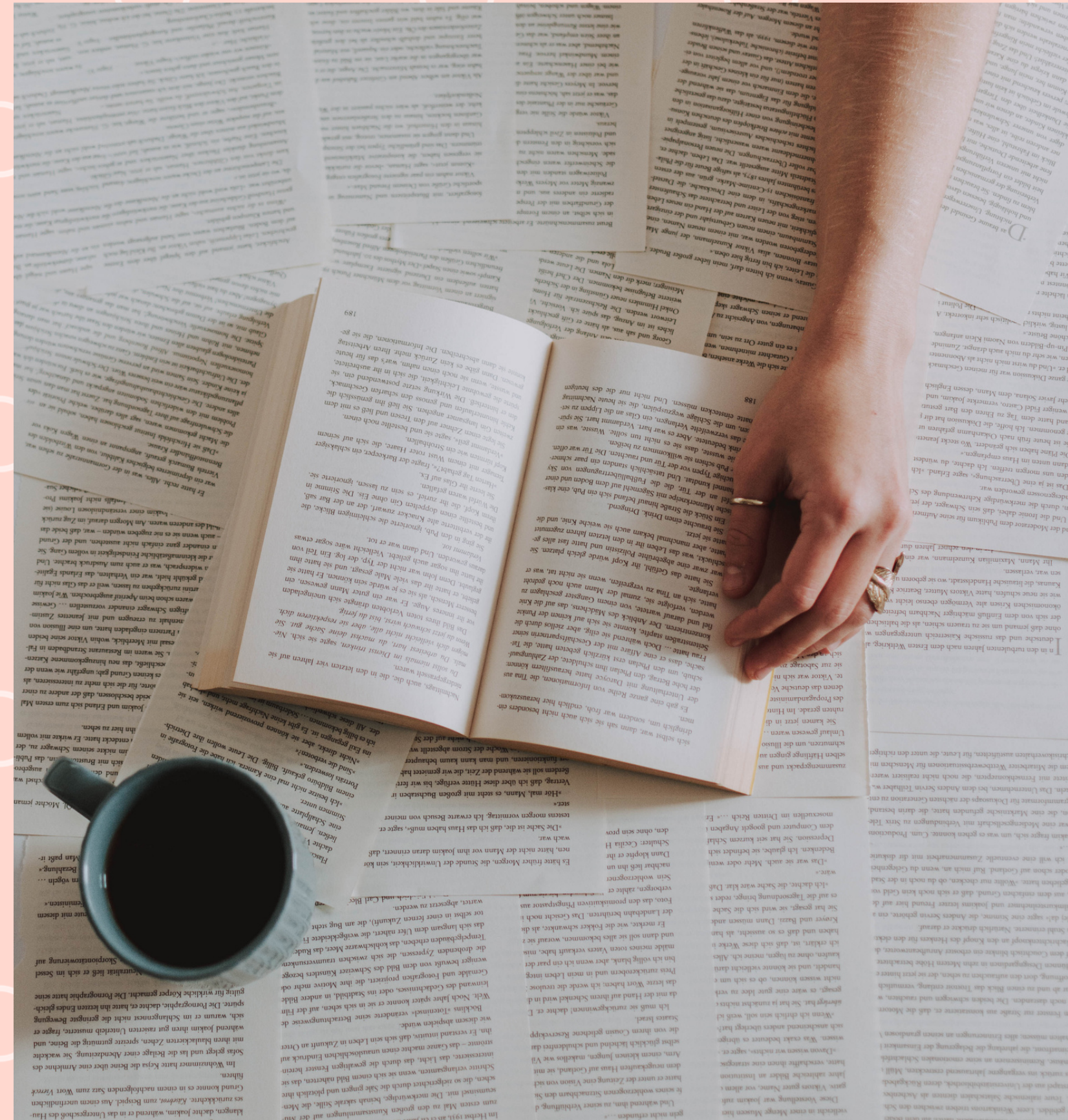


STOPINU NOVADA ULBROĶAS BIBLIOTĒKAS

GRĀMATU APSKATS

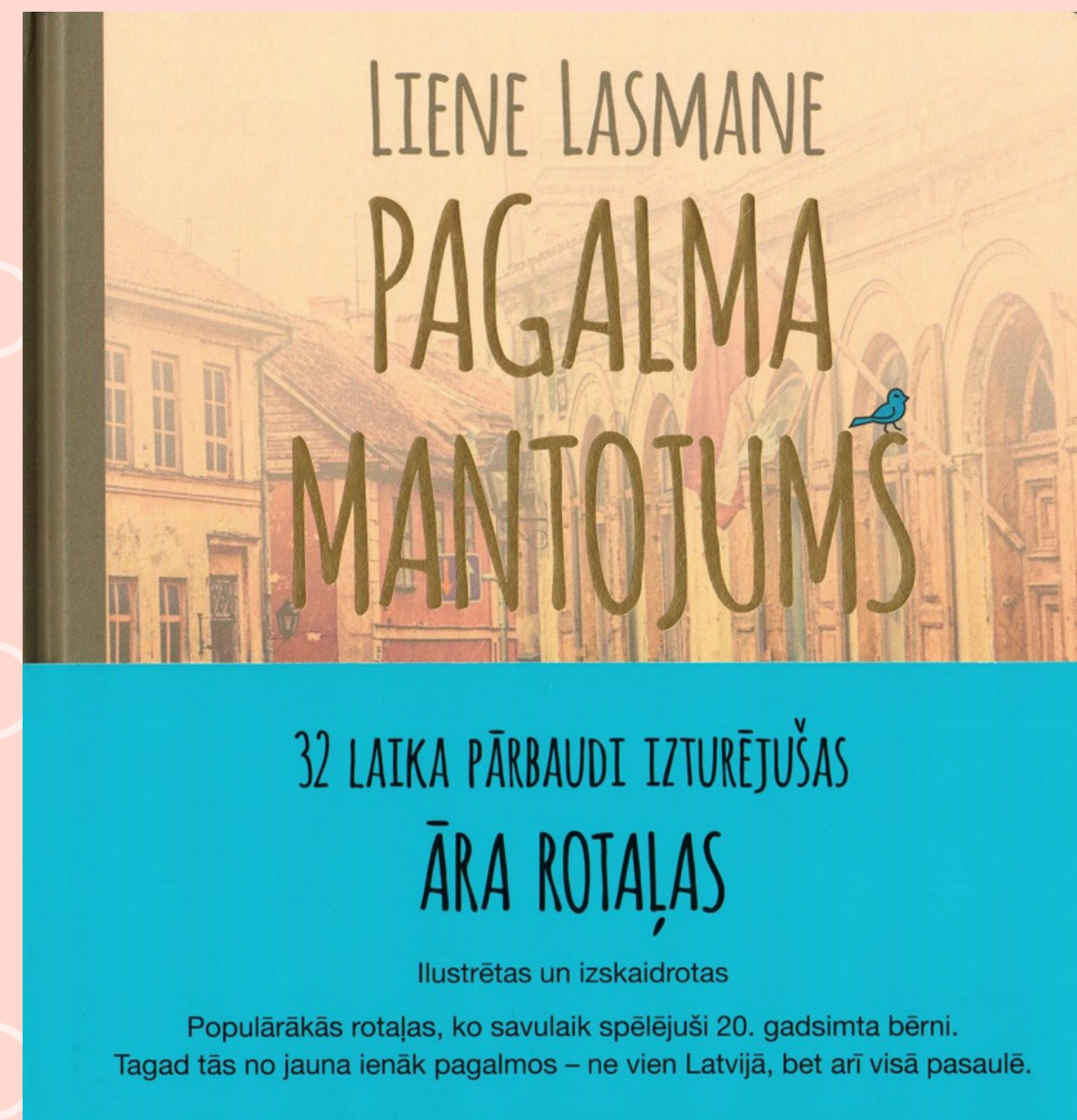
2021.GADA JANVĀRIS FEBRUĀRIS



2021.gada sākumā ar izdevniecības "Mansards" un pakomāta palīdzību iepirkta vairākas jaunas grāmatas. Tāpat vēl aizvien sadarbojamies ar uzņēmumu "Latvijas grāmata. Lasītājus varēsim iepriecināt ar jaunu, intriģējošu nozaru literatūru un aizraujošu daiļliteratūru, kā arī ar grāmatām bērniem.

**LITERATŪRA
BĒRNIEM UN
JAUNIEŠIEM**

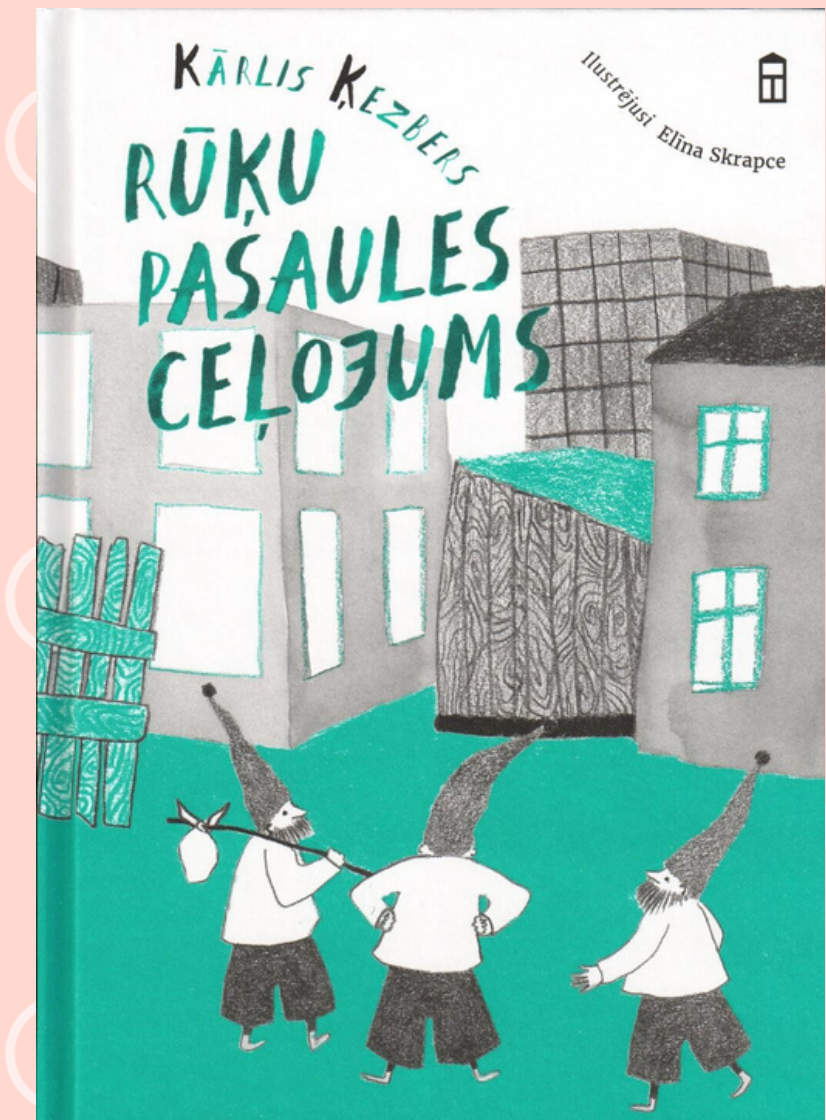
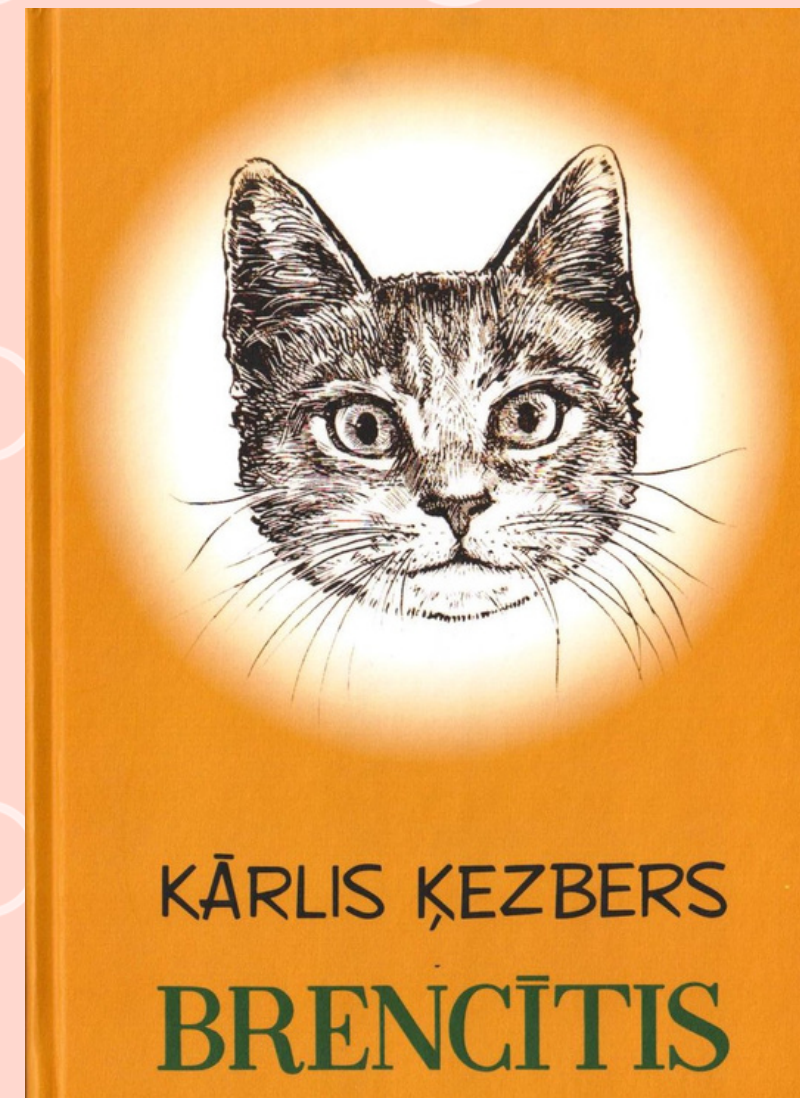
Liene Lasmane iepriecina bērnus un viņu vecākus ar grāmatu "Pagalma mantojums". Šāds mantojums ir aktuāls tieši tagad, kad jāuzņem svaigs malks gaisa veselības stiprināšanai, atceroties, ka jāietur zināma distance. Dažas no spēlēm nāk no mūsu bērnības. Tādas kā Kertiņi, Raganīņas jeb Salkas, Āugstāk par zemi, Aklās vistiņas, bet citas ir nedzirdētas un nespēlētas. Katras spēles noslēgumā ir informācija, kādas maņas un spējas šī spēle attīsta. Interesanti, ka lai spēļu tradīcija saglabātos, tās iekļautas Latviešu Folkloras krātuvē.



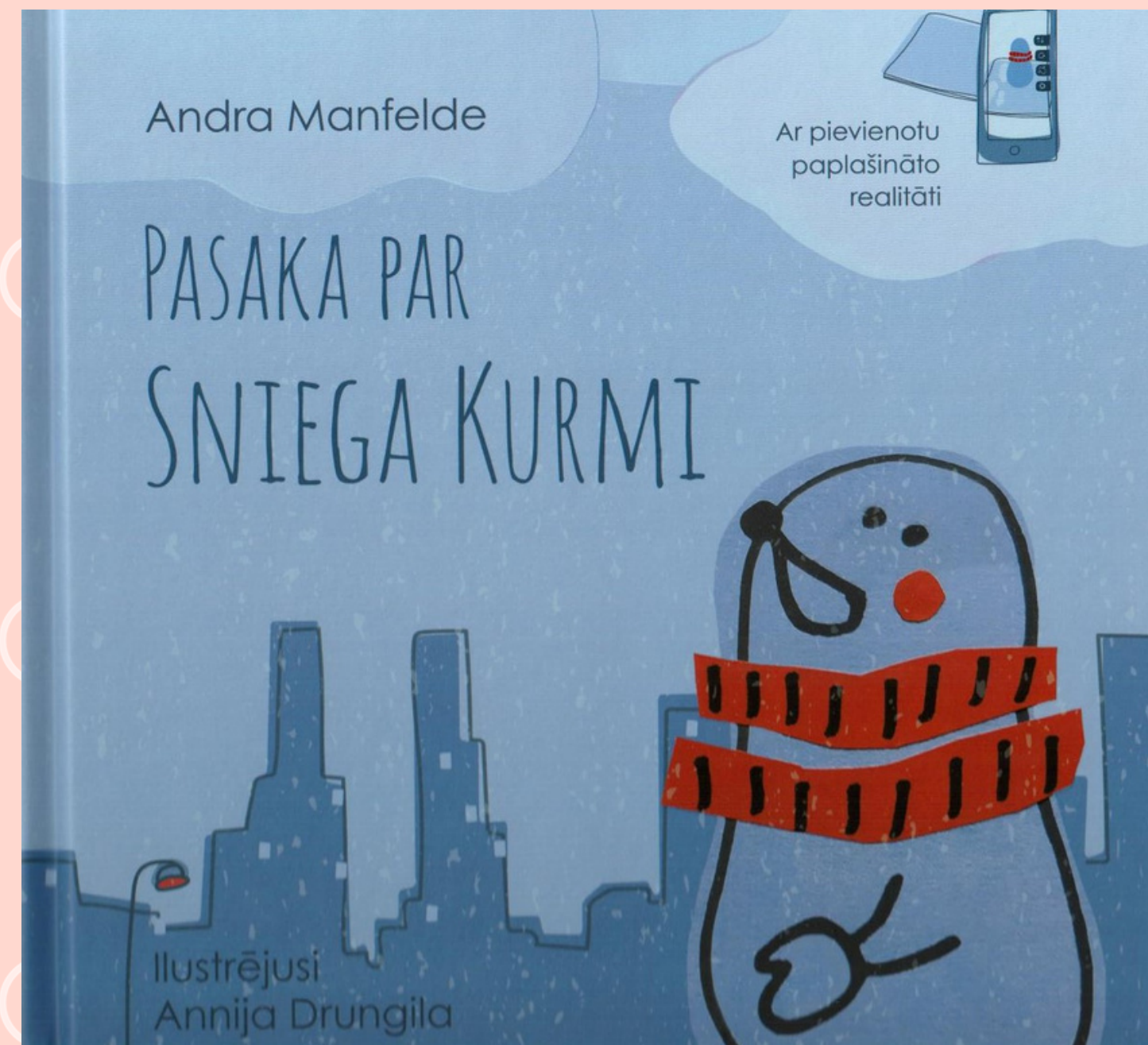
Īslugas ievietotas krājumā "Spēlēsim teātri!" Izglītības projekta "Skola 2030" mācību programmā teātra mākslai tiks atvēlēts noteiktu stundu skaits. Skolotāju un bērnu izvēlei šajā grāmatā iekļautas 20 lugas, kuru autoru starpā ir Hermanis Paukšs, Inta Svaža, Ineta Bauga, Sandra Vensko un citi. Teātris un dažādi iestudējumi ir lieta, kas mazajiem labi patīk. Arī Ulbrokā pagājušā gadā norisinājies sākumskolas skolēnu teātra festivāls "Spēlēsim teātri". Šobrīd šādas aktivitātes nav iespējamās, bet izspēlēt lomas un iemācīties to tekstu var katrs pie sevis.



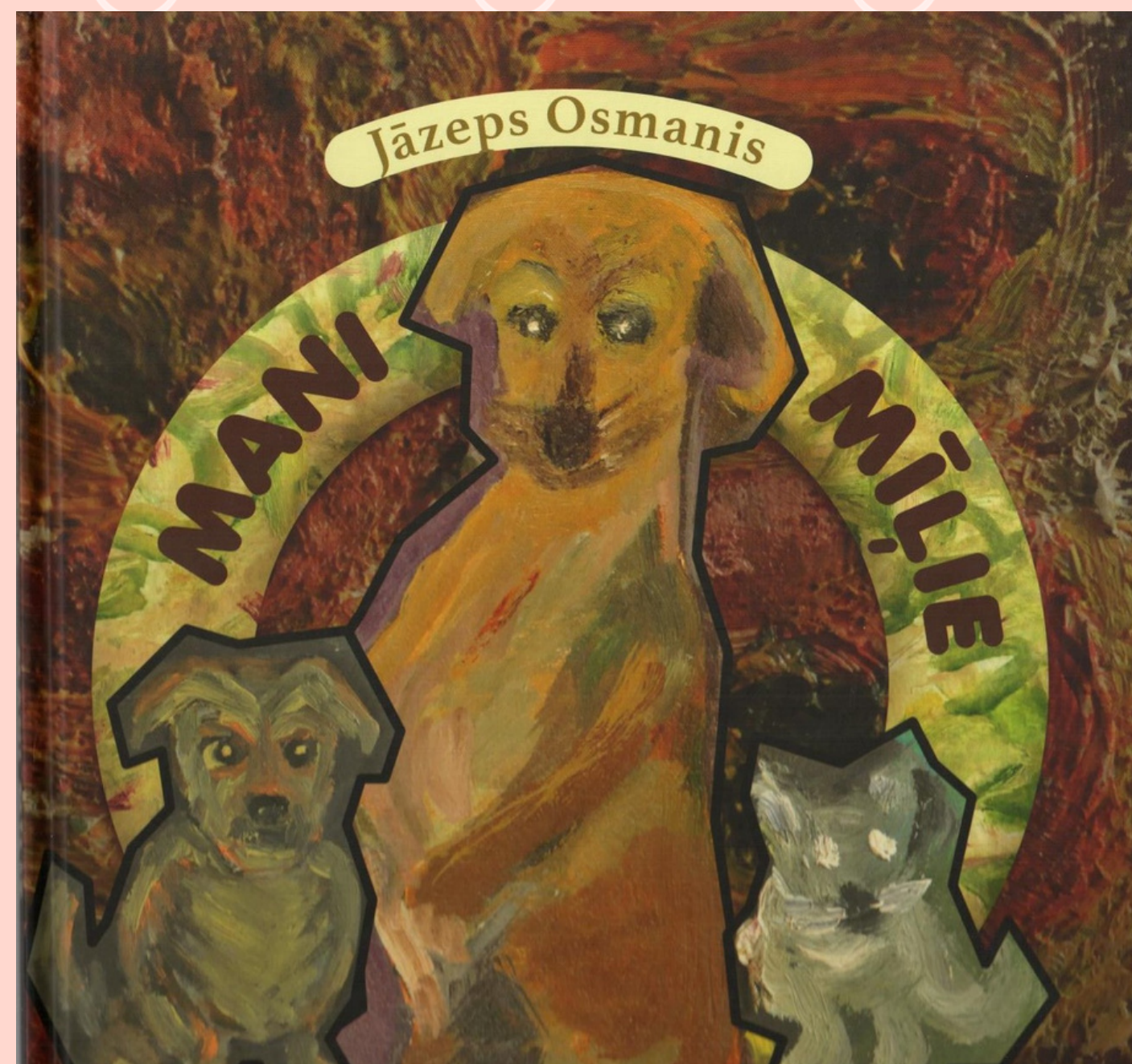
Apgāds "Mansards" izdevis divas Kārļa Kezbera grāmatas bērniem - "Brencītis" un "Rūķu pasaules ceļojums". Pirmā ir pasaka par kakēna dzīvi. Pasaku ilustrējis Viestarts Aistarts. Arī otrā grāmatā ievietota pasaka un grāmatu ilustrējusi Elīna Skrapce. Grāmatā stāstīts par trīs rūķu Dara, Vara un Māra piedzīvojumiem. Kaut arī rakstnieks dzimis tālajā 1914.gadā, pasakas ir gana modernas un viegli lasāmas. Iesakāmas tiem, kuri jau lasa pietiekami ātri un aizrautīgi. Un tiem, kas jau izlasījuši Ulbrokas bibliotēkā pieejamo grāmatu "Takšelis Makšelis".



Andras Manfredes grāmata mazajiem "Pasaka par sniega kurmi" īpaši aktuāla šogad. Šī ir ļoti ziemīga grāmata. Sniega noskaņas un interesanti pretīmnācēji sagaida kurmi viņa pastaigā. Ja grāmatu izdodas izlasīt, tās noslēgumā ir "gardums" telefona lietotājiem - paplašinātās realitātes pamācība, kur bērni kopā ar vecākiem var darbināt kurmi elektroniski. Bet labāk jau skatīt Annijas Drungilas izteiksmīgās ilustrācijas. Un varbūt arī pašiem sacerēt kādu Sniega kurmja stāstu.



Īpatnēji ilustrēta Jāzepa Osmaņa dzejoļu grāmata bērniem "Mani mīlie". Izrādās, ka gleznas ir paša J. Osmaņa zīmētas! Jāzepa Osmaņa dzejoļus lasa jau ceturrtā paaudze. Tie ir allaž laikmetīgi un saprotami. Dzejoļos Osmanis atainojis ģimenei nozīmīgos mammu, tēti, vectētiņu un vecmāmiņu. Arī taksi Rūdi un kaķenīti Mikiju. Grāmata būs pieejama bērnu dzejas plauktiņā. Pieaugušie, savukārt, var padomāt par Keguma novada muzeja Jāzepa Osmaņa memoriālā mantojuma un citu ekspozīciju apskati.



Jeļena Skuratova izveidojusi grāmatiņu "Rīgas ēdampasakas", kas latviski tulkotas no krievu valodas. Te iekļautas pasakas "Šokolādes pilsēta", "Miega putra", "Ēdammāja", "Konfekšu zupa", "Vecrīgas noslēpums", "Piparkūku koks", "Siera pasaka", "Sāļie sapņi" un "Mīlestības dziesma". Grāmatā ievietoti arī paskaidrojumi. Piemēram, kas ir piparkūka, Jāņi, Centrāltirgus, cepelīns un citas lietas. Izdevumā atrodamas dažādu gardumu receptes. Varēsiet uzzināt kā pagatavot šokolādes desu, biezpiena mājiņas, maizes zupu un citus saldus ēdienus.



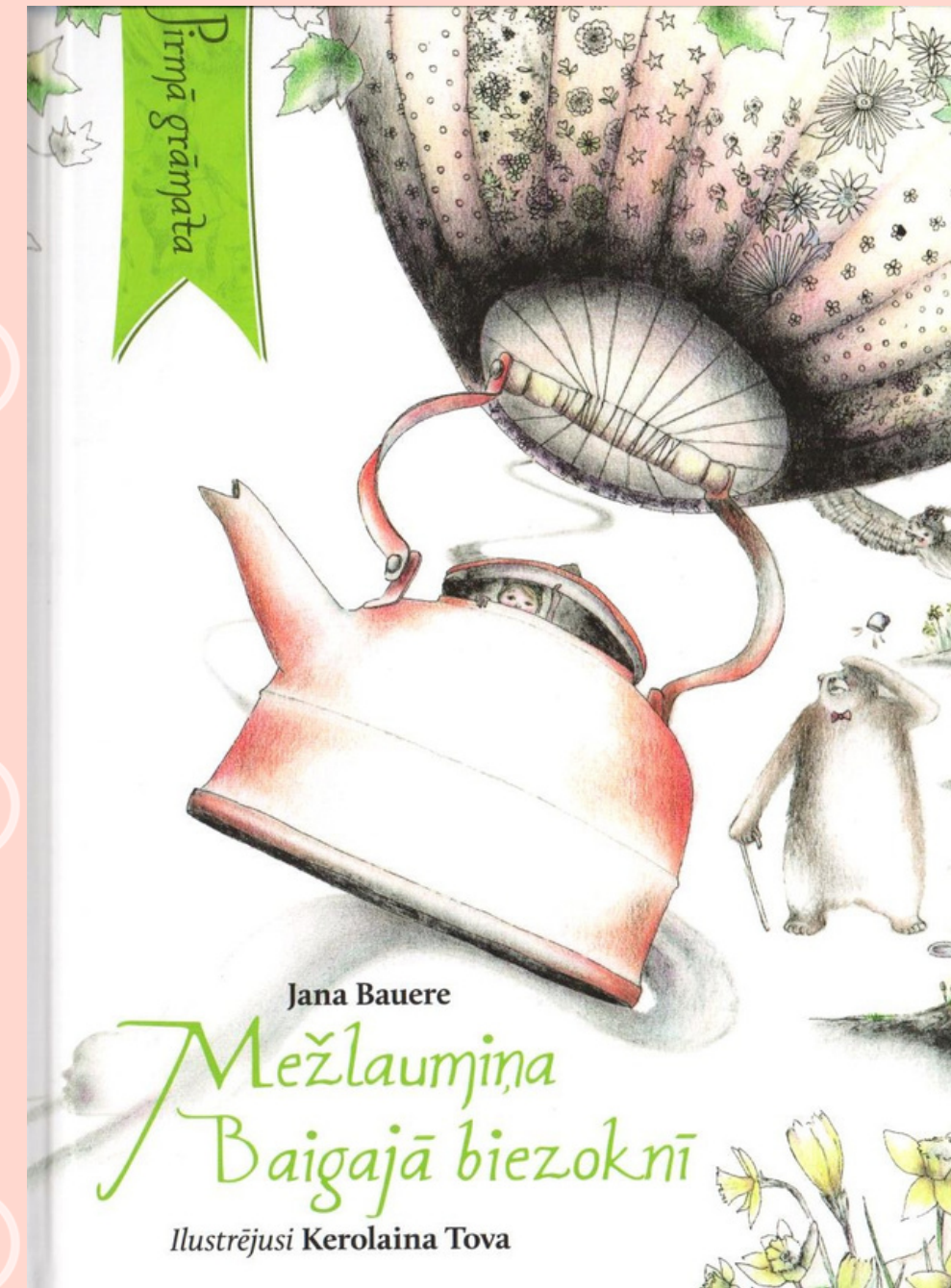
**"Ezītis, kam nebija kažociņa".
Tā sauc Kristīnes Neimanē sarakstīto un Zanes Raičenokas - Raišonokas ilustrēto lasām un skatāmgrāmatiņu vismazākajiem. Mazajam ežulim pie kažociņa, kas tik ļoti nepieciešams skolā iešanai palīdz tikt Skroderis Lācis. Kāds tad ir risinājums? Tas kļūs redzams grāmatiņas lasīšanas laikā.**



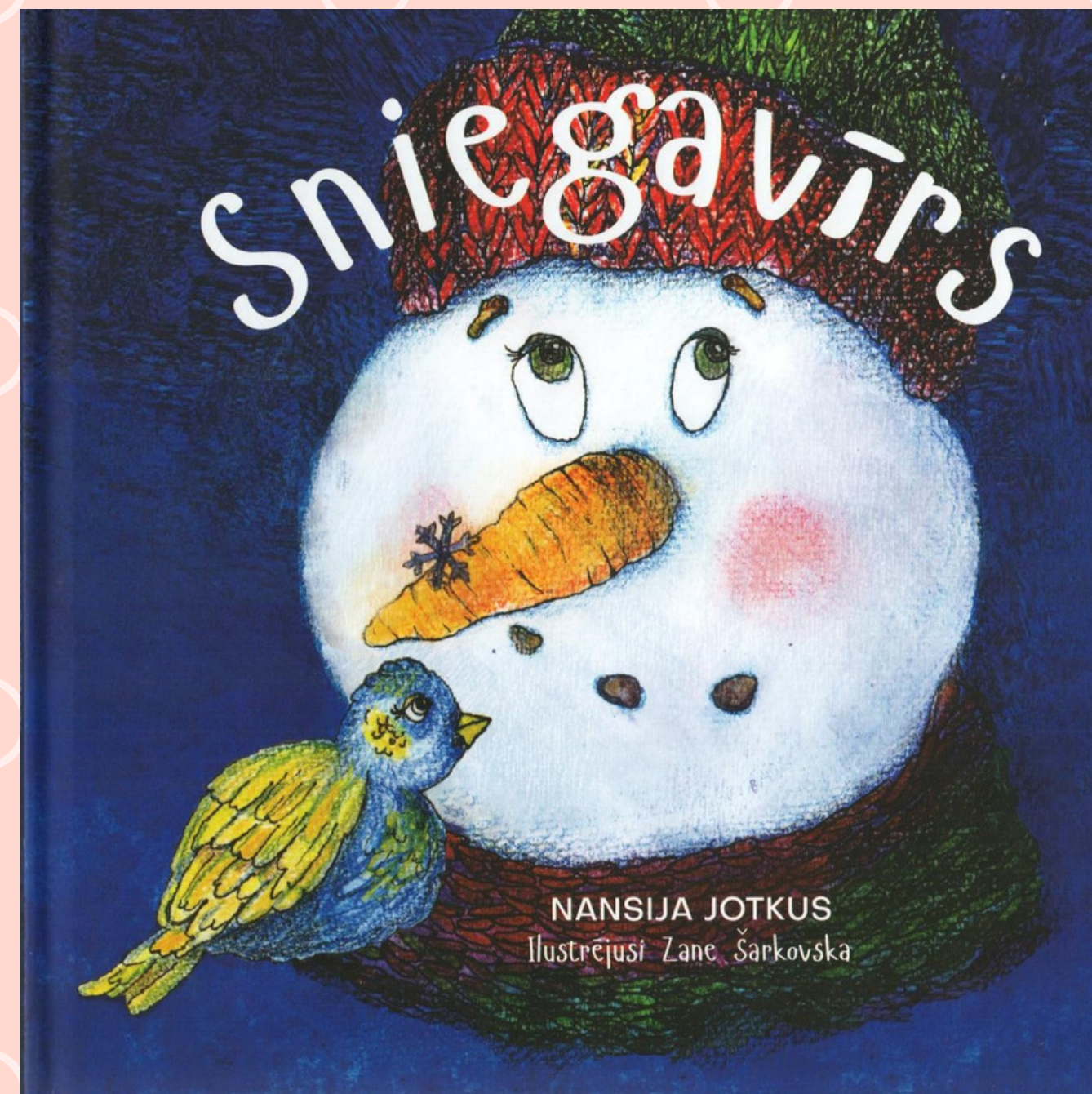
Es negribu mazgāt rokas!"
Grāmatu ar šādu nosaukumu sarakstījis autors un mākslinieks Tonijs Ross. Tā iznākusi sērijā "Mazās Princeses stāstiņi". Šeit ir pavisam maz teksta, tāpēc to iesakām mazajiem burtotājiem. Sajā grāmatā ar lielajām, vienkāršajām un izteiksmīgajām ilustrācijām ir stāstīts par to, ka "Mazajai Princesei, kas varētu būt jebkura maza meitene, ļoti patīk nošmulēties, bet rokas mazgāt gan viņai nepatīk. Tā tas ir līdz brīdim, kad viņa uzzina par baktērijām un visādiem nejauceņiem, kuru dēļ cilvēks var saslimt..."



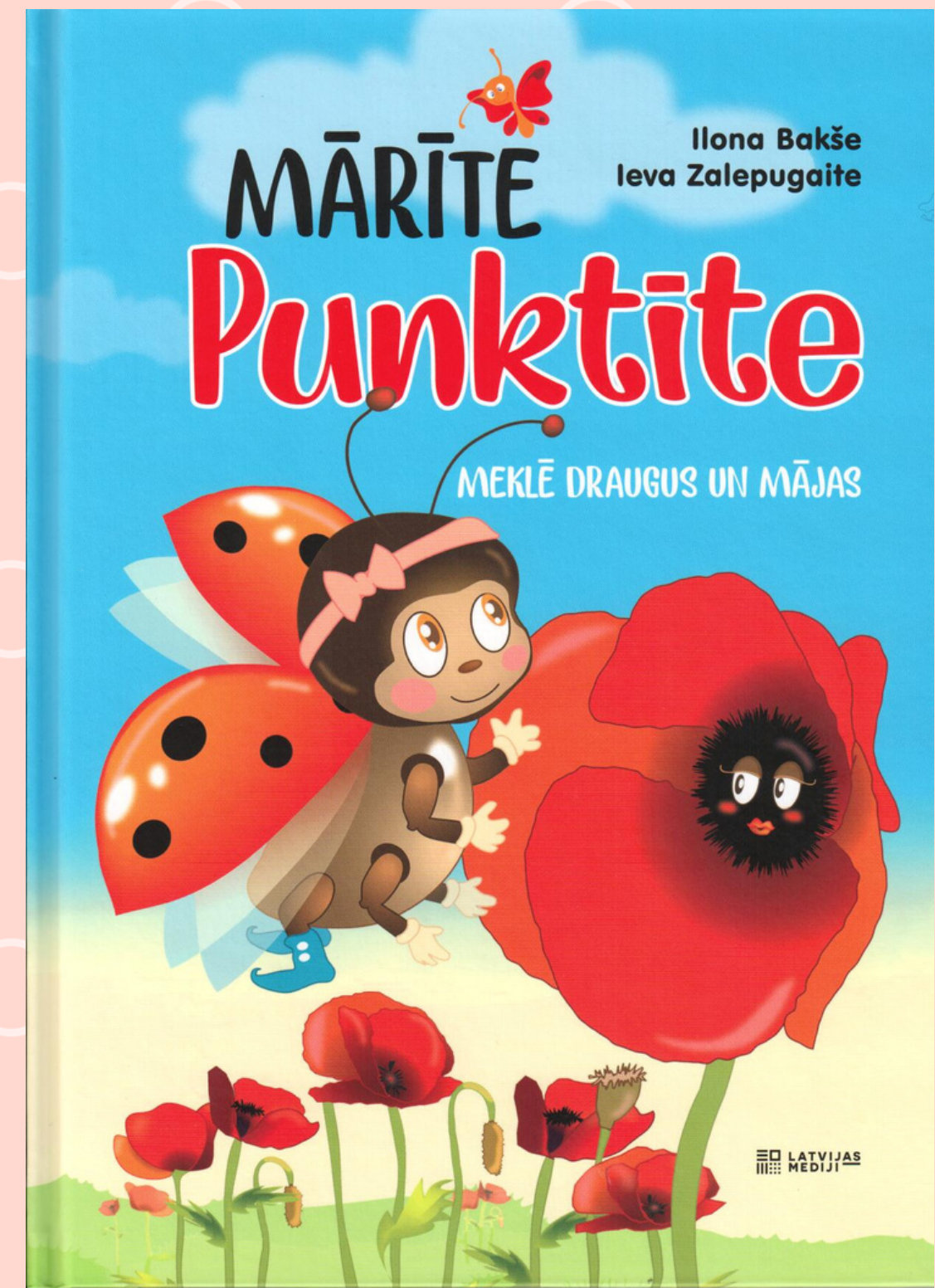
Lasītāji jau no mazotnes var iepazīties ar ārvalstu literatūru. Piemēram, ar slovēņu autorei Janas Baueres grāmatas "Mežlaumiņa Baigajā biezoknī" palīdzību. Mežlaumiņas tēlu radījusi ilustratore Kerolaina Tova. Biezoknī dzīvo ezis, pūce, susuris, kurmis, vāvere, lācis un citi meža dzīvnieki. Par vietu, kur māj šie dzīvnieki, Mežlaumiņa savā dienasgrāmatā grib ierakstīt tā; "Beidzot esmu atradusi jaunas mājas. Seit ir īgni eži un izcilas pelķes." bet galu galā viņa uzaicina meža zvērus uz "literāru tējas dzeršanu".



Lasīšanas mācībām bibliotēkas piedāvājumā ir Nansijas Jotkus grāmatiņa "Sniegavīrs". To ilustrējusi Zane Šarkovska. Grāmata īpaši sniegavīra cēlājiem kā pieredzes apmaiņai, tā būvēšanai. Nansija Jotkus ir pasniedzēja Rīgas Lietuviešu vidusskolā. Vēl jāpiemin, ka šī pati grāmatiņa ir izdota arī angļu valodā, to tulkojot no latviešu valodas.



Lietuviešu literātes Ilona Bakše un Ieva Zalepugaite izveidojušas grāmatu vismazākajiem "Mārīte punktīte meklē draugus un mājas". Grāmatā ievietotas divas krāšņi ilustrētas pasakas par draudzību un mājām. Grāmata noderēs arī tiem, kuri tikko sākuši burtot, jo pasaciņas ir ļoti īsas un katrā lappusē ir maz teksta. Mīlīga grāmatiņa kukaiņšu un dažū citu dārza iemītnieku mīlotājiem.



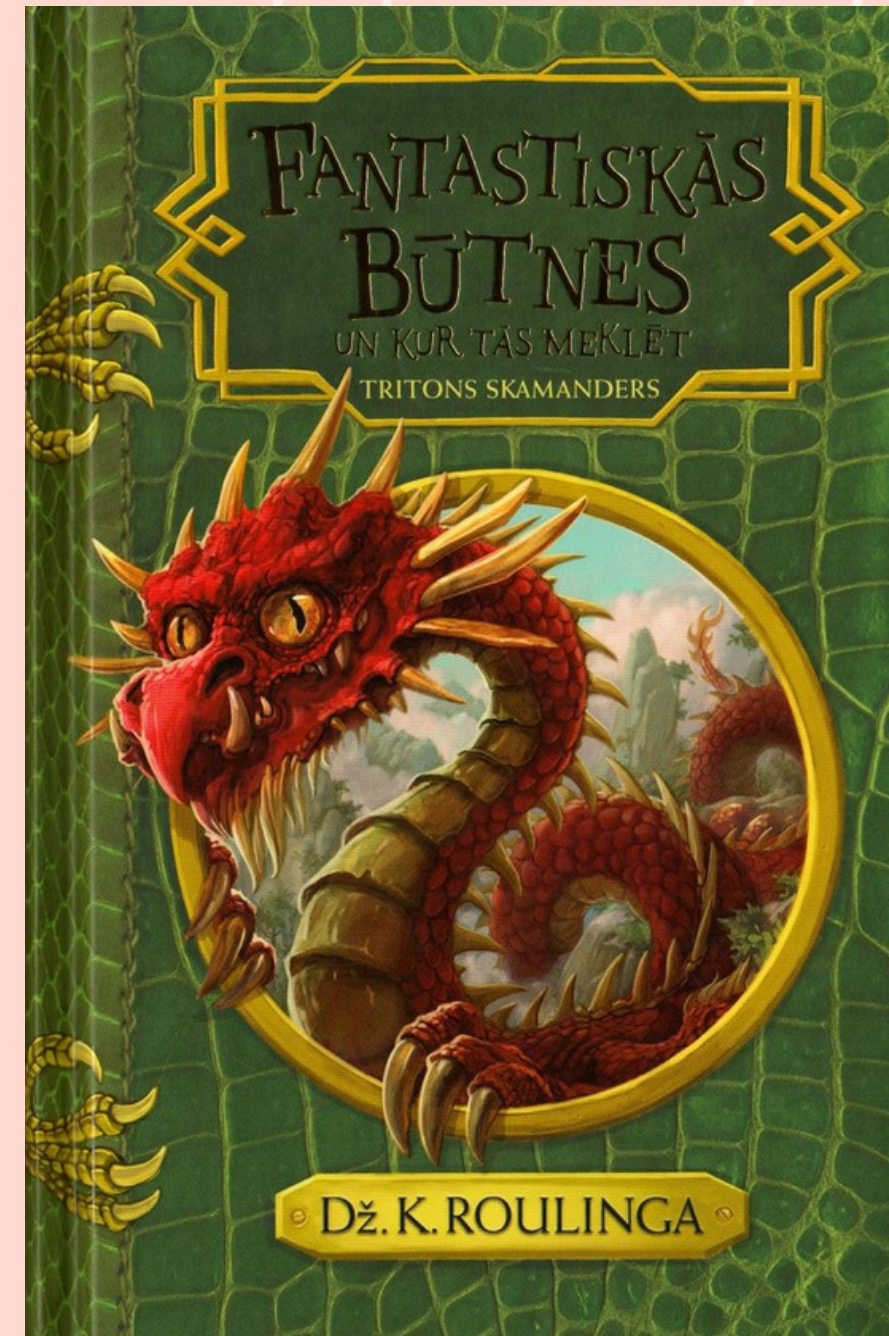
Interaktīva uzdevumu grāmata no "Lupatiņu" sērijas Mairas Dobeles un Reiņa Pēterona izpildījumā ar nosaukumu "Lupatiņu māja". Tajā aizvien darbojas auduma bērniņi Cimdiņš, Zekīte, Spilventiņš, Lakatiņš un arī Kakis. Kā norādīts uz grāmatas vāka - bērniem no 3 gadu vecuma. Tā iznākusi sērijā "Kā lupatiņi mācījās". Grāmatā iekļauti motorikas, runātprasmes, iztēles un koncentrēšanās vingrinājumi.

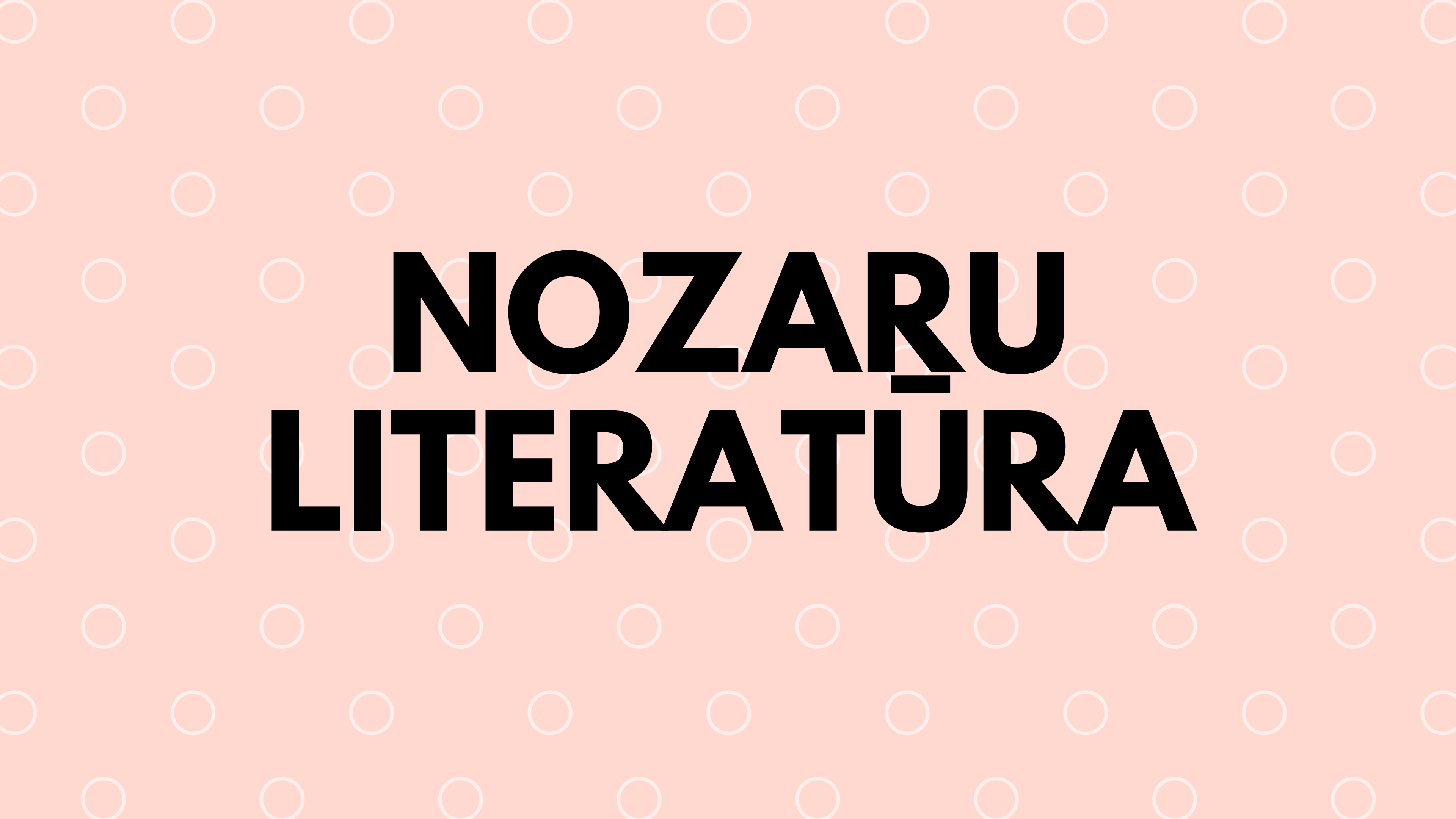


Leo un Strīpiņzeķes piedzīvojumi atainoti Alekša T. Smīta grāmatās "Leo laukos" un "Leo pilsētā". Grāmatā stāstīts, ka lauku dzīve nemaz nav tik viegla. Leo baro vistas, gana aitas, jāņ ar zirgu un savalda buli. Pilsētā viņš kļūst par īstu varoni novēršot laupīšanu mākslas galerijā, bet Strīpiņzeķe saslimst un Leo kopā ar draugu jādodas uz slimnīcu. Grāmatas ilustrējis pats autors. Bet, protams, te ir arī teksts, kurš lasāms jaunākā skolas vecuma bērniem.



Čušmaļiņa un Biznislis? Kas tie tādi? Tie ir populārās bērnu un arīdzan pieaugušo grāmatu autores Džoanas Roulingas tēli no vairākām viņas grāmatām. Apkopoti izdevumā ar nosaukumu "Fantastiskās būtnes un kur tās meklēt". Te atrodamas arī plašāk zināmas būtnes - feja, īkstītis, kentauris un citi. Tāpēc savā ziņā šī grāmata uzskatāma par izglītošanās līdzekli tiem, kuriem patīk fantāzijas literatūras tēli. Sos tēlus ilustrācijās attēlojis mākslinieks Tomislavs Tomičs. Viņa darbus iespējams skatīt šajā mājaslapā - <https://tomislavtomic.com/>



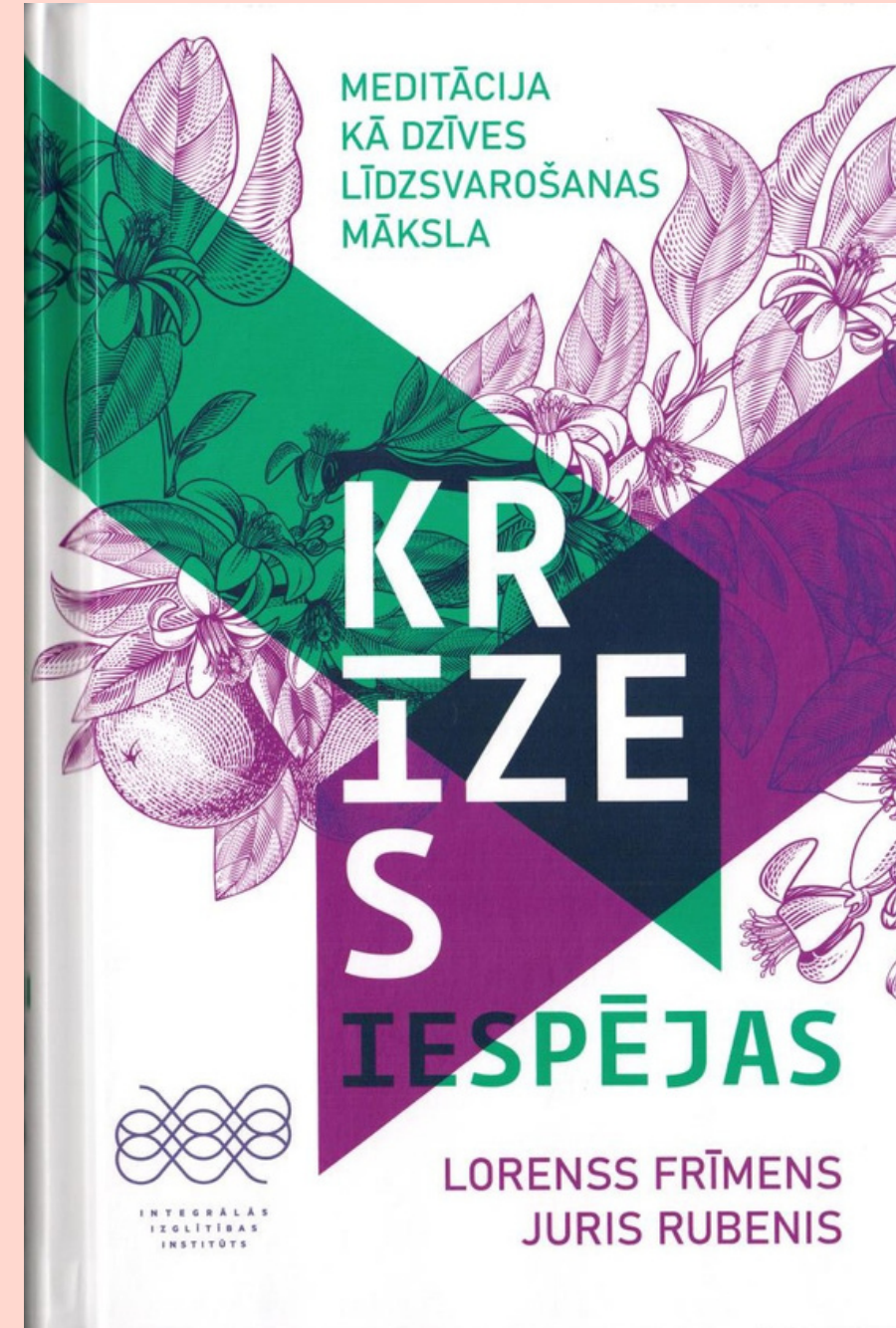


**NOZARU
LITERATŪRA**

Kā nepagurt no ikdienas rutīnas, kas ikdienā ir svarīgākais, kā sakārtot savu esību tā, lai cilvēks justos laimīgs - Franka Martela grāmatā "Brīnišķīga dzīve: jēgpilnas eksistences meklējumos". Arī grāmatas saturā "jēgai" ir galvenā loma. Tās trīs galvenās nodaļas skan tā - "Kādēļ cilvēki meklē jēgu", "Jautājums par jēgu - jauna perspektīva" un "Pretī jēgpilnākai dzīvei". Izdevuma autors ir filozofs un psiholoģijas pētnieks. Minētā grāmata izdota 18 valodās. Tajā ievietotas Atsauces un leteicamā literatūra, kas lasītājam var noderēt tālākos pētniecības procesos.



Ļoti vajadzīgu, pašreizējā situācijā ļoti nepieciešamu grāmatu mums piedāvā Lorens Frīmens un Juris Rubenis. Vini saka, ka krīze ir normāla dzīves sastāvdaļa. Tā ir vakcīna nākamajai krīzei. Tāpēc par šo tēmu tapis izdevums "Krīzes iespējas : meditācija kā dzīves līdzsvarošanas māksla". Ievadu grāmatai Juris Rubenis sarakstījis vien šī gada janvārī. Kā pieņemt un pārvarēt krīzi caur reliģiju un meditāciju, kā koncentrēties un saglabāt viengabalainību, atbrīvoties no viltus priekšstatiem un saglabāt ticību gaišākam dzīves posmam un citas mācības - šajā grāmatā.



Anatolija Gorbunova stāstu grāmatā "Valstsvīrs" izstāstījušas Kārina Pētersone un Ilze Būmane. Te lasāms Gorbunova bērnības un jaunības stāsts. Viņš atpazīstams arī kā padomju ideoloģijas un latviešu Atmodas cīnītājs. Laimeta zīmogs uzlicis cilvēkam savu zīmogu, bet viņam piemērotas politiskās piemērošanās spējas. Saturiski grāmata ir cilvēciska un viegli uztverama. Tajā stāstīts arī par Gorbunova laikabiedriem. Te atradīsiet arī fotoattēlus, kas vēsta par nozīmīgiem notikumiem. Noslēgumā - izmantoto avotu saraksts un Personu rādītājs.



VALSTSVĪRS
ANATOLIJS GORBUNOVS

Sērijā "21.gadsimta ceļvedis" iznākušas trīs grāmatas - Sallijas Hainšas "Vai dzimte ir plūstoša?", Sellijas Fenas "Vai mākslīgais intelekts mūs aizvietos?" un Džūljena Sītera darbs "Vai medicīna mums joprojām nāk par labu?". Kā jau nojaušat, sērija ietver dažādu mūsdienīgu jautājumu un pretrunu risināšanu. Grāmatas ilustrē bagātīgi fotoattēli, zīmējumi un shēmas. Apjomā nelielās grāmatas ir lielisks uzzinu līdzeklis sociālo, psiholoģisko un medicīnas jautājumu izzināšanai. Grāmatu noslēgumā ievietoti papildus uzzinu līdzekļi, kā arī Attēlu avoti un Alfabētiskie rādītāji.



"Ting bu dong" jeb "Nesaprotu" ir virsraksts grāmatai, kuras apakšnosaukums ir "Kādas latviešu ģimenes piedzīvojumi Ķīnā". Ķīniešu ikdienas dzīve ir ļoti atšķirīga no tās, pie kādas pieraduši latvieši. Te piemēram, nevar nopirkt dilles un bietes. Mazuļu uzņemšana bērnudārzā ir pavisam citāda, nekā pie mums. Arī friziera apmeklējums ir īpašs notikums. Lai gan pārsvarā uzzinām par ikdienišķām lietām, tomēr aprakstītas arī ievērojamākās apskates vietas. Grāmata bagātīgi ilustrēta ar fotogrāfijām un te ievietoti arī svītrkodi tām bildēm, kas izdevumā nav satilpušas.



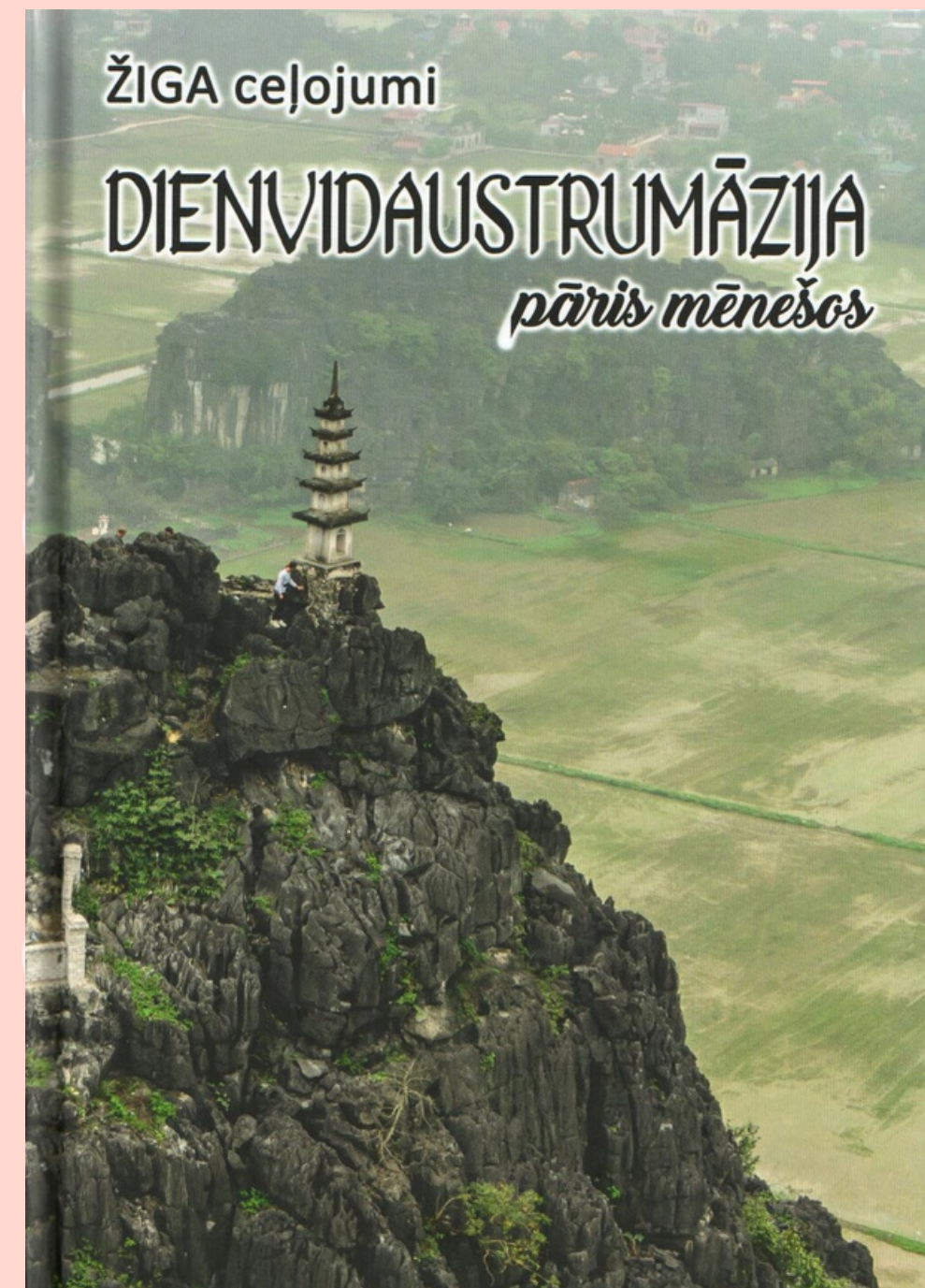
Pieredzējušo pedagogu Kaspara Bikšes un Māras Ozolas aizgādībā tapusi grāmata "13 mans laimīgais skaitlis", kas paredzēta kā mācību grāmata audzināšanas stundām. Taču šī grāmata būs noderīga ne tikai skolotājiem, bet arī skolēniem, bērniem un vecākiem, jo kā jau teikts apakšvirsrakstā, tā ir - "Skolēna veiksmes rokasgrāmata". Un kurš vecāks gan nevēlas, lai viņa bērns būtu laimīgs. Grāmatā stāstīts kā veidot savu pasauli, savu realitāti. Kādi soļi jāšper, lai to panāktu? Kā skolas ikdienai piešķirt jēgu? Bet pati galvenā atslēga uz tālāku sevis pilnveidošanu autoruprāt ir lasītprasme!



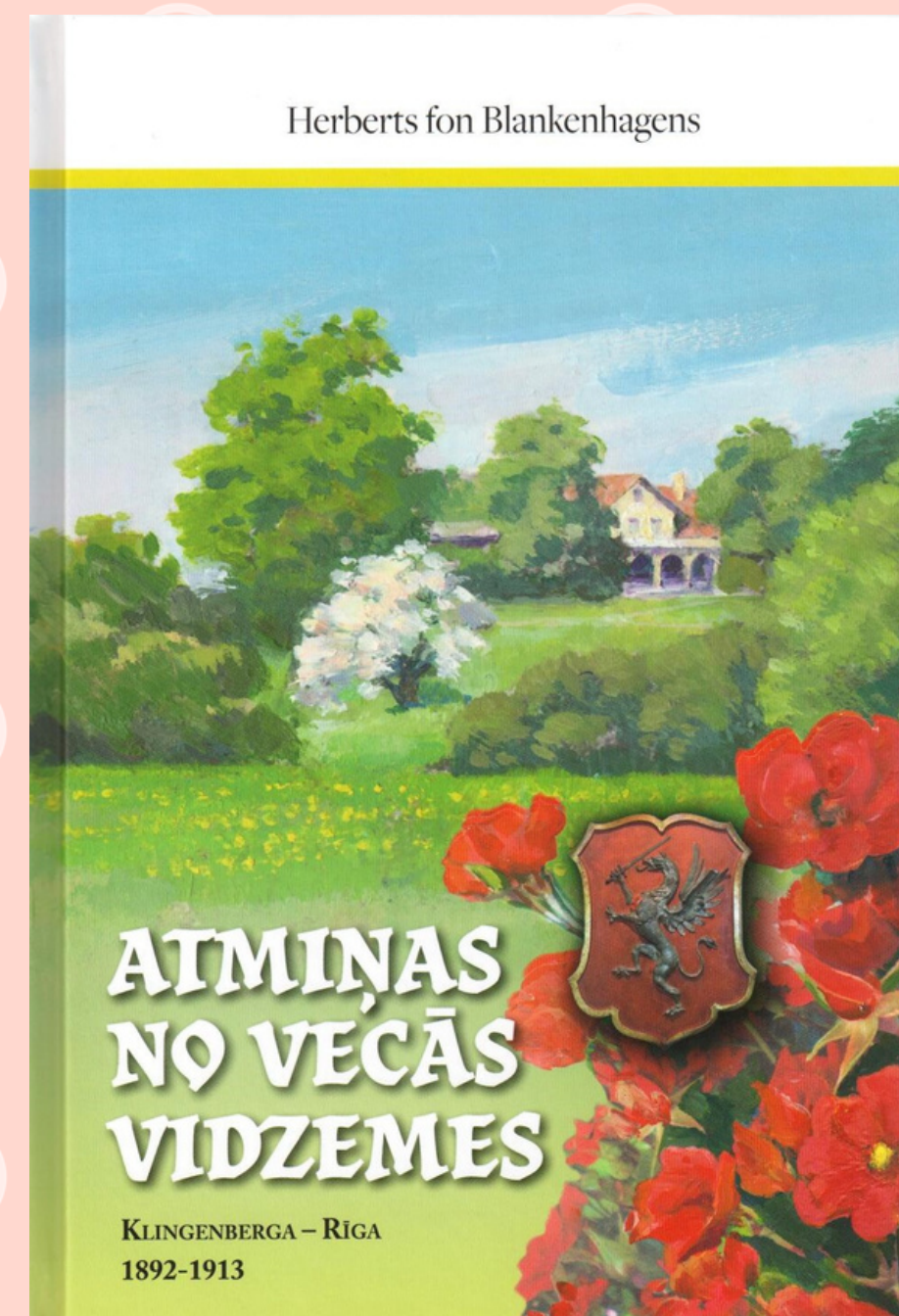
Latviski lasāma izcilā kinorežisora Federiko Fellīni grāmata "Veidot filmu". Grāmatas priekšvārdā lasāmi režisoru Viestura Kairiša un Ilonas Brūveres ievadvārdi. Izdevēji raksta; "Veidot filmu" ir autobiogrāfisks izdevums, kas stāsta par režisora bērnību un pusaudža gadiem piekrastes pilsētā Rimini. Laiku, ko viņš pavadīja kā karikatūrists, žurnālists un scenārists Romā, viņa karjerai izšķirošo tikšanos ar kinorežisoru Roberto Roselīni, sadarbību ar sievu, aktrisi Džuljetu Mazīnu, kā arī par paša radītajām filmām no pirmajiem soļiem kino līdz pat godalgotākajiem darbiem."



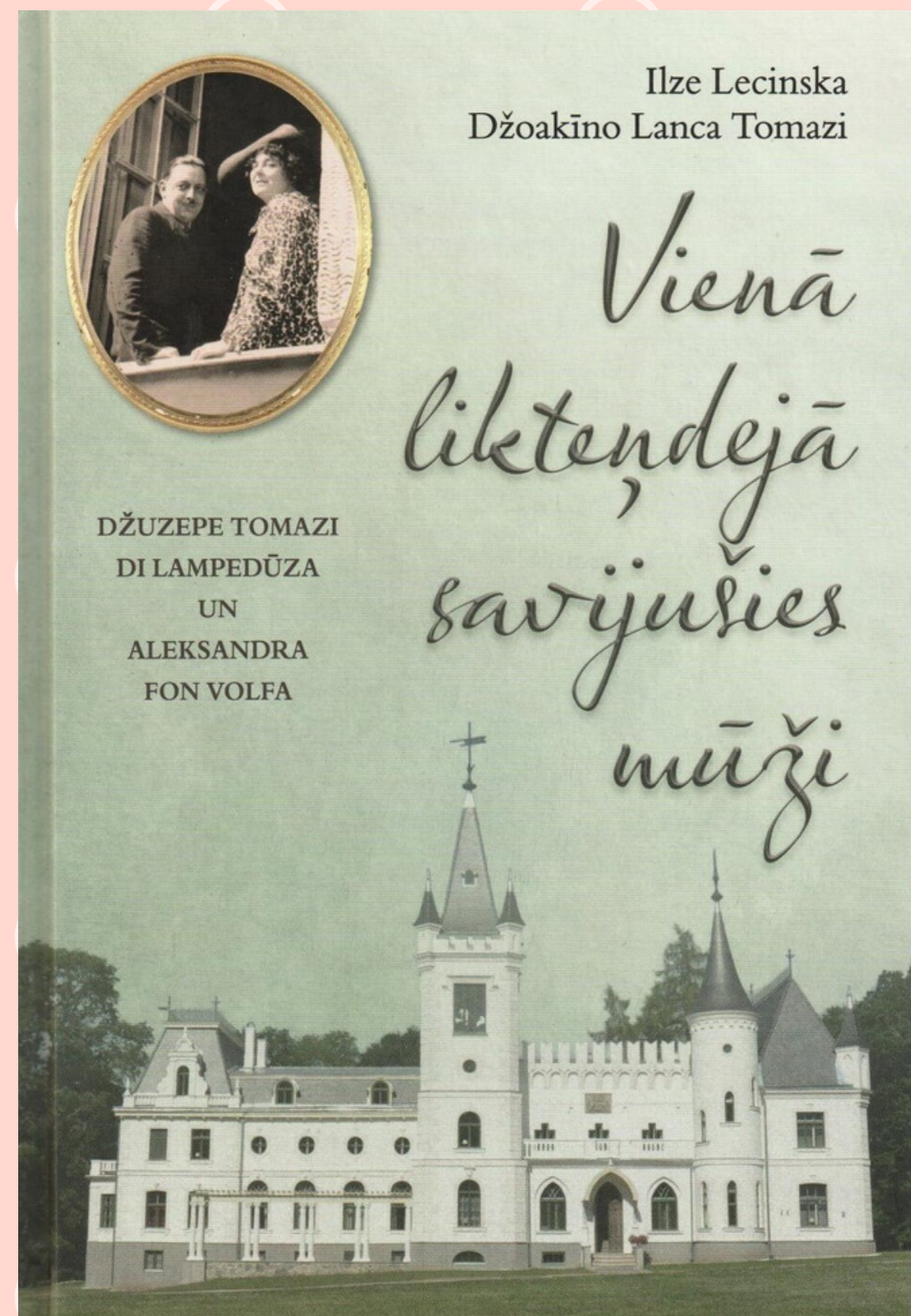
Žigis daudziem pazīstams pēc viņa Youtube kanāla un ierakstiem Facebook profilā. Ar viņa īsto vārdu un uzvārdu - Žigimants Krēsliņš klajā nākusi grāmata "Dienvidaustrumāzija pāris mēnešos". Grāmatā saglabāta autoram raksturīgā valoda un humoristiskais piegājiens rakstītajam. Grāmatas iesējums ir kvalitatīvs un lasāmība viegla, tāpēc to iesakām kā pieredzējušiem ceļotājiem, tā cilvēkiem, kas vienkārši interesējas par Taizemi, Malaiziju, Indonēziju, Singapūru un citām valstīm. Grāmata ilustrēta ar izteiksmīgām, paša Žiga veidotām fotogrāfijām.



Vācbaltietis, muižnieks, rakstnieks, lauksaimnieks. Tā par grāmatas autoru teikts tās noslēgumā. Grāmatas nosaukums ir "Atmiņas no vecās Vidzemes: Klingenbergā - Rīga, 1892 - 1913". Tā atklāj personisku stāstu par autora bērnību Akenstakas muižā, kas tagad atrodas Siguldas novada Mores pagastā (Klingenberg). Arī par skolas gaitām Rīgā un notikumiem Krievijas impērijas Vidzemes guberņā 19. un 20. gadsimtu mijā. Sabiedrības rusfikācija, vācbaltiešu cīņa par varas saglabāšanu un 1905. gada notikumi. Tas ir citāds skatījums uz Latvijas vēsturi, kas vēl aplūkojams un diskutējams.

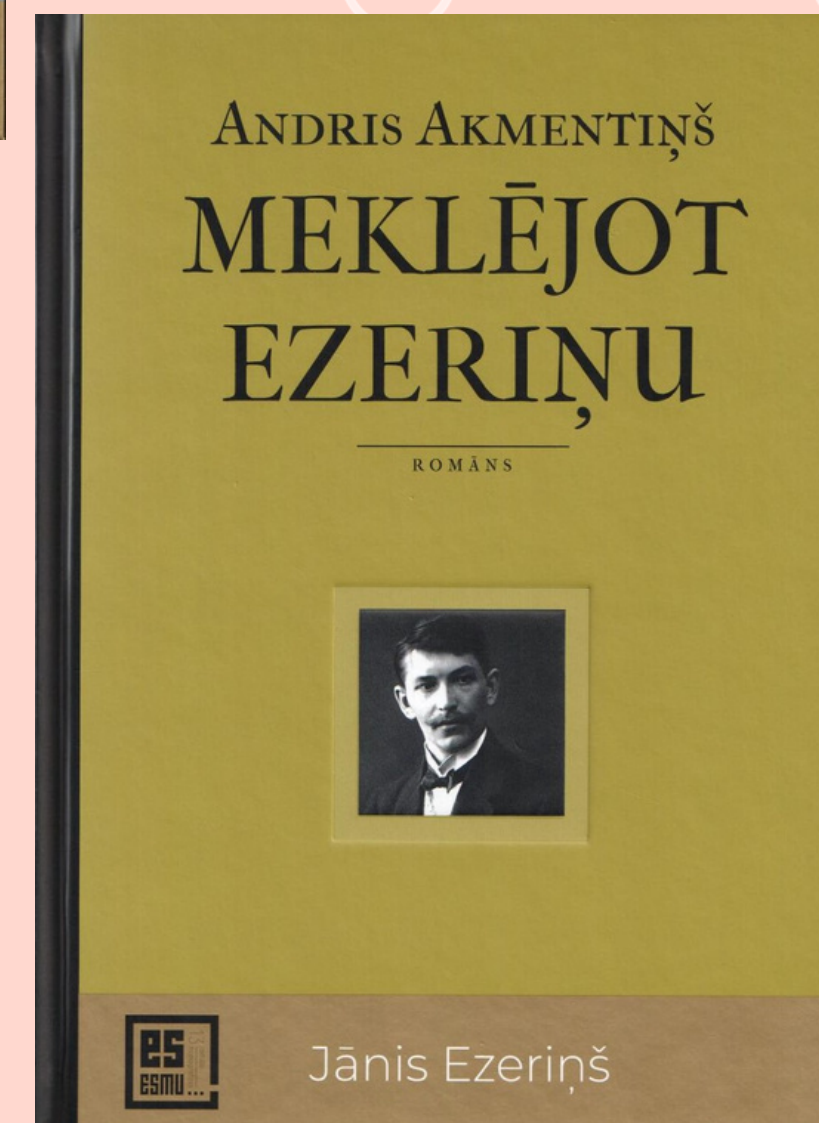
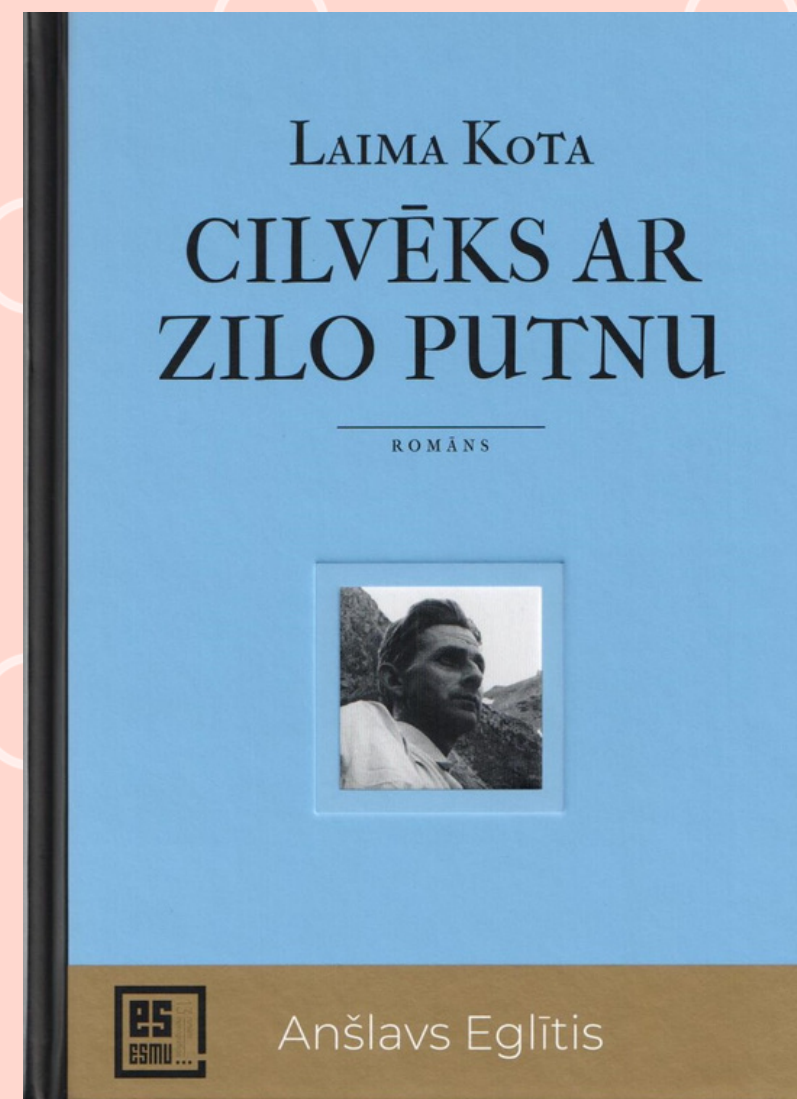


Slavenā romāna "Gepards" autors, pats Džuzepe Tomazi vairākus mūža gadus ir pavadījis Latvijā, Stāmerienas pilī – bijis precējies ar tās īpašnieci baronesi Aleksandru fon Volfu. "Gepards" latviski izdots vairākas reizes. Ulbrokas bibliotēkā atrodas 2017.gada izdevums. Pēc grāmatas motīviem režisors Lukīno Viskonti uznēma spēlfilmu "Gepards", kas 1963. gadā Kānu kinofestivālā ieguva galveno balvu "Zelta palmas zaru". Bet Ilzes Lecinskas un Džoakīno Lanca Tomazi grāmata stāsta par Di Lampedūzas un Fon Volfas senčiem un pašu varoņu dzīvi, interesantiem faktiem Latvijā un pasaulē.

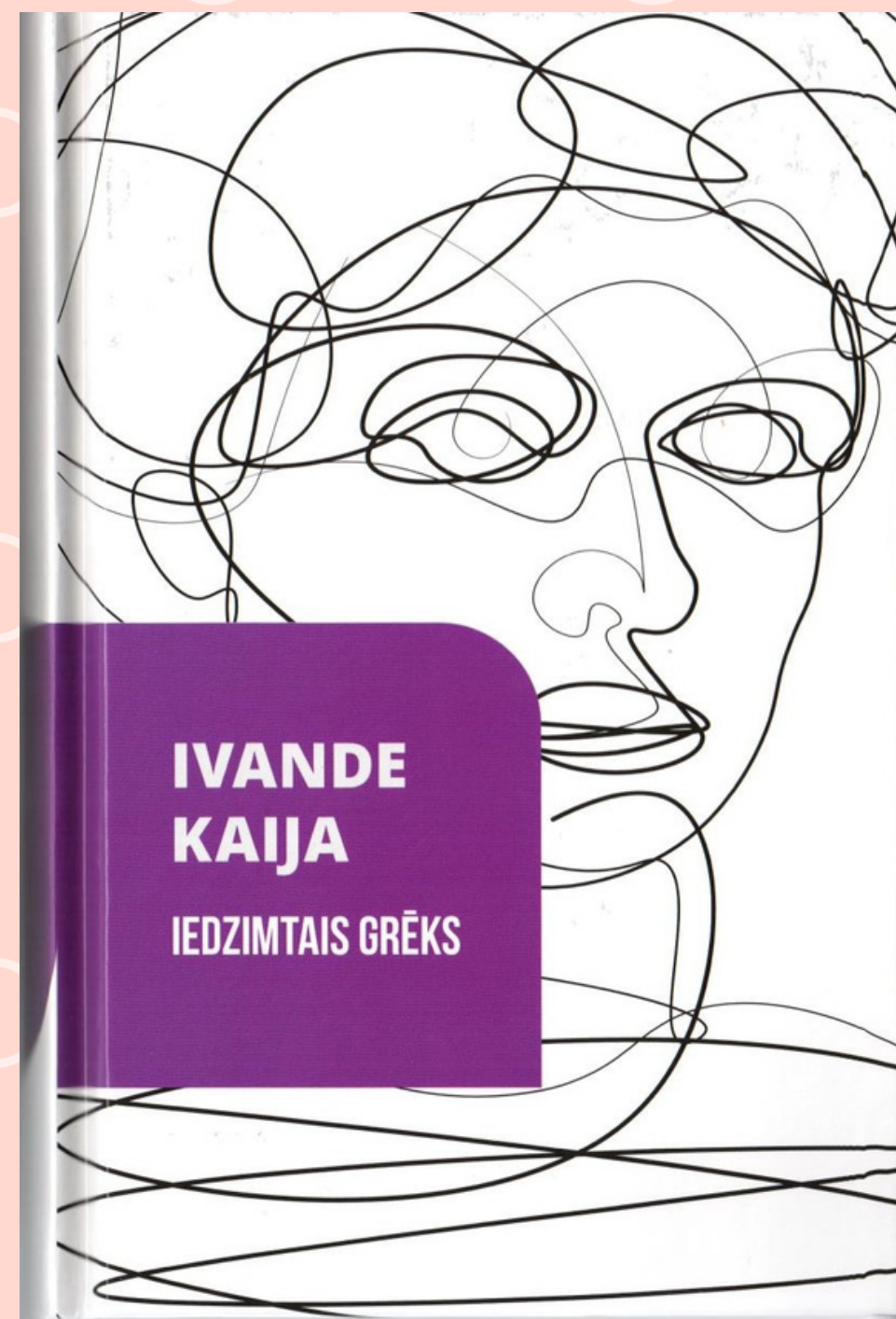


**DAI LLITERATŪRA
PIE ĀUGUSAJIEM**

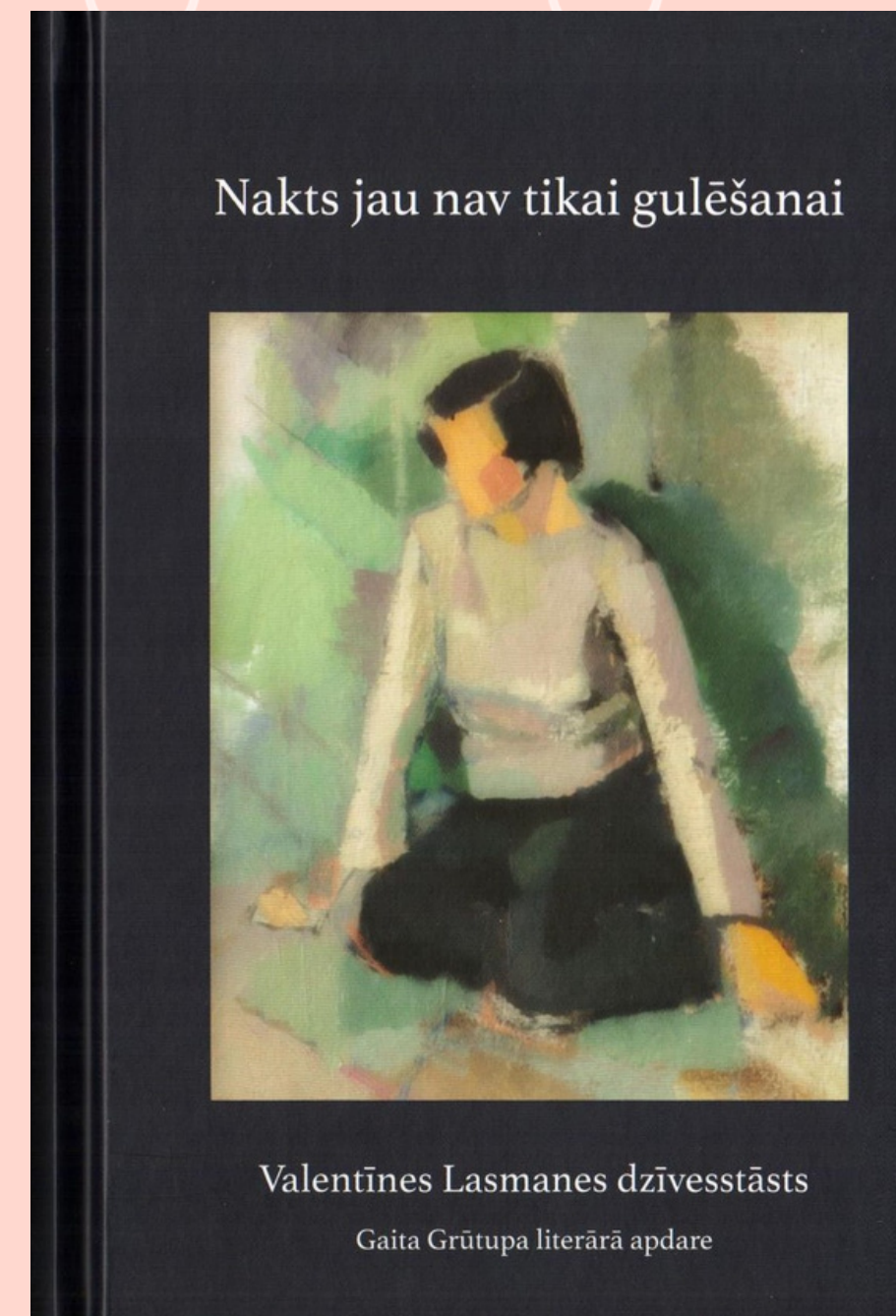
Piedāvājumā divas sērijas "Es esmu" grāmatas. Andra Akmentiņa romāns "Meklējot Ezeriņu" par tulkotāju, rakstnieku un pedagogu Jāni Ezeriņu un Laimas Kotas romāns "Cilvēks ar zilo putnu" par Anšlava Eglīša dzīvi trimdā. Sērijā "Es esmu" paredzēts izdot 26 jaunus darbus - 13 romānus un 13 monogrāfijas par latviešu literatūras klasiķiem. Par darbu "Meklējot Ezeriņu" jau daudz ieskaņots (<https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/klaja-nacis-andra-akmentina-romans-par-rakstnieku-jani-ezerinu.a390650/>) un rakstīts. Bet par Laimas Kotas paveikto, uz grāmatas vāka Vents Zvaigze teicis "mazliet mistifikācijas, mazliet falsifikācijas, daudz dzirkstošu smieklu un asprātīgu dialogu". Kota veidojusi arī grāmatas ilustratīvo materiālu.



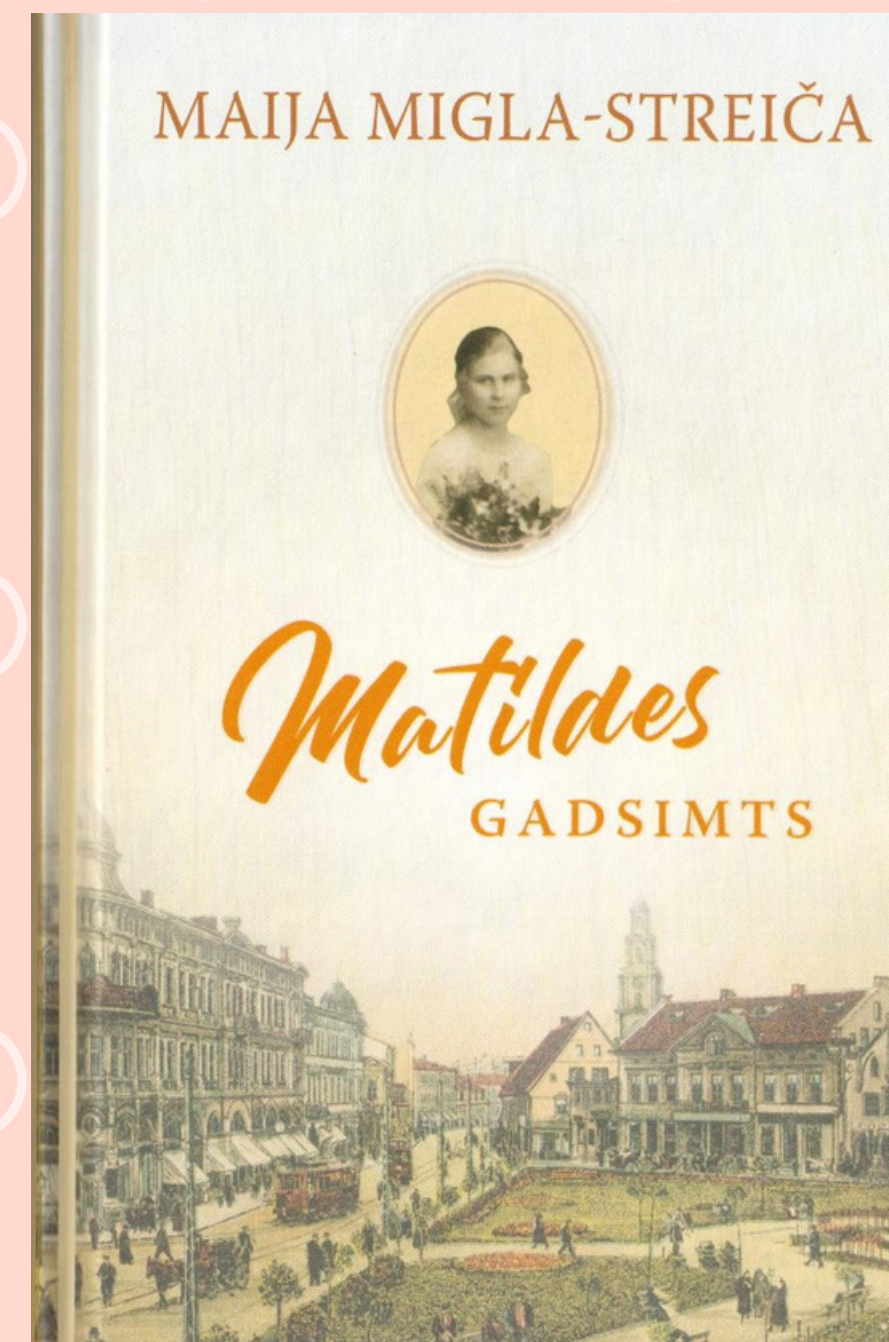
Ivandes Kaijas pirmie darbi izdoti pagājušā gadsimta sākumā, bet grāmata "Iedzimtais grēks" pēdējā versija sagatavota pēc 1992.gada izdevuma un nākusi klajā 2019.gadā. Pirmoreiz publicēta tā ir 1913.gadā. I.Kaija lasītājam pazīstama ar romānu, stāstu, noveļu, lugu izdevumiem. Bijusi arī publicistisku rakstu autore. Arī aktīva sieviešu tiesību aizstāve, noliedzot tā laika morāles normas un atbalstot uzskatu, ka īsts grēks ir laulība bez mīlestības. Īpaši interesanta šī grāmata būs tiem, kuri izlasījuši Ingas Gailes grāmata "Rakstītāja". Pēdējo iesakām arī tiem, kuri ar "Iedzimto grēku" jau pazīstami. Grāmata lasāma arī 3TD E-grāmatu bibliotēkā.



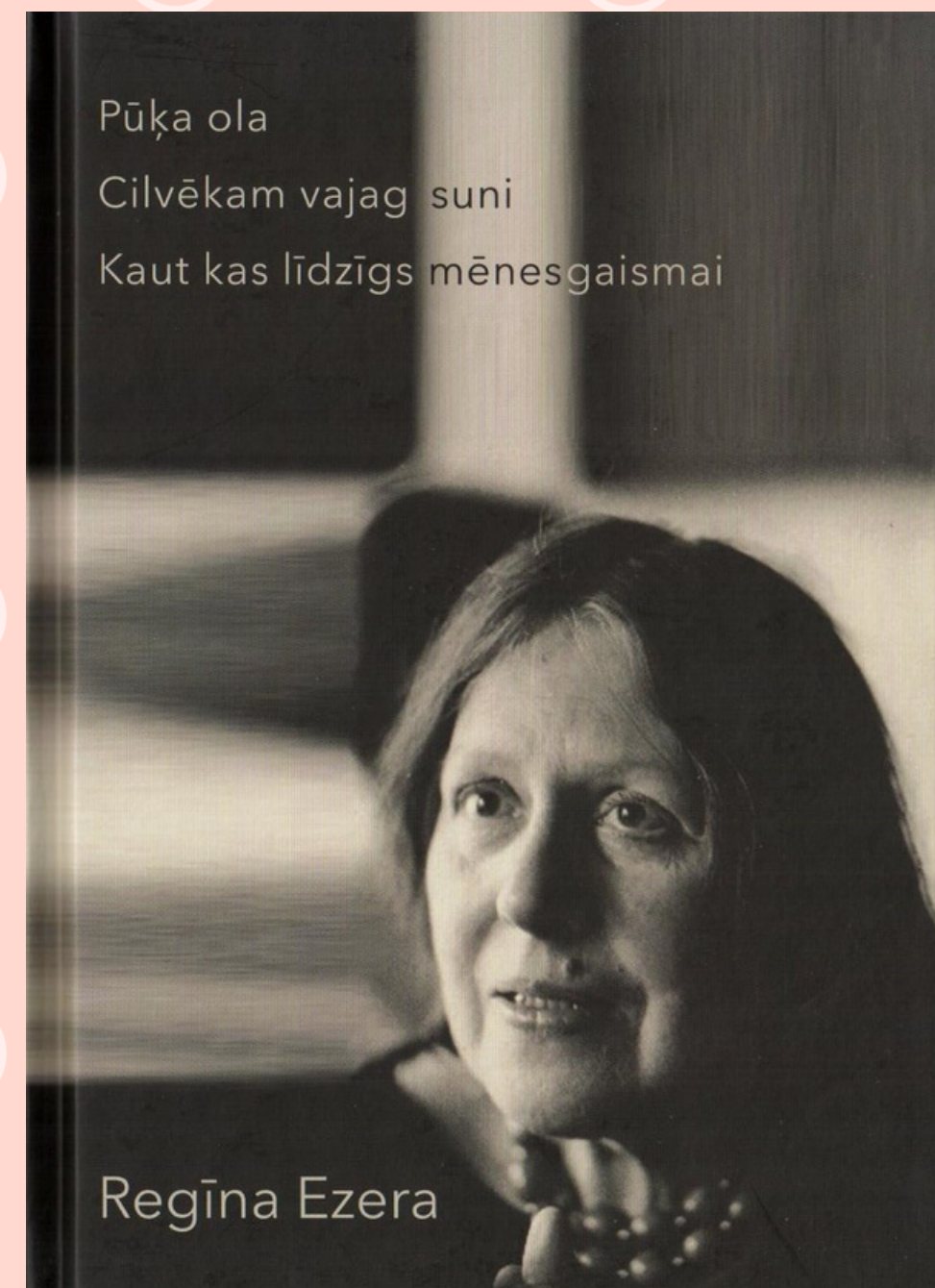
**"Nakts jau nav tikai gulēšanai".
Valentīnes Lasmanes dzīvesstāsts tapis
Gaita Grūtupa literārajā apdarē. Bet
Lasmanes kundze te pati stāstījusi par
savu bērnību, dzīvi Zviedrijā, tikšanās
reizēm ar visdažādākajiem cilvēkiem,
apkārtējo vidi, savstarpējām attiecībām.
Grāmata lasāma viegli, kā romāns.
Izdevums nācis klajā kā pirmais sērijā
"Bez bailīgie". Nozīmīgs sižeta pavērsiens
ir Lasmanes kundzes organizētie bēgļu
laivu braucieni un sabiedriskās
aktivitātes, kas risinās cauri Valentīnas
102 gadu garajam mūžam. Grāmatas
noslēgumā ievietots Personu
alfabētiskais rādītājs. Grāmatas
fragmentus iespējams klausīties arī
radiolasījumos šajā adresē -
<https://mutvarduvesture.lv/media/2020-valentina-lasmane-radio/>**



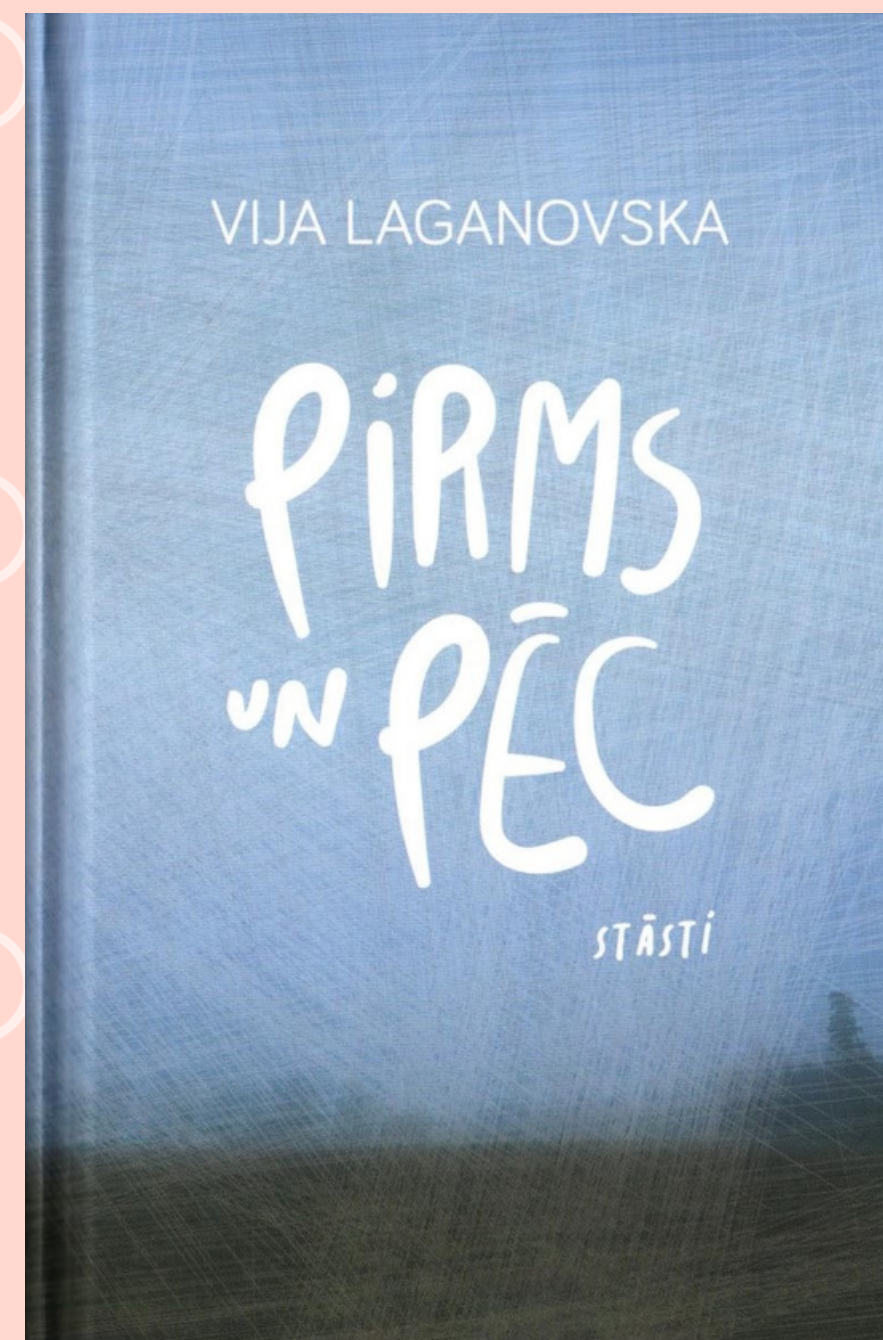
Maija Migla - Streiča sarakstījusi biogrāfisku romānu "Matildes gadsimts". Tajā viņa stāsta, par savu vecmāmiņu. Viņas dzīvi divdesmitajā gadsimtā. Arī par vecmāmiņas māsām un brāļiem. Un mammu. Grāmata ilustrēta ar stāstā minētā laika un cilvēku fotogrāfijām. Ipaši tuva šī grāmata būs tiem, kas dzimuši un auguši Liepājā, jo tieši tur pārsvarā risinās grāmatas darbība. Grāmatā atainoti abi okupācijas režīmi. Cilvēku eksistence cauri tiem un kara laikam. Vēlme pēc brīvības un padomju ideoloģijas pieņemšana. Senču vēstītais ir ļoti spēcīgs un ņemot talkā ģimenes dokumentus, radusies šī grāmata.



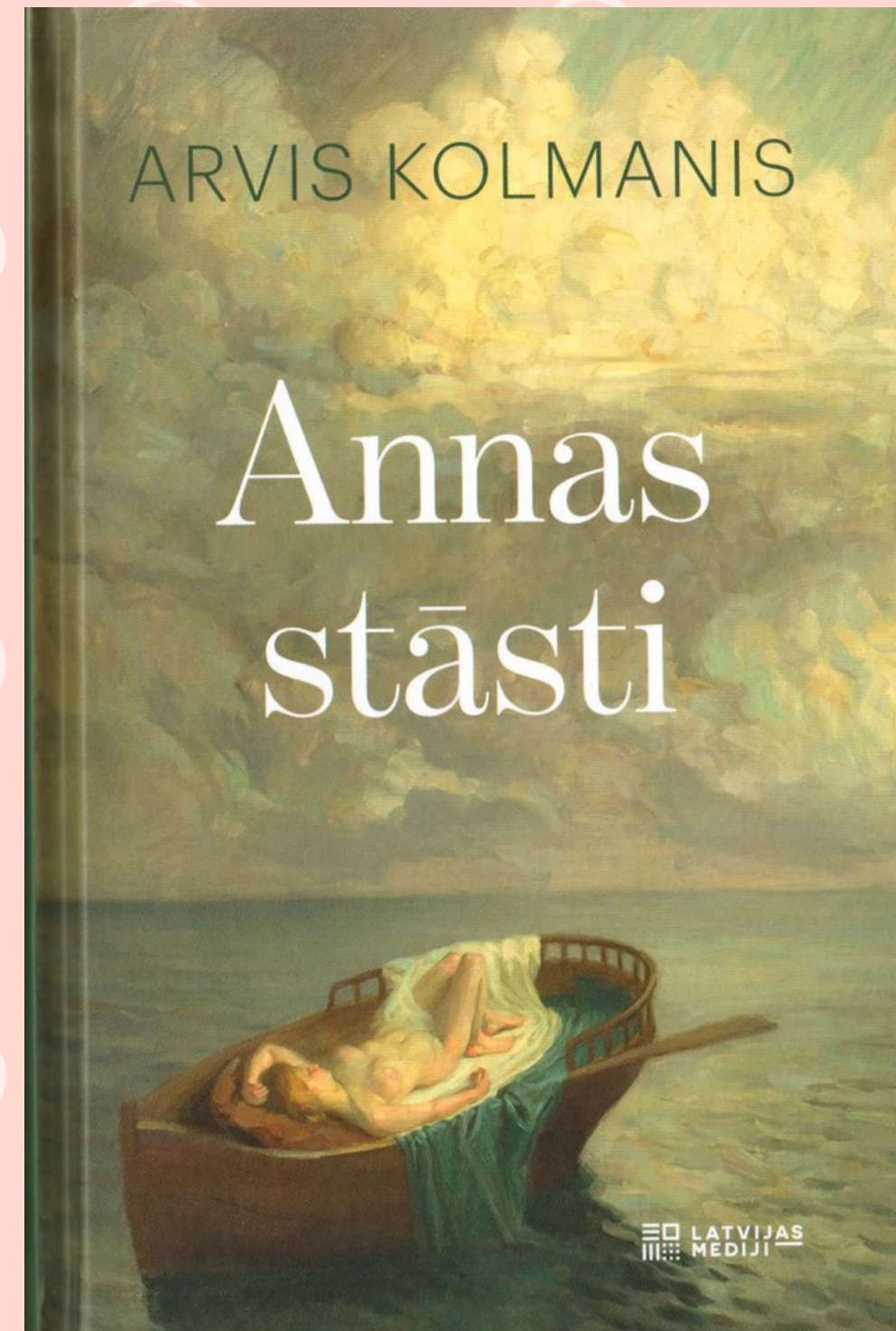
Regīnas Ezeras talants un rakstītā aktualitāte aizvien ir neapstrīdami. Ne veltī Keguma muzeja vadītāja Ligita Adamsons viņu nosaukusi par "prozas karalieni". Tāpēc piedāvājam izlasīt vienotā grāmatā Regīnas Ezeras darbus "Pūka ola", "Cilvēkam vajag suni" un "Kaut kas līdzīgs mēnesgaismai". "Pūka ola" skatāma arī kinofilmā ar tādu pašu nosaukumu, bet "Cilvēkam vajag suni" pārvērties teātra izrādē. Pēdējais lasāms arī pilntekstā datu bāzē Letonika.lv, kuras parole iegūstama bibliotēkā.



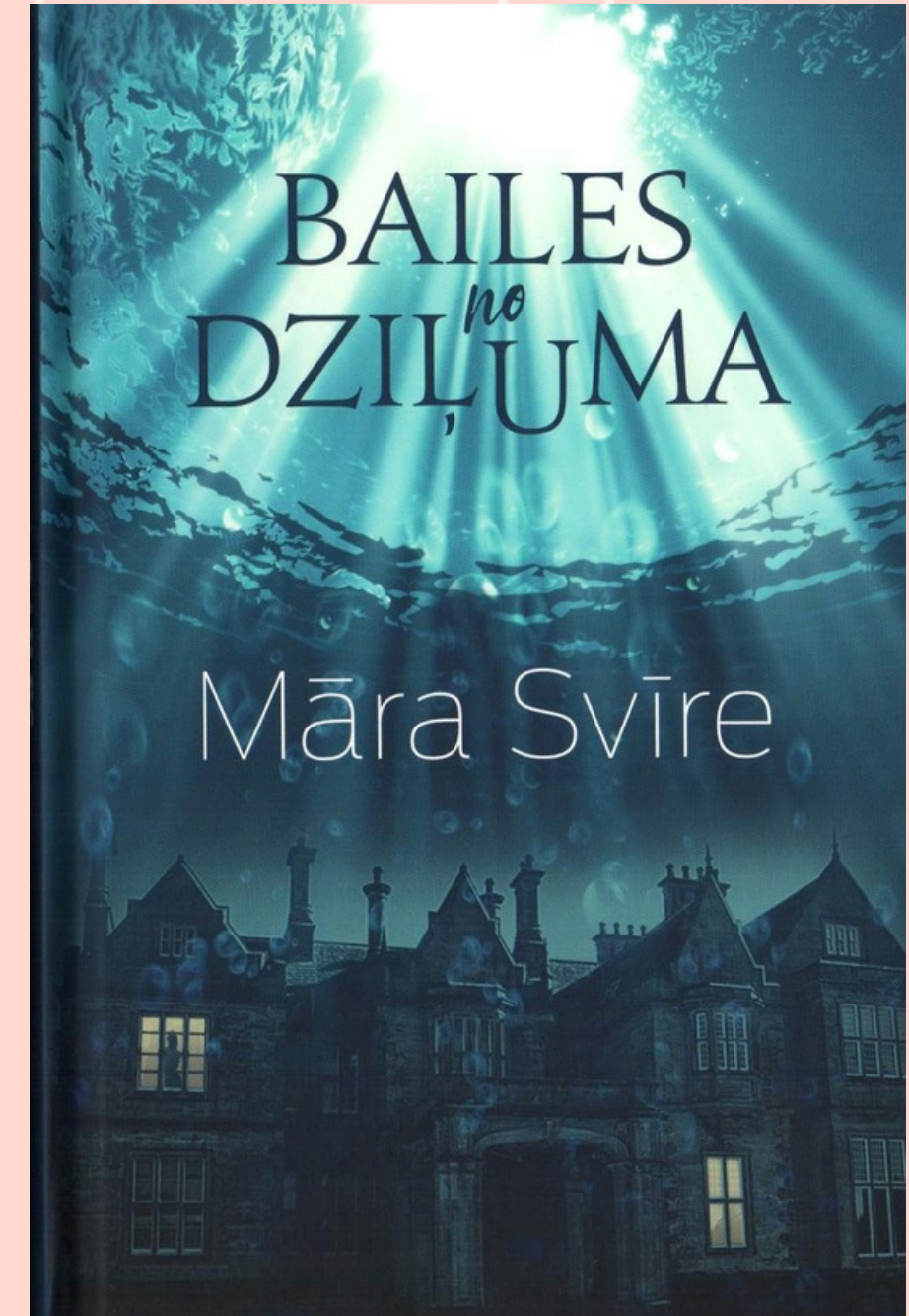
Kā ik viena jauna rakstniece, Vija Laganovska savu darbību literatūras nozarē sāk ar stāstiem. Tie aptver dažādas telpas un laikus, kas lasītājam, savukārt, dod ieskatu tajā uz ko spējīga ir šī autore un cik lasāmas ir un būs viņas grāmatas. Iepazīt labāk autori mums palīdzēs intervija žurnālam "Ieva", kas lasāma arī elektroniski - https://www.santa.lv/raksts/ieva/_literaturas-kombains_-saimniece-vija-laganovska-isto-cilveku-var-atrast-tikai-tad-kad-sieviete-ir-tam-gatava-36117/. V.Laganovskai iepriekš iznācis dzejas krājums "2 soļi pirms Pleskavas divīzijas" un viņa ir arī atsevišķu recenziju autore.



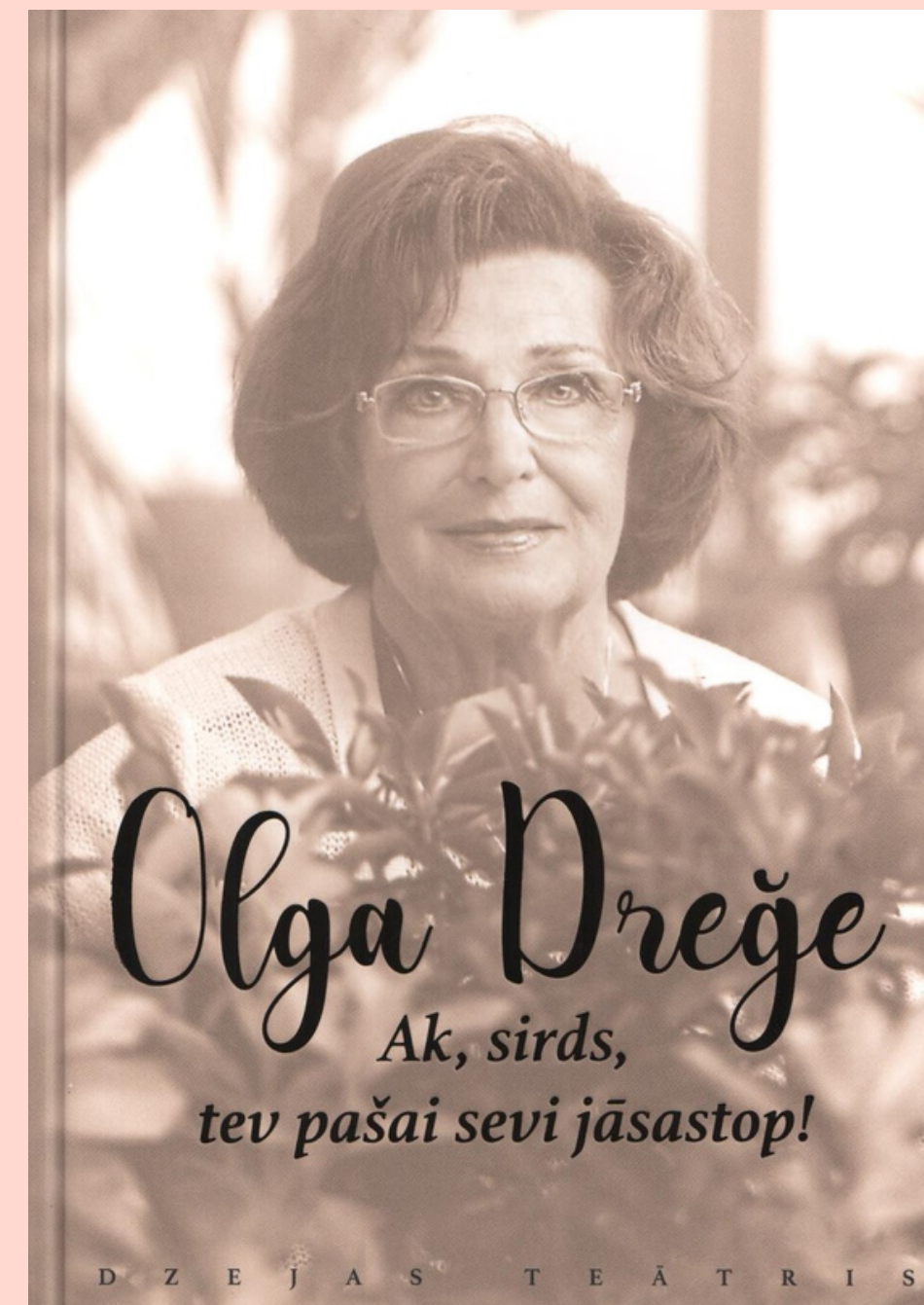
Arvis Kolmanis ir scenārists, tulkotājs, redaktors un rakstnieks. Stopinu novada Ulbrokas bibliotēkas plauktos ir atrodama šī autora grāmata "Balāde par latviešu zemnieku", "Grēns un citas versijas", bet nu iepazīt latviešu literatūru varam ar viņa jauno grāmatu "Annas stāsti". Autors labi izjūt sievietes pasauli. Kā saka rakstniece Jana Egle; "Lasot grūti atrauties, ikviena no mums piepeši var izrādīties Anna". A.Kolmaņa darbs varbūt kādam lasītājam būs pirmā iepazīšanās ar latviešu literatūru un iegūta apziņa, ka talantīgi raksta ne tikai ārvalstu literāti. Interviju ar A.Kolmani varat lasīt žurnāla "Konteksts" februāra numurā.



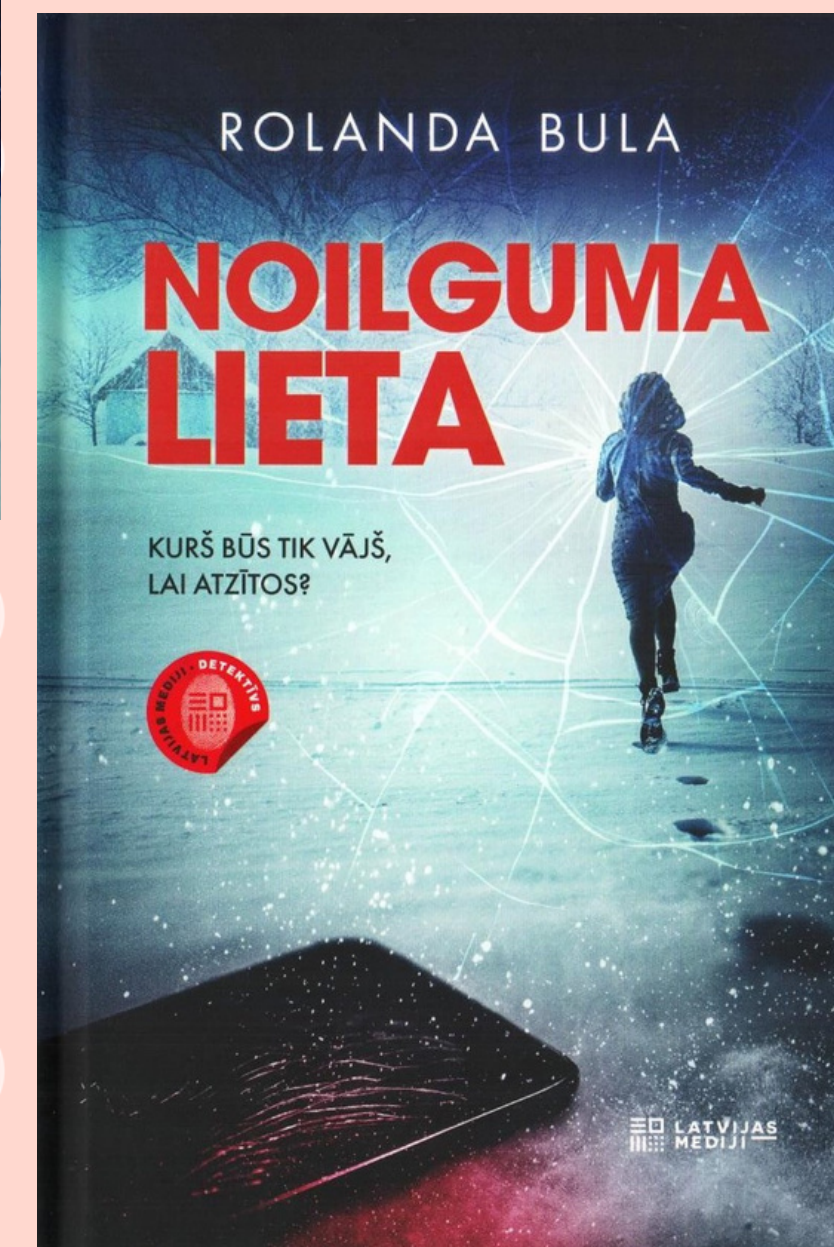
Pavisam jauns ir Māras Svīres darbs "Bailes no dziļuma", kas sākotnēji vēsta par vientuļu sievieti laivā, Daugavas vidū. Tomēr romāna stāstījumam attīstoties atklājas, ka īstā dzelme ir varones attiecības ar vīru. Mārai Svīrei iznākušas vairāk nekā četri desmiti grāmatu. Gan pašas rokām rakstīti, gan sadarbībā ar vīru - rakstnieku Vladimiru Kaijaku Svīre saņēmusi arī Latvijas augstāko valsts apbalvojumu – Triju Zvaigžņu ordeni (2011), un Autortiesību Bezgalības balvu (2017) par kinofilmu "Limuzīns Jānu nakts krāsā". "Bailes no dziļuma" būs lielisks iemesls latviešu literatūras baudīšanai un grāmatas satura radītām pārdomām.



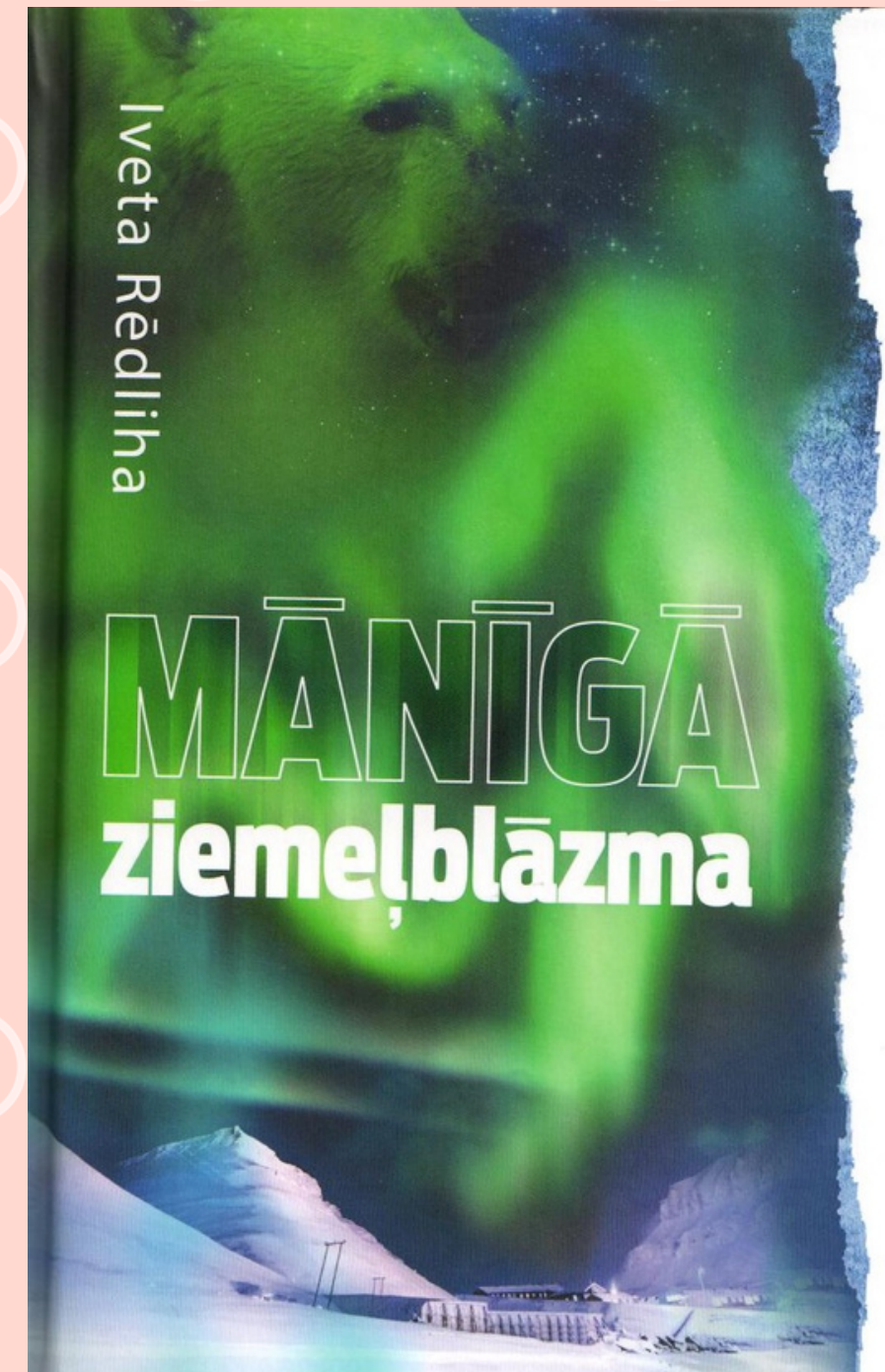
Sērijā "Dzejas teātris" iznākusi grāmata ar aktrises Olgas Dreģes izvēlētu dzeju un sarunām par dzeju un dzīvi. Grāmatas nosaukums ir "Ak, sirds, tev pašai sevi jāstāp" un tajā iekļautas ne tikai aktrises pārdomas par bērnību, mīlestību un dzimto zemi, bet arī brīnišķīgas bildes. Dzejas izlasē Olga Dreģe iekļāvusi dzejoļus, kurus runājusi savas 80. dzimšanas dienas koncertos. Bet autore saka, ka "Runāt dzeju - tā ir pašatklāsmes, pašizaugsmes izpēja, kā labāk izteikt savu būtību."



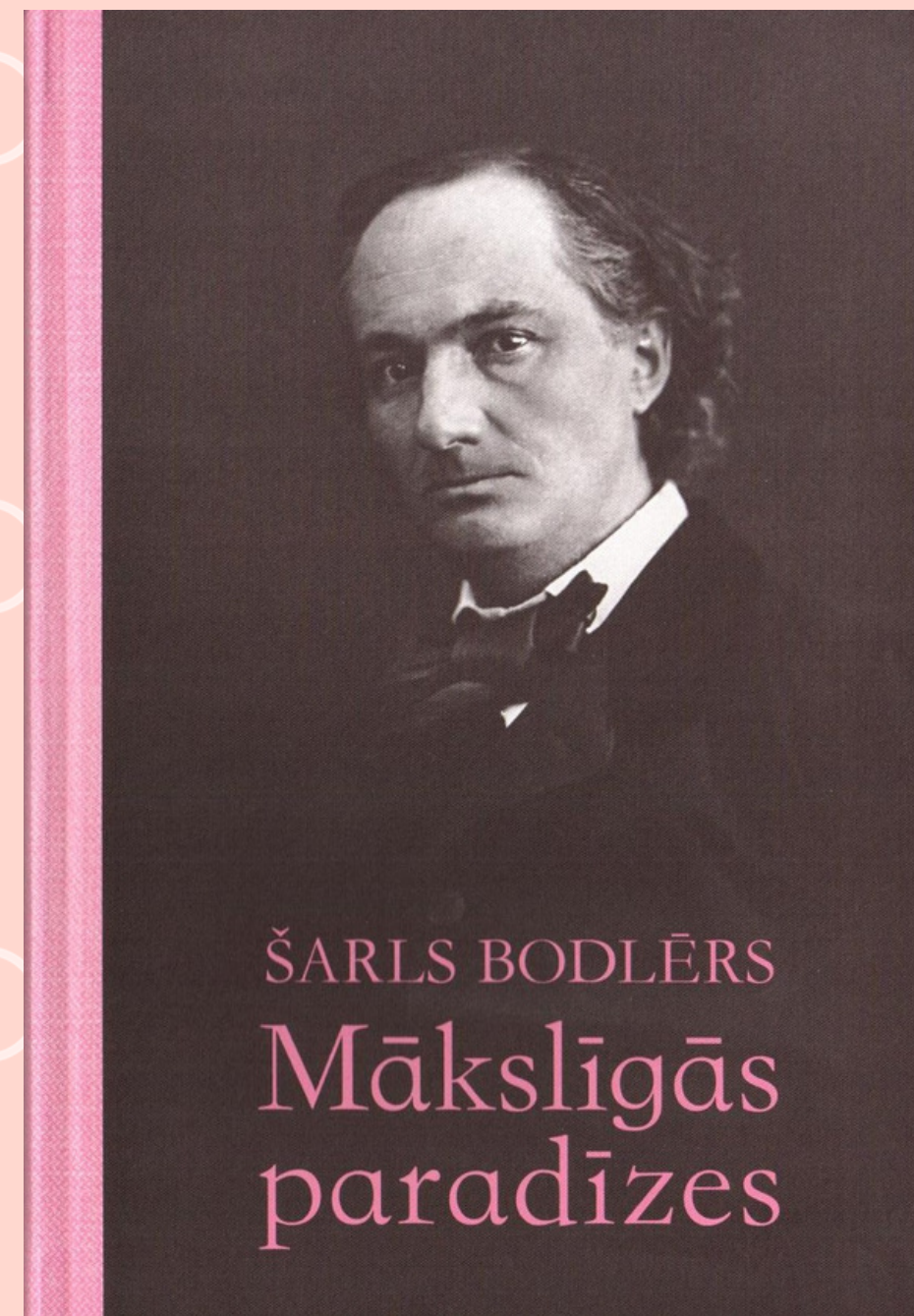
Latviešu spriedzes romānu rakstītāju klāstu papildinājusi Rolanda Bula. Viņas romānos "Stopētāju lieta" un "Noilguma lieta" darbojas izmeklētāja Asnāte Grieze un operatīvais darbinieks Juris Zvirbulis. Soreiz grāmatas autore ir ar pieredzi tajā ko raksta, jo strādājusi par izmeklētāju Valsts policijā. un pašlaik ir praktizējoša juriste. "Stopētāju lieta" 3td bibliotēkā lasāma arī elektroniski. Un par to jau saņemtas lasītāju pozitīvas atsauksmes. Autore raksta nesamāksloti, atbilstoši reālajai izmeklēšanas situācijai. Vairāk par R.Bulu varat lasīt intervijā portālam "Aprinkis.lv" - <http://www.aprinkis.lv/index.php/atputa/16103-rolanda-bula-kriminala-mode-nemaz-tik-slikti-neskan>



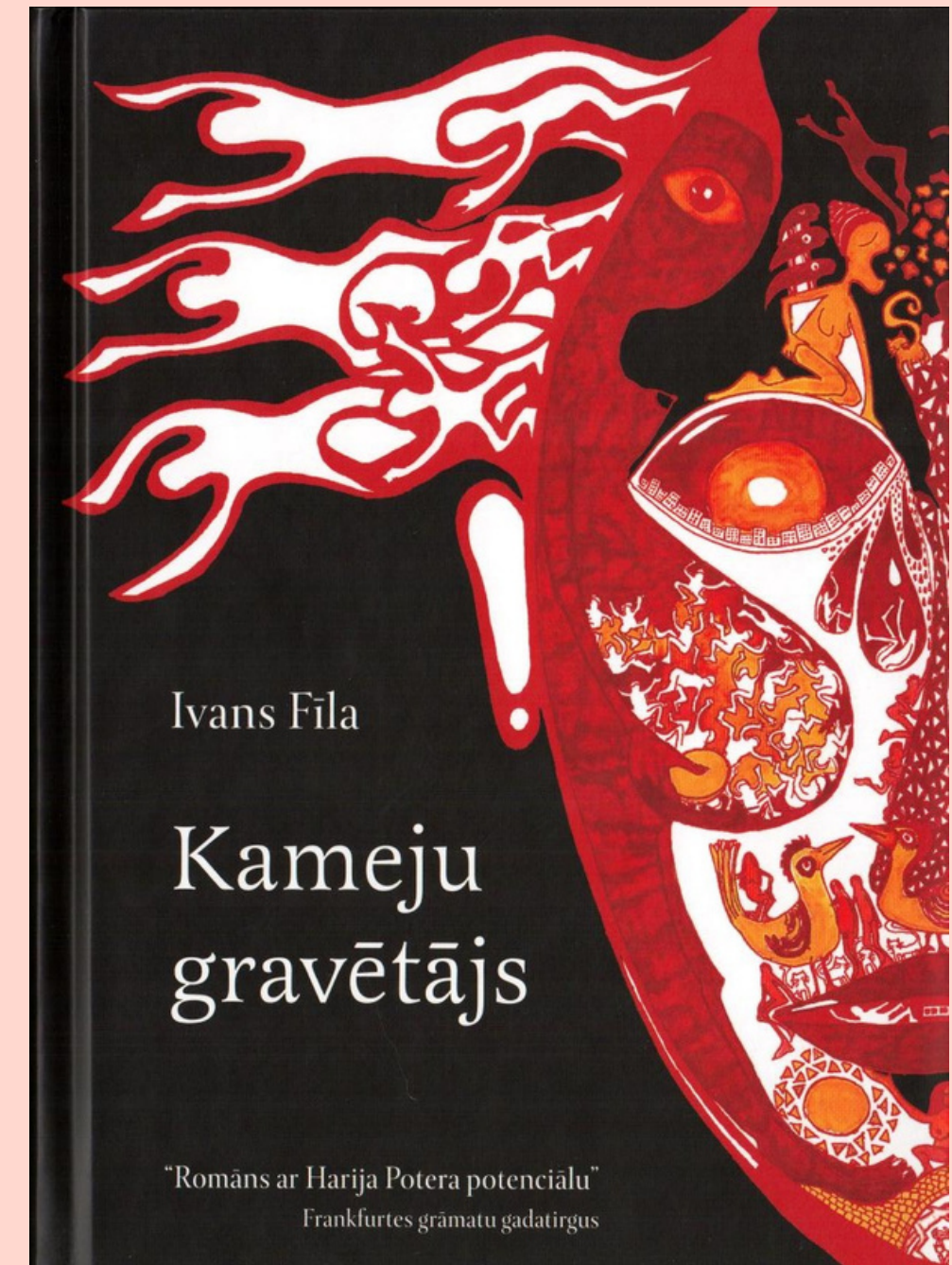
„Dinamo Rīga” aizsarga Krišjāņa Rēdliha sieva Iveta Rēdliha savu literāro karjeru aizsākusi ar grāmatām “Soli” un “Vēl viena dziļa ieelpa”. Mūsu lasītājiem piedāvājam grāmatu “Mānīgā ziemeļblāzma”. Autore dzimusi Svalbārā, Norvēģijas arktiskajā teritorijā, kura savukārt, grāmatas gavenajai varonei Inārai ir sapņu zeme. Romantiskais ceļojums pārvēršas noslēpumainā un briesmu pilnā pārdzīvojumā. Ziemeļu daba, polārā nakts, ziemeļblāzma un grāmatas sižets veido izjustu psiholoģisku trilleri.



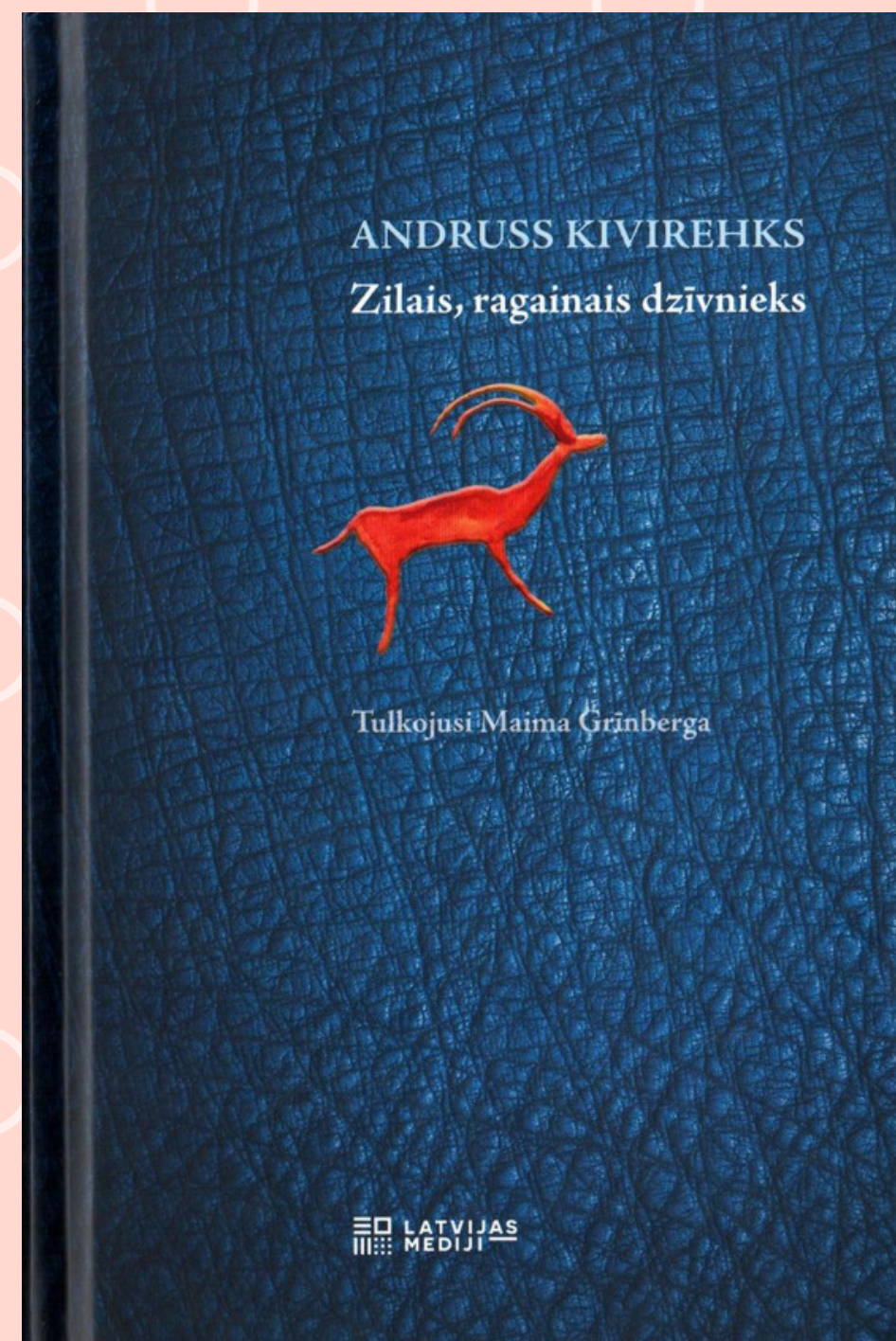
Ar Šarla Bodlēra paveikto var iepazīties viņa grāmatā "Mākslīgās paradīzes", kas latviski izdota pirmoreiz. Kā rakstīts Latvijas Nacionālās bibliotēkas kataloga ieraksta kopsavilkumā "Bodlēra "Mākslīgās paradīzes" pirmizdevumu piedzīvoja 1860. gada maijā un tās veido divas daļas – "Poēma par hašišu" un "Opija ēdājs", kurā pārstāstīts un komentēts angļu rakstnieka Tomasa de Kvinsija autobiogrāfiskais stāsts "Confessions of an English Opium-Eater" (1821). Grāmata ir personīgā pieredzē balstīta poētiska un filozofiska apcere par psihotropo vielu lietošanu, to ietekmi uz apziņu, radošo procesu un izraisītajām atkarībām."



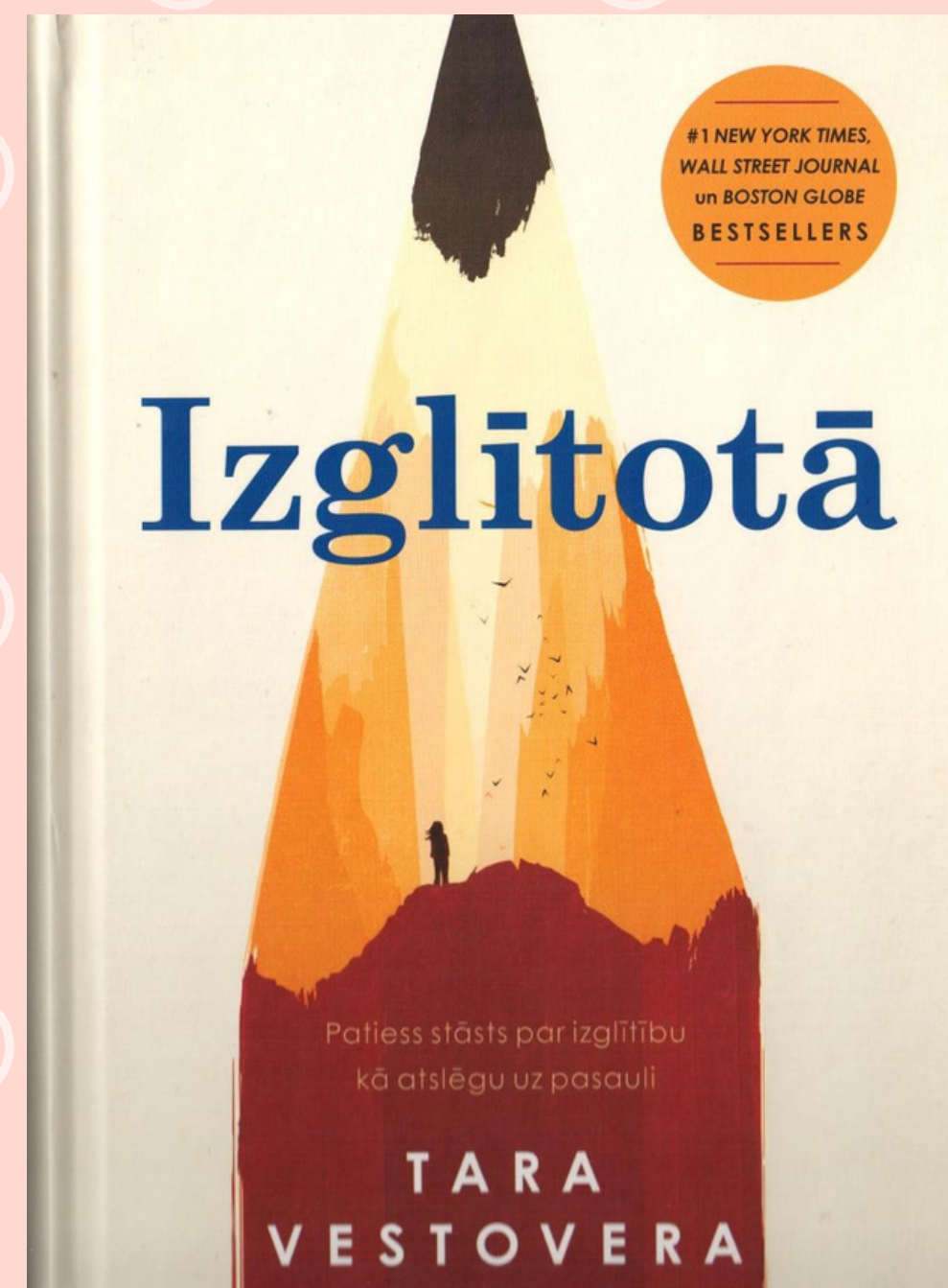
Čehu rakstnieks Ivans Fīla sarakstījis fantāzijas/maģiskā reālisma darbu par laika ritumu un pārdzimšanu "Kameju gravētājs: balāde par mīlestību starp debesīm un zemi". Tekstuāli un vizuāli (čehu autores Katrīnas Sidonovas ilustrācijas) smalks darbs, kas iepazīstina ar čehu literatūru, kurai ar laiku jāklūst par klasiku. Grāmatai jāatrod savs lasītājs, kurš izjutīs grāmatas īpašo garšu. Pats autors ir kā Čehijā, tā pasaulē labāk zināms kā filmu režisors, scenārists un producenti. Izdevums tapis ar Čehijas Kultūras ministrijas atbalstu. No čehu valodas tulkojusi Sandra Nikuļceva.



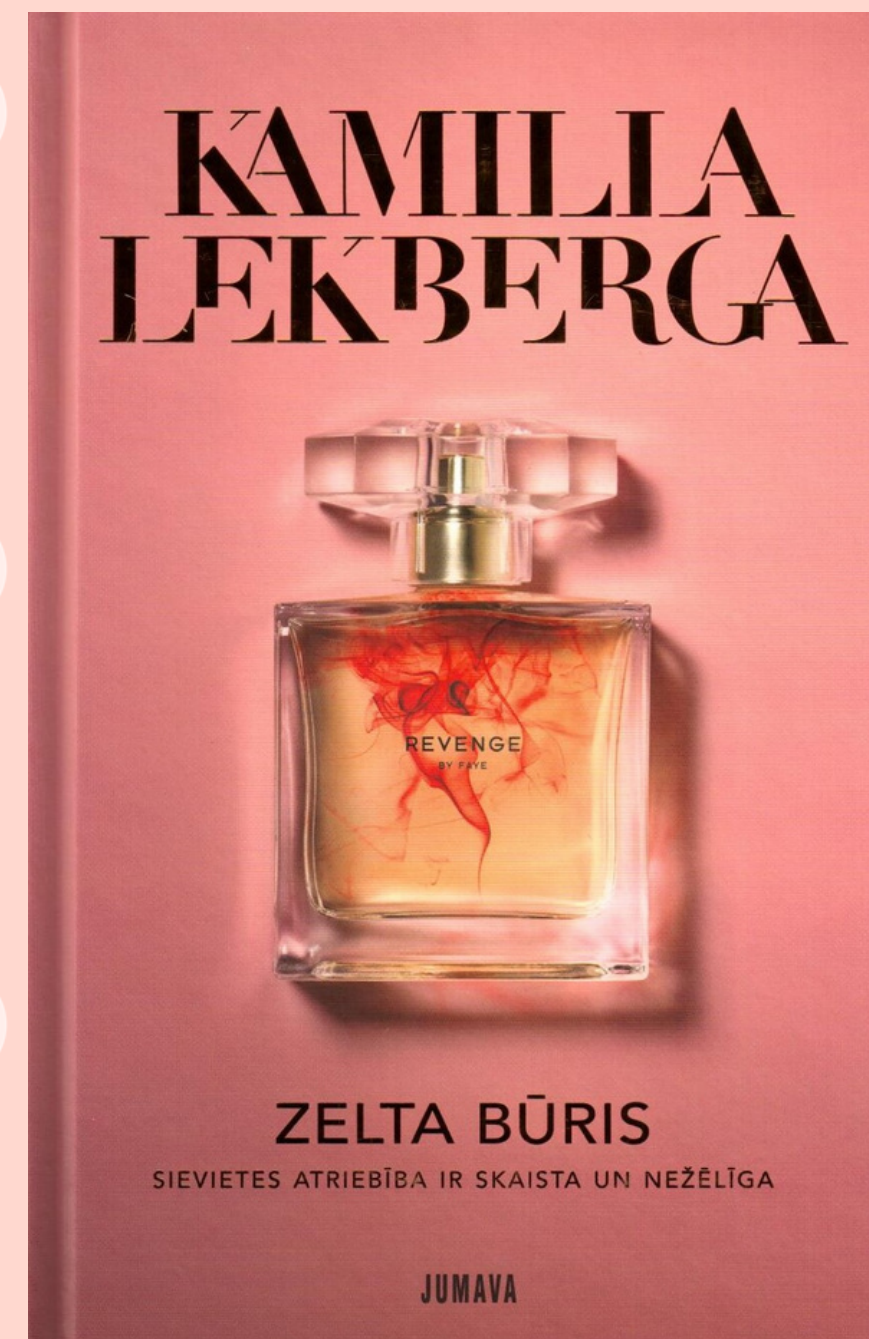
Andriusa Kivirehka romāns tapis iespaidojoties no igauņu mākslinieka Oskara Kallisa darbiem un tā tapusi fiktīva dienasgrāmata. Darbā aprakstītais skolotājs ir mākslinieks Antss Laikmā. Bet Kalevdēls nācis no tāda paša nosaukuma eposa. Kallisa gleznas skatāmas pašā grāmatas viducī. Grāmatas autoram latviski izdotas vairākas grāmatas. Satīras un fantāzijas dēļ viņa darbi labi novērtēti arī Krievijā un Eiropas valstīs. Grāmatu no igauņu valodas tulkojusi pazīstamā tulkotāja Maima Grīnberga.



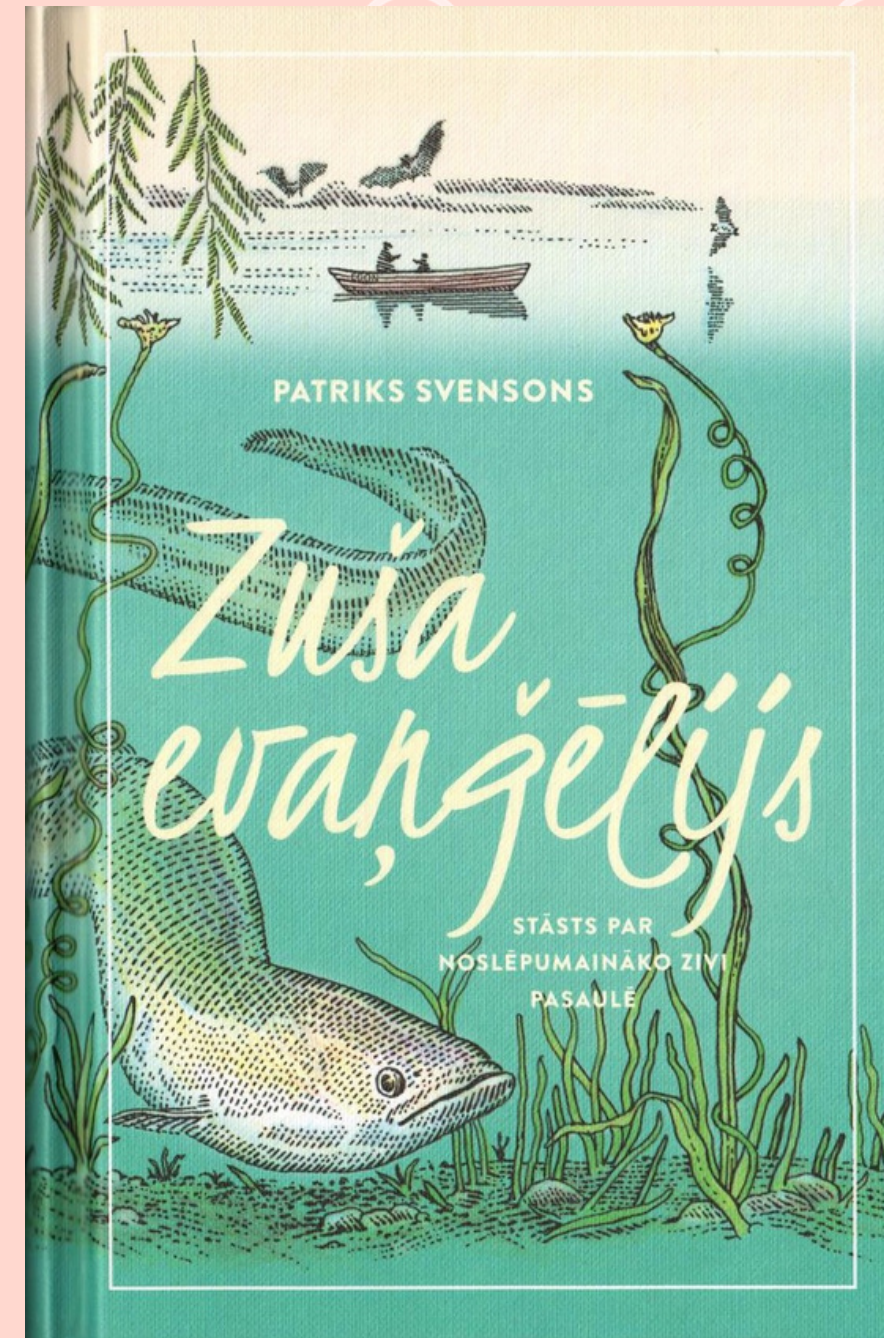
Taras Vestoveras sarakstītā grāmata "Izglītotā" ir radusies no patiesa stāsta par to, kā cilvēku ietekmē ģimenes uzskati un nespēja rīkoties, kad tas nepieciešams. Izdevēji saka; "Septiņi bērni – pieci brāļi un divas māsas – auga mājās, palīdzēja vecākiem un pa reizei uzzināja kaut ko par pasauli "tur, ārpusē", kur "valda ilumināti un Sātans". Autore stāsta par savu izraušanos no šīs ģimenes valgiem un izglītošanos no nulles pašas spēkiem, iegūstot doktora grādu vēsturē. Un atgriešanos pie ģimenes. Aizraujoši uzrakstīts un jau popularitāti guvis dzīvesstāsts un vairāku žurnālu izvirzīts darbs dižpārdokļa statusam. Grāmatu par labu un iedvesmojošu atzinis arī Bils Geitss.



Ulbrokas bibliotēka regulāri iepērk arī augstvērtīgu izklaides literatūru. Plauktos iegulst arī kriminālžanra romāni. Viena no iecienītākajām autorēm ir zviedru autore Kamilla Lekberga. Nule iegūts viņas jaunākais latviski izdots romāns "Zelta būris", kurā par to, uz ko spējīga ir sieviete, kura tiek vīrieša nodota. Kā saka izdevēji, tas ir seksīgs, piesātināts, psiholoģisks trilleris. Dzirksteļojošs stāsts par nodevību un noslēpumiem". Grāmatu no angļu valodas tulkojusi Ilona Ozoliņa - Čiu. Ar Kamillas Lekbergas daiļradi vairāk varat iepazīties viņas mājaslapā - <http://www.camillalackberg.com/crime-novels/>



Zviedrs Patriks Svensons sarakstījis grāmatu "Zuša evaņģēlijs". Daļēji tā ir grāmata makšķerniekiem un zvejniekiem, jo zušu vēsture, to īpašības un filozofija te aprakstītas plaši. Bet kā jau visām šādām grāmatām, tai ir arī otra puse - tā ir grāmata par pašu Patriku un viņa tēvu. "“Viņi ir jocīgi, tie zuši,” mēdza teikt tētis. Un, to sacīdams, viņš vienmēr izskatījās maķenīt priecīgs. Itin kā viņam būtu vajadzīga šī noslēpumainība. Itin kā tā aizpildītu viņā kādu tukšumu. Arī es tam lāvos. Nospriedu – to, kam ticēt, atrod, kad ir tāda vajadzība. Mums bija vajadzīgs zutis. Bez tā mēs kopā nebūtu bijuši tie, kas bijām.”"



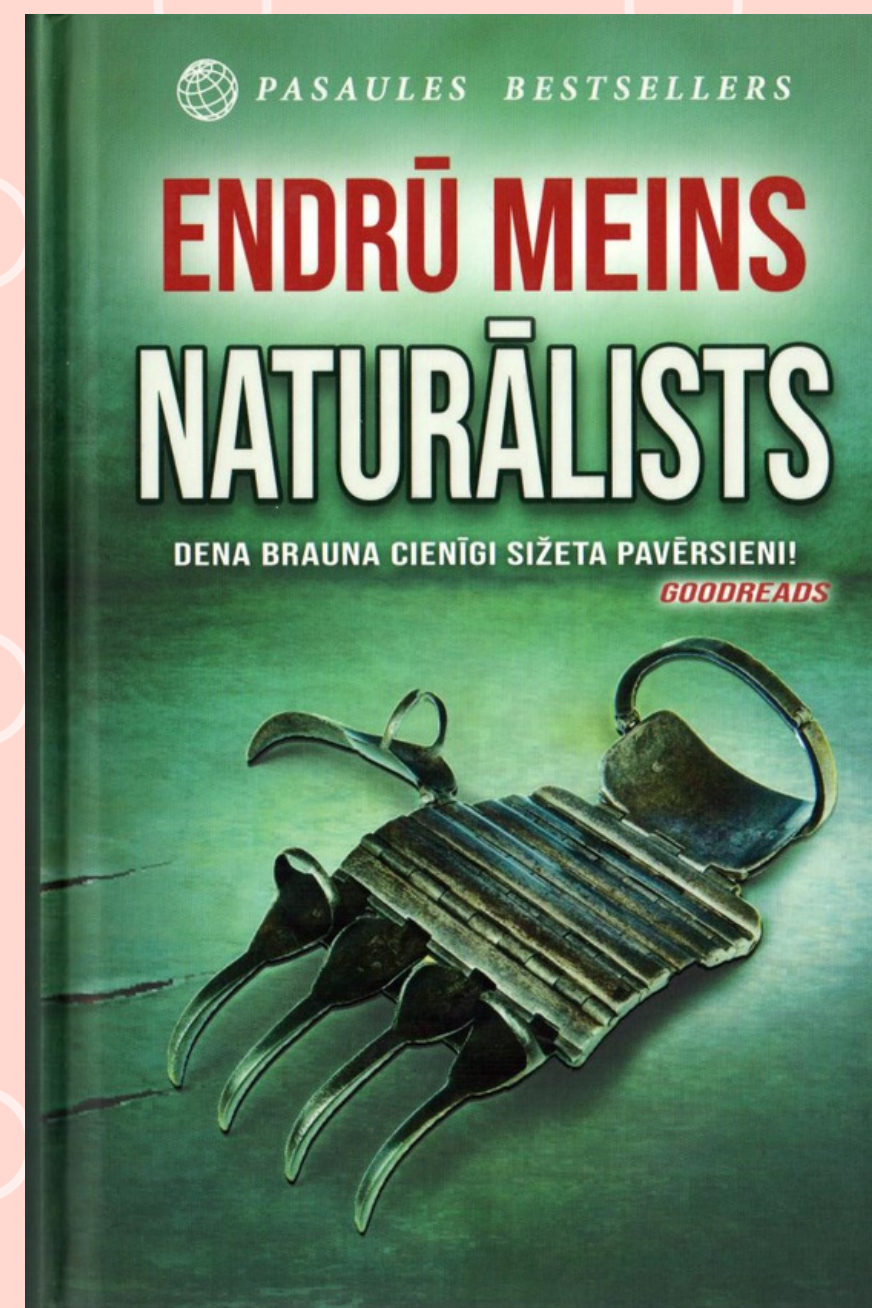
Latviešu lasītājiem tiek dota iespēja iepazīties ar jaunu franču autori Agnesi Lēdigu un viņas darbu "Mirklis pirms laimes", kas vēsta par divdesmitgadīgo Zili un vienpatību, kuru kļiedē viņas mazais dēliņš. Taču viņa sastop piecdesmitgadīgo Polu un kopā ar viņa dēlu Zeromu dodas atpūtā pie jūras. Atceļā notiek autoavārija. Te sastopas izmisums, mīlestība un cerība. Tas ir stāsts par ikdienišķo un arī negaidītiem dzīves pavērsieniem. Grāmatas autore iepriekš strādājusi par vecmāti, bet viņas rakstnieces talants atklājies dēla slimības laikā. Sis romāns Francijā iekļuvis vispārdotāko grāmatu augšgalā un saņēmis "Maisons de la Presse" balvu.



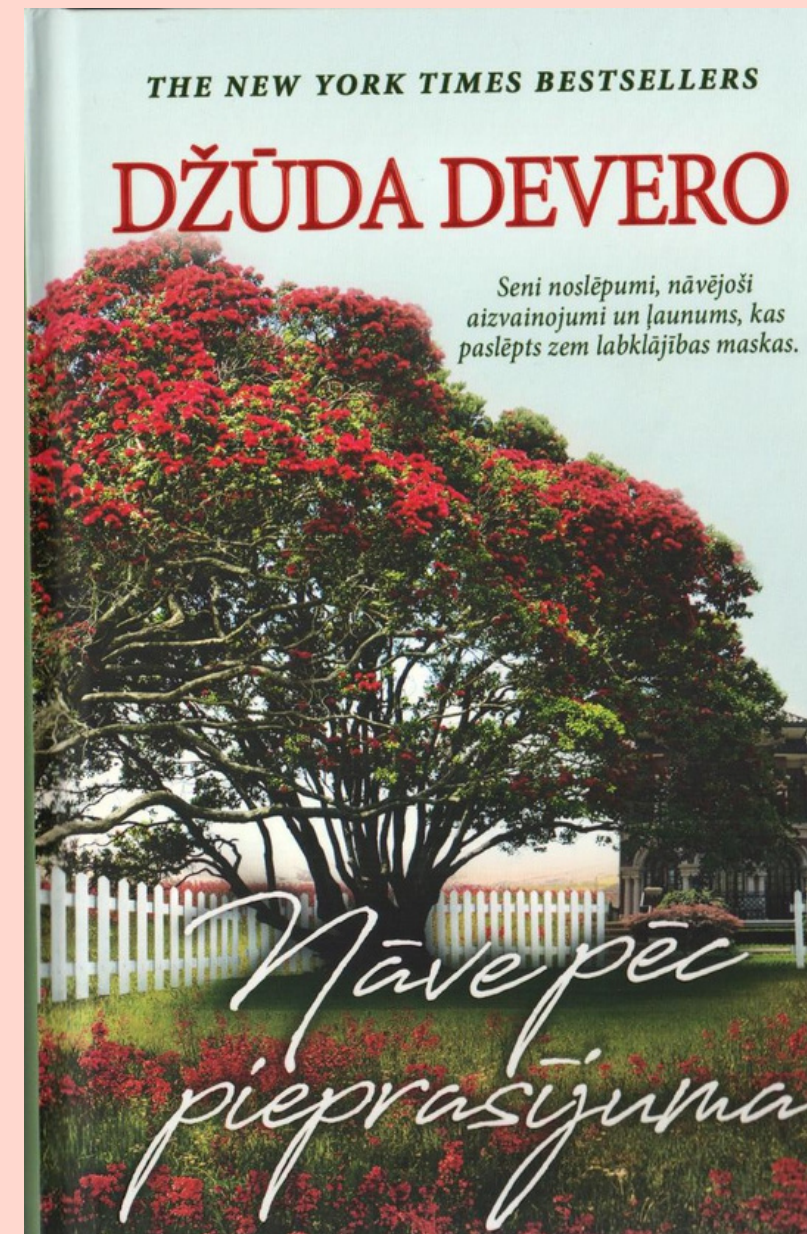
Jaunpienācēja kriminālromānu lauciņā ir zviedriete Emēlija Sepa. Latviešu valodā viņas grāmatas nākušas klajā pavisam nesen. "Iezīmēti uz mūžu" pagājušogad un "Prioritāte Nr.1" - šajā gadā. Abās grāmatās darbojas prokurore Jāna Berzeliusa, kuras dzīvē vēl joprojām saglabājušies bērnības noslēpumi. To ietekme velkas līdzī arī profesionālajā dzīvē. Romānu tulkošanas tiesības pārdotas jau 30 valstīs un tāpat kā ar citiem šāda veida darbiem, tie kļūst par dižpārdokļiem. Autores pirmā grāmata "Iezīmēti uz mūžu" Skandināvijas grāmatu tirgū nākusi klajā vairāk nekā 2 miljonos eksemplāru.



Pasaules bestsellerus pārstāv arī Endrū Meins, kura grāmatas jālasa pēc kārtas. Pirmā no tām ir "Naturālists", bet otrā - "Rotallietu vīrs". Uz grāmatas vāka rakstīts "Dena Brauna cienīgi sižeta pavērsieni". Galvenais varonis šajās grāmatās ir biodatorikas profesors Teo Krejs. Pats grāmatu autors ir izbijis talantīgs iluzionists, bet ne mazāk talantīgi uzrakstītas ir viņa grāmatas, kuru sižeti vijas ap slepkavībām un pazudušiem cilvēkiem. Grāmatas trilleru cienītājiem. Par Meina grāmatām angliski varat lasīt viņa mājaslapā - <https://andrewmayne.com/>



Liela piekrišana no lasītāju puses ir Džūdas Devero darbiem. Lasītājus varam iepriecināt ar jaunu grāmatu divās daļās "Nāve pēc pieprasījuma" un "Attaisnotā slepkavība". Kas dažkārt slēpjas zem kaliforniešu labklājības maskas? Seni noslēpumi, aizvainojumi un ļaunums. Viss tas - Amerikas mazpilsētā. Vienlaikus tas ir stāsts par mīlestības varu. Devero grāmatu saturs ir viegli uztverams, taču gana aizraujošs. Izdevums, kurš ieintrigēs un iepazīstinās ar rakstnieces daiļradi. Iespējams, pēc tam vēlēšities lasīt arī citas šīs autore grāmatas, kas atrodas Ulbrokas bibliotēkas krājumā.



Ziemas mēnešos aicinām gremdēties bibliotēkas sagādātajos romānos un nozaru literatūrā. Atgādinām, ka grāmatu lasīšana ir noderīga laika pavadīšana. Personības attīstīšanas un pilnveidošanas procesā ļoti liela nozīme ir arī izglītojošām grāmatām, kas paredzētas pieaugušajiem un bērniem. Bet stresa novēršanai lasīsim grāmatas izklaidei.

**Pavasari gaidot
leva Mūrniece,
Stopinu novada
Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe**