

**ULBROKAS
BIBLIOTĒKAS**

GRĀMATU APSKATS

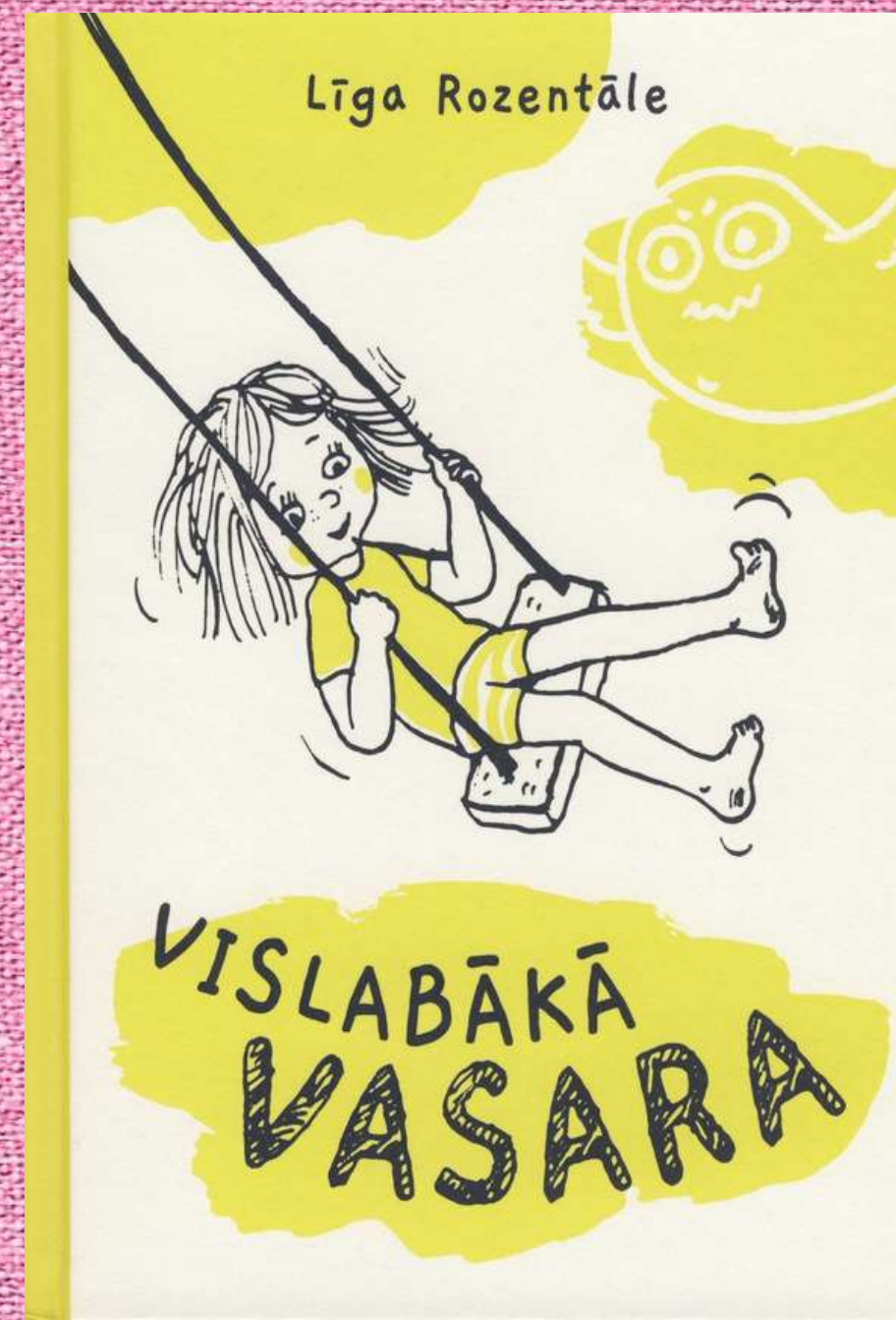
**2021.GADA SEPTEMBRIS -
OKTOBRIS**



Pārmaiņu laikos nepieciešamas vērtības, kuras ir mūžīgas - grāmatas. Katram sava. Un iespēju ieskatīties jaunajās grāmatās Jums dāvā Ulbrokas bibliotēka. Filosofiskas, uzmundrinošas, vēsturiskas, bērnišķīgas un vēl daudzējādi citādas. Tās ļauj gremdēties sapņu pasaulē, domāt un lemt, atpūsties un dzīvot līdzī. Grāmatas līdz atrast domubiedrus un pat draugus gan klātienē, gan attālināti - ar jauno tehnoloģiju palīdzību. Bibliotēkas nodrošina pieeju arī grāmatu elektroniskajām bibliotēkām bez maksas. Aicinām visus gremdēties grāmatu pasaulē!

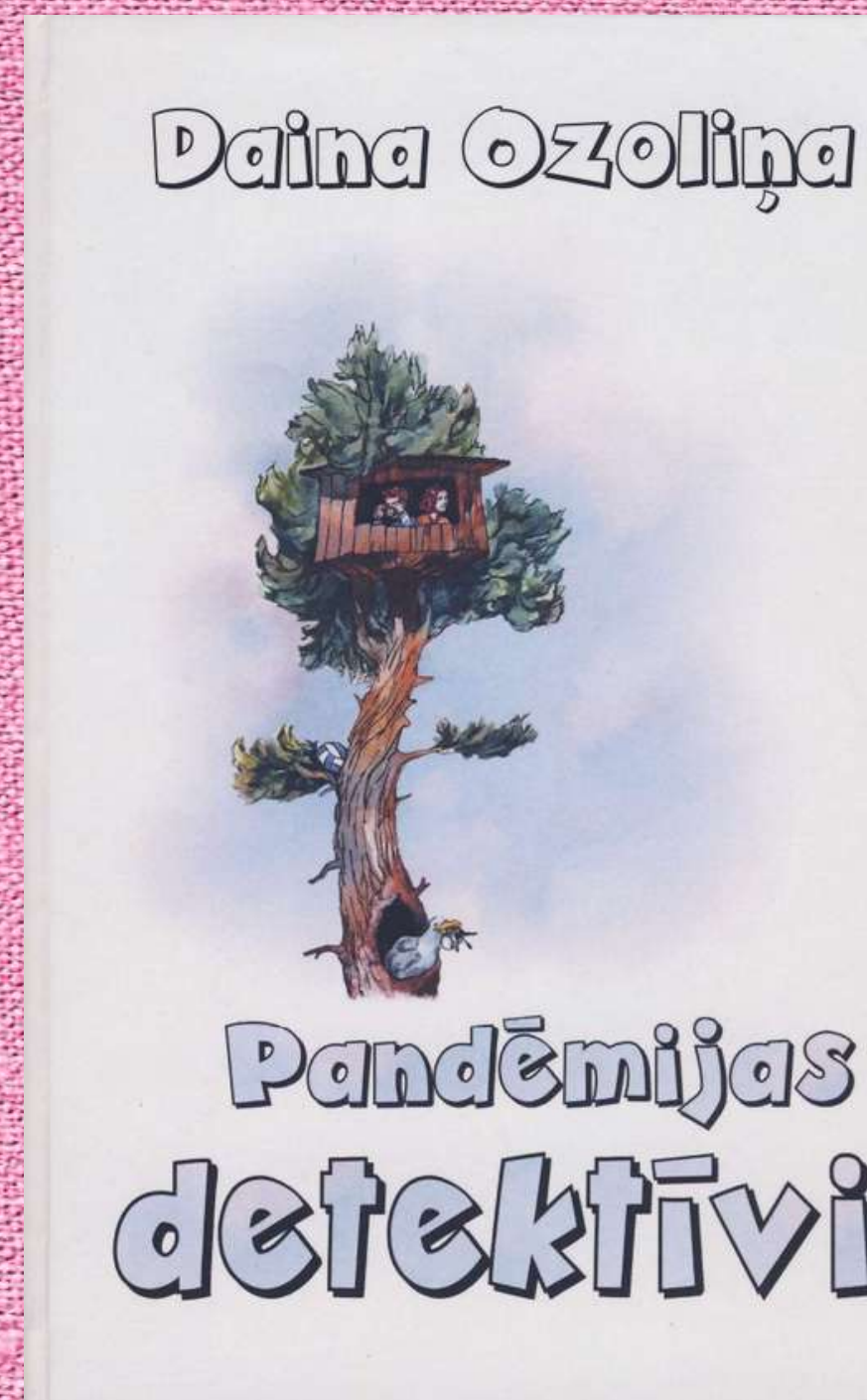
**LITERATŪRA
BĒRNIEM UN
JAUNIEŠIEM**

Jauka grāmata mazajiem lasītājiem ir Līgas Rozentāles "Vislabākā vasara". Tā ir "pagalma grāmata", kas būs tīkama lasīšanai un izziņai, jo stāsta, ko darīt ārā var bez bailēm. "Lapsenes", "Kāpuriņš", "Spoks siltumnīcā"...Vai no tiem jāslēpjas? Interesantas ir arī grāmatas lappuses ar zīmējumiem par to, ko darīt ir droši un ko nedroši. Tepat varēsiet meklēt atšķirības pretējos zīmējumos. Grāmatu ilustrējusi māksliniece Inga Actiņa. Sis ir izdevums jaunākā skolas vecuma bērnu priekam, bet priekšā lasīt to varat arī mazākajiem.



Loti aktuāla šīsdienas situācijai ir Dainas Ozoliņas grāmata bērniem "Pandēmijas detektīvi". Tās galveniem varoņiem vīrusa dēļ ir jāpavada vasara dvīņumājā Jūrmalā. Bērni domā, ka tur būs garlaicība, bet tā nebūt nav. Viņus sagaida mistiski notikumi, zagļu banda un videokameru ieraksti.

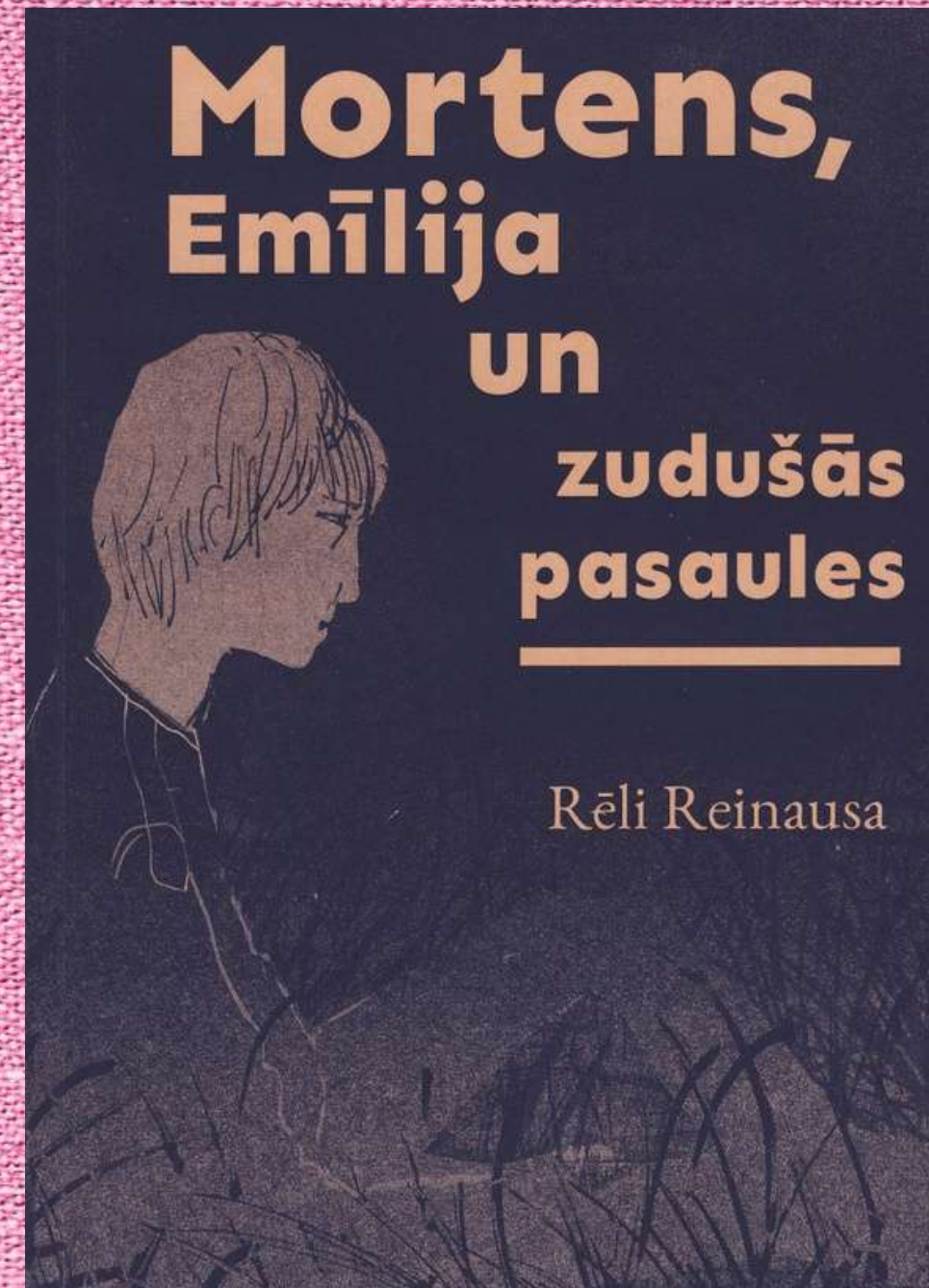
Grāmatīna ir neliela. Tās apjoms ir tikai nedaudz pāri 100 lappusēm. Grāmatā skartas bērniem aktuālas tēmas un nodarbes, piemēram interneta lietošana un vecāku attieksme pret to. Iesakām visiem maziem modernu grāmatu lasītājiem. Sarunu ar autori un ieskatu grāmatā varat tvert šeit - https://xtv.lv/rigatv24/video/rP7ejwzMGBR-26_09_2021_gramatu_kods



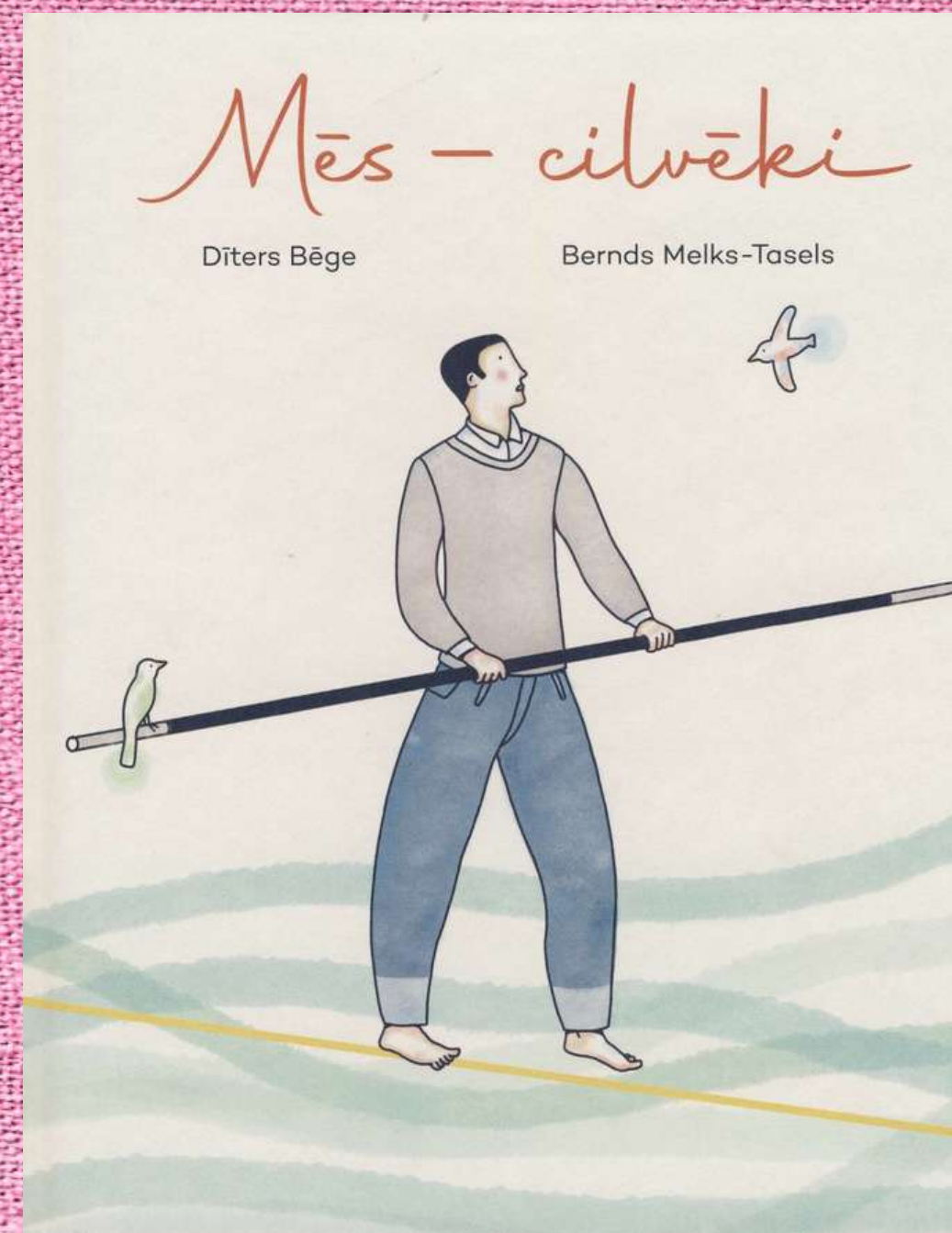
Kas notiek, kad ome noklūst pie datora? Un vai omes sastrādātais ietekmēs ne tikai vienu ģimeni, bet arī visas pasaules internetu? To grāmatā bērniem "Diena, kad ome salauza internetu" apspriež vācu autors, vienlaikus mūziķis un satīriķis Marks Uve Klings. Kas tas internets ir uzzinās gan vecmāmiņa, gan vectētiņš (kuram gan līdz nav īsto darbarīku, lai to salabotu), gan mazā Tifānija un viņas brālis. Grāmatu ilustrējusi Astrīda Henna. Brīnišķīga grāmata tiem, kuriem nepatīk biezās grāmatas un garu tekstu lasīšana, jo lasāmas vien pāri par piecdesmit lappusēm un darba fantāzija - aizraujoša.



Brīnišķīga grāmata pusaudžiem ir Rēli Reinausas darbs "Mortens, Emīlija un zudušās pasaules". Mortens Emīliju satiek purvā. Draudzība palīdz viņam pārdzīvot ikdienu. Bet pati meitene gan nav nemaz tik ikdienišķa. Grāmatas autore ir atzīta pasaulē, savā dzimtenē Igaunijā un arī Latvijā. Ieguvusi 3. vietu Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas kategorijā 11+. Izdevuma ilustratore Marja Līsa Platsa arīdžan ir labi zināma persona Igaunijā. Bet no igauņu valodas latviski grāmatu tulkojusi viena no labākajām šī aroda speciālistēm - Maima Grīnberga. Grāmatas tulkošanu un izdošanu atbalstījis Igaunijas Kultūrkapitāls.



Jūs sakāt grāmata bērniem? Mēs bibliotekāri - ka vācu autora , arīdzan gleznotāja Dītera Bēges un Berndta Melka-Taselsa kopdarbs "Mēs - cilvēki" būs tīkams arī pieaugušajiem lasītājiem. Būtībā, tā ir grāmata par to, kas mēs esam un kādu lomu ieņemam sabiedrībā. Bilžu grāmatas tekstos atrodam tādus teikumus kā "Mēs priecājamies. redzot kaut ko skaistu"; "Ar visu mēs paši nespējam tikt galā"; "Mēs bieži vien paļaujamies uz sajūtām". Dzīves patiesības ar kurām iepazīstas bērni un kuras ir zināmas, bet piemirstas pieaugušam lasītājam. Taču patiesībā grāmata ir paredzēta arī tiem mazuliem, kuru interese par pasauli, kā zinām, ir milzīga.



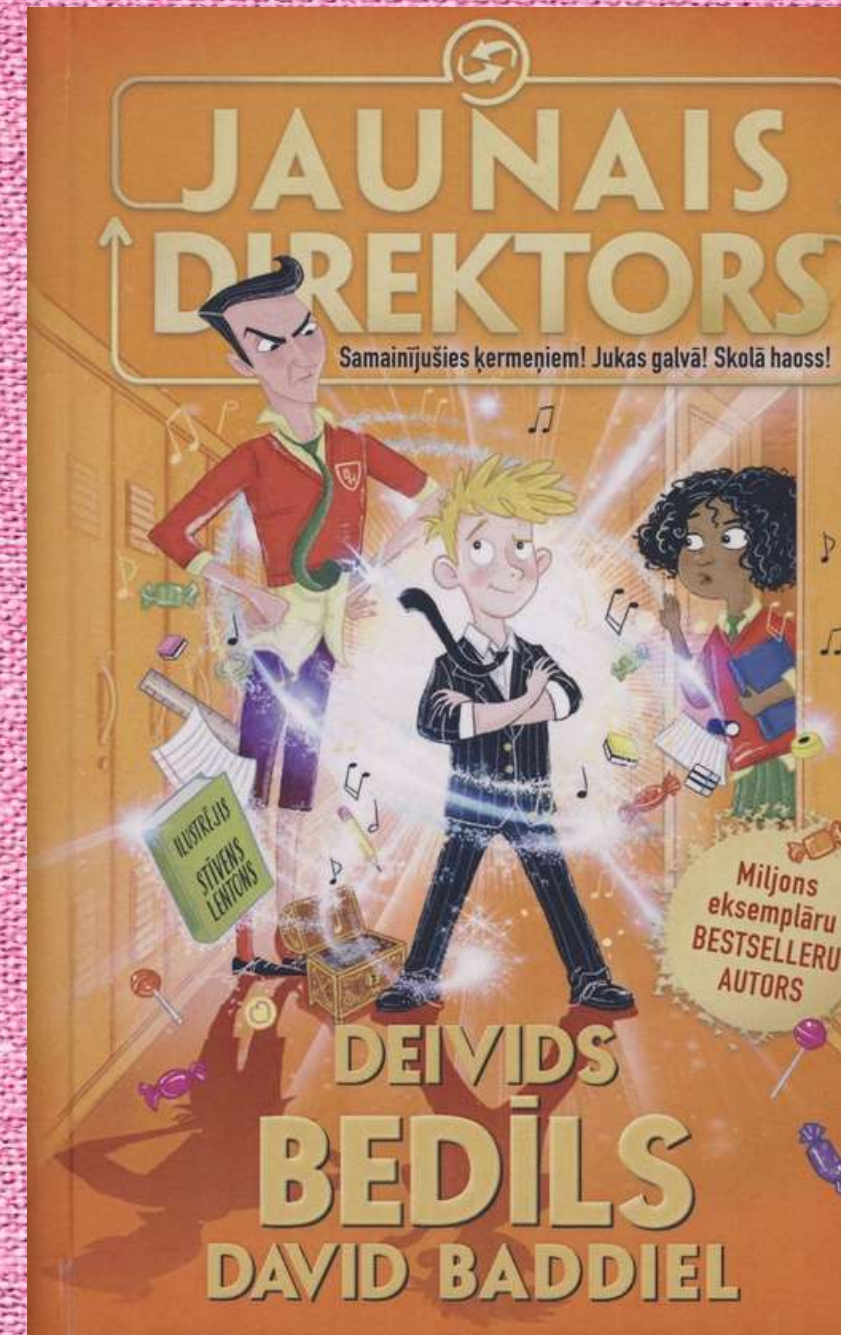
Jaunajiem lasītājiem piedāvājam Džīnas Vebsteres romāna "Garkājtētiņš" turpinājumu "Dārgais ienaidniek!". Vēstulu formā sarakstītais romāns stāsta par jauno ģimeni - Džūdiju/Džerušu un viņas garkājtētiņu Džervisu Pendltonu. Te iesaistīta arī Sallija Makbraida, jo Pendltonu pāris domā, ka viņai jāklūst par bērnu patversmes priekšnieci. Lai gan Vebstere dzimusi aizpagājušā gadsimtā, viņas romānu stils piederās arī mūsdienu lasītāja gaumei. Minēsim vien Vebsteres citātu no "Garkājtētiņa"; "Nav jau tā, ka visvērtīgākais ir lielais, visvarenais prieks. Iegūt kaut ko lielu - nozīmē: veidot lielo, saliekot kopā sīko; varbūt esmu atradusi laimes noslēpumu atslēgu, un tas ir - dzīvot tagadnē. Nevis mūžīgi skumt par pagājušo jeb cerēt uz nākotni, bet pēc iespējas pilnīgi izmantot pašreizējo brīdi." Abas autore populārākās grāmatas ir ekranizētas.



Vidējā skolas vecuma lasītājus varam iepriecināt ar Deivida Bedīla grāmatu "Jaunais direktors". Tā ir fantāzija par to, kā lielākais skolas palaidnis Raiens kļūst par direktoru un izdomā jaunus, brīvākus skolas noteikumus. Skolēni var vilkt mugurā to, kas patīk, skolas gaitenos drīkst skriet, mājasdarbi tiek atcelti. Notiek arī citas bērnu iepriecinošas lietas. Šī ir lasāmviela skolēnu brīvbrīžiem.

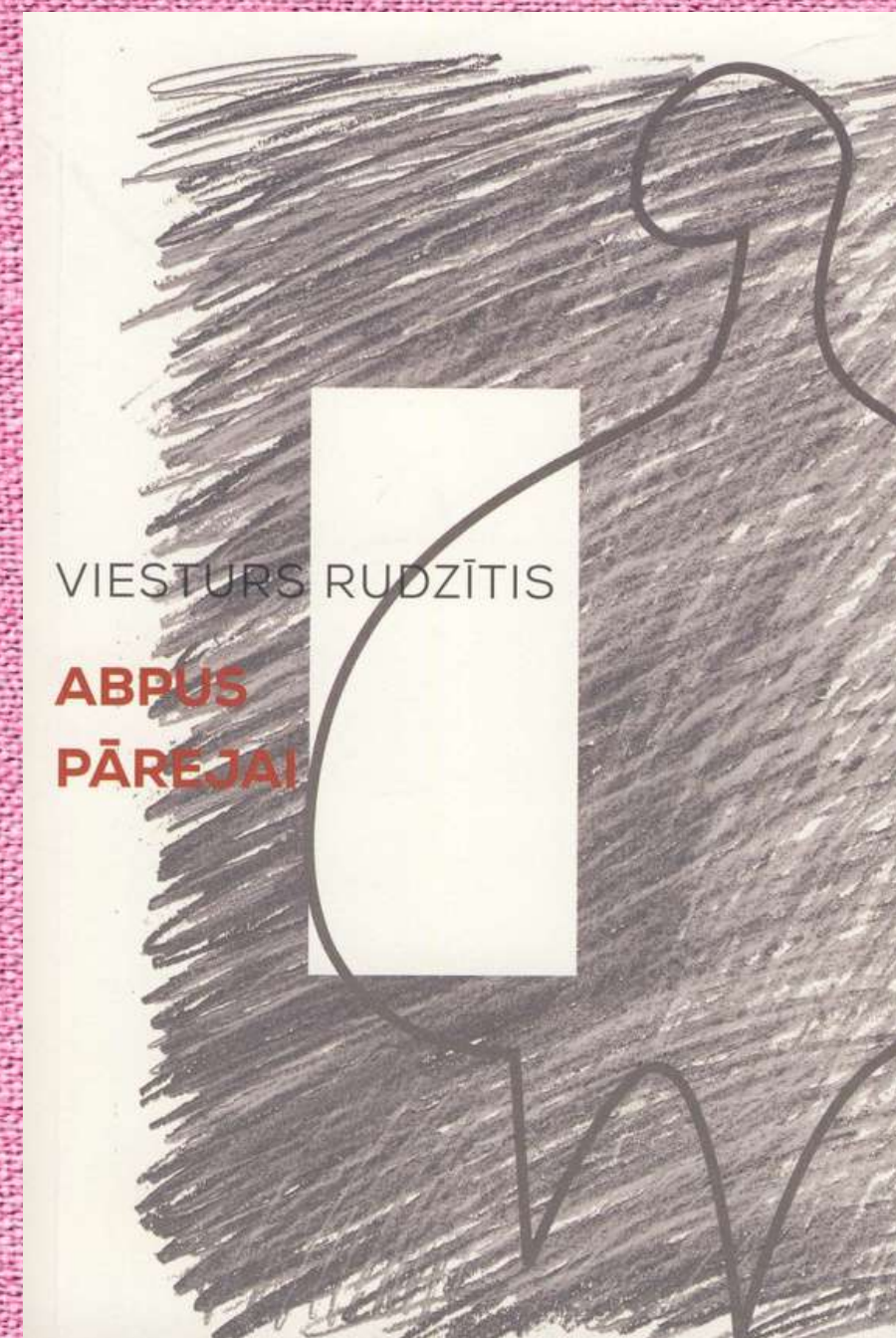
Angliski lasošie skolēni ar šīs grāmatas autoru, komiķi un televīzijas darbinieku var iepazīties viņa mājaslapā -

<https://www.davidbaddiel.com/>
Ulbrokas bibliotēkas mazie lasītāji jau pazīstami ar viņa grāmatām "Vecāku aģentūra" un "Maģiskā pulsts".

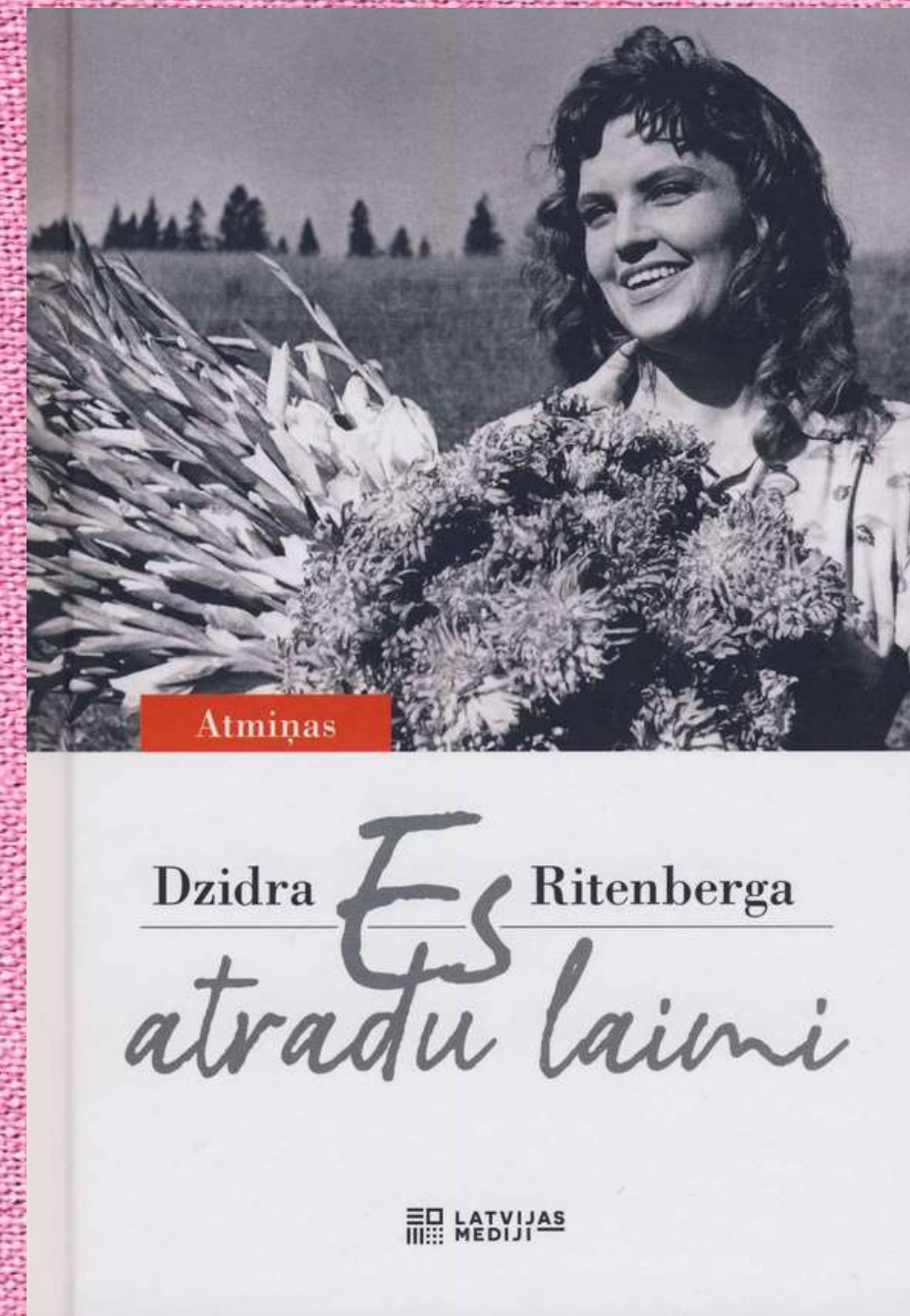


NOZARU LITERATŪRA

Viesturs Rudzītis sarakstījis grāmatu par piedzimšanu. Par dzīvību un nāvi. Sie divi punkti atspoguļojas arī grāmatas nosaukumā "Abpus pārejai". Domājams, ka šī ir viena no sešu grāmatu cikla. Pirmās trīs autors sauc par tumšajām, bet otrās - par gaišajām. Grāmatā pieminēts arī dažādu autoru skatījums uz dzimšanas/nāves tēmām. Iekļauts Juvala Noasa Harari viedoklis un Brāļu Kaudziņu "Mērnieku laiku" iztīrījums, kā arī Dzimtas koka nozīme šajos procesos. Nāve ir notikums, kuru parasti neapspriežam, bet Rudzītis nav baidījies nedz iedziļināties nāvei veltīto avotu vēsturē, nedz pats apkopot dažādus notikumus, uzskatus par to. Un arī, kā pievienotā vērtība - viņa viedoklis par šo jautājumu.



Aktrises un režisores Dzidras Ritenbergas autobiogrāfiskais dzīves gājums lasāms grāmatā “Es atradu laimi”. Šīs izcilās sievietes atmiņu pieraksti tapuši vairāk nekā desmit gadu laikā. Viņa radījusi brīnišķīgus dzimtas aprakstus, ieskatu kino un teātra kolīzijās, mīlestības mirkļu uzzibsnījumus. Bet kaut ko tīši vai netīši atstājusi bez ievēribas un atmiņu pieskārieniem. Izmantotā valoda ir ļoti viegli uztverama un aizraujoša. Tāpat tikamas ir izdevumā ievietotās fotogrāfijas. Šis ir nozīmīgs darbs latviešu teātra un kinovēsturē, jo aculiecinieces skatījumā aprakstīti arī citi latviešu skatuves mākslas darbinieki.

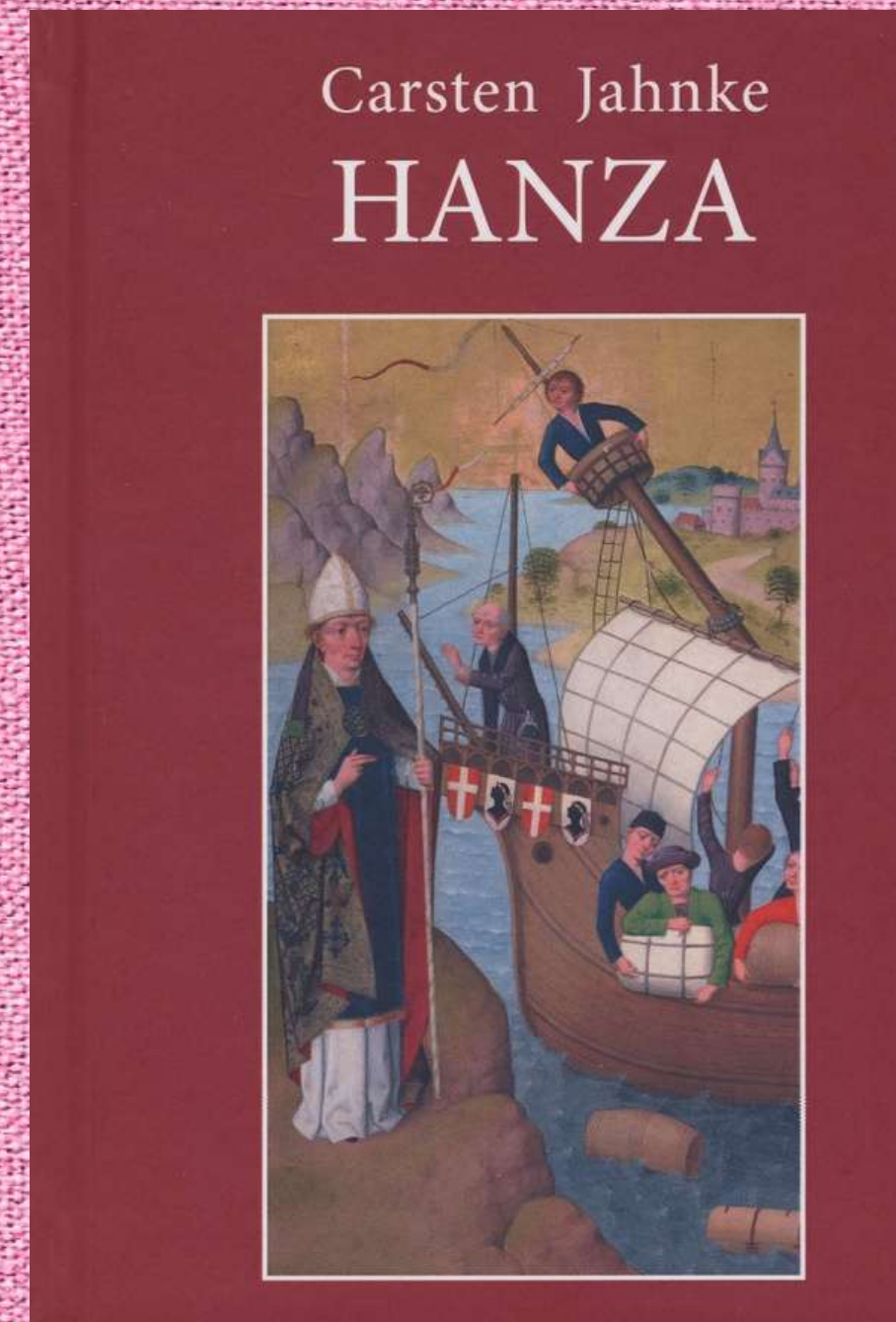


"Paradīze ir tikai vieta uz zemes". Tā savu ceļojumu grāmatu nosaukusi Elvita Ruka. Viņas uzdevums radot šo stāstu apkopojumu, nav bijis izskaistināt redzēto, bet literāri parādīt aprakstīto valstu pozitīvos aspektus un negācijas. Ruka tekstā apceļo kā bijušās PSRS republikas, tā Afriku, Izraēlu, Dāniju un citas valstis. Lasot gūstam ieskatu šo valstu kultūrvēsturē un reliģijās. Izdevumu ilustrē izteiksmīgi melnbaltie foto.

Elvita Ruka ir scenāriste, producente, kultūras žurnāliste un rakstniece ar maģistra grādu mākslas vēsturē un muzeoloģijā. Nesamezglota, viegli lasāma ceļojumu grāmata atpūtas mirklī.

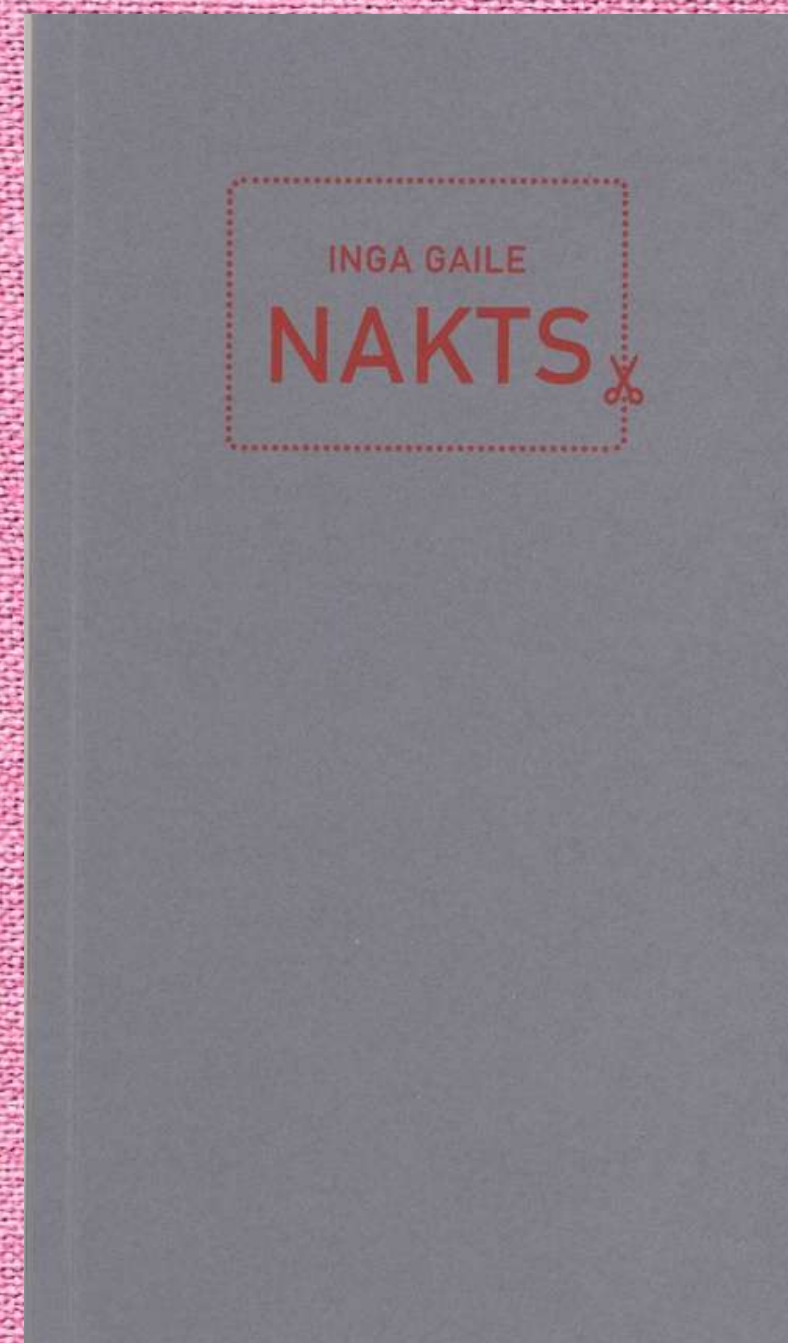


Vēsturnieks Karstens Janke sarakstījis darbu "Hanza". Grāmatas autors saka; "Mūsdienās Hanzu uzlūko kā brīvu, iekļaujošu tirgotāju apvienību, kas darbojās visā Ziemeļeiropā no Rīgas, Tallinas un Turku līdz Krakovai, no Bergenas līdz Brigei un Barselonai." Strādājot pie grāmatas versijas latviešu valodā, ar informāciju dalījušies arī latviešu zinātnieki. Ar ko tad Hanzas pilsētu tirgotāji tirgojušies - ar vasku, kažokādām, kokmateriāliem, labību, liniem, kaņepēm, garšvielām, varu, dzelzi, silkēm un citām lietām. Ar ko vēl? To interesents uzzinās grāmatā. Kāds bija Hanzas uzdevums un kā mēs sadarbosimies tagad un nākotnē? Arī par to stāstīs grāmatas nodaļās.

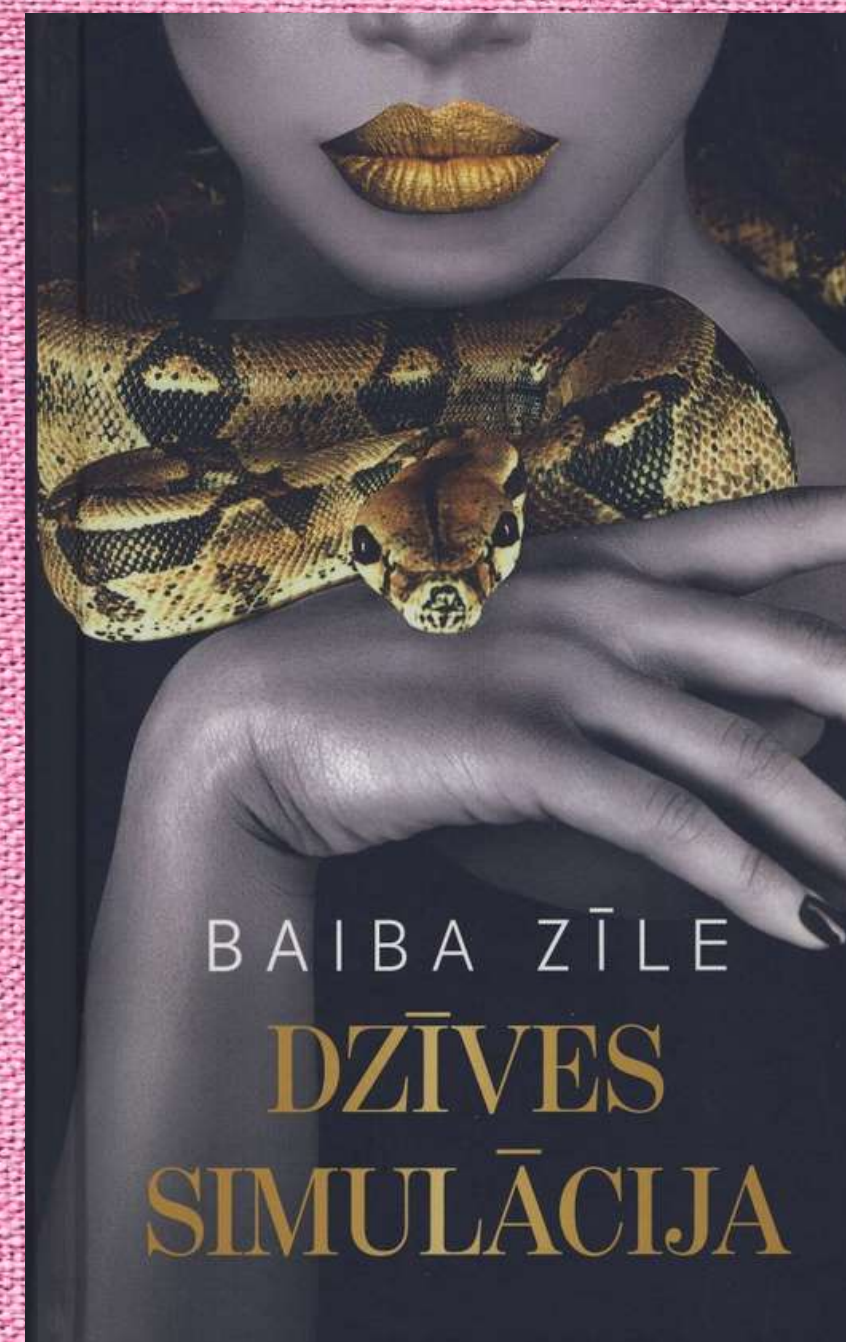


DAI LLITERATŪRA PIEĀUGUSAJIEM

Mūsu lasītāju allaž gaidītais ir Ingas Gailes jaunās grāmatas. Soreiz piedāvājumā dzejas krājums "Nakts". Ingas Gailes dzeja tulkota lietuviešu, zviedru, spāņu, angļu un vācu valodās. Tas ir Gailes dzejas kvalitātes rādītājs, bet nu varēsim lasīt viņas impresijas par nakti. Krājuma redaktore Anna Auziņa grāmatu raksturo tā: "Tā ietvaros netrūkst nedz skarbas ironijas un dusmu, nedz rotaļīguma un maiguma. Gailes rādītā nakts prasa drosmi arī no lasītāja, toties rītausma uzmirdz tīra un dzidra." Grāmatā iekļauts 61 autore dzejolis, kas atspoguļo viņas izjūtas. Izdevums ikvienam poētiskam naktsputnam.



Mūsu lasītāji jau pazīstami ar rakstnieces Monikas Zīles meitas Baibas Zīles darbiem. Taču šoreiz laiks iepazīties ar viņas debijas romānu. Kā visiem Baibas romāniem, arī šim raksturīgs savdabīgs humors, ironija. "Dzīves simulācija" pārstāv šobrīd tik populāro detektīvliteratūras žanru, kurā šajā izdevumā darbojas slepeno noziegumu biroja darbiniece Esmeralda, dzīves baudītāja Simona un romantiskā šķirtene Laura. Viņām kopīgi jārisina vairāki noziegumi. Jādoma, ka šī grāmata kādam būs iemesls iepazīties ar latviešu literatūru, bet atraktīvu levas Drozdovas grāmatas apskatu varat lasīt pašas Baibas Zīles Facebook profilā - <https://www.facebook.com/baiba.zile>

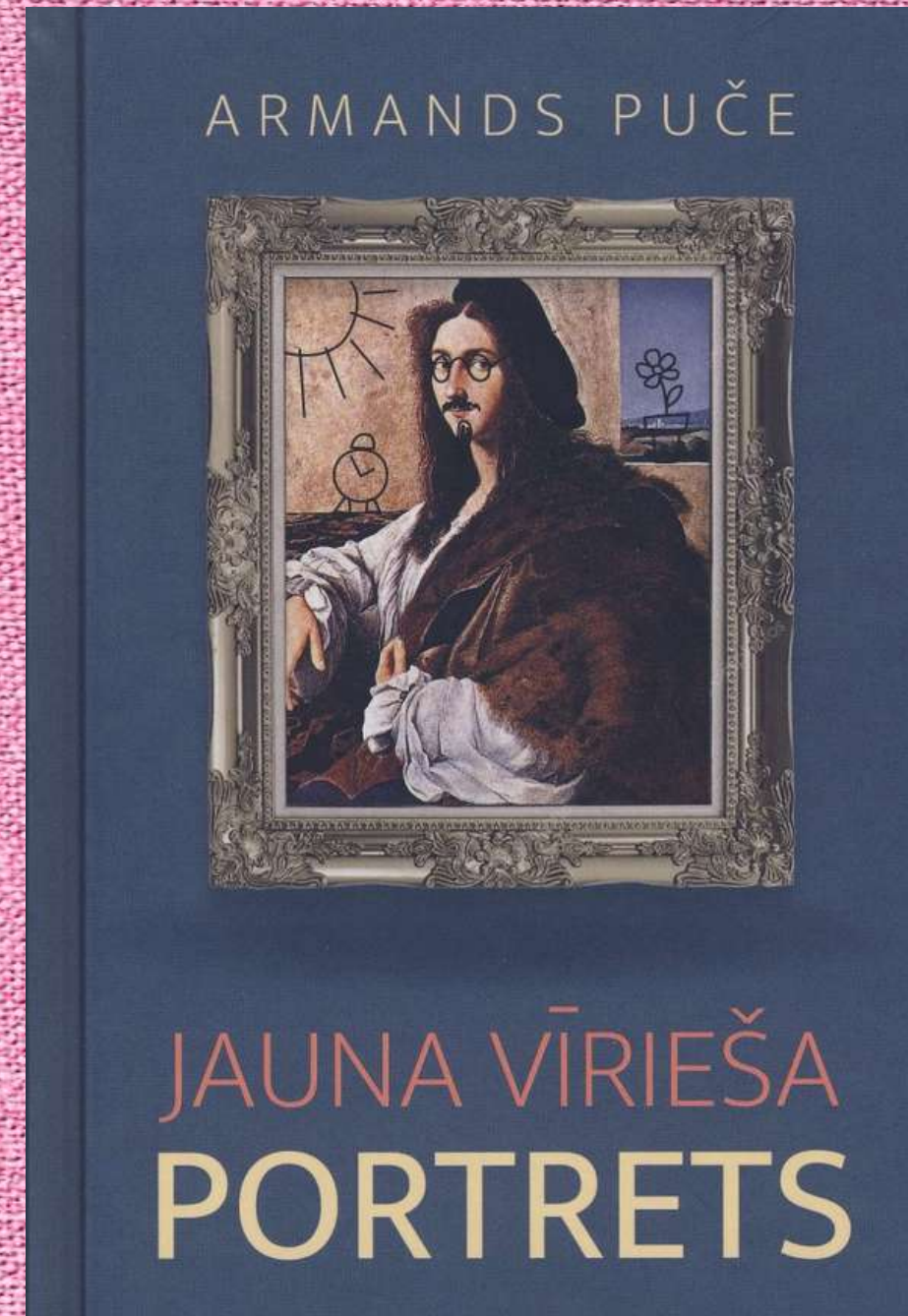


Armands Puče izveidojis romānu, kuram raksturīgs vispusīgs piesitiens.

Holokausts, internets, olimpiskās spēles... visu grāmatas saturu vieno reliģija un Bībele. Tāpat, kā tās varoņus, latviešus, leišus, poļus, frančus. Te - slepenas organizācijas, ceļojumi. Bet romāns sarakstīts provokatīvā detektīvžanra stilā. Isu interviju ar grāmatas autoru varat skatīt Facebook lapā

<https://www.facebook.com/watch/?v=181977757281120>.

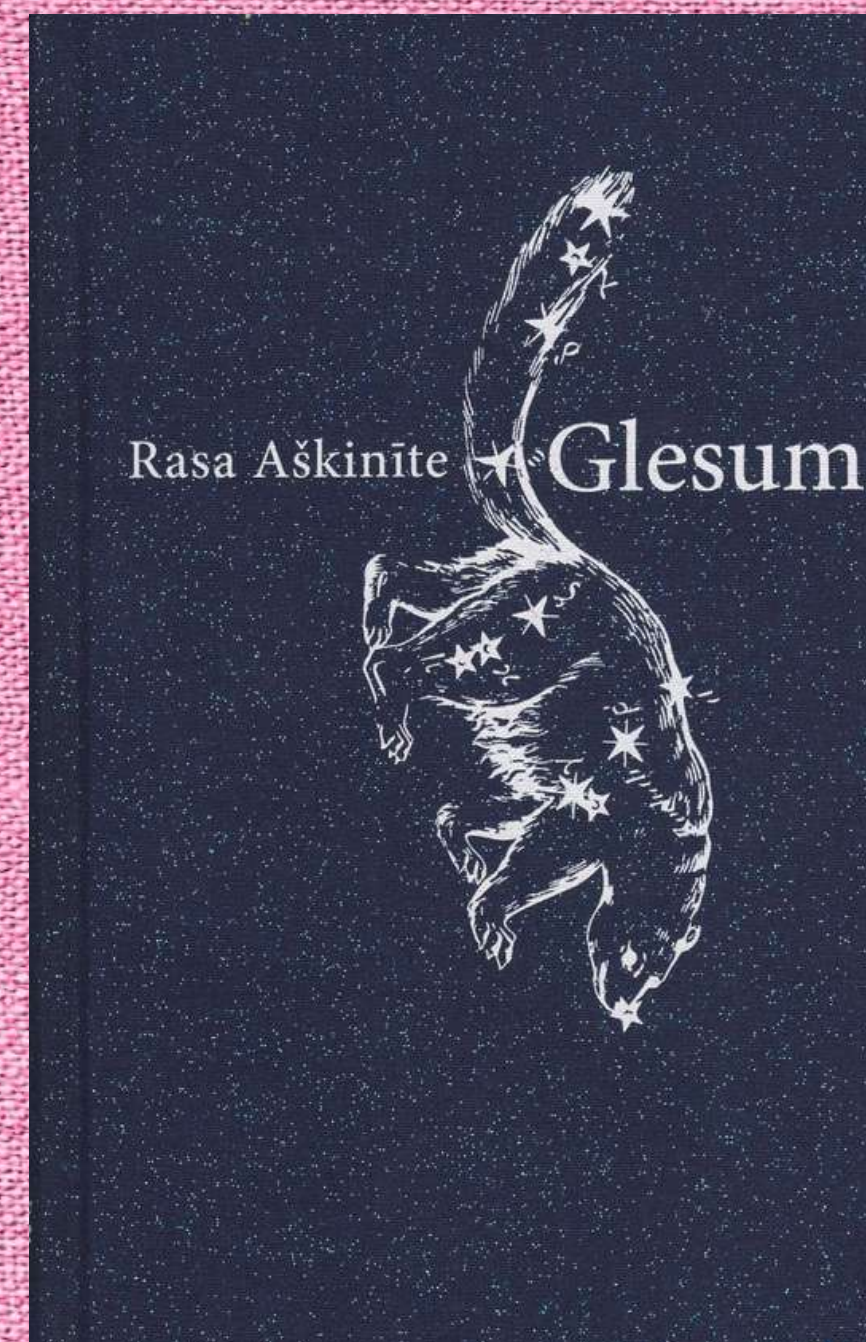
Lasītāja uzdevums būs tikt līdzī autora domu un aprakstīto faktu reālismam un arīdzan izdomājumam. Grāmata ir par pagātni, kas ietekmē mūsdienu pasauli. Tajā skatītas globālas tēmas, kas pieskaras arī Latvijas aktualitātēm.



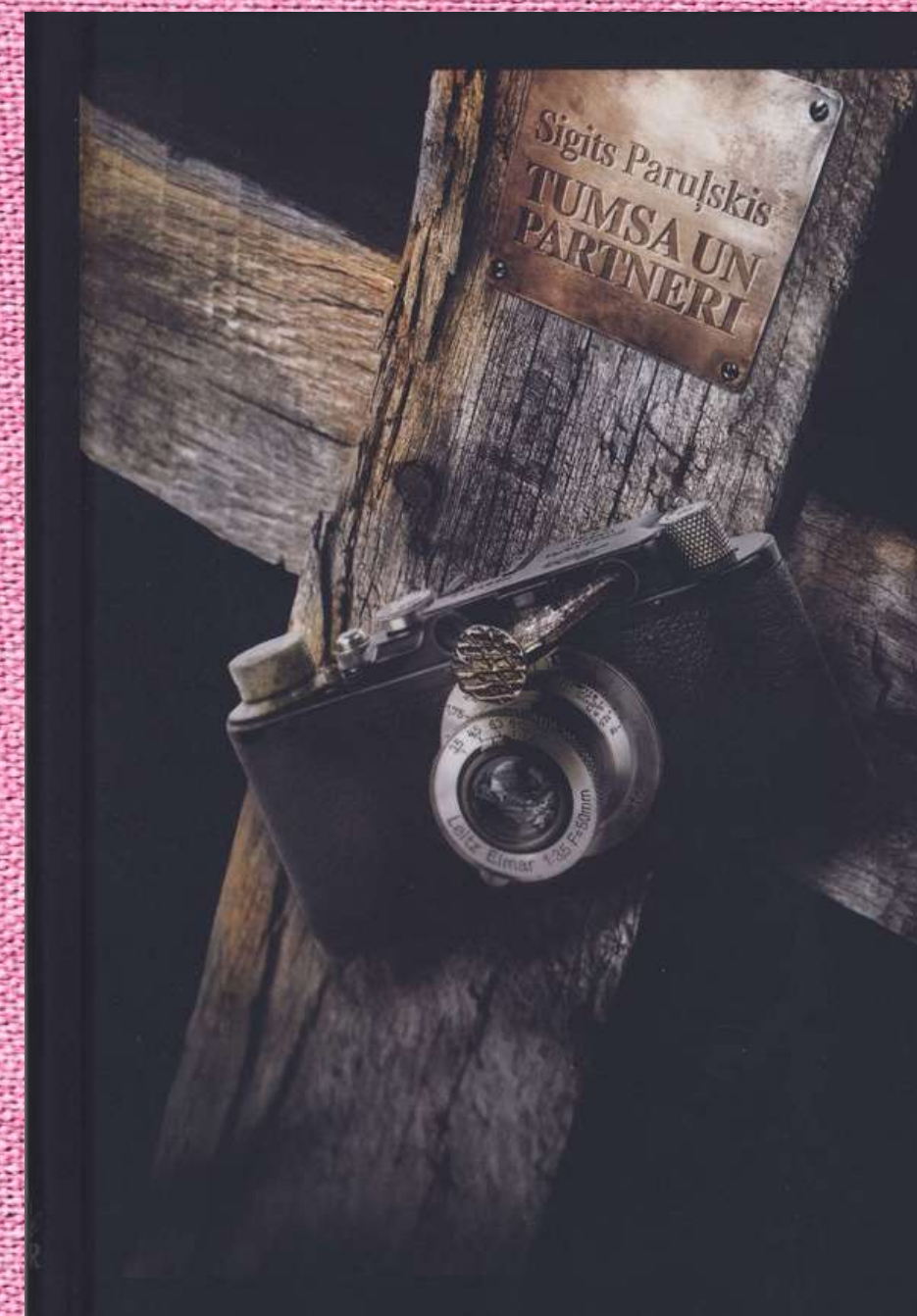
Vecāka gadagājuma cilvēkiem un tiem, kas vēlas uzzināt daīlliteratūrā aprakstītu versiju par pagājušā gadsimta 70 gadu dzīvi Latvijas mazpilsētā, lielisks guvums būs Miervalža Birzes romāns "Rozā zilonis". Viegla humora piesātināta grāmata pagājušo gadu atcerei. Šis grāmatas pirmizdevums nācis klajā aprakstītajā laika posmā - 1976.gadā. Taču nevajadzētu bīties no teksta veciškuma, jo iepriekšējais izdevums lasīts arī šajā gadu tūkstoī un atzīts par labu esam. Lasītājas Anitas domas par grāmatu varat lasīt viņas blogā - <http://traveleranita.lv/miervaldis-birze-roza-zilonis-1976/> Bet grāmatas ievadā stāstīts par pašu rakstnieku un viņa grāmatas tematiku. Jāpiemītina, ka savulaik "Rozā zilonis" iestudēts arī uz teātra skatuves.



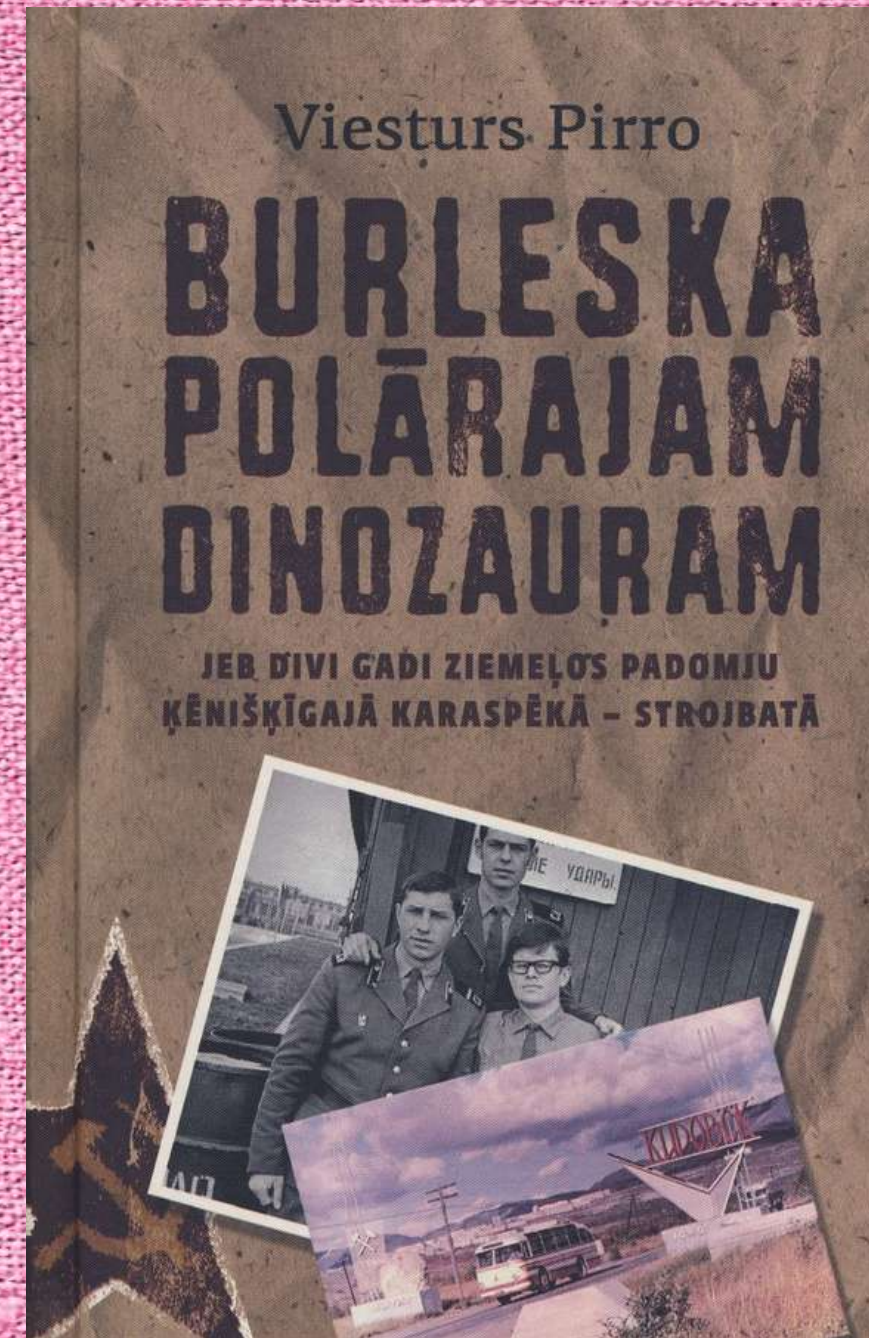
Aisti jeb aistiešu ciltis bija seno laiku apzīmējums Baltijas jūras dienvidaustrumu piekrastes iedzīvotājiem. Par to savā romānā "Glesum" (jeb "dzintars" latīņu val.) raksta lietuviešu rakstniece Rasa Aškinīte, kura saukta par "lietuviešu literatūras hipsteri, kam patīk humors, paradoksi un baltu tautu vēsture". Skaisti noformētajā grāmatā vēstīts par mūsu kaimiņu tautas paražām un kultūrvēsturi. Grāmata ietver septiņas daļas un katrai no tām dots zvaigznāja nosaukums. Grāmata saturiski turpinās caur šīm daļām. Tām doti nosaukumi - Piens, Medālus, Udens, Asaras, Lietus, Asinis, Migla. Grāmatai ir savs raksturs. Tā ir estētiski baudāma un patīks gan izklaides cienītājam, gan izlutinātam lasītājam.



Lietuviešu autoram Sigitam Paruļskim latviski iznākusi grāmata "Tumsa un partneri", kas stāsta par 1941.gadu Lietuvā un fašistu zvērībām pret ebreju tautu. Par Vincentu, kurš dokumentējot masu slepkavības, tādejādi sargā savu mīloto Juditu. Romānā tiek atklāta lietuviešu un arī mūsu tautiešu pasivitāte, vērojot, kā tiek izdarīti briesmīgi noziegumi. Ja vēlaties iepazīties ar nelielu fragmentu no grāmatas satura, ielūkojaties tiešsaistes žurnāla "Punctum" adresē - <https://www.punctummagazine.lv/2021/08/19/tumsa-un-partneri/> Paruļskis ir Lietuvā labi pazīstams romānu, recenziju, dzejas autors. Viņa darbi novērtēti ar dzimtenē pazīstamākajām literārajām balvām. "Tumsa un partneri" saņēmis Sugihara fonda Tolerances balvu, Lietuvas Nacionālo prēmiju mākslā un literatūrā, kā arī Baltijas Asamblejas balvu.



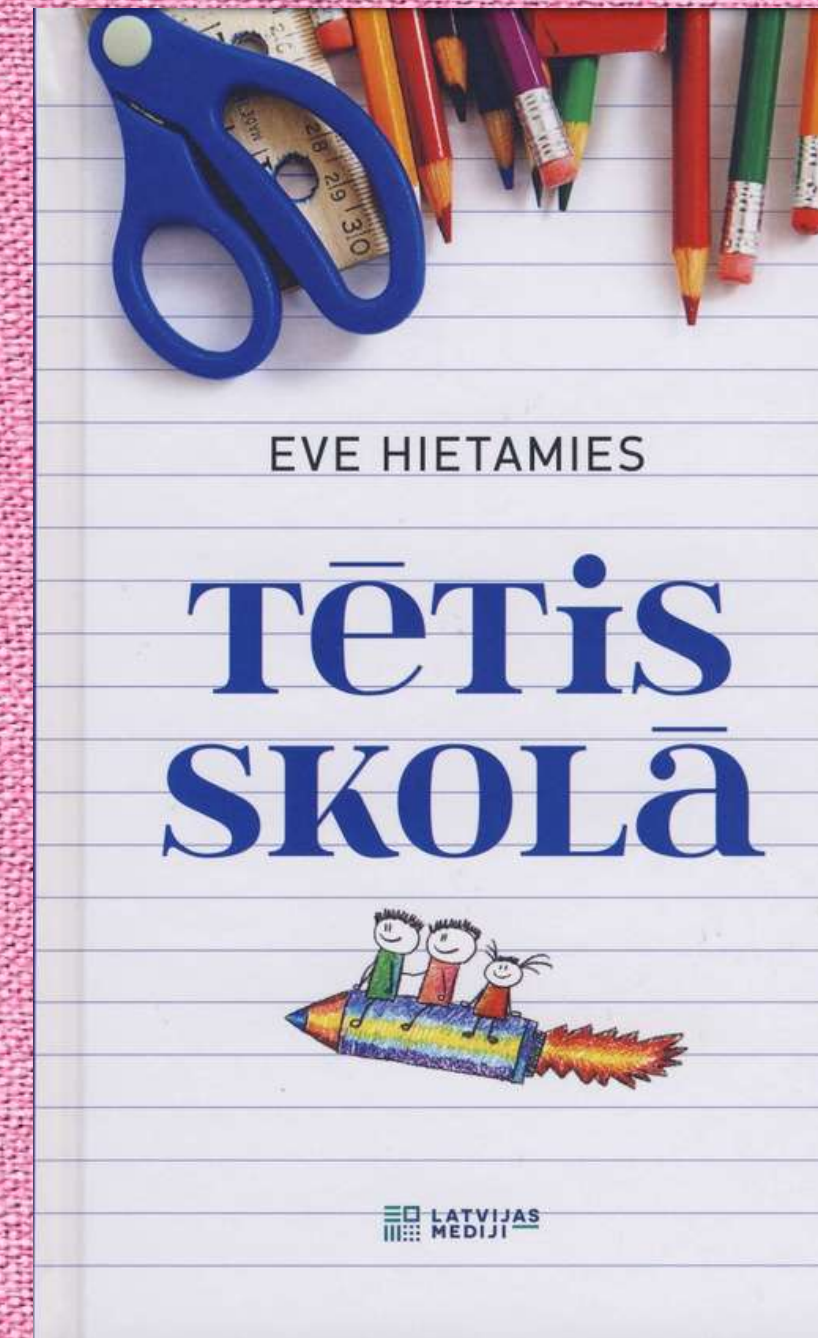
Viesturs Pirro sarakstījis atmiņu grāmatu "Burleska polārajam dinozauram jeb divi gadi ziemeļos Padomju ķēnišķīgajā karaspēkā - stroibatā". Grāmata rosinās iztēli tiem mūsu lasītājiem, kas piedzīvojuši dienestu Padomju armijā. Tā sarakstīta vienkārši un viegli uztverami. Grāmata vīriem un zēniem, kas vēlas iedziļināties armijas sūrajos un ne tik sūrajos piedzīvojumos, kuros dalību ņēmis autors - šobrīd vairāku draudžu mācītājs, Latvijas Evaņģēliski luteriskās draudzes virsmācītājs. Grāmata vienlaikus ir vēsturiska liecība, jo papildus paša pieredzētajam Pirro piemin arī politisko fonu, kas saistīts, piemēram, ar ebrejiem un cīņām par brīvību savā zemē. Viņš saka, ka dienests armijā bijis paradoksu pilns, bet saglabājušās arī labas atmiņas par tajā satiktajiem cilvēkiem.



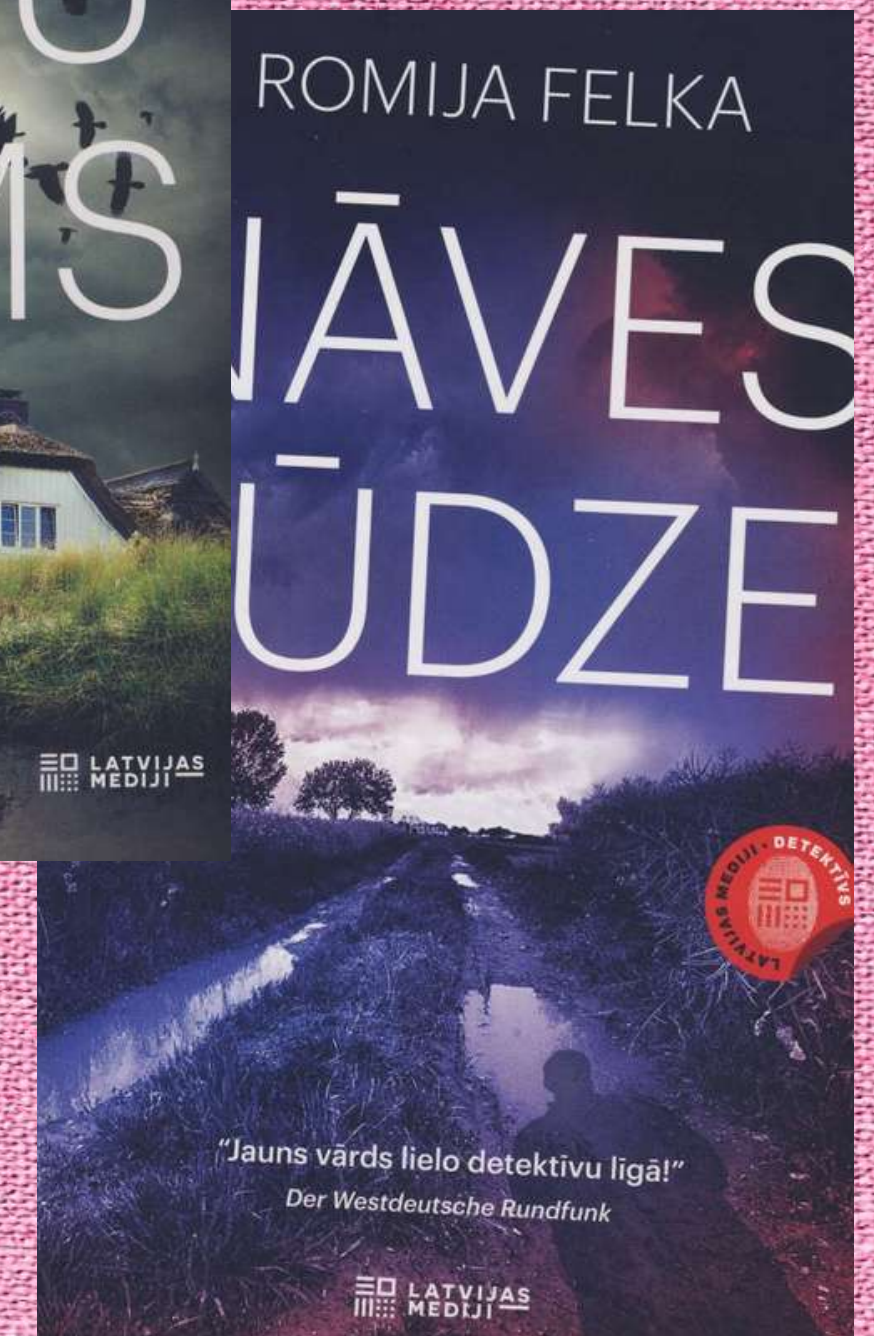
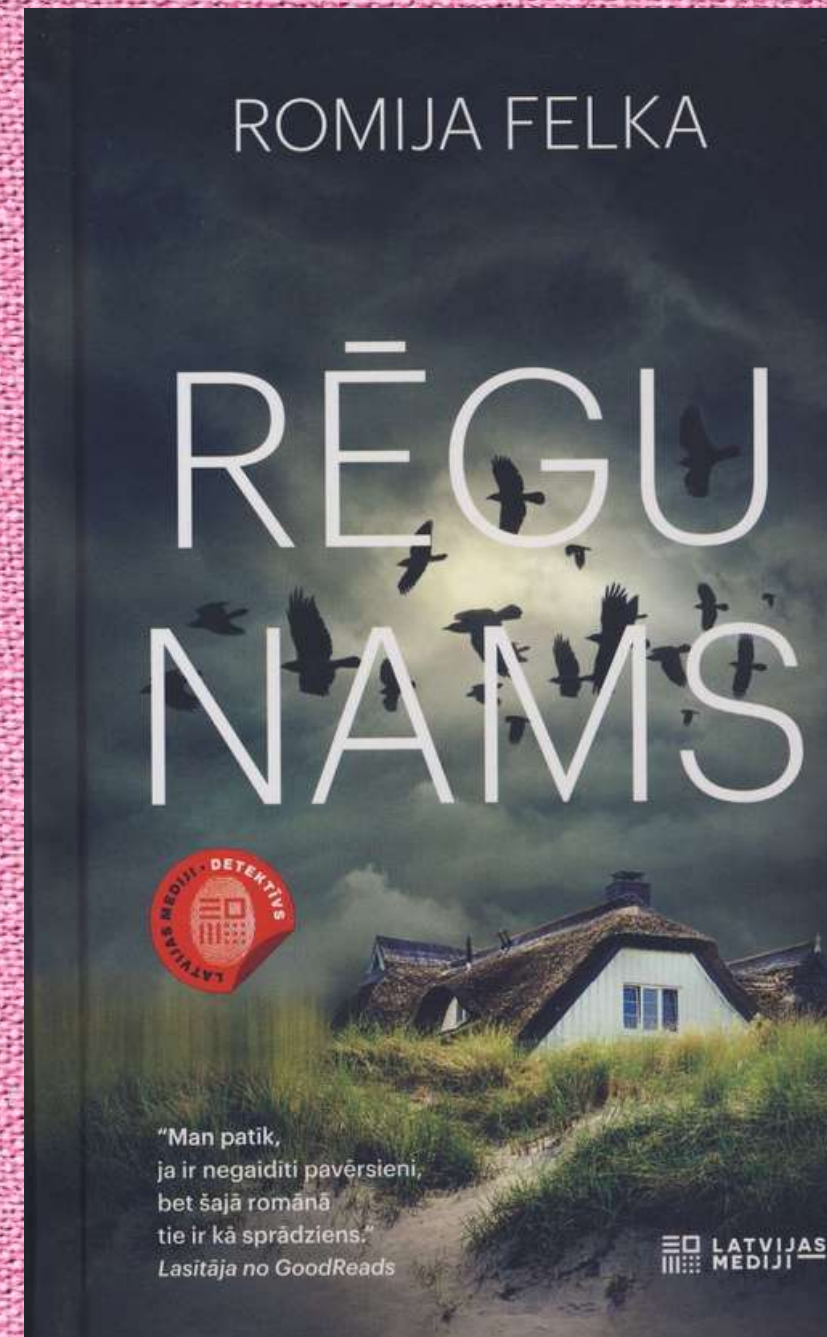
"Pār jumtu debess vien". Tā nosaukta Natašas Apanā, mauritāņu izcelsmes franču rakstnieces grāmata. Tās auditorija varētu būt tieši jaunie pieaugušie, jo teksts vēsta par septiņpadsmitgadīgo Vilku, kurš atrodas īslaicīgā ieslodzījumā. Te aprakstītas viņa tuvinieku izjūtas un paša Vilka piedzīvotais, tekstuāli vieglā grāmatā par smagiem jautājumiem. No franču valodas izdevumu tulkojusi Inta Geile - Sīpolniece un tā laista klajā apgādā "Omnia Mea", kas izceļas ar izteikti labu, kvalitatīvu franču grāmatu izdošanu.



Piedāvājumā Eves Hietamies grāmata, kas turpina "tēta" sēriju . Soreiz labu sajūtu iegūšanai varēsīm lasīt izdevumu "Tētis skolā", kas turpina romānu sērijas grāmatas "Tētis uz pilnu slodzi" un "Tētis diviem". Savas tēva gaitas te turpina karsto punktu žurnālists Anti Pasanens un viņa dēlēns Pāvo, kurš jaunākajā grāmatā jau sasniedzis skolēna vecumu. Pāvo audzina ne vien tētis, bet arī tuvākie kaimiņi un draugi. Grāmatai raksturīgs interesants piegājiens reālām situācijām. Pie viena lasītājs gūst iespēju arī izsmieties. Kā saka blogere Līva Alksne - "Bet kopumā bērni ir dzīves gaisma. Ipaši brīžos, kad, neapmierināti ar vecāku vēlmēm un lēmumiem, bļaudami krīt gar zemi - tad no skaņas zvaigznītes džinkst gar acīm un acīs metas spoži raibs."



Detektīvu cienītājiem piedāvājam vācu autores Romijas Felkas darbus "Rēgu nams" un "Nāves jūdze". Šīs sērijas grāmatās galveno lomu spēlē izmeklētāja Frīda Paulsena. Ar viņas bērnību un dzīvi saistās baisi noslēpumi, kas palēnām tiek risināti izmeklēšanas gaitā. Lai gan visas grāmatas vieno tās galvenā varone, tomēr tās lasāmas atsevišķi. So grāmatu autore ir studējusi jurisprudenci un veidojusi biznesa karjeru, bet šobrīd pilnībā pievērsusies rakstniecībai. Jāpiemin, ka viņa ir vācu kriminālromānu autoru apvienības "Syndikat" locekle. Latviešu lasītāji, kuri jau iepazinušies ar abu grāmatu saturu, tās atzīst par labu esam. Pagaidām latviski lasāmas divas grāmatas, taču kopumā sērijā iznākušas četras, tāpēc gaidīsim vēl divu grāmatu latviskoto variantu.



Vai jau izvēlējāties literatūru, kas palīdz aizgaiņāt rudens depresiju un Covid bailes? Ja vēl ne, piedāvājam to lasīt "Letonika.lv" Lasītavā, kurā varēsiet iepazīties ar latviešu klasiku darbiem un mūsdienu vērtīgāko latviešu rakstnieku padarīto. Lasāma arī Vecā Stendera "Bildu ābece". Te aizsācies arī audiogrāmatu piedāvājums un lasāmas Kultūras kanona grāmatas. Piemēram, Ulda Bērziņa "Piemineklis kazai". 3TD e-grāmatu piedāvājumā - jaunākie nozaru literatūras un dailliteratūras piedāvājumi. Par piekļuves datiem sazinieties ar Ulbrokas bibliotēku. Ērtākai lasīšanai aicinām izmantot planšetdatoru vai elektronisko grāmatu lasītāju!

**Ieva Mūrniece
Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe**