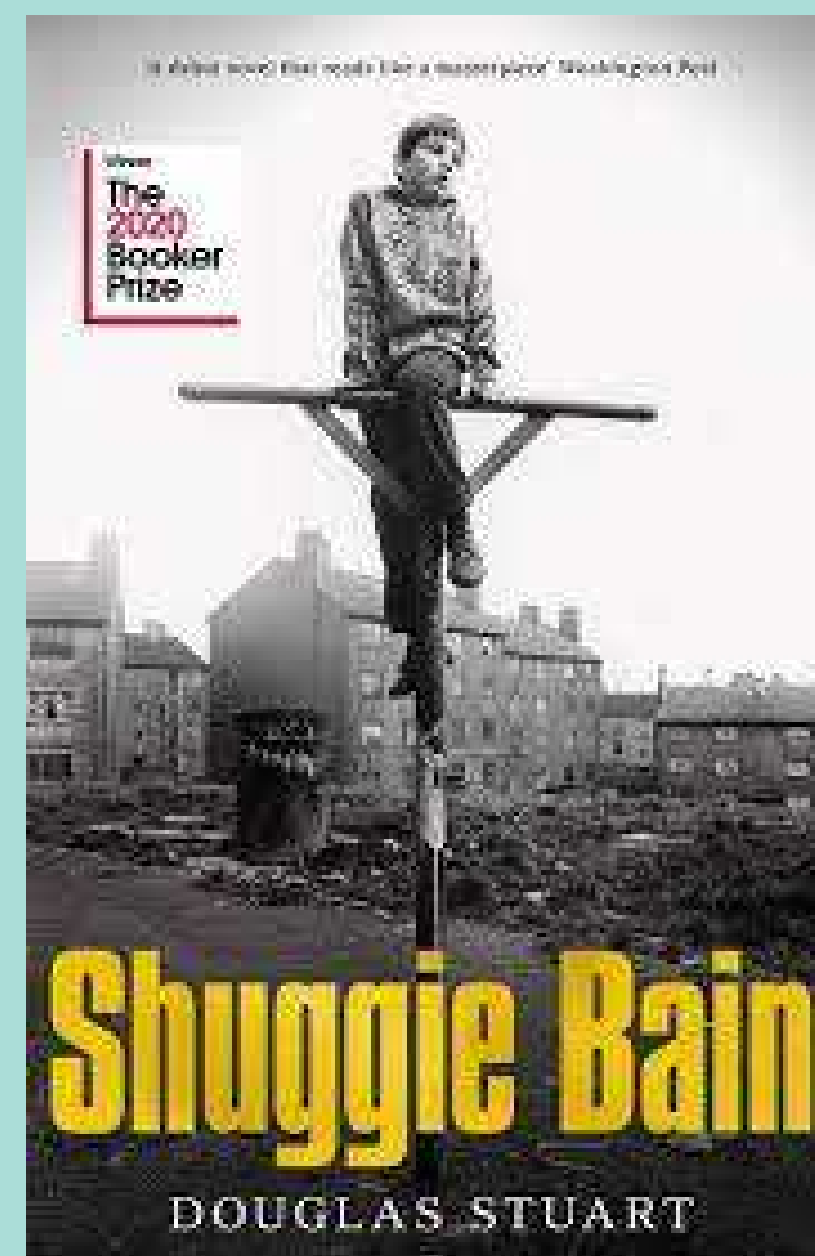
Meta Heiga "Pusnakts bibliotēka" būs tuva visiem bibliotekāriem un protams, arī grāmatu lasītājiem. Darbība norisinās jau nosaukumā minētajā laikā un vietā. Bet nedaudz fantasmagoriskais stāsts ir par iespējām, kādas mums dod dzīve. Par izvēli darīt ļaunu vai labu. Kādu dzīvi mēs sev izvēlētos, ja mums tiktu dota tāda iespēja? Portālā TVNET teikts; "šī ir grāmata, kura uzmundrina, sapurina un iedvesmo, aicinot pamanīt un iepazīt sevi un savas visbūtiskākās vēlmes, iedrošināties tās piepildīt un atbrīvoties no vainas sajūtas. Atbrīvojošs un ielīksmojošs stāsts!...Romāns "Pusnakts bibliotēka" ieguvis lasītāju un kritiķu atzinību, tostarp ieguvis 2020. gada labākās dailliteratūras balvu Goodreads." Lai gan fantāzija, tomēr lasītājiem stāsts par Noras ceļojumiem un pieredzēto var šķist itin īsts. It īpaši lasot nodaļu "Noras Sidas daudzās dzīves".



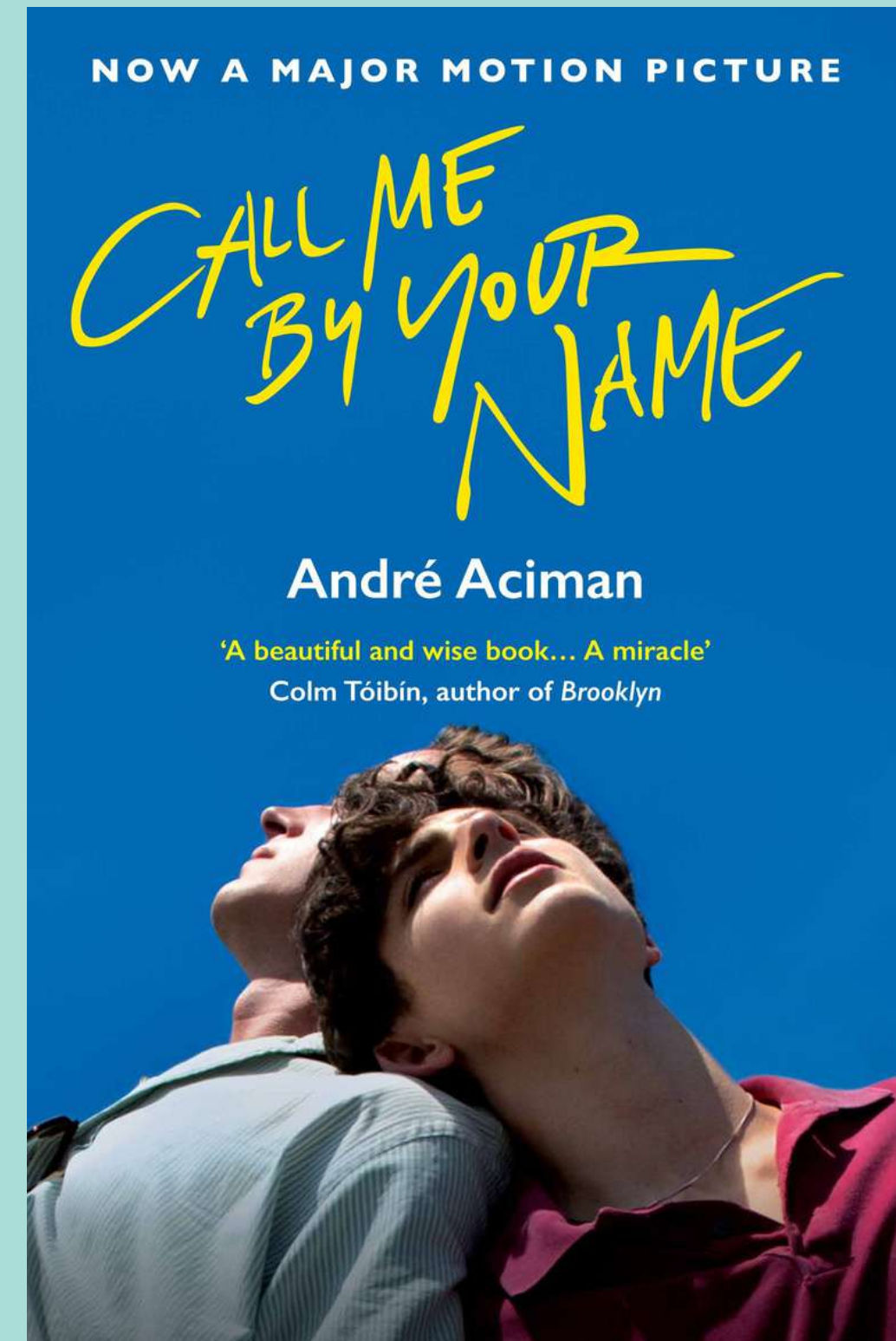
Būkera balvas laureāte - grāmata "Girl, Woman, Other", kuru sarakstījusi Bernardine Evaristo, ir par Lielbritāniju. Par tādu Apvienoto Karalisti, par kuru nav ne dzirdēts, ne lasīts. Grāmatā stāstīts par 12 dažādiem tēliem, kuru likteņi savijas ceļojuma atklājumos vairākās desmitgadēs. Tas ir romāns par to, kas mēs esam tagad. Grāmata pilna enerģijas un humora. Tajā visā dzīvo 12 galvenokārt melnādainas sievietes. Šīs dāmas izdzīvo rasisma, feminisma, patriarhāta, veiksmes, dzimtes un seksualitētes jautājumu iezīmes. Te arīdzan krāsaino iedzīvotāju stāsts. Apzināšanās, ka visu ādas krāsu sieviešu likteņi ir līdzīgi. Financial Times" žurnāliste saka, ka Evaristo iejūtīgi raksta par to, kā tiek audzināti bērni, kā mēs rāpjamies pa karjeras kāpnēm, kā mēs skumstam un kā mīlam.



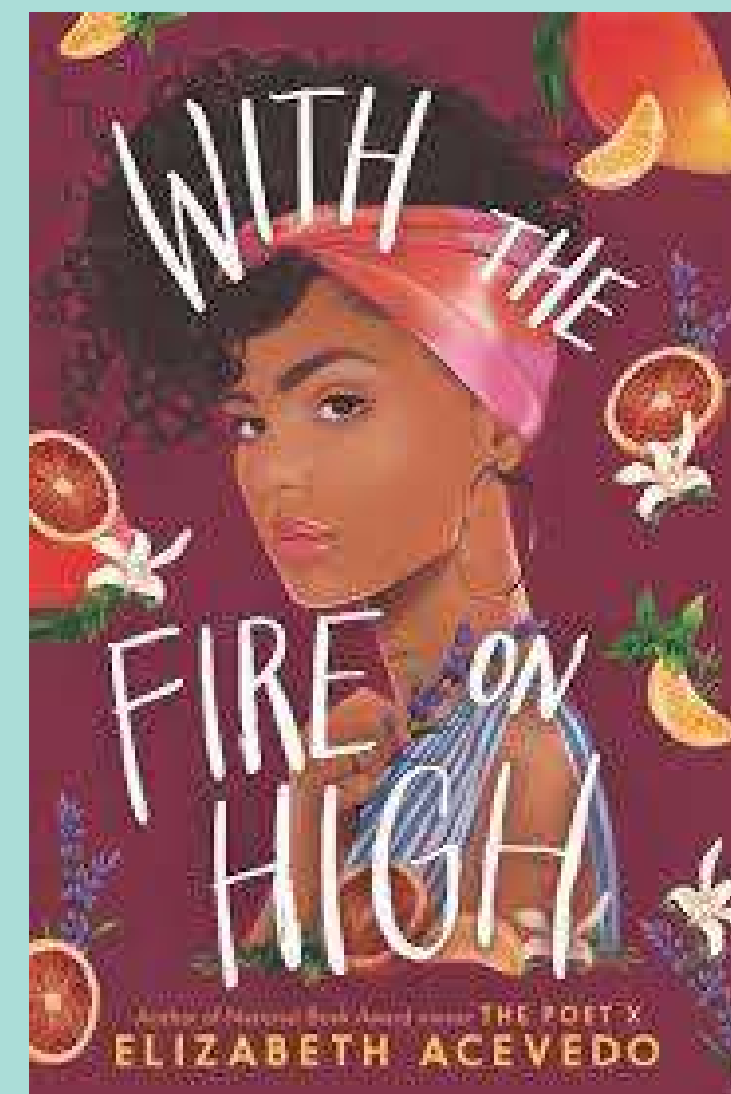
Duglasa Stjuarta darbs "Shuggie Bain" ir par Agnesi Beinu, kura no dzīves allaž ir gaidījusi vairāk. Par lielu māju un brīnišķīgu ģimeni. Bet viņu pamet vīrs un Agnese paliek mazā ogļraču pilsētiņā kopā ar trim bērniem. Viņa aizvien vairāk pievēršas alkoholismam un bērni mēģina Agnesi glābt. Tomēr viens aiz otra viņi pamet māti, lai glābtu paši sevi. Viņas dēls Sagins ir pēdējais, kas Agnesei palicis. Tomēr viņam pašam īpaši neveicas un mātei jācenšas dēlu pasargāt. Sis ir Stjuarta debijas romāns, bet tas jau nosaukts par juteklisku, žēlsirdības pilnu, ievelkošu atkarības, drosmes un mīlestības romānu.



Andrē Acimana "Call me by your name" ir grāmata par septiņpadsmitgadīgo Elio un viņa tēva viesi Oliveru. Par mīlestību, kas rodas starp abiem vīriešiem. Starp viņiem virmo apsēstības un baiļu, valdzinājuma un vēlmju strāvas. Laika gaitā starp viņiem rodas romantika un pieredze, kas atstāj viņos pēdas uz visu dzīvi. Tas, ko viņi atklāj pagājušā gadsimta astoņdesmito gadu Itālijas Rivjērā un tveicīgā Romas vakarā, ir lieta, kuru viņi iespējams vairs nekad neatradīs - pilnīga tuvība. Romāna darbība risinās toreiz un tagad. Grāmatas noslēgumā Liela nozīme, ka abi grāmatas varoņi ir ebreju izcelsmes. Kritiķi grāmatu atzīst par uzmundrinošu, poētisku un dziļi skaistu. Izdevuma noslēgumā tiek secināts, ka brīžam varam dzīvot divas paralēlas dzīves. To, kas notiek īstenībā, un to, ko nosapņojam, bet ierobežojumu dēļ nevaram piepildīt.

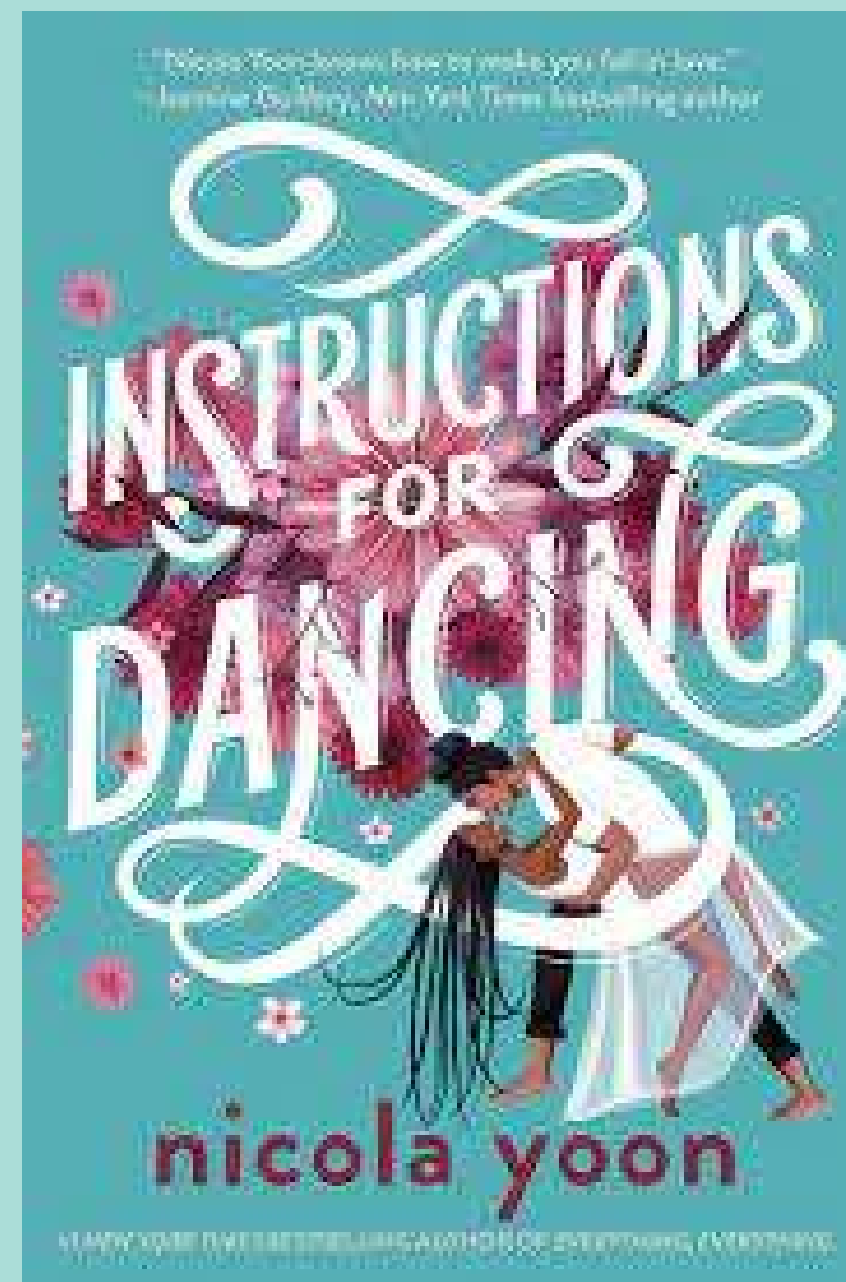


Elizabeth Acevedo piedāvā romānu "Fire on High", kas stāsta par Emoni, kurai ir 17 gadi un divus gadus jauna meitiņa. Pie tam, Emoni vēl aizvien mācās vidusskolā. Taču viņas kvēlākais sapnis ir kļūt par ēdināšanas šefu. Pagaidām ar savu recepšu papildījumu viņa var priecēt vien savu ģimeni un labāko draudzeni Adželiku. Viņas aizraušanās ar ēdienu piepilda Emoni dvēseli un sapņus. Grāmatas saturs izvietots trīs daļās un katras sākumā ir interesanta recepte. Grāmatas autore ir vairāku balvu ieguvēja un arīdzan dzejniece. Viņas darbi daudzkārt iekļauti labāko izdevumu sarakstos. Šķiet, ka uz grāmatas vāka attēlota pati dominikāņu izcelsmes rakstniece.



Nikolas Jūnas grāmata "Instructions for dancing" ir mīlas stāsts. Stāsts par Eviju, kura savās vīzijās redz citu pāru stāstus no jaukās satikšanās līdz rūgtajiem šķiršanās brīžiem. Tāpēc puīšus viņa tur rokas stiepiena attālumā. Līdz deju studijā viņa iepazīstas ar X - fascinējošu garu puīši lokotiem matiem, un nodomā - varbūt ir vērts riskēt?

Darba autore Nikolas Jūnas mājaslapa ir šeit - <https://www.nicolayoon.com/> Kā redzam, jamaikiešu izcelsmes autore arī ir literāru balvu ieguvēja. Pēc viņas romānu motīviem uzņemtas arī divas filmas - "Everything, everything" un "The Sun Is Also a Star"



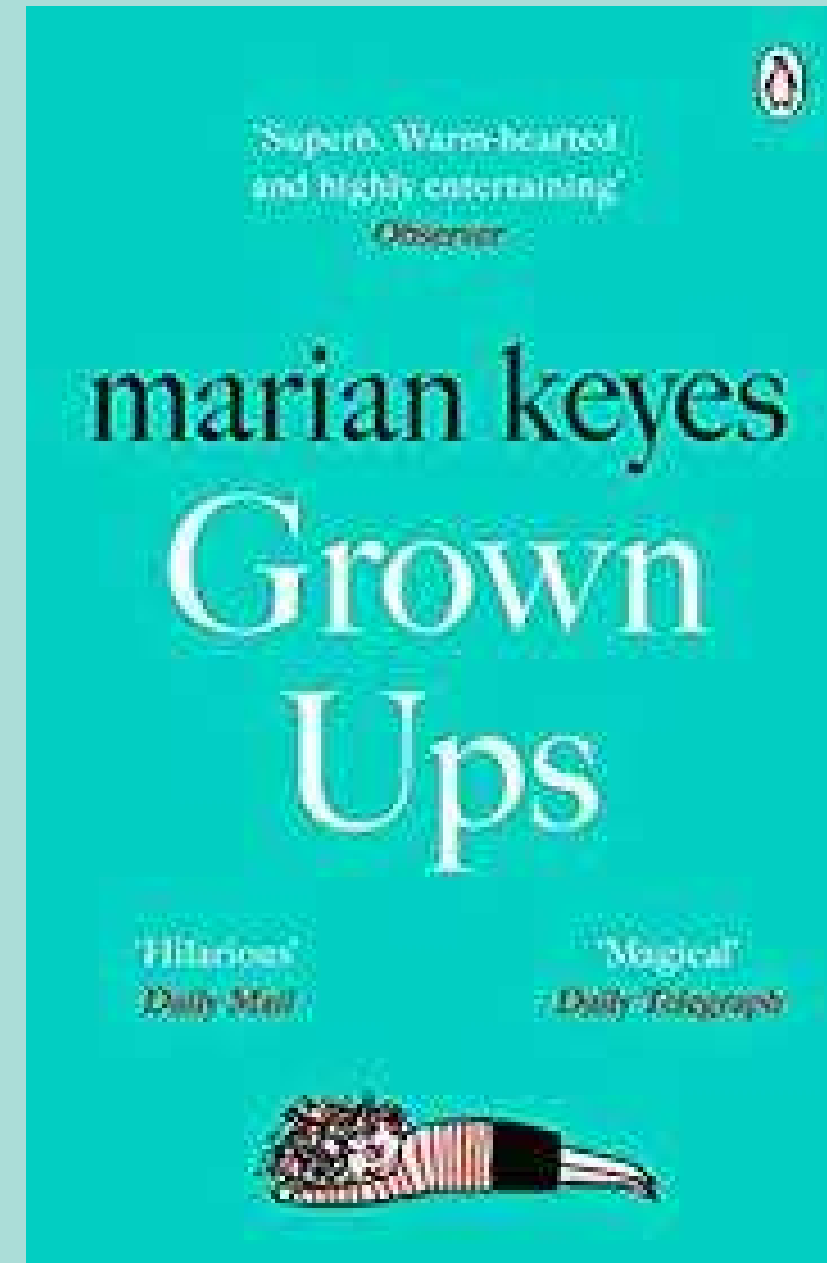
Spēļu pasaules cienītājiem piedāvājam Britnijas Morisas romānu "Slay". Pa dienu septiņpadsmitgadīgā Kiera Džonsone ir koledžas studente un viena no nedaudzajiem melnādanainajiem studentiem Džefersona akadēmijā, bet naktī viņa pievienojas tūkstošiem melno spēlētāju, kuri duelējas pasayles slēptākajā tiešsaistes spēlē "Slay". Neviens nezina, ka Kiera ir spēles izstrādātāja, bet kad kāds pusaudzis tiek noslepkavots pēc spēles strīda, plašsaziņas līdzekļi to nosauc par rasistu pulcēšanās vietu slepkavām. Draudi sāk pienākt gan pašā spēlē, gan ārpus tās un Kierai jāatrod sava vieta, kur palikt drošībā.



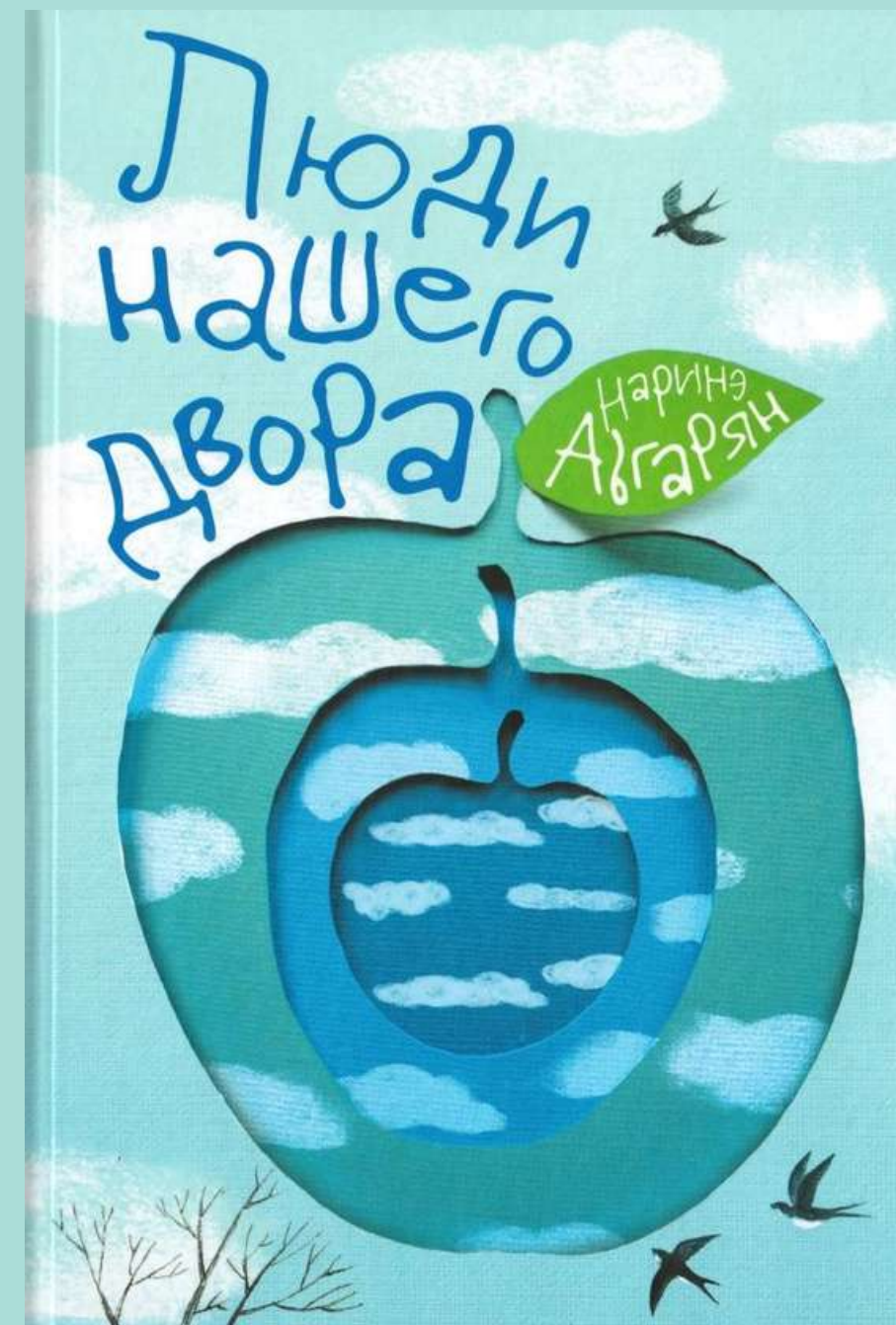
Zizū Kordere ir divu jaunu rakstnieču pseidonīms. Viņu grāmatā "Halo" ir par meiteni, kuru Senajā Grieķijā izskalo jūra un viņu audzināšanā pieņem kentauri. Bet, kad viņu nozog zvejnieki, sākas mežonīgs piedzīvojums. Lai izdzīvotu, viņa nomaskējas par zēnu un Halova nokļūst vareno spartiešu karavīru žēlastībā. Viņai jā saglabā savs noslēpums un vienlaikus jāizzina, no kurienes viņa nāk. Romāns vēsturiskas fantāzijas cienītājiem. Tiem, kuriem interesē minētais žanrs piedāvājam ielūkoties tam veltītajā mājaslapā - <https://www.fantasticfiction.com/>



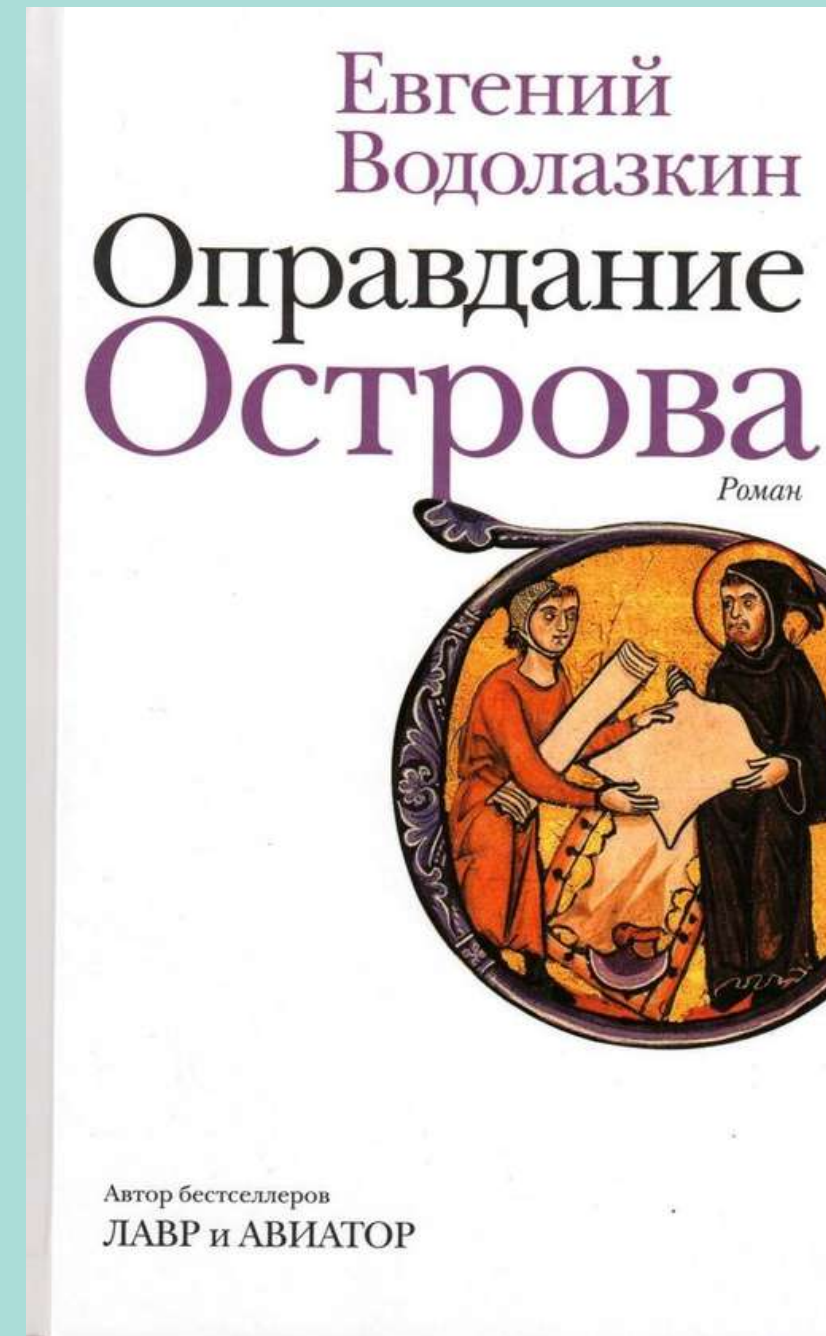
Merianas Kīzas grāmata "Grown ups" ir par kādu burvīgu ģimeni - Keisijiem. Par Džoniju Keisiju, viņa brāļiem - Edu un Laiamu un viņu brīnišķīgajām sievām un bērniem. Viņi kopā pavada daudz laika. Viss ir lieliski, bet kā vienmēr, aiz ārējās spozmes slēpjas daudz drūmāki apstākļi. Viss ir labi līdz Eda sieva Kara gūst smadzeņu satricinājumu un vairs nevar paturēt domas pie sevis. Tiek atklāti daudzi ģimenes noslēpumi. Turpinot tos šķetināt, katram no ģimenes locekļiem ir jāpieaug savā veidā. Mariana Kīza mūsu bibliotēkas lasītājiem jau pazīstama pēc grāmatām "Kur laime mīt", "Sarmantā vīrietī iemīlētis nedrīkst" un "Mazliet precējušies". Tie, kas grib tuvāk iepazīties ar autores grāmatām, biogrāfiju un jaunumiem viņas dzīvē var apmeklēt mājaslapu - <https://www.mariankeyes.com/>



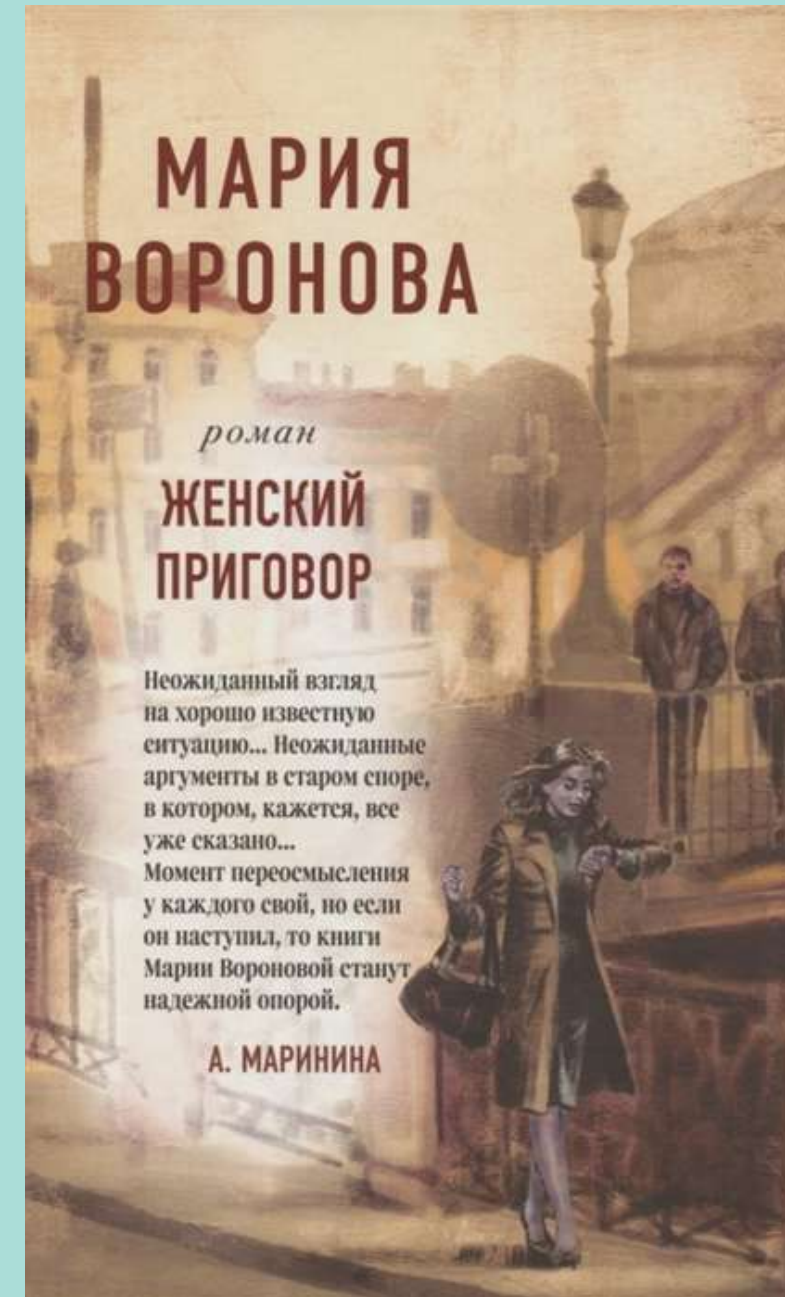
Narinē Agarjanas stāstu krājums "Люди нашего двора" ir trauslo sarņotāju grāmata. Tie ir stāsti par kalniem, debesīm un gaisu. Par vienkāršu dzīvi, vienlaikus rūgtenu un nedaudz smieklīgu. Par vecuku un bērnu dzīvi. Vienlaikus mūsdienīgu un aktuālu. Grāmatu krāšņo Jūlijas Mežovas ilustrācijas. Agarjana ir armēņu izcelsmes krievu rakstniece un krievvalodīgajā pasaulē viņa pazīstama ar savu populāro stāstu ciklu "Манюня", kas jo īpaši iecienīts bijis bērnu vidū. Autore pēc izglītības ir lingviste, krievu valodas un literatūras pasniedzēja. Sarunu ar autori varat lasīt tiešsaistes vietnē - <https://www.livelib.ru/author/303500-narine-abgaryan>



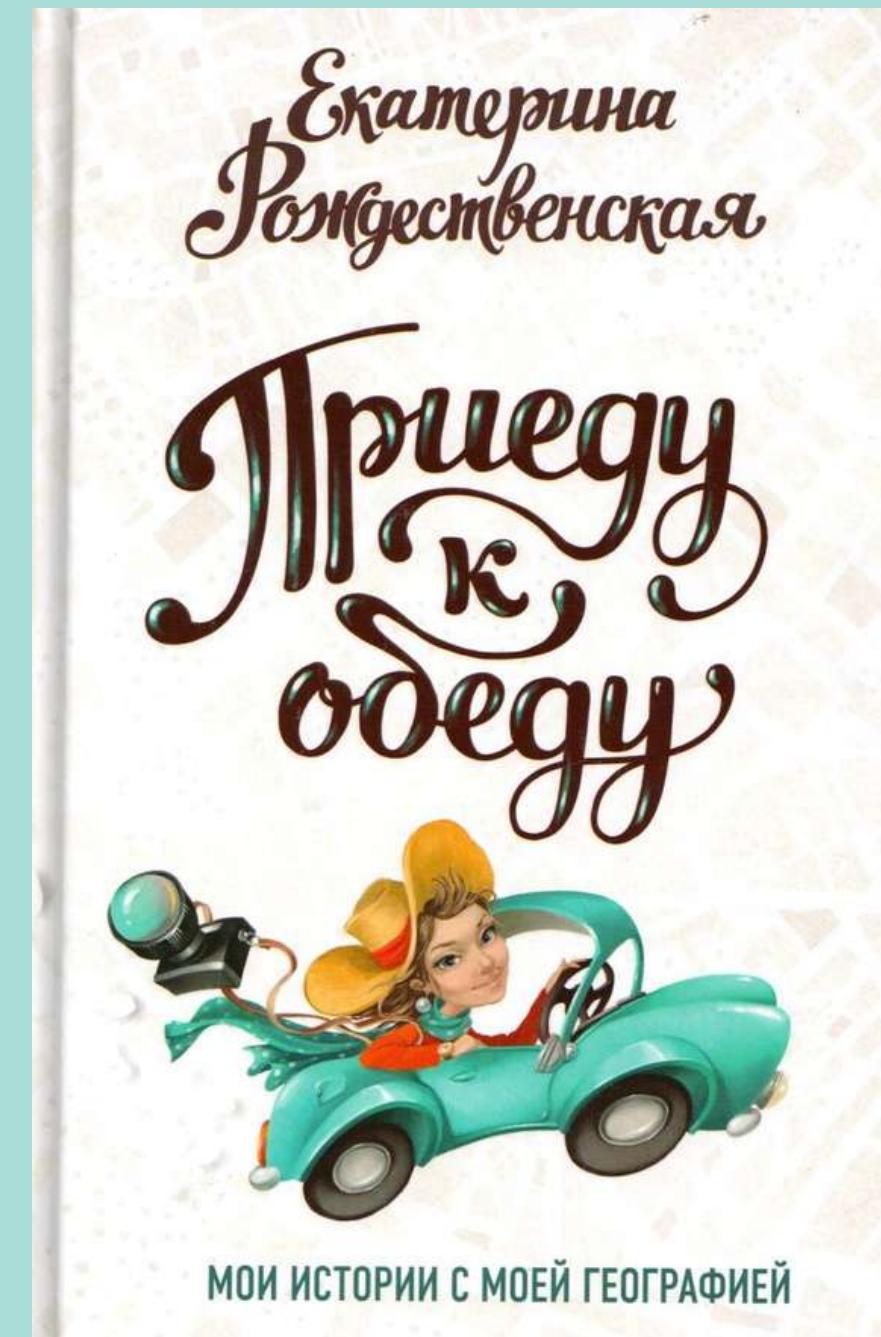
Latviski mūsu krājumā rodama Jevgēnija Vodolazkina darbs "Aviators". Tagad piedāvājam šī autora darbu oriģinālvalodā "Оправдание острова", kas kā jau nojaušam ir stāsts par noslēpumainu alu, kas nav attēlota kartēs un grāmatās. Grāmatā pinas viduslaiki ar mūsdienām, kopīgais un personīgais, traģēdija ar grotesku. darbojas hronisti un pareģotāji, bišu pavēlnieks un runājošs kakis. Autors iedziļinājies tajā, kāda šādas salas eksistence varētu būt realitātē. Taču tas vairāk ir romāns - metafora, kas balstīts uz bībeles tekstiem. Ar grāmatas lasītāju īsajām recenzijām varat iepazīties šeit - <https://www.livelib.ru/book/1005497029-opravdanie-ostrova-evgenij-vodolazkin>



Marija Voronova sarakstījusi romānu "Женский приговор". Tas ir pirmais darbs sērijā par jauno tiesnesi Irinu Poļakovu un tiesas piesēdētājam - skolas direktori Nadeždu Georgijevnu un izlutināto akadēmiķa meitu - aspiranti Natašu. Trim sievietēm jālemj par kāda rokmūziķa - maniaka likteni. Bet jo tālāk risinās lieta, jo vairāk viņas šaubās par cietumnieka vainu. Grāmatas autore ir praktizējoša ķirurģe, kura nodarbojas arī ar jauno studentu apmācību. Vairumā Voronovas romānu darbība norisinās tieši slimnīcā. Lasītāju atsaukmes par konkrēto romānu ir lieliskas. Netriviāls sižets un izteiksmīgi personāži, kuri darbojas sociālisma ēras noslēgumā.



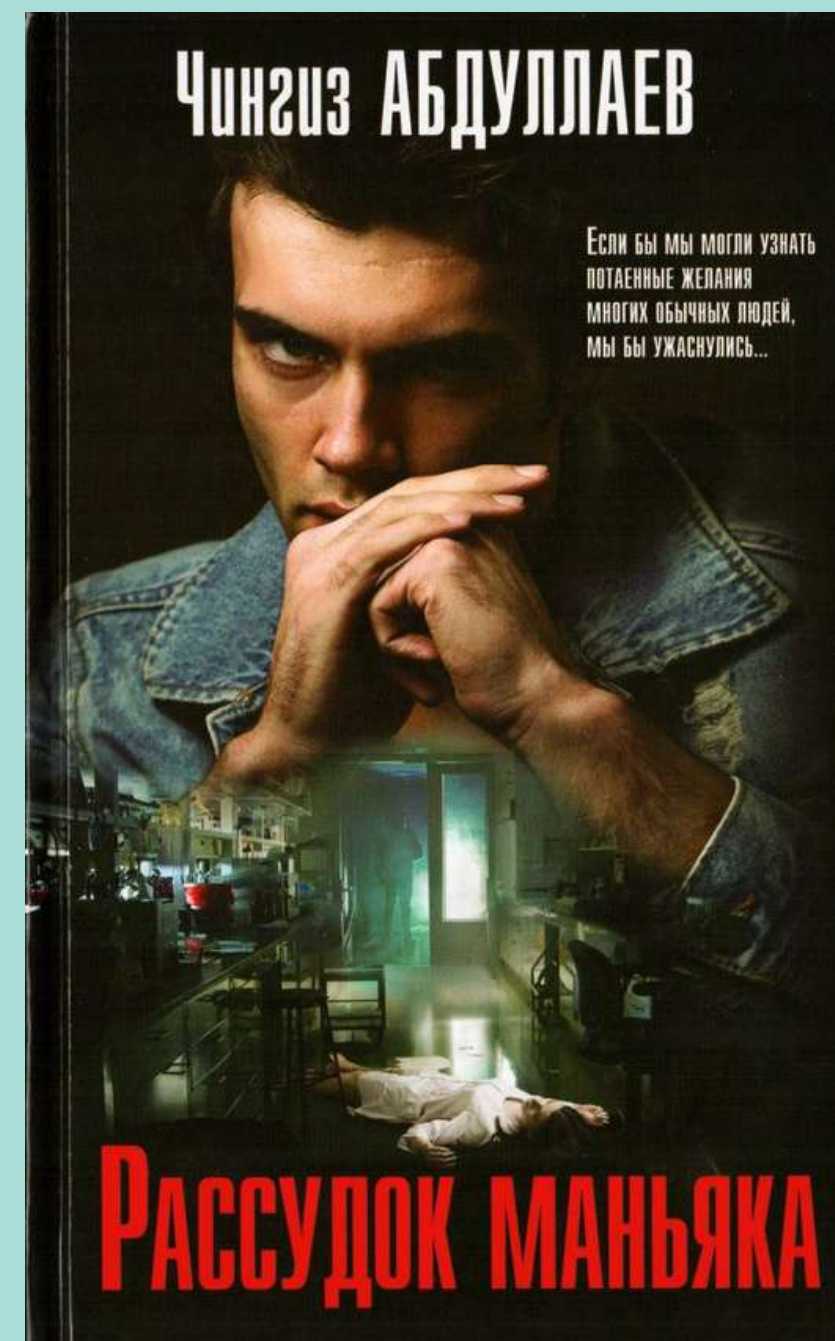
Krievijā ļoti populārā Jekaterina Roždestvenska sarakstījusi grāmatu, kas saistīta ar lietām, kas rakstnieci aizrauj - ceļošanu un ēdienu "Приеду к обеду" ar a rakšvirsrakstu "Мой истории с моей географией". Jekaterina Rožgestvenska par savu grāmatu, kuru veltījusi ceļojumiem un ēdieniem saka, ka tās esot netolerantas piezīmes. Tolerance šobrīd esot ļoti modē, bet autore ir pilnīgi no citas mīklas, rakstot kā ir - melns paliek melns, neglītāis - neglīts. Vēl viņa saka, ka netaisās nevienam pieskaņoties un piemēroties. Tāpēc izdevums ir interesants ar savu neparasto skatījumu uz ceļojumiem kā tādiem. Ceļojumiem uz Londonu, Nicu, Sveici un citām vietām. Grāmata krievu un citu tautu kultūras un ceļojumu cienītājiem.



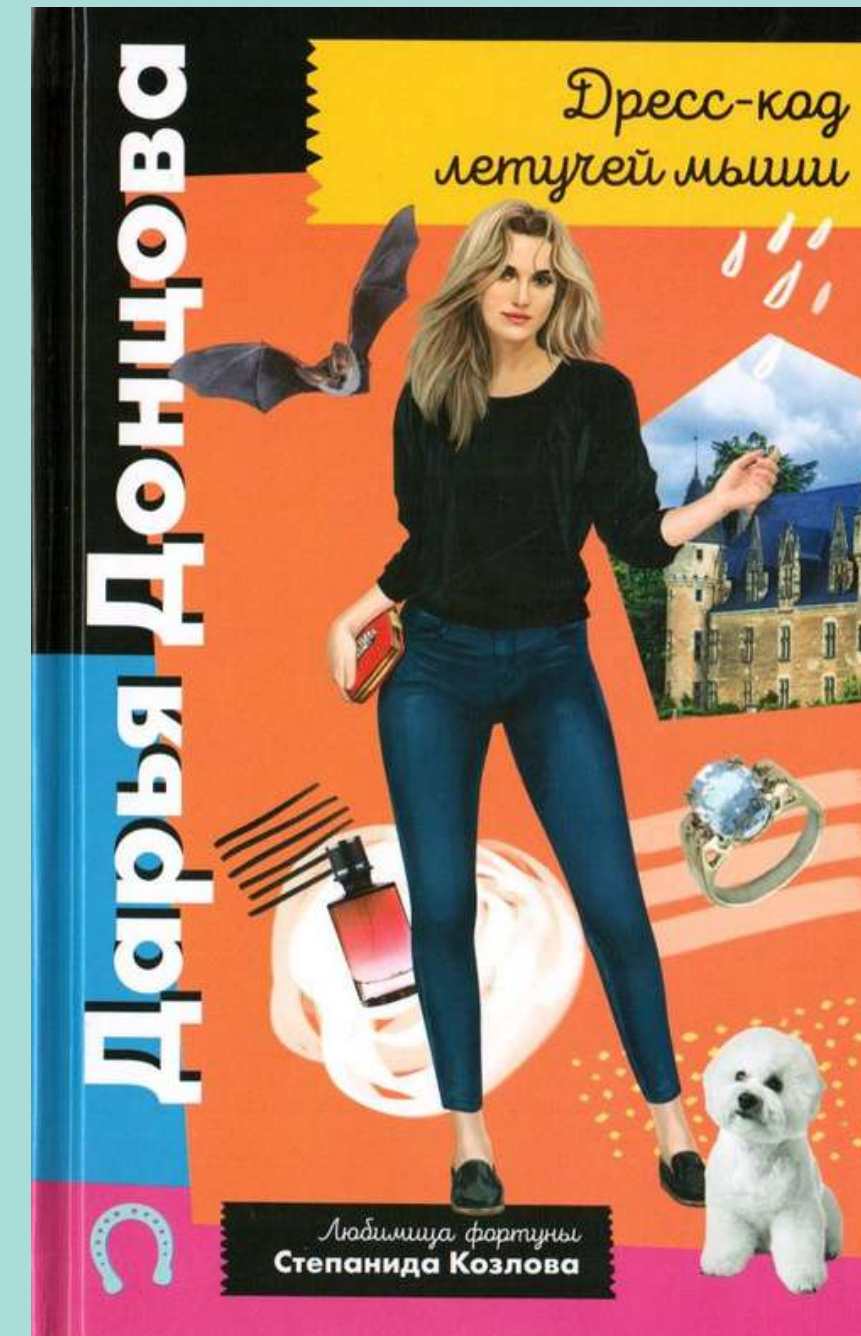
Antons Čižs specializējies vēsturisko romānu rakstīšanā. Tajos darbība risinās aizpagājušā gadsimta beigās. Taču tas nenozīmē, ka romānam trūkst intrigas vai spriedzes. Tās allaž ir klātesošas. Tāpat kā mīlestības pinekļi. Tā laika romāniem atbilstoši ir arī stāstījuma līdzekļi. Izmeklētājam Vanzarovam jāsameklē "bailu mašīna", kas padara cilvēkus trakus un agresīvus. Kāds košļā savu cepuri, kāds dzied gaiļa dziesmu, kāds nošauj ieslodzīto un notiek vēl dažas citas neparastas lietas. Tas lasāms Čiža grāmatā "Сомнамбула", kura intriga tiek uzturēta līdz romāna pēdējai lappusei. Grāmata neparastas, bet kvalitatīvas literatūras cienītājiem.



Čingizs Abdulaevs sarakstījis kriminālromānu "Рассудок маньяка". Abdulaeva romāni nebūt nav sliktāki par ziemeļzemju autoru kriminālromāniem. Sis ir viens no 115 darbiem ar izmeklētāja Drongo dalību. Vairāki no šiem romāniem ir ekranizēti. Par pašu azerbeidžāņu izcelsmes rakstnieku tiek rakstīts, ka viņš paralēli rakstniecībai ir arī sabiedriskais darbinieks. Pie tam viņš ir arī Bulgārijas universitātes bibliotēkzinātnes un informācijas zinātnes goda doktors. Viņa romāni izdoti Zviedrijā, Rumānijā, Turcijā, Ukrainā, Igaunijā un citās valstīs. Autors saņēmis daudzus valsts un starptautiskas nozīmes apbalvojumus un prēmijas.



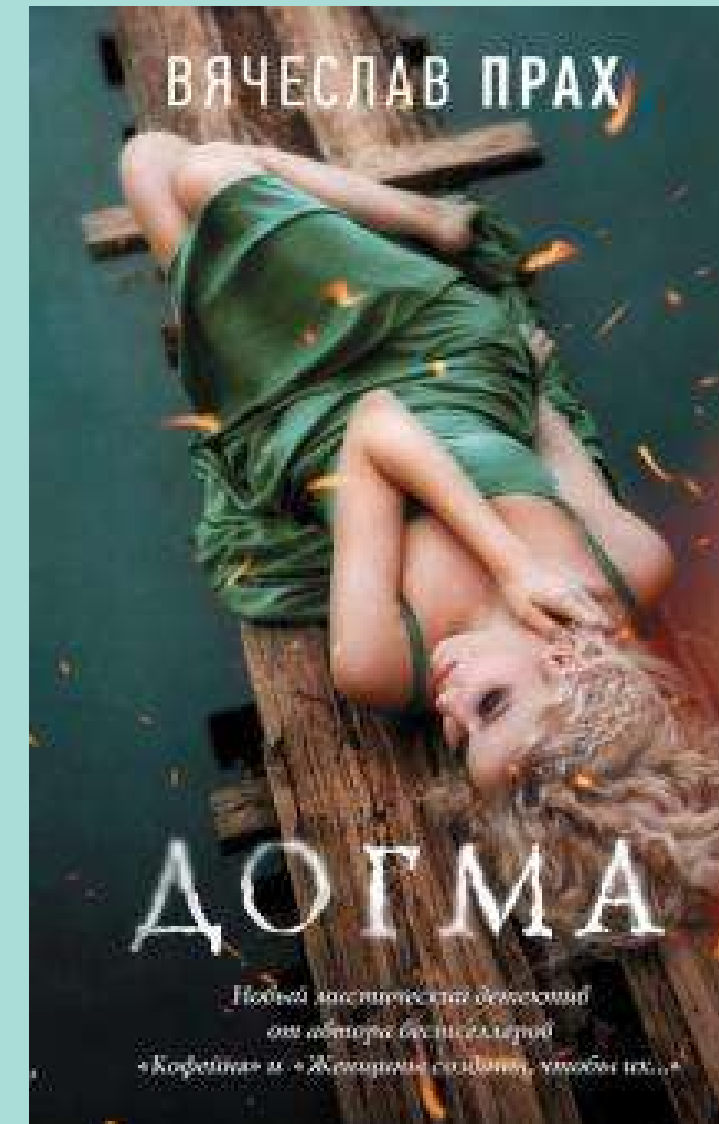
Pie lasītājiem atgriezusies arī prasmīgā kriminālstāstu autore Darja Doncova. Viņas grāmatā "Дресс-код летучей мыши" stāstīs par kādu dzīvokļa istabu, kurā noslēpumaini pazūd ļaudis. Tam tic gandrīz visi, izņemot Borisovus. Taču arī viņu ģimenē notiek nelaime. Pazūd viņu meita un arī ar pārējiem ģimenes locekļiem notiek dīvainas lietas. Romāna autore sarakstījusi jau 236 detektīvromānus un tie izdoti vairāk nekā 200 miljonos eksemplāru. Par autori varat lasīt mājaslapā Dontsova.ru Grāmata - jauks krājuma papildinājums rakstnieces grāmatu fanu pulkam.



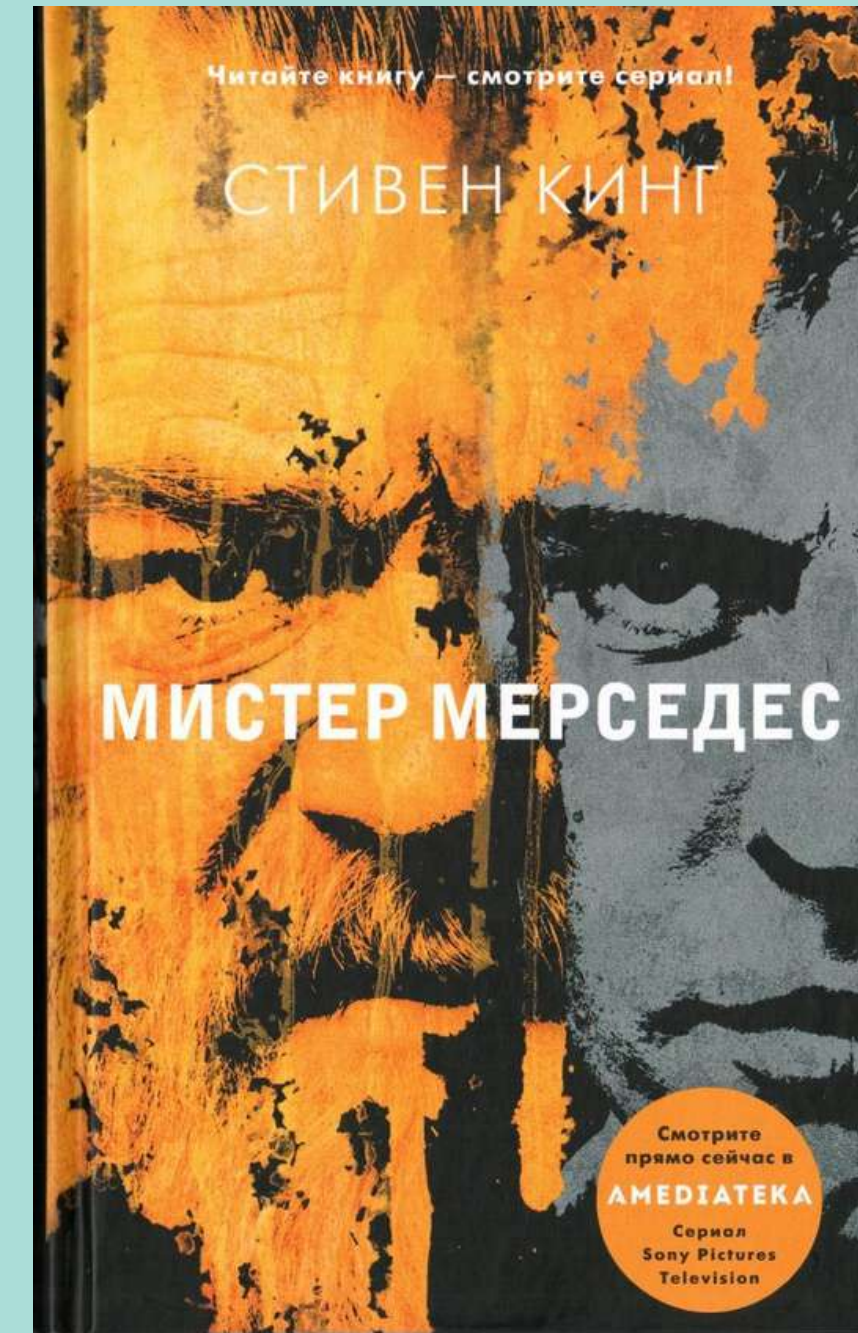
Anaitas Grigorjanas darbs "Осьминог" ir par krieviski japāniskām tradīcijām un par ticību dieviem. Par Japānas ikdienu un ēdieniem. Par Aleksandru, kurš īslaicīgi apmeties Hikamadzimas salā. Vai salas dievi būs viņam labvēlīgi? Vai viņš iedzīvos cunami atnākšanu? Par kaķiem un astonekājiem. Par mīlestību un katastrofu - tas ir psiholģiski mistisks detektīvs, kurš aizvedīs uz Japānas salu, kur visi viens otru pazīst. Grāmatas autore ir dzimusi Pēterburgā un augstskolā mācījusies bioloģiju un filoloģiju. Viņa ir zināma literatūras kritiķe. Grigorjanas darbi publicēti vairākos Krievijas literārajos žurnālos. Darba fragmentu varat noklausīties šeit - <https://www.youtube.com/watch?v=tlx0VXy9Q6s>



Krievu autoram Vjačeslavam Praham dzimtenē iznākušas vairākas grāmatas. Ar viņa darbiem vēlamies iepazīstināt arī mūsu lasītājus. Izdevēji saka, ka rakstnieka domu gājienam piemīt māksla veidot "spārnotas frāzes", kas parādās arī cilvēku sociālo tīklu lappusēs. Parasti autors raksta romantiskus mīlasstāstus, bet šoreiz Praha sarakstījis kriminālromānu par divu jaunu sieviešu slepkavībām, kuras uzņemas izmeklēt leitnants Marks Millers un viņa pārinieks Domians. Tas viss norisinās pilsētiņā, kas ir arī grāmatas nosaukums - "Догма". Dogmas iedzīvotāju stāsti arī ir noslēpumiem apvīti. Lai tos atklātu, Domianam jāliek lietā savas spējas. Tādas, mistikas un arī romantisku noslēpumu pilnas ir vairums šī autora grāmatu.



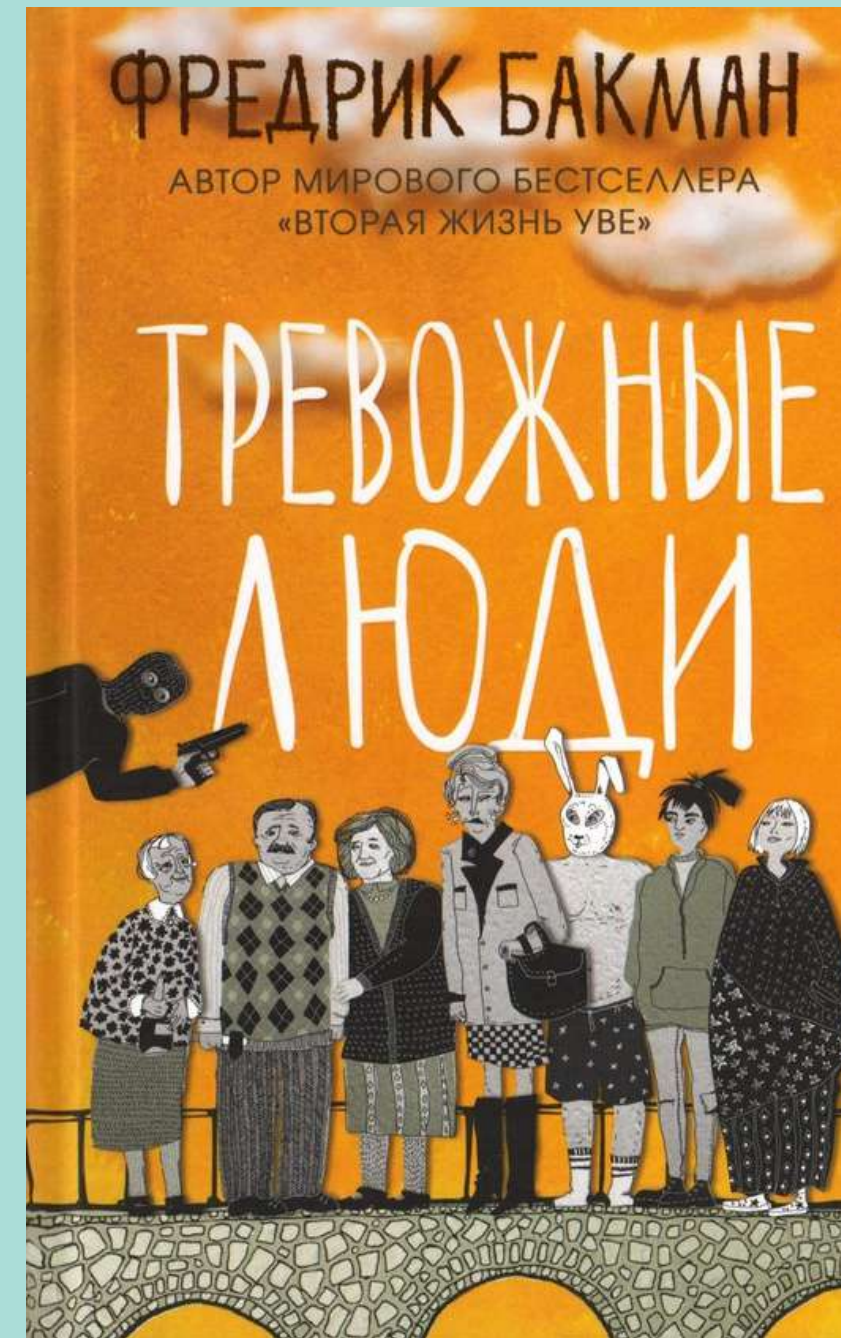
Sīvena Kinga daiļrades cienītājiem piedāvājam krievu valodā iznākušo grāmatu "Мистер Мерседес". Stāsts patiesi ir par slepkavu, kurš savus upurus nogalina ar Mercedes markas auto palīdzību. Izmeklēšanu šajās lietās vada Kermits, Viljams (Bils) Hodžess. Romāns atklāj cilvēka dziļu tumšākos noslēpumus. Stīvens kā allaž ir sava psiholoģiskā šausmu žanra meistars. Ja sāksiet lasīt kādu viņa grāmatu - nevarēsiet apstāties. Pēc šī darba uzņemts arī televīzijas seriāls ar tādu pašu nosaukumu. Tiešsaistes dzīlēs rakstīts, ka "Mr.Mercedes" ir pirmā grāmata, kurai seko vēl divas citas. Latvisku atsauksmi uz visām trim grāmatām lasiet šeit - <https://poseidons99.wordpress.com/tag/bill-hodges-trilogy/>



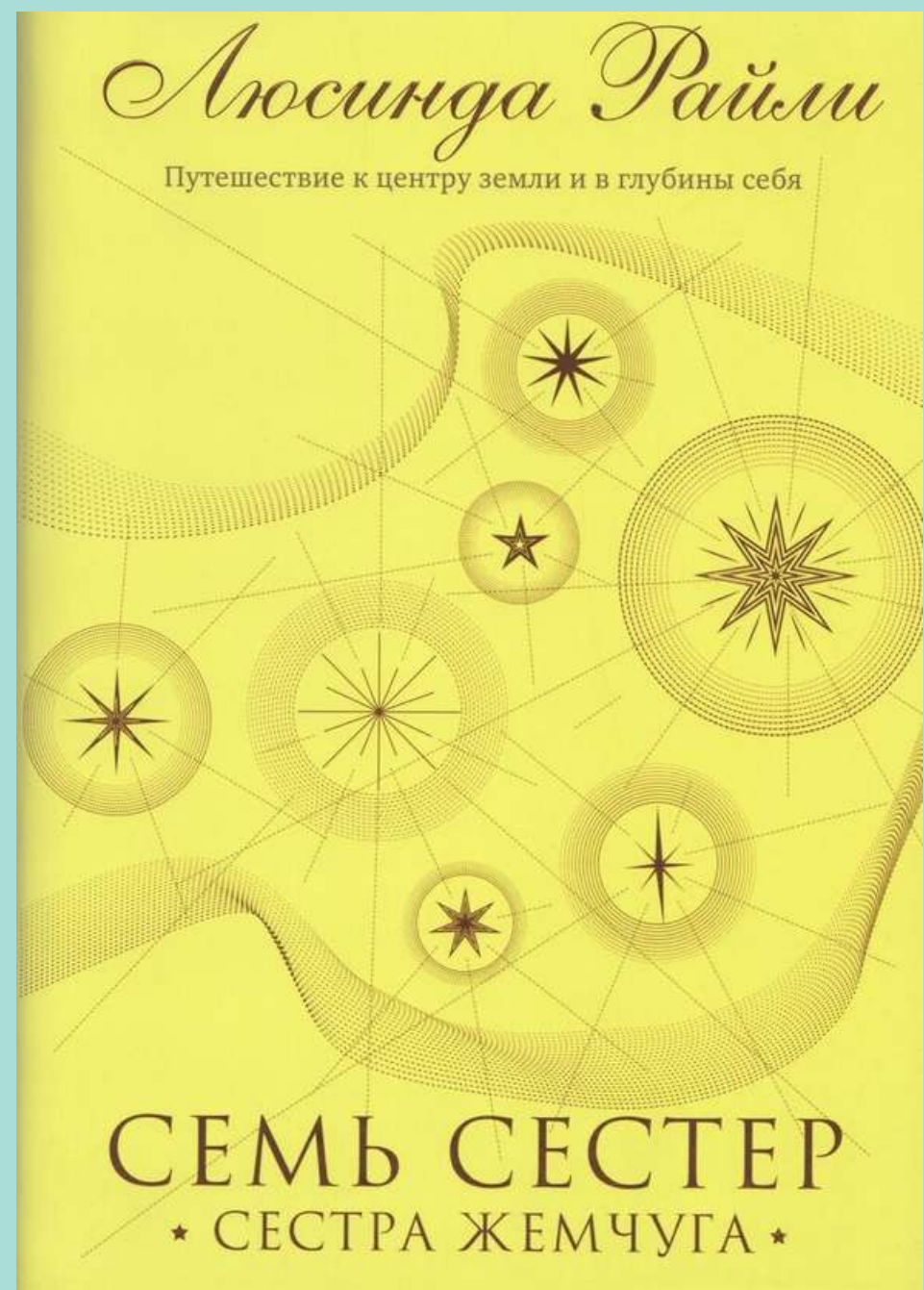
Nobela prēmijas laureāams Kadzuo Isiguro krievu valodā iznākusi grāmata "Клара и солнце". Tā ir filozofiska antiutorija par pieaugšanu un mīlestību. Par mākslīgo intelektu un pieķeršanos. Par nākotnes pusaudzi, kura draugs ir androīds. Tā ir Klāra, kuru par savu draudzeni izvēlas Džozija, kura sirgst ar savdabīgu slimību, kas radusies gēnu redakcijas rezultātā. Autors sākotnēji to iecerējis kā grāmatu bērniem. Taču, tā kā tēmas skar sociālo noslāņošanu, ekoloģisko piesārņojumu, tehnikas progresu, cilvēka un mākslīgā intelekta sacensību un visi pārējie grāmatas varoņi, izņemot robotu, neizsauc simpātijas, tad beigās tapusi gana saistoša grāmata tiem pieaugušajiem, kuriem patīk zinātniskā fantastika



Frēdrika Bakmana cienītāji, kuriem pie sirds autora cilvēcība, sirsnīgums, humors un, protams arī talants, piedāvājam izlasīt viņa darbu "Тревожные люди" krievu valodā. Šoreiz autors raksta par kādu laupītāju, kurš saņem gūstā cilvēkus, kas ieradusies apskatīt jaunus apartamentus. Pamazām atklājas sagūstīto rakstura nianse un drīz vien noziedznieks sāk nožēlot savu rīcību. Sī ir viena no jaunākajam Bakmana grāmatām, tāpēc gaidīsim tās tulkojumu latviešu valodā. Par autoru angļiski varat lasīt viņa mājaslapā - <https://fredrikbackmanbooks.com/fredrik-backman-about.html>



Arī Lūsindas Railijas septiņu māsu cikls sācis savu ceļu pie lasītājiem iznākot krievu valodā. Krieviski piedāvājam izlasīt darbu "Сем сестер. Сестра жемчуга". Kā autore to nosaukusi - "Ceļojums uz zemes centru un sevī". Tas stāsta par laiku pirms simts gadiem, kad aizceļojot uz Austrāliju, Kitija iepazīstas ar Makrombijas kundzes dēliem- pērļu biznesa mantiniekiem. Pēc simts gadiem arī Sese dodas uz Austrāliju, kur satiek noslēpumainu vīrieti, piederības sajūtu un mājas. Skaists romāns brīvajiem brīžiem un atpūtai.



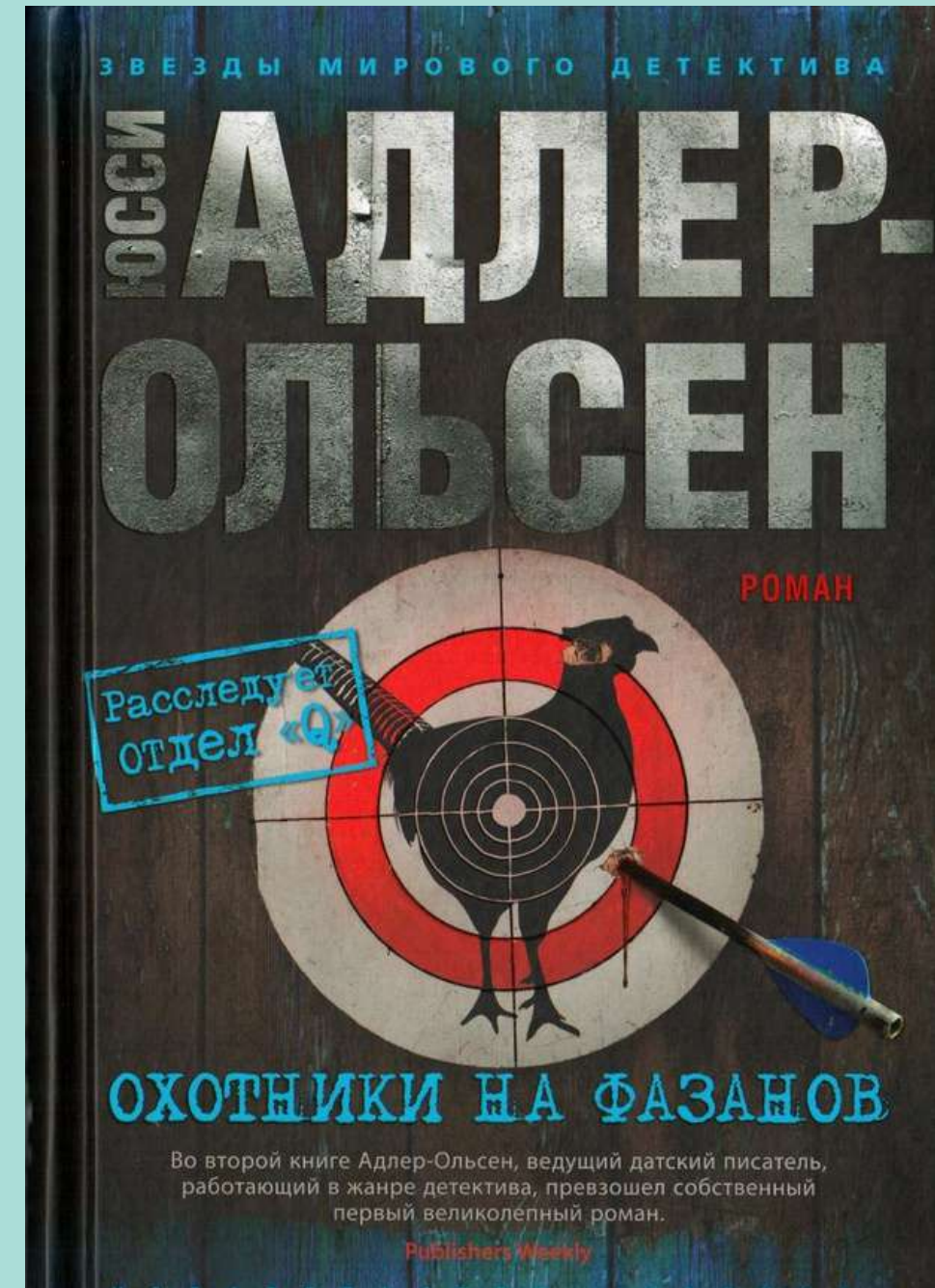
Latviešu lasītāji jau pazīstami ar Marka Levī romantiskajiem stāstiem. Šobrīd piedāvājam ar šī autora darbu "Не такая, как все". Levī raksta ar sentimentu un humora devu. Tāpat te gūrodama romantika, kaisle un smeldze. Soreiz te iepinies arī detektīvžanrs. Stāsts par kādu senu namu Ņujorkā, tā indiešu tautības liftniekiem un pašas mājas iedzīvotājiem. Levi romāni allaž noderēs brīviem vakariem un atpūtai.

Informāciju par pašu autoru un viņa darbiem varat lasot franču valodā viņam veltītajā mājaslapā

**<https://www.marcl Levy.com/marcl Levy>.
Informācija šeit izgūstama arī angļu valodā.**



Šobrīd krievu valodā piedāvājam arī Adlera Olsena grāmatu "ОХОТНИКИ НА ФАЗАНОВ", kas latviešu valodā iznākusi ar nosaukumu "Fazānu slepkavas". Senas slepkavības, pazuduši cilvēki. Sādas lietas kā vienmēr izmeklē Karls Merks un viņa Q nodaļa, kurā ietilpst ekscentriskā sekretāre Roze, Merka palīgs Asads un irākiētis Samīrs. Grāmatas lasītāja Marii saka: "Tēma par sadistiskiem, bezatbildīgiem, ciniskiem bagātnieku bērņiem, kuri vēlāk kļūst par varenām biznesa haizivīm un nesodīti turpina strādāt visādas cūcības, šķita jau vairākkārt dažādās variācijās dzirdēta un lasīta literatūrā un ikdienas ziņu izlaidumos". Bet tiem, kuri spriedzi vēlas saņemt caur rakstnieka domu lidojumu, iesakām izlasīt minēto A.Olsena grāmatu.



Nule krievu valodā pieejama arī Kamillas Lekbergas grāmata "Серебряные крылья", kas pasaulē izdota 28 miljonos eksemplāru, 60 valstīs un 30 valodās. Darbība risinās Fjelbakas apkārtnē, kas ir klasiska atrašanās vieta Lekbergas romānu darbībai. Taču atšķirībā no citām grāmatām, šoreiz romāna darbība un varoņi nav piesaistīti kādai konkrētai kriminālizmeklēšanas nodaļas darbībai vai tēlam, kura gaitas turpinās no grāmatas uz grāmatu. Taču nozieguma spriedze ir tāda pati kā citās Lekbergas grāmatās. Romāna galvenā varone Fei Adelheima sava vīra labā ir darījusi visu, lai nodrošinātu viņam veiksmīgu biznesa darbību, taču vīrs izmet viņu uz ielas. Jaunajā grāmatā gan viņa atgūst savu biznesu, bet vīrs nokļūst cietumā. Taču laime nav ilga. Adelheimas kompāniju kāds mēģina nogremdēt, bet vīrs izbēg no ieslodzījuma.



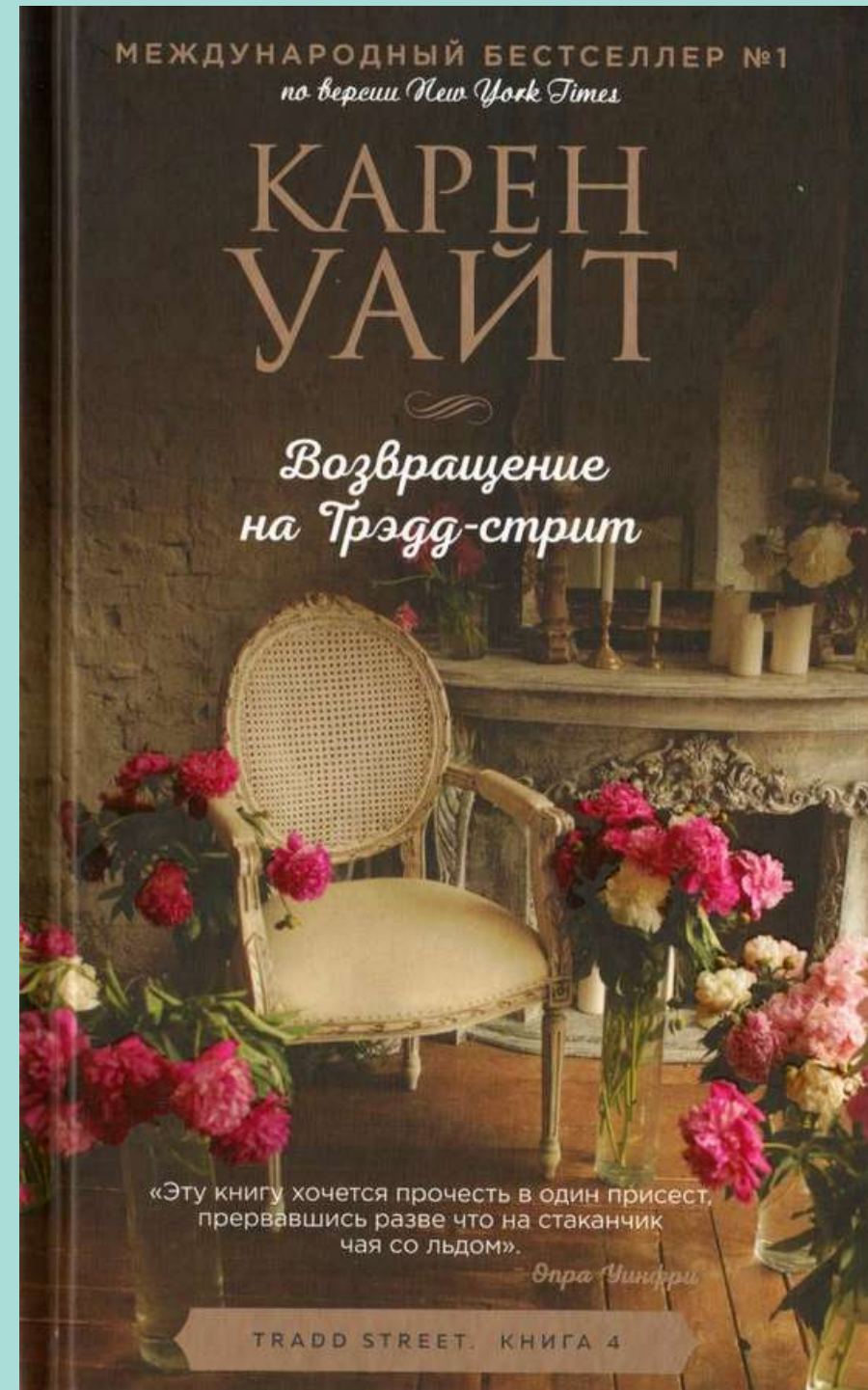
Mūsdienīgu kriminālromānu sarakstījusi Dženisa Halleta. Izdevuma anotācijā rakstīts, ka tā ir grāmata - rotallieta, grāmata - lamatas, grāmata - mīkla. Tajā tragiski iet bojā kāda teātra aktieris. Cits tiek nepatiesi apvainots slepkavībā, bet īstā noziedznieka digitālās pēdas parādās visās elektroniskajās ziņās. Šis romāns unikāls ar to, ka grāmatas notikumi tiešām atklājas interneta sarakstes veidā. Un lasītājs var sekot līdzi faktiem tieši tāpat, kā to atklāj grāmatas varoņi - caur elektroniskām vēstulēm, policijas ziņojumiem, sms un mesendžeriem. Šis ir ļoti izdevies autores debijas romāns, kuru par labu atzīst kā preses izdevumi, tā citi rakstnieki.



Jauniešu slengs, reps un smaga mūzika. Un tumsa, kas palēnām ievelk sevi grāmatas varoņus. Tas ir stāsts par lielpilsētu un puīšiem, kas ātrāk grib kļūt pieauguši. Un par meitenēm, kurām jāzina sava vieta. Stāsts par vardarbību Gabriela Krauzes romānā "Кто они такие". Romāns nominēts Bukera prēmijai un lasītāji saka, ka tas ir stilistiski līdzīgs E.Bērdžesa "Mehāniskajam apelsīnam", jo stāsta par puisi, kurš vienlaikus ir gan labi izglītots, gan cenšas kļūt par "slikto zēnu". Lai gan darbība risinās Anglijā tomēr šeit runa ir par poļu emigrantu pēcnācēju. Arī par sliktajiem krievu bandītiem. Vienlaikus grāmatā iespējami atainojas paša autora jaunības iezīmes. Bet vairāk atsauksmju varat izlasīt vietnē <https://www.livelib.ru/book/1006002451-kto-oni-takie-gabriel-krauze>



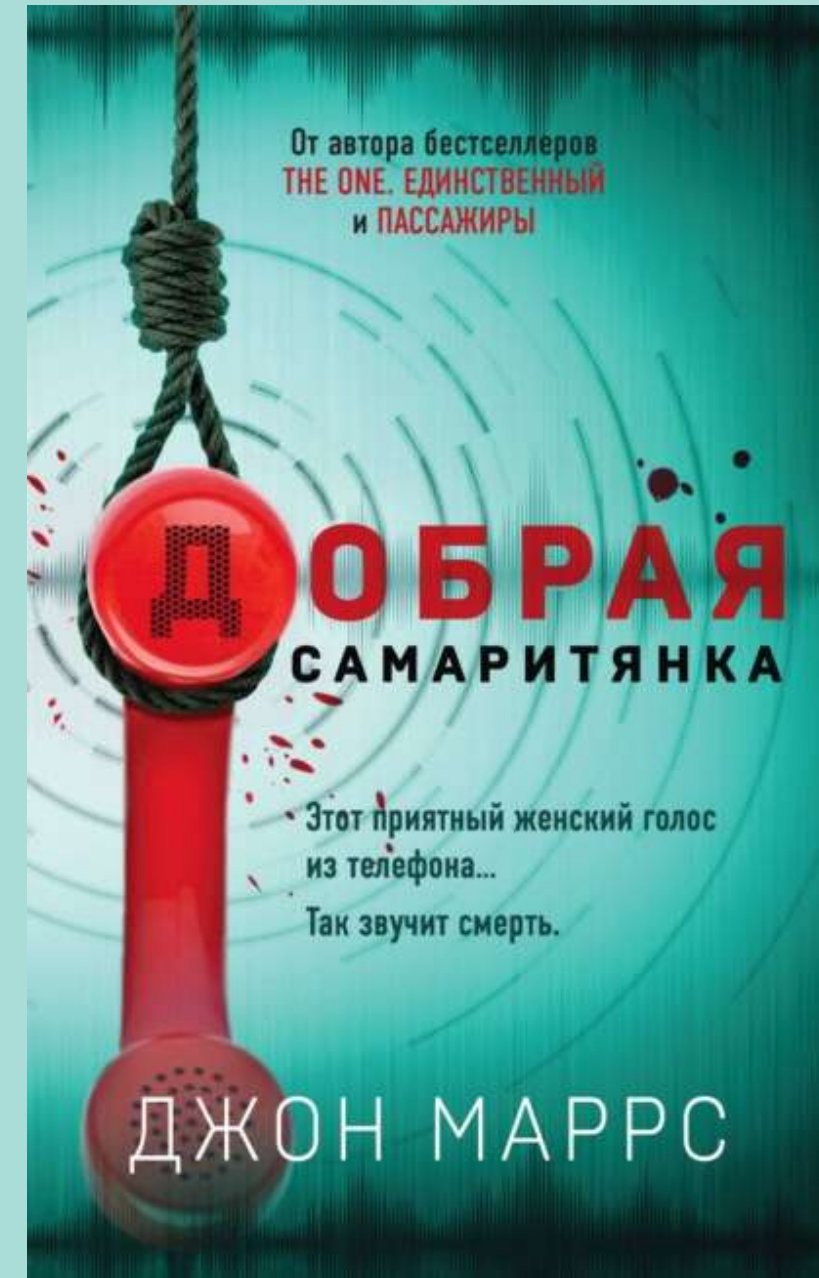
Lasītāji jau iepazinušies ar Kārenas Vaitas grāmatām "Pārmaiņu vējš", "Liedaga koki" un "Kad pudeļkokā dzied vējš". Piedāvājam izlasīt Vaitas grāmatu krievu valodā - "Возвращение на Трэдд-стрит". Tas ir stāsts no sērijas par mediju Melāniju Midltoni - sievieti, kura redz spokus un nākotni. Mājā, kurā Melānija dzīvo dzirdamas raudas un tiek atrastas cilvēka atliekas. Pie tam, grāmatas galvenā varone ir stāvoklī. Romantikas un noslēpumu pilns darbs. Viegļās prozas romāns, kurš noteikti atradīs savu lasītāju. Autore vairākkārtīgi atzīta par Amerikas labāko romānu autori. Iegādāties elektronisko vai audioversiju un iepazīties ar grāmatas pirmajām lappusēm varat šeit - https://aldebaran.ru/author/uayit_karen/audio_vozvrashenie_na_tryedd_strit/



Kanādiešu rakstniecības zvaigzne Luīze Pennija saņēmusi vairākas literārās balvas. Kā saka autore, viņas grāmatas ir par teroru. Par teroru, kas ir mūsos pašos. Par slepkavībām, nepatīkamām emocijām un notikumiem, bet visvairāk - par labo, izvēlēm, piederību. Un mīlestību. Pirmoreiz krieviski iznākusi viņas grāmata "Очень храбрый человек". Šis romāns iznācis sērijā par vecākā inspektora Armana Gamaša gaitām. Kā jau nojaušam, lasītājam atkal būs izdevība ar aizrautību sekot līdz notiekošajam un meklēt noslēpuma atrisinājumu. Par autori, kas starp citu, mitinās latviešu emigrantu apdzīvotajā pilsētiņā Monreālā, varat izlasīt viņas mājaslapā <https://www.louisepenny.com/>



Ārvalstu detektīvu un trilleru sfēru pārstāv arī Džons Marss ar grāmatu "Добрая самаритянка". Taču palasot grāmatu izrādās, ka žēlzirdīgā samariete nemaz nav tik labsirdīga. Lorai patīk, ka viņas klienti iet bojā. Sieviete klausās viņu pēdējās nopūtas pa tālruni. Bet reiz gadās "laimīgā loze" un viņai tiek piedāvāts pabūt klāt kāda bojāejā. Par ko tas izvēršas? To uzzinās tie, kas grāmatu izlasīs. Grāmata prāta asināšanai un izklaidei, kuru tās lasītāji atzīst par pildītu jaunām idejām un teksta oriģinalitāti. Arī Dž. Marsam ir sava mājaslapa - <https://www.johnmarrsauthor.com/>



**Aicinām sagaidīt rudeni ar Ulbrokas bibliotēkas grāmatām!
Izglītoties un atpūsties - tā ir lieliska ideja rudenīga
atvaļinājuma pavadīšanai. Viršu, krāsaino ziedu un mitrā
gaisā ieskausti, baudīsim arī teksta radīto noskaņu - drūmu,
romantisku, brīvdomīgu, filozofisku vai aizejošās vasaras
atmiņu piepildītu.**

**Ieva Mūrniece
Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe**