

**STOPINU NOVADA
ULBROĶAS
BIBLIOTĒKAS**

GRĀMATU APSKATS

**2020.GADA NOVEMBRIS -
DECEMBRIS**

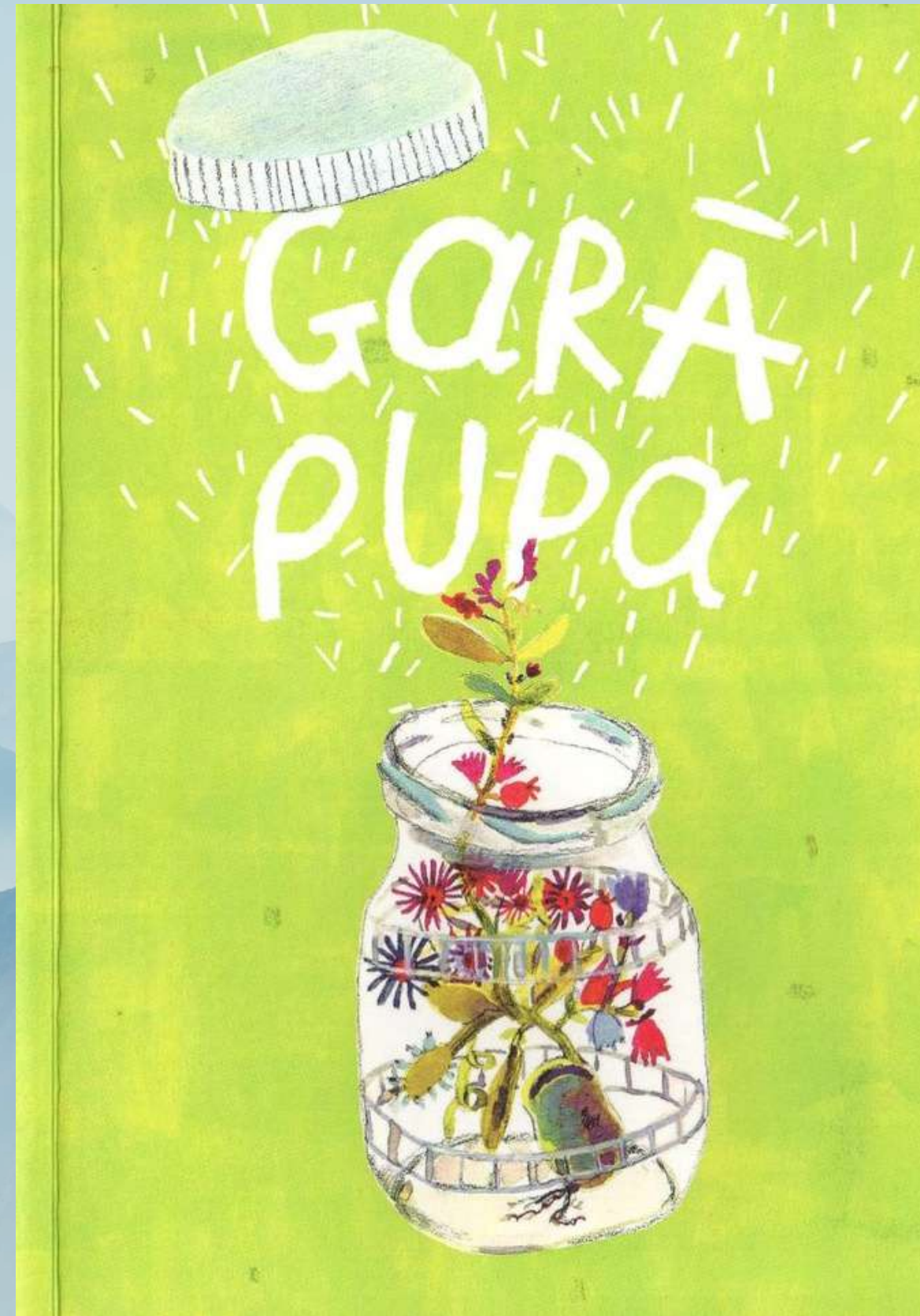


Gada nogalē Ulbrokas bibliotēkas grāmatu jaunumus veido ar valsts atbalstu iegūtas grāmatas, grāmatu dāvinājumi no privātpersonām un bibliotēkas iepirktās grāmatas. Esam ļoti pateicīgi par visiem jaunajiem izdevumiem. Jo īpašs Paldies jāsaka tiem lasītājiem, kuri atnesa grāmatas, kas saturiski skar gan romantiku, gan detektīvus, gan dzīvesziņu! Jau manījām, ka mūsu lietotāji labprāt šīs grāmatas ņem lasīšanai. Jo īpašs Paldies Jānim Markotam par paša tulkojumu dāvinājumu! Būsim ļoti priecīgas atkal sagaidīt lasītkārus cilvēkus Ulbrokas bibliotēkā!

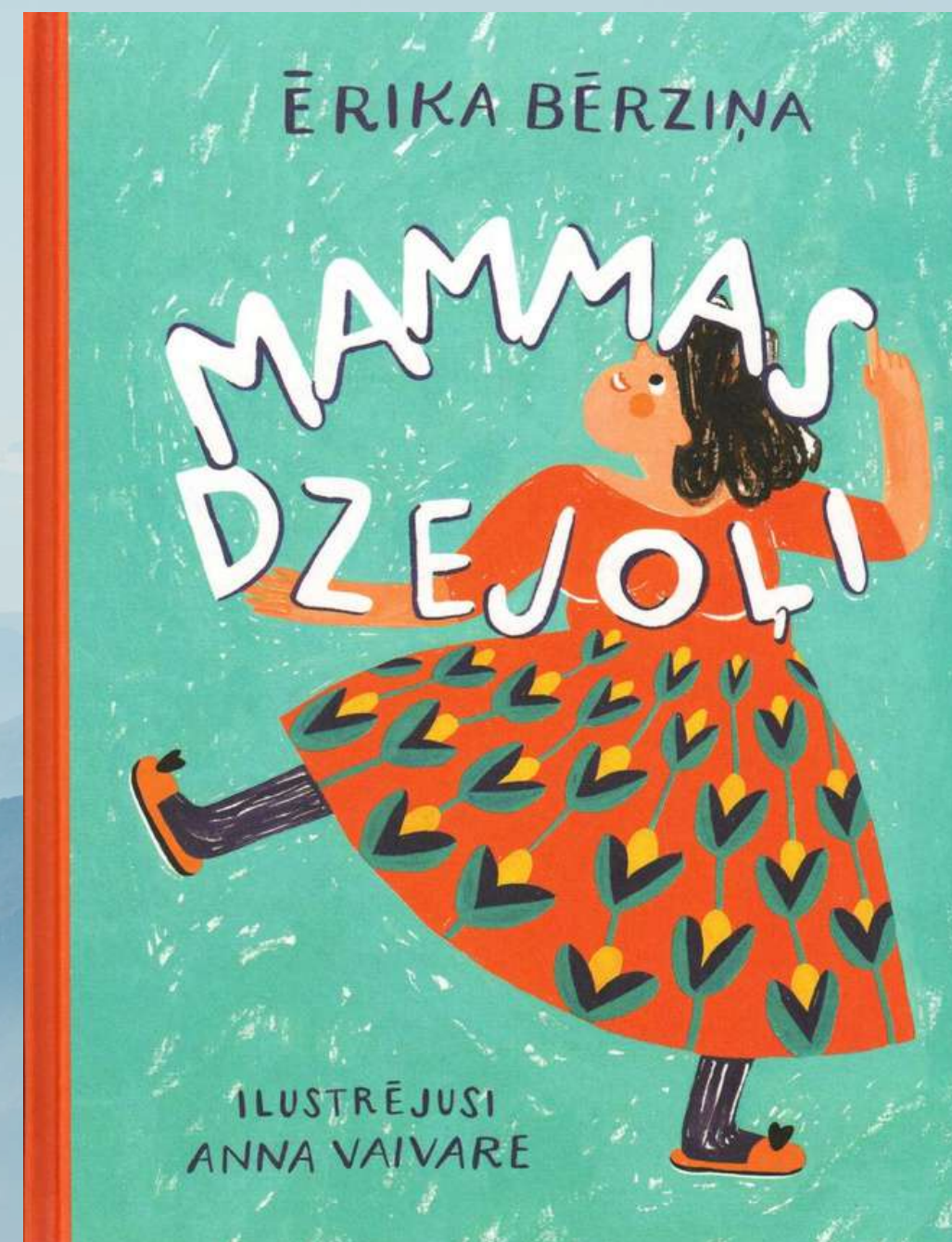


**LITERATŪRA
BĒRNIEM UN
JAUNIEŠIEM**

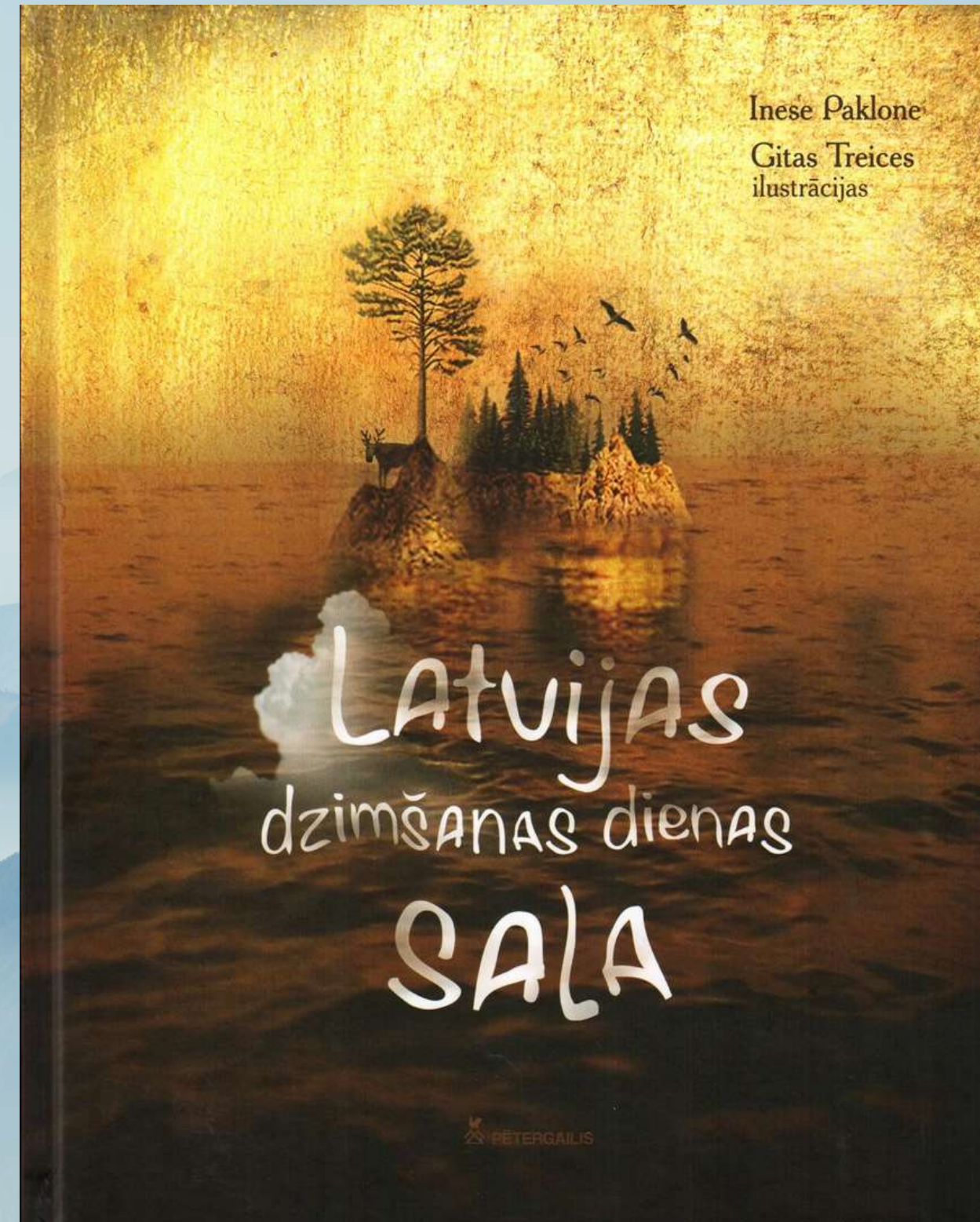
Bērnu literatūras jomā šogad īpaši jāizceļ krājums "Garā pupa, kurā publicēts mūsu novadnieces Emīlijas Tīlanes darbs. Šķiram vaļā 209.lapaspusi un sastopamies ar Emīlijas dzejolīti "Zoodārza nedienas" par lāci, zeburu un behemotiņu. Kopumā šajā gadagājumā iekļauti 55 pieaugušo dzejoļi un dzejojumi un 71 bērnu dzejolis no visām Latvijas malām. Bērnu dzejas podkāstus varat klausīties arī Satori lapā - <https://satori.lv/article/dzejoli-berniem-lasa-kaspars-znotins-renars-kaupers-un-citi>



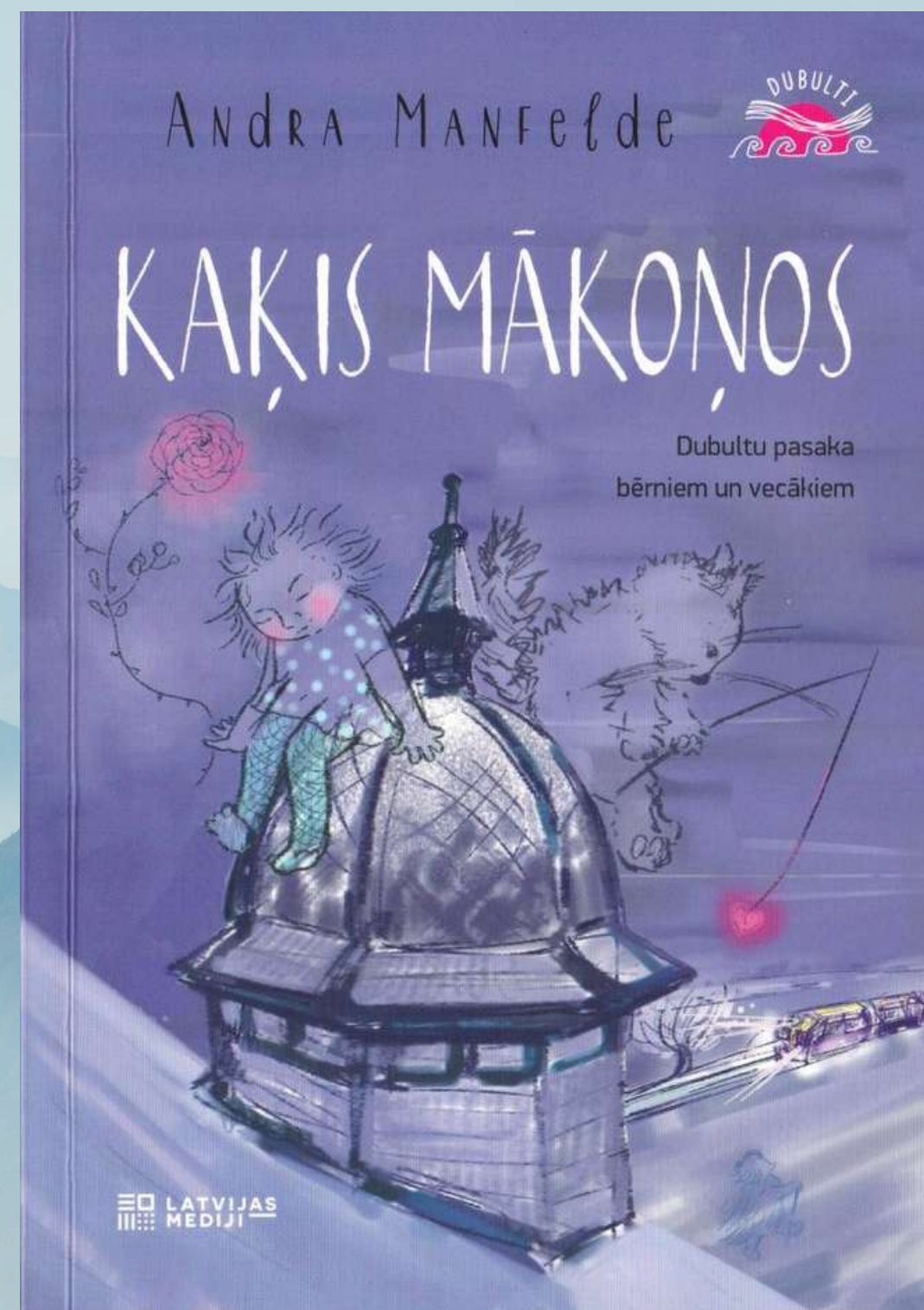
Latviešu autori iepriecina mazos lasītājus. Tā Ērikai Bērziņai nācis klajā bērnu dzejas krājums "Mamma dzejoļi". Tos ilustrējusi Anna Vaivare. Sie dzejoļi ir tik dzīvi, tik ikdienišķi un bērna sirdij saprotami, ka lasāmi gluži kā mazajai auditorijai domāti stāsti. Tik viegli lasās dzejoļi, kur mamma stāv uz vienas kājas un vāra putru, notiek zobu lielā tīrīšana, rīta skrējiens pakal trolejbusam un bēbīša gaidīšana. Vienkārši dzejoļi mazajiem ar lielu dvēseli!



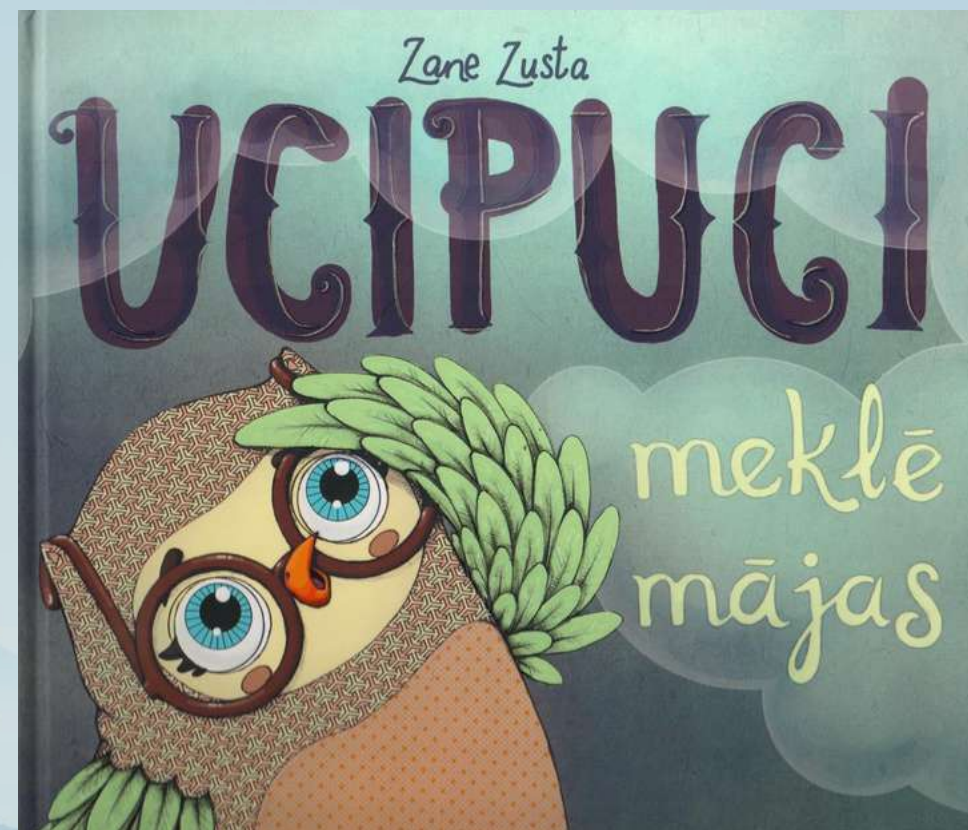
Inese Paklone sarakstījusi grāmatu bērniem "Latvijas dzimšanas dienas sala". Tādu dāvanu Latvijai vēlas uzdāvināt kāda ģimene. Cik daudz Latvijā ir Salu? Vai sala var apgāzties ja ar to braukājās? Ja ir cietzeme, vai ir arī mīkstzeme? Kas ir salu gumi? Atbildes uz šiem jautājumiem, kā arī asprātīgi dialogi risināti grāmatā, kuru grezno Gitas Treices iespaidīgās ilustrācijas. Izdevums priekšālasīšanai un patriotisma veicināšanai.



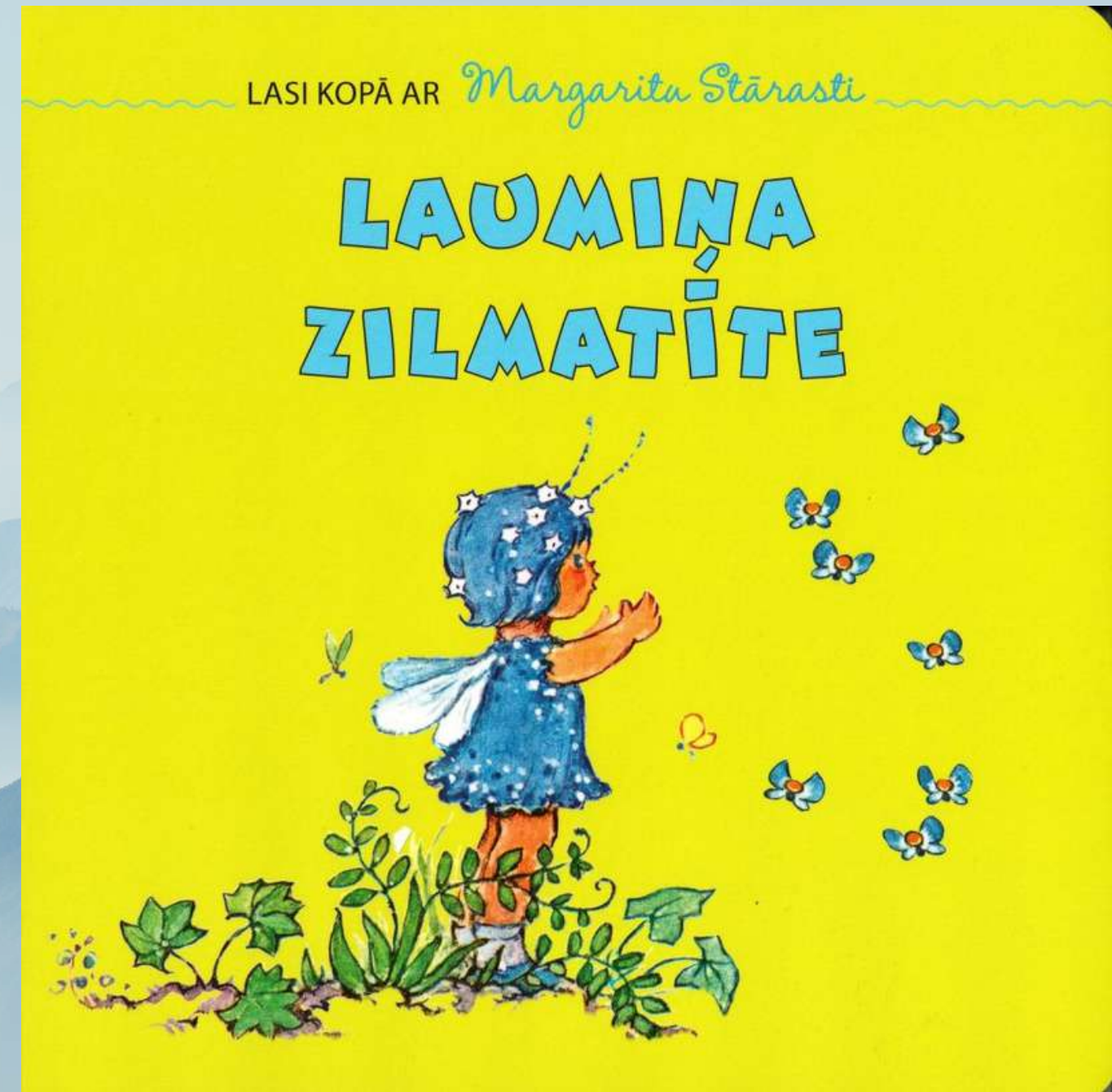
Andras Manfeldes "Kakis mākoņos" ir Dubultu pasaka vecākiem un bērniem. bet vienlaicīgi arī piebilde "tantēm un meitenēm". Un vēl tālāk ir pat grāmatas lasīšanas instrukcija "Kaka laiks" ir avīze, kas jālasa vispirms. Un tad jau jāizpilda viss pārējais. Dubultu pasaka ne vien saistīta ar Dubultiem, bet tajā risinas arī divas paralēlas līnijas - "dokumentāls stāsts par ņaudošu mistkastnieku" un Dubultu notikumiem un ainavām. A. Manfelde šim darbam pati arī veidojusi ilustrācijas. Ulbrokas bibliotēkā varat lasīt šajā sērija iznākušos A.Manfeldes darbus "Vēja vīrs un mēs" un "Ceriņslotas zīmējumi".



Piedāvājumā Zanes Zustas grāmatiņas mazākajiem lasītājiem "Ucipuci meklē mājas" un "Ucipuci domā ārpus kastes". Ucipuci ir mazs rotaļu pūčulis, kuram gluži kā cilvēkbērnim, sāp sirsniņa, jāuztraucās par plūdiem vannasistabā un citām sadzīviskām lietām. Grāmatu ilustrējusi Evija Timma - Novika. Savukārt, Zane Zusta Stradiņu Universitātē studējusi žurnālistiku. "Ucipuci meklē mājas" savulaik bijusi nominēta "Zelta ābeles" balvai. Lai gan grāmatiņās ir gan lasāmā, gan interaktīvā daļa, lūdzam saudzīgi izturēties pret saņemto grāmatu, jo to lasīs un izglītosies arī citi bērni.



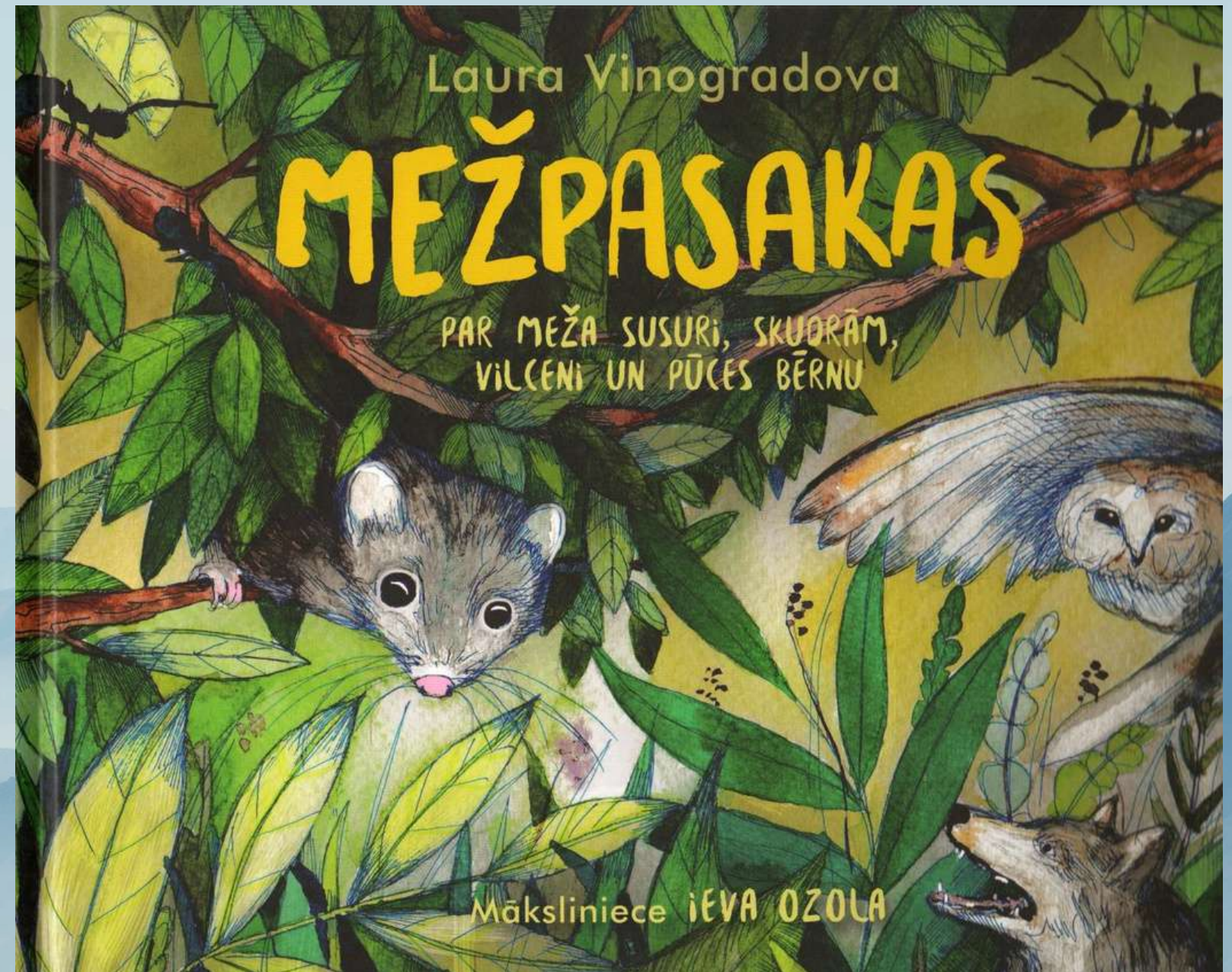
**Pavisam mazajiem patiks
Margaritas Stārastes grāmatiņa
"Laumiņa Zilmatīte". Sākotnēji
šis darbs publicēts izdevumā
"Laiemes zeme", bet šeit
atrodamas arī divas
nepublicētas četrindes no
autores pašas arhīva.
Margaritas Stārastes pasakas
varat lasīt arī internetā.
Gadalaikam atbilstoši
piedāvājam gan izlasīt, gan
noklausīties Margaritas
Stārastes "Ziemas pasakas" šajā
resursā -
[http://www.pasakas.net/jaunu
mi/margaritas_starastes_ziemas
_pasakas/](http://www.pasakas.net/jaunu
mi/margaritas_starastes_ziemas
_pasakas/)**



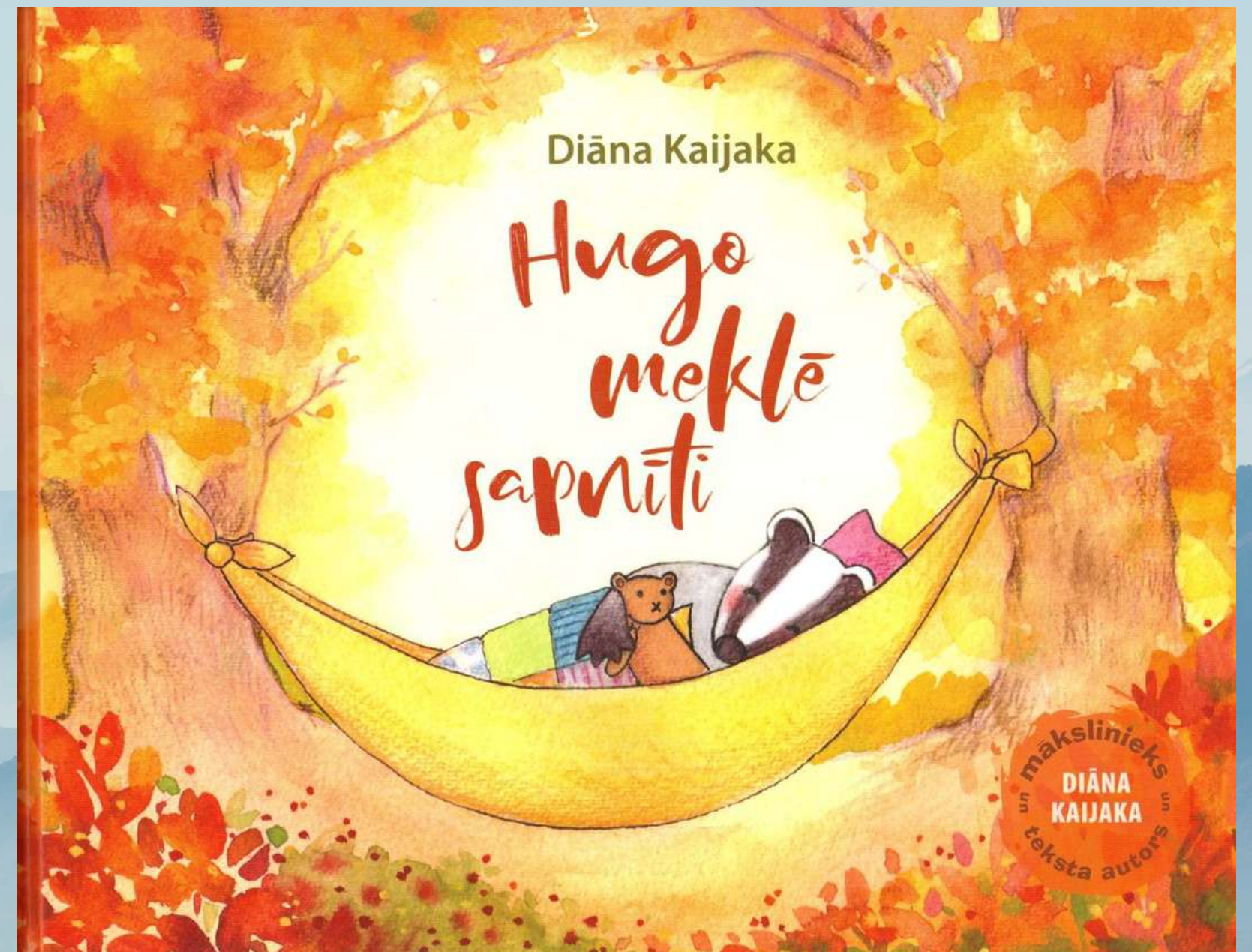
Ilmāra Ziemaņa "Peļķīte" ir grāmata bērna pašapziņas stiprināšanai. Pie tam, teksta ir tik maz, ka grāmata būs ļoti saistoša tiem, kuri tik tikko sāk lasīt. Stāsts par peļķīti, kura ir pavisam nemanāma, bet kāds tomēr to ievēro. Peļķīte saulē saraujas un paliek par mākonīti. Grāmata, kura māca nekad nepadoties. Tās autors ir IT uzņēmuma vadītājs. Grāmatas bildes veidojis Andis Reinbergs, kurš veidojis ilustrācijas arī tiem, kuri nebūt nav pavisam maziņi.



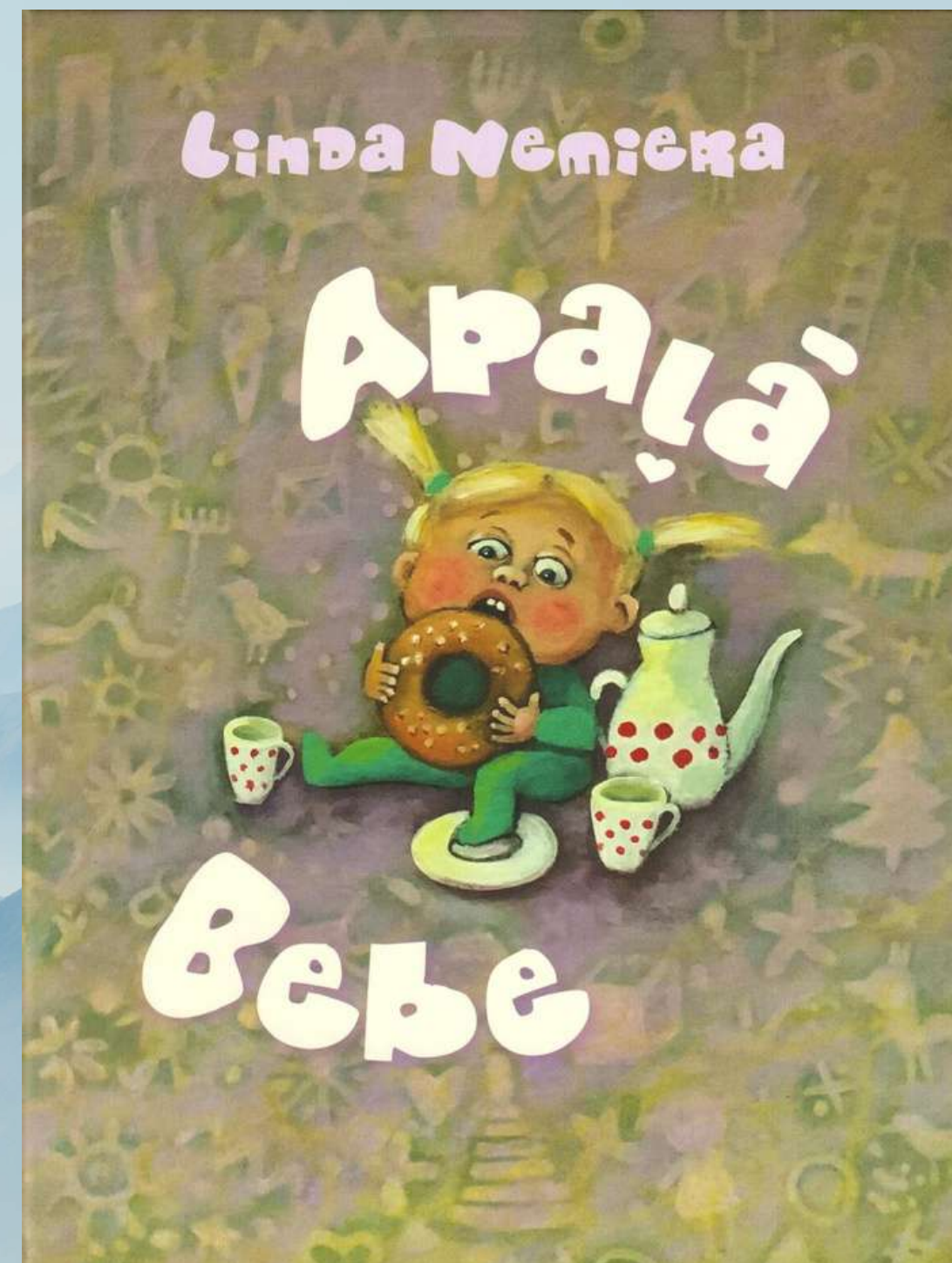
Nu jau populārajai autorei Laurai Vinogradovai radušās "Mežpasakas par Meža Susuri, skudrām, Vilceni un Pūces Bērnū". Grāmata tiem mazajiem lasītājiem, kuriem patīk daba un dzīvnieki. Tos visai izteiksmīgi grāmatā ievietojuši māksliniece Ieva Ozola. Taču atsevišķus izteicienus te sev paņemt var arī pieaugušais lasītājs. Grāmatas izdevēji, savukārt raksta: "Drosmīgais mākslinieks Meža Susurs grāmatā atklāj lielu patiesību par NE sacīšanu. Rosīgā skudru saime parāda, kā atklātība dara brīvu. Mazā Vilcene un ziņkārāis Pūces Bērns pastāsta, kā savienot nesavienojamo, kā ticēt un panākt neiespējamo."



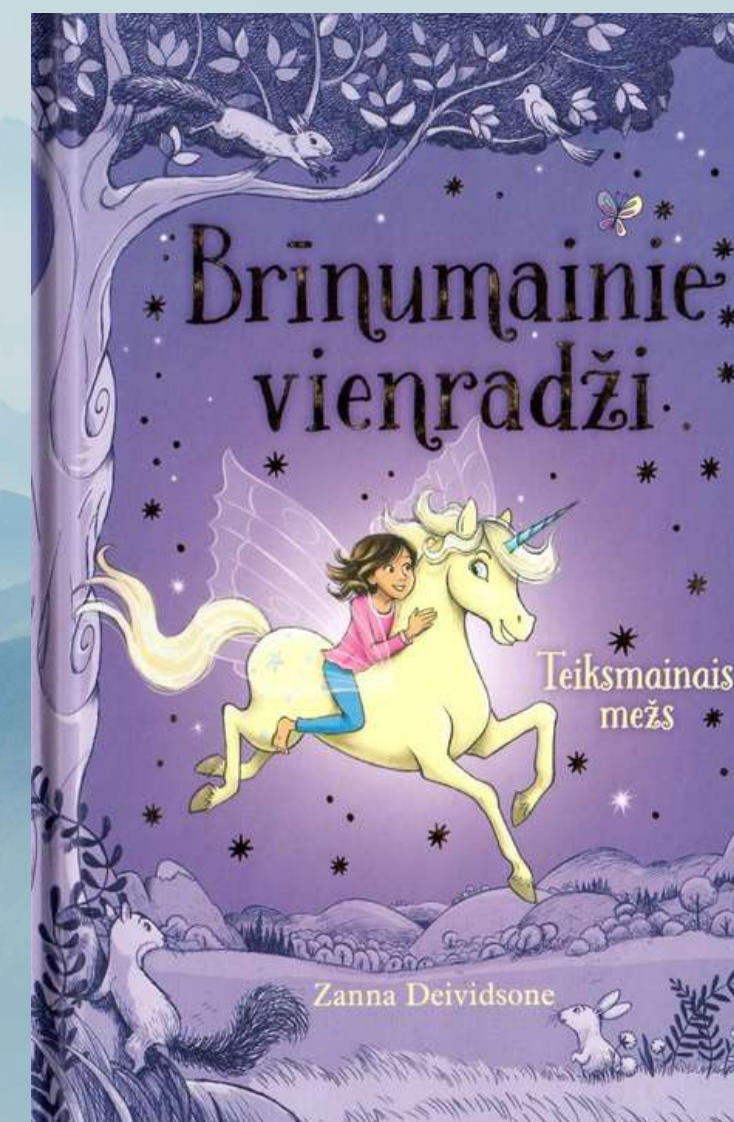
Miega grāmatiņu mazuliem "Hugo meklē sapnīti" sarakstījusi Diāna Kaijaka. Arī āpsēns Hugo ir sagatavojies ziemas miegam, bet tas pie viņa kā nenāk, tā nenāk. Tāpēc viņš dodas pie draugiem, lai noskaidrotu, kādus sapņus sapņojot nāk miegs. Viegli lasāma grāmatiņa ikvienam, kurš tikko sācis iepazīties ar drukāto tekstu. Autore ir arī savas grāmatas ilustratore. Košās, krāsainās bildēs te sastopamies ar lācēnu, vāverēnu un citiem meža dzīvniekiem. Jāatzīmē, ka vispirms ar šo pasaku iepazīnušies japāņu lasītāji.



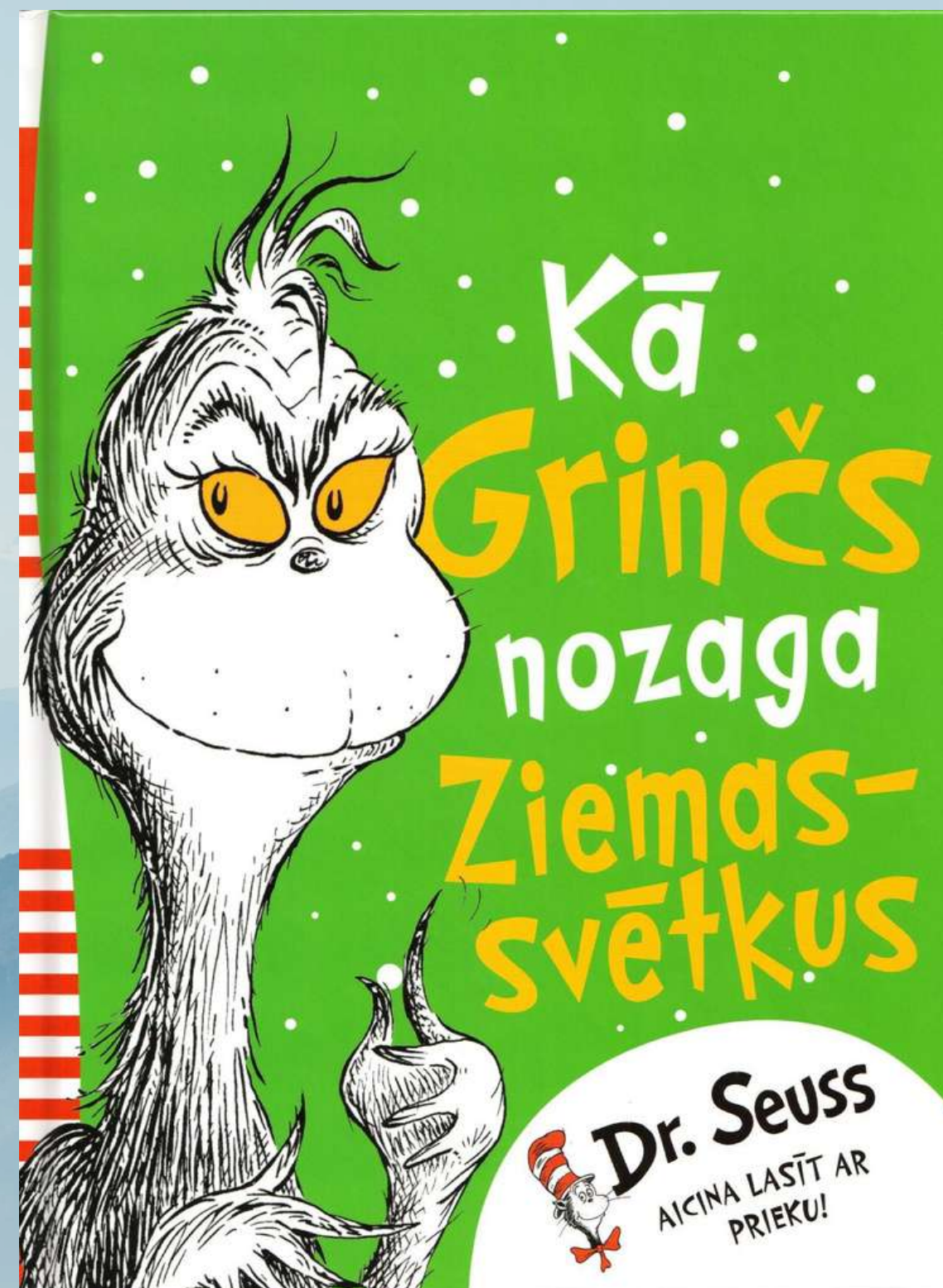
Arī Lindas Nemieras darbi, kurus pazīst kā pieaugušie, tā mazāki lasītāji, ir vienmēr saistoši. Nule iznākusi grāmata "Apalā bebe" ar Marinas Henriņas ilustrācijām. Silta grāmatiņa, kura patiks jaunajām mammiņām, māsiņām un brālīšiem. Kā ir būt pavisam sīciņam, bet ļoti apalam mazulim sākot no brīža, kad viņš iemācās rāpot līdz pirmajiem apzināti vai neapzināti izveidotajiem vārdiņiem. Bieži vien šis laiks paskrien ātri, bet Nemieras grāmatiņa par to atgādina.



Jaunāko klašu skolēnus interesē dažnedažāda bērnu fantāzijas literatūra, tāpēc Zanna Deividsone radījusi "Brīnumaino vienradžu sēriju", kurā pagaidām latviski lasāmas divas grāmatiņas "Teiksmainais mežs" un "Mākoņu pils". Vienradžu salā dzīvo Astra, Rudaine, Orions, Nimbs, Lilija, Tumsis un Vienradžu karalis. Pati Vienradžu sala ir vesels apdzīvojams kopums un mazajiem jāiztēlojas, kā gan kartē esošie ezers, klintis un ieleja varētu izskatīties šajā pasakainajā vietā. Ceram, ka latviski tiks izdoti arī citi šīs autore darbi.



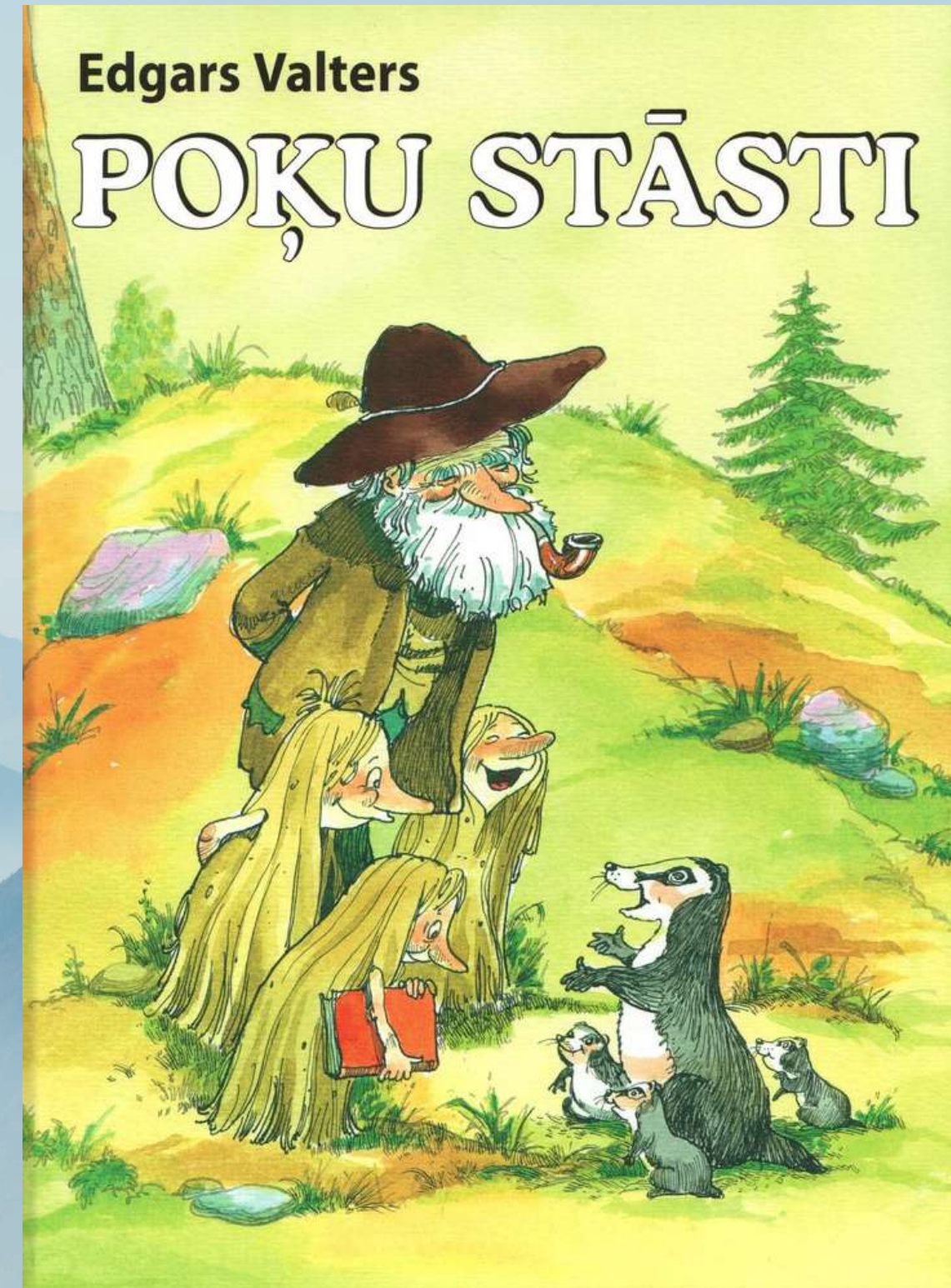
Nu jau Ziemassvētki atnākuši un aizgājuši, bet kādreiz ap šo laiku uzdarbojās Dr. Seusa radītais Grinčs. Un lasītkārie bērni bez bailēm var iepazīties ar grāmatu "Kā Grinčs nozaga Ziemassvētkus". Tā ir lasāmgrāmata tiem mazajiem jauniešiem, kuri tikko iemācījušies lasīt. Interesanti, ka grāmata angliski izdota jau 1957.gadā. Lielākie bērni tekstā atpazīs bērnu filmiņu ar tādu pašu nosaukumu, kas uz ekrāniem nākusi klajā 2000.gadā. Filma piedzīvojusi vēl vairākas ekranizācijas. Bet atgriežoties pie grāmatas, tā beidzas labi, lai gan Kasīšu ciema Ziemassvētku svinēšana sākotnēji draud izjukt, beigās priecīgi ir visi.



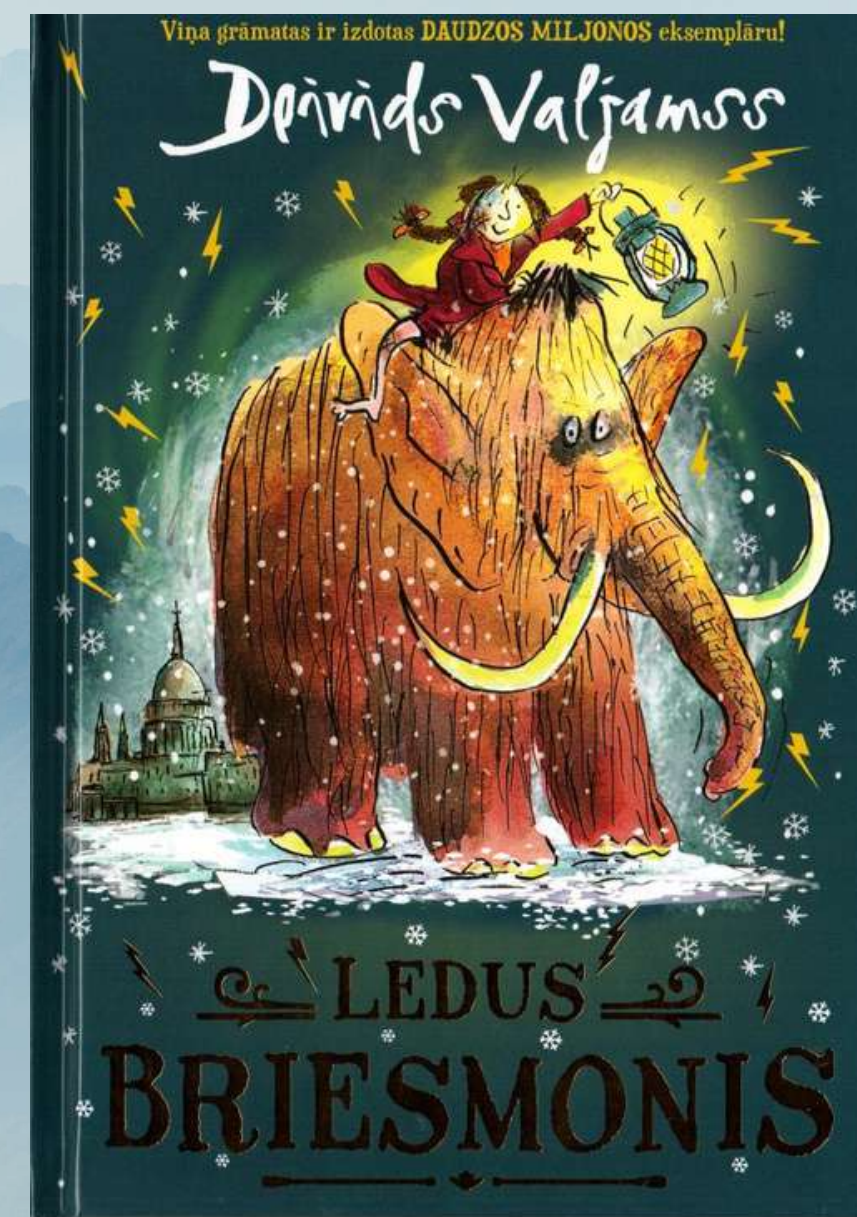
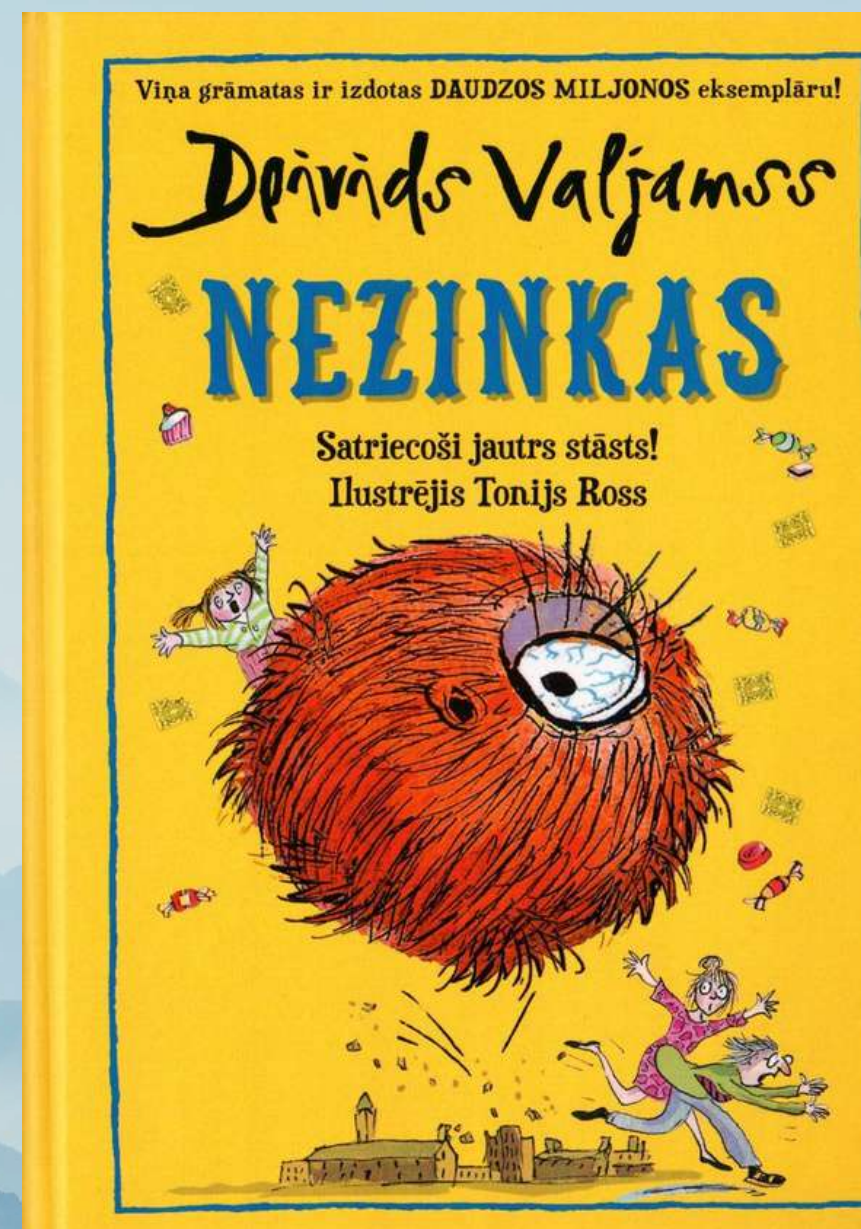
Arī mazo lasītāju grāmatas mēdz iznākt turpinājumos. Tā savulaik, nu jau pusaudžu gadus sasniegušie bērni varēja lasīt somu autora Mauri Kunnasa grāmatu "12 dāvanas Ziemassvētku vecītim". Nu pienākusi kārtā jaunai grāmatai, kas tā arī saucas "Ziemassvētku vecītis". Grāmata rada priekšstatu par to, kas varētu notikt šī vecīša darbnīcā tālajā Lapzemē, Korvatunturos. Kas vēl dzīvo šajā darbnīcā? Un ko tur katrs dara? Noslēgumā arī autora pēcvārds, kurā viņš stāsta par savu bērnību un grāmatu tapšanu.



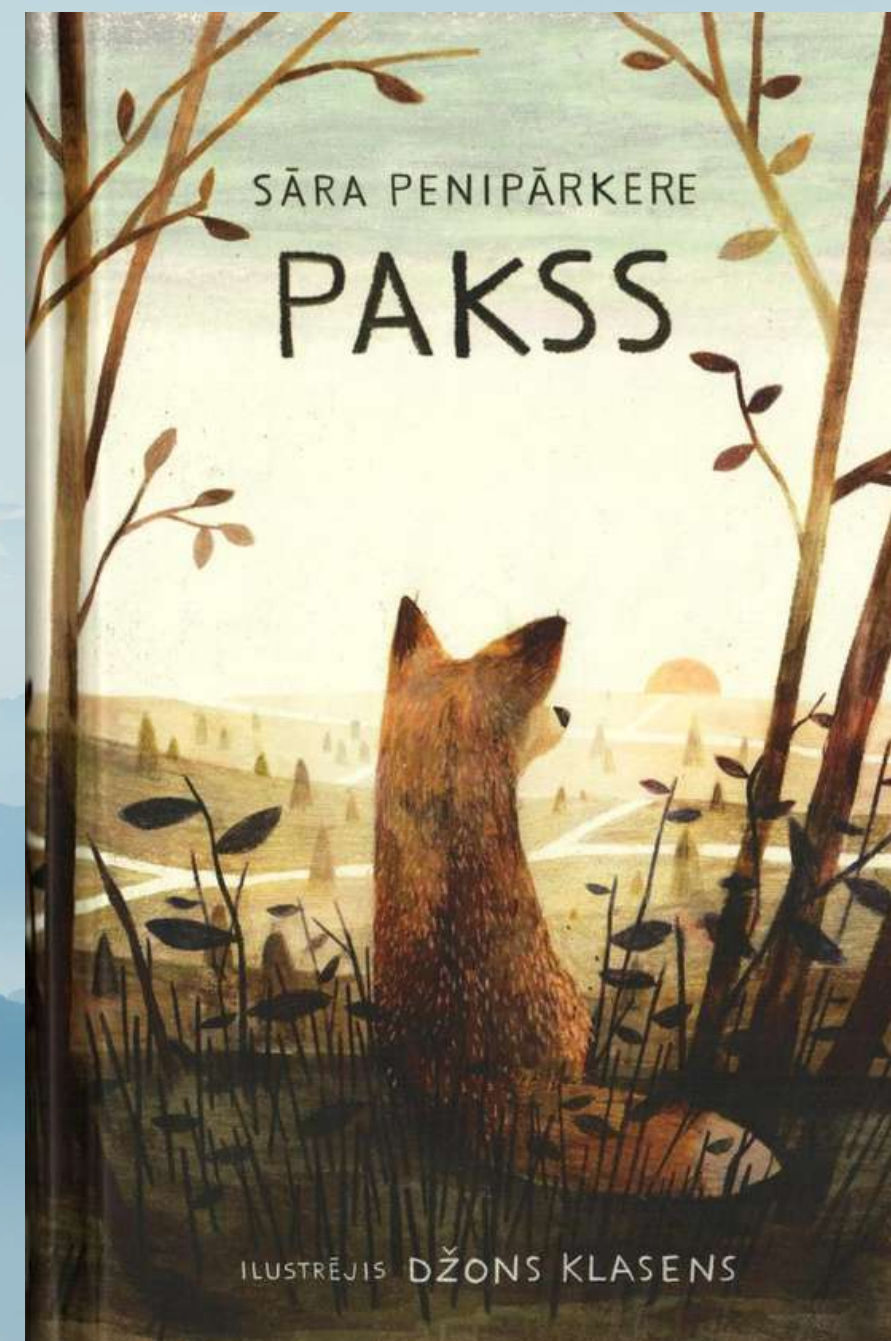
Jauniznākusi ir mūsu mazajiem lasītājiem zināmā igauņu autora Edgara Valtera grāmata "Poķu stāsti". Pats autors to ir krāšņi ilustrējis ar interesantiem poķiem un poķīšiem, un visdažādākajiem meža zvēriņiem. Iespējams, ka šo, tāpat kā iepriekšminēto grāmatu ar interesi varētu izlasīt arī kāds pieaugušais, kurš vēlāk mazajam vēl varētu pastāstīt par "Varžu kāzām" vai to, kas ir "Tintenes". Bet varbūt pieaugušais pats uzzinās ko jaunu. Piemēram, par to, kur ceļas migla vai kas ir pasaulē mazākais plēsējdzīvnieks. Lieliska grāmata, kas paredzēta pavisam mazajiem, bet lasīt var visi.



Deividam Valjamsam iznākušas gana daudz grāmatu mazo un mazliet lielāko lasītāju lokam. Tagad piedāvājam diezgan biezas, bet aizraujošas grāmatas mazlasītājiem. Brīnišķīgās bildes (Tonija Rosa ilustrācijas) un šrifta daudzpusība padarīs grāmatu lasīšanu aizraujošu. Jo vairāk, esam priecīgi piedāvāt veselus divus izdevumus - "Ledus briesmonis" un "Nezinkas". Tie, kuri jau lasa angļiski, var ieburties Deivida Valjamsa tīmekļa vietnes pasaulē - <https://www.worldofdavidwalliams.com/>



Sāras Penipārkeres "Pakss" ir stāsts par lapsu un par cilvēku savstarpējām attiecībām, kas vijas cauri lapsu stāstam. Piedzīvojums, kurš ieved citā pasaulē, kur svarīga ir uzticība un mīlestība. Grāmata, kas domāta emocionāliem, līdzjūtīgiem un gudriem bērniem. Vienlaicīgi tas ir arī piedzīvojumu stāsts jūtīgām dvēselēm. Grāmatu no angļu valodas tulkojusi mums jau zināmā rakstniece Laura Dreīže. Lasām grāmatu un priecājamies par autora un tulkotājas prasmīgo valodu.



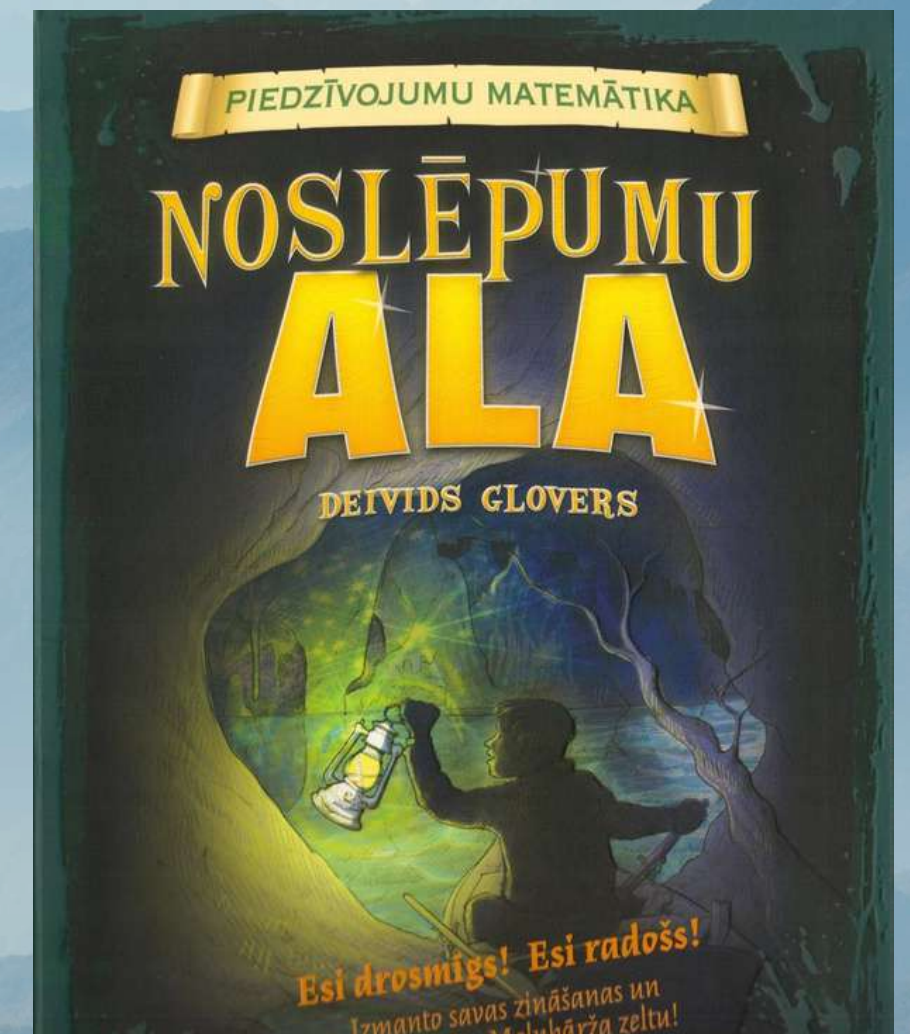
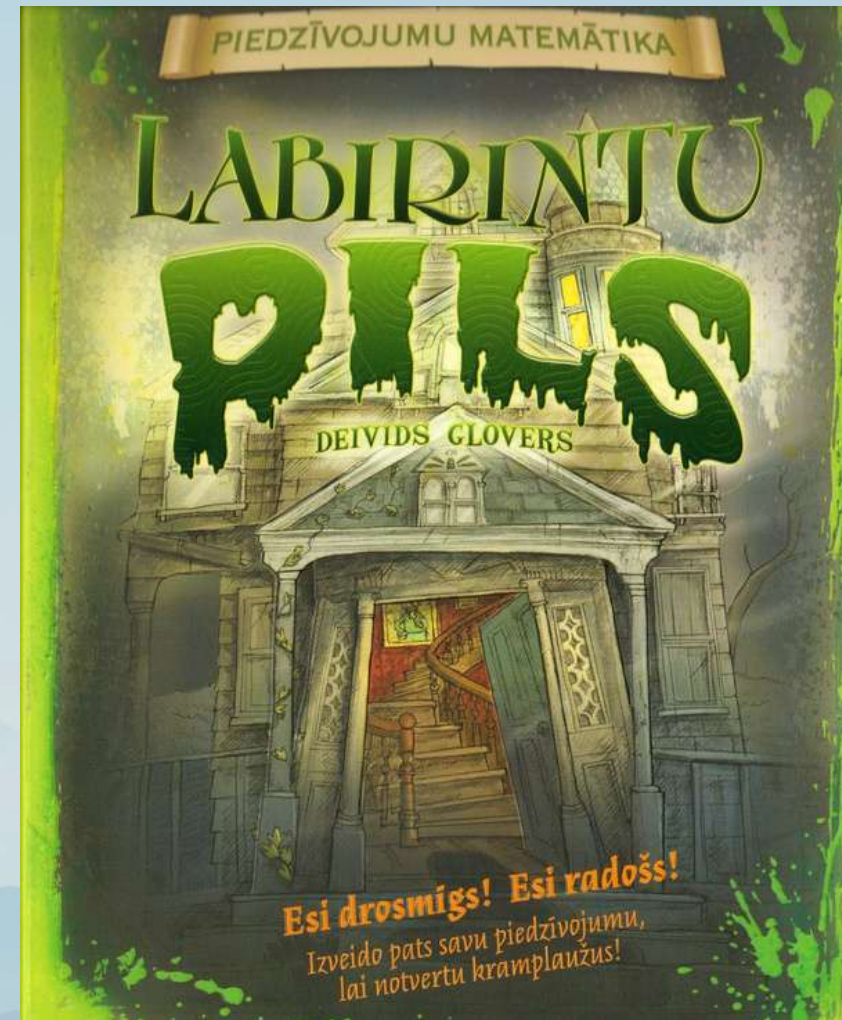
Tiem, kuri vēlas apgūt angļu valodu pavisam vieglā veidā, iesakām "Pasakas latviski un angļiski". Grāmatā ievietotas populārākās pasakas. Piemēram, "Sniega karaliene", "Mazā nāriņa", "Sarkangalvīte" un citas, Seit ne vien varēsiet izlasīt pasaciņas abās valodās, bet arī iemācīties svarīgākos vārdiņus un to izrunu. Grāmatas noslēgumā "Norādījumi par izrunas transkripciju" un neliela vārdnīca.



Pārliecināties par pirmskolas izglītības iestādē iegūtajām gudrībām varat ar grāmatiņas "Gatavojos skolai : pirmās zināšanas" palīdzību. Jau sākot ar pirmajām lappusēm atpazīstam ikdienas lietas, ko bērnam jāvelk mugurā. Nākamās lietas, kas jāatpazīst jau ir sarežģītākas. Un tās ir krāsas. Tā līdz alfabētam un sava vārdiņa lasīšanai. Grāmatu krāšņi ilustrējusi Marina Aizena. Grāmata, ko pirms skolas gaitām izskatīt un izanalizēt kopā ar vecākiem.



Naskiem rēķinātājiem piedāvājam izglītojoši izklaidējošas grāmatiņas sērijā "Piedzīvojumu matemātika". Tās abas izveidojis Deivids Glovers. Nosaukumi vien jau ir aizraujoši - "Labirintu pils" un "Noslēpumu ala". Drosmīgiem, radošiem, asi prātīgiem, domās izveicīgiem bērniem, kuriem patīk matemātika. Grāmatās ievietoti dažādi aprēķinu varianti un summas. Bet noslēgumā, risinājuma vieglākai rašanai ievietota informācija gan par dalīšanu, reizināšanu, rezultāta aptuvenu novērtēšanu, procentiem un saskaitīšanu. Otrā grāmatā jau ziņas par kartēm, laika vienībām, mēriem, plaknes figūrām utt.



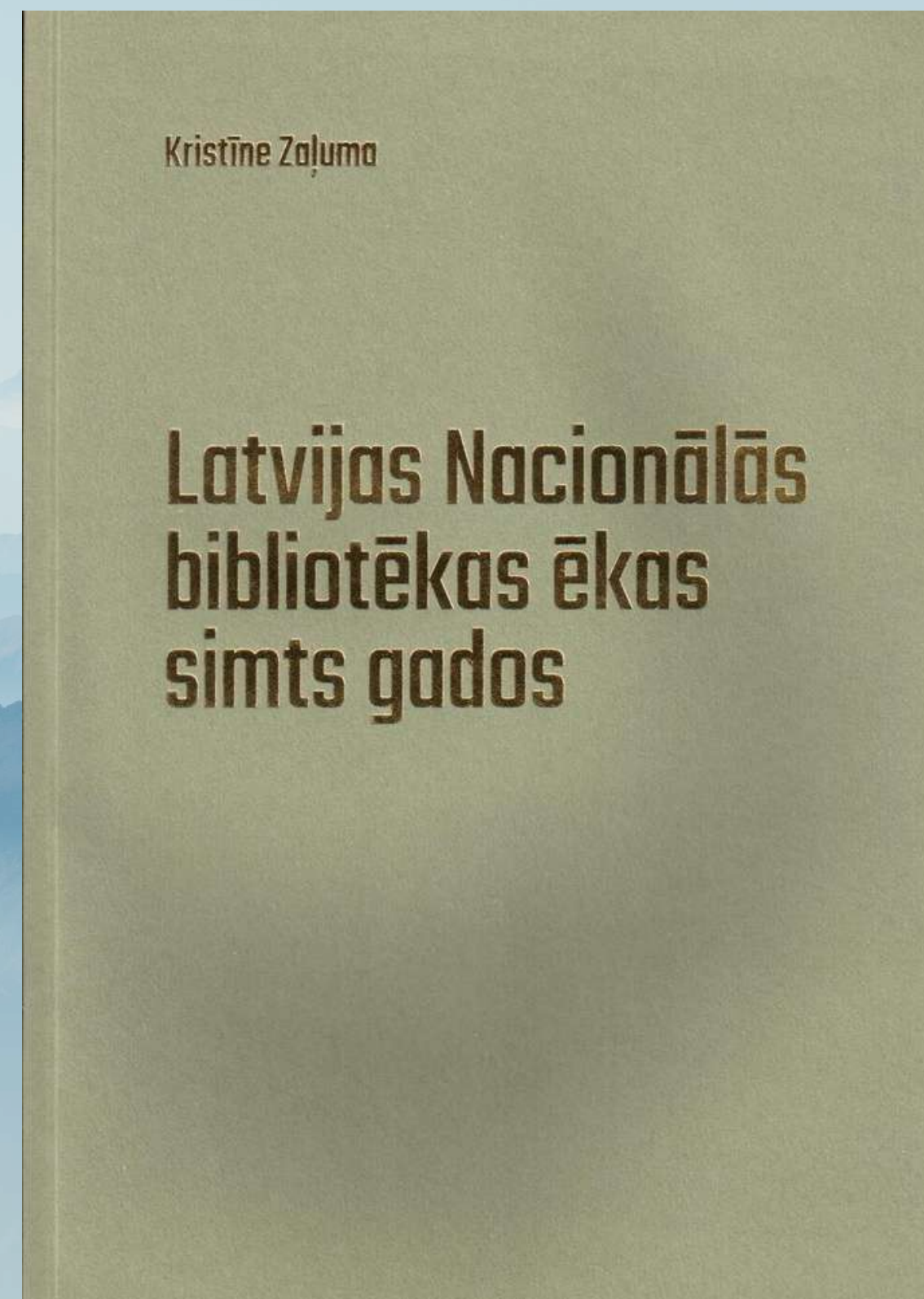
Noskaidrot kā darbojas cilvēks - viņa smadzenes, emocijas; kur rodas radošums? Uz to ir vienkārša atbilde un vienlaicīgi arī grāmatas nosaukums "Te, iekšā. Smadzenes tavā galvā". Tas ir ceļvedis mazajiem prātniekiem, bet lasīt un izglītoties var arī viņu pieaugušie. Jo īpaši interesantas būs nodaļas "Fakti un mīti" un "Smadzeņu izpētes vēsture". Tālāk ievietotas smadzeņu kartes, autoru pēcvārds un izmantotie avoti, kas palīdzēs rakties tālāk smadzeņu dzīlēs. Grāmatu sarakstījušas Izabela Miņoša Martinša un Marija Manuela Pedroza.





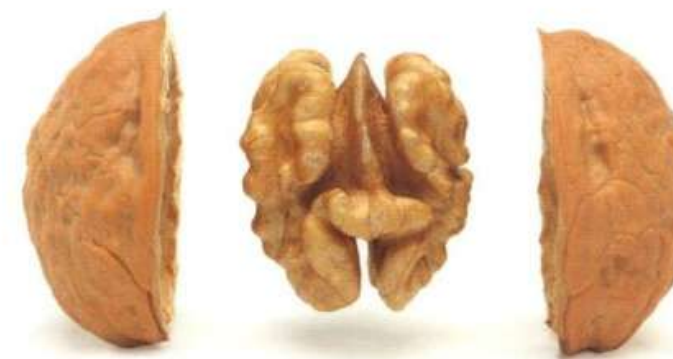
NO ZARŪ LITERATŪRA

Bibliotēku speciālistes Kristīnes Zaļumas paspārnē radusies grāmata "Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkas 100 gados". Grāmatas ievadu sarakstījis Latvijas Nacionālās bibliotēkas direktors Andris Vilks. Izdevumā rakstīts par bibliotēkas jauno ēku, minot visas adreses. Un arī tās ēkas, kuras itin bieži savulaik izstaigājuši studenti pētniecības procesos. Kā arī visdažādāko citu profesiju pārstāvji, kuri vēlējušies nopietnāk apgūt zinības. Arī krātuvi Silakrogā. Izdevums bibliotekāru sirds sildīšanai.



Mēs visi vēlamies būt laimīgi. Lai to vieglāk iegūtu, aicinām izlasīt Ričarda H. Tālera un Kessa R. Sanstīna grāmatu "Mudinājums: kā pieņemt pareizus lēmumus par veselību, labklājību un laimi". Apziņa, ka visi kļūdās un nākamreiz jūs varat izvairīties no nepareizas izvēles, Jums dos drosmi vismaz pārskatīt šo darbu, kas parāda amerikāņu pieeju dzīves sarežģījumiem. Lai šīs grāmatas lasīšana kļūst par pirmo soli uz veiksmi, dara Jūsu skatu gaišāku un katrā dienā iepilina nedaudz prieka.

RIČARDS H. TĀLERS UN KESS R. SANSTĪNS



MUDINĀJUMS:

KĀ PIEŅEMT PAREIZUS LĒMUMUS
PAR VESELĪBU, LABKLĀJĪBU UN LAIMI

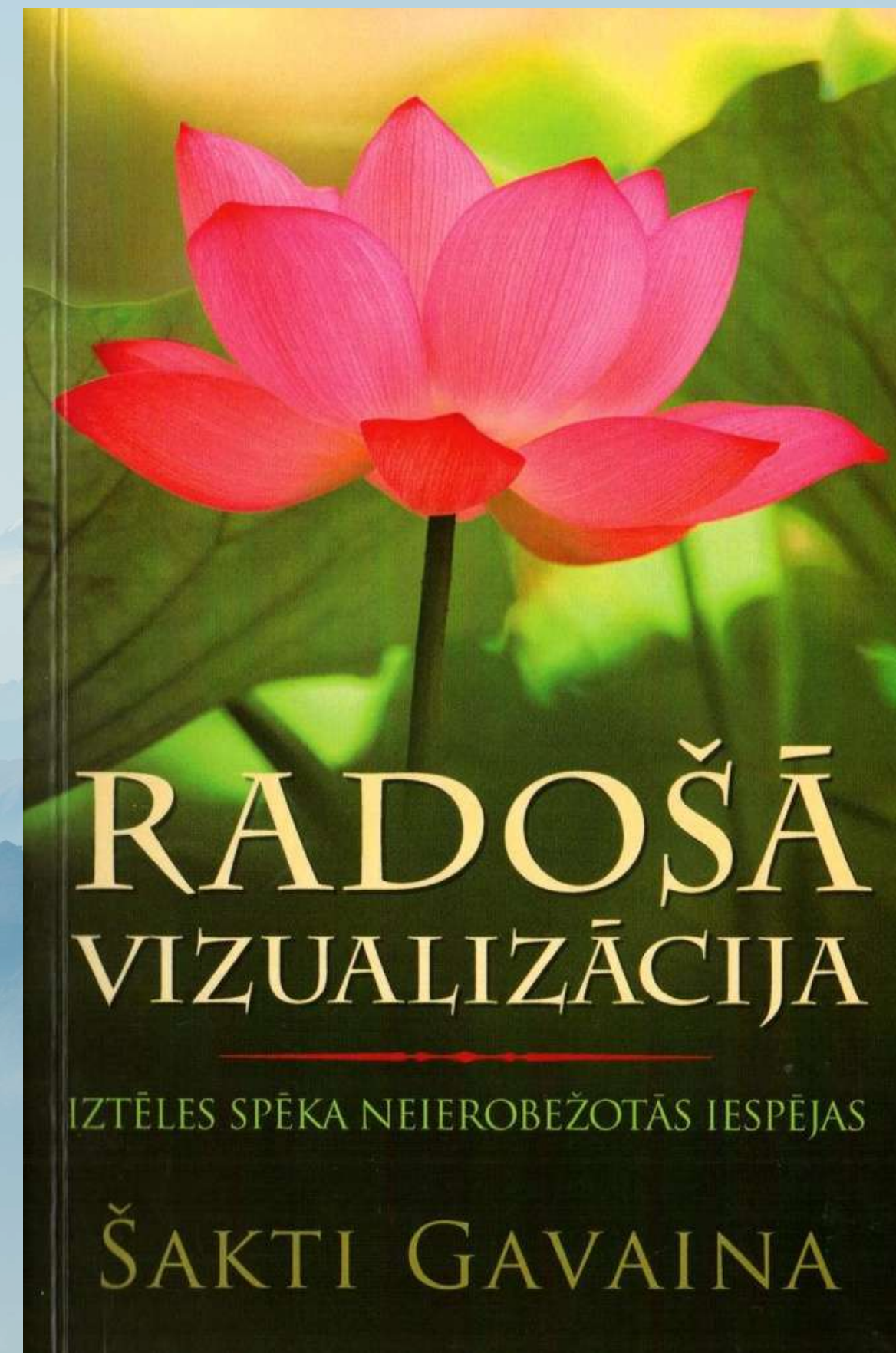
"Šī perle starp grāmatām... būtu jāizlasa ikvienam, kas vēlas, lai mūsu prāts un mūsu sabiedrība darbojas labāk. Tā palīdzēs jums pieņemt labākus lēmumus un padarīs pasauli labāku."

— Daniels Kānemans,

Nobela prēmijas laureāts, grāmatas "Domā ātri, domā lēnām" autors

JUMAVA

**Šakti Gavainas "Radošā
viuzalizācija", kuras tulkotājs ir
Stopiņos dzīvojošais Jānis
Markots. Tā stāsta par to, ka nav
jābūt īpaši ticīgam, lai mainītu
sevi, un vienlaikus arī pasauli.
Vispiemērotākā pašlaik šķiet
frāze, kuru citē kāds grāmatas
lasītājs; "Un atceries, ja tevi tomēr
nomāc apmulsums, izmisums,
bezcerība un līdzīgas sajūtas, tad
zini, ka..vistumšākā stunda,
patiesībā, ir īsi pirms rītausmas..".
Šakti Gavaina ir gan sava veida
pioniere, gan klasiķe pašattīstības
jomas laukā. Vairāk par autori
varat lasīt -
<http://www.shaktigawain.com/>**



Pēc koronovīrusa epidēmijas beigām mums noteikti būs vajadzīgi koncerti, teātra izrādes un dažādi citi speciāli pasākumi. Lai tie būtu skatītājam interesanti, nepieciešami prasmīgi šo pasākumu vadītāji. Savas zināšanas papildināt un uzzināt daudz ko jaunu varēsiet ar Zigmunda Freiberga grāmatas "Pasākumu vadīšanas māksla : kā to apgūt un lietot jebkurā ar uzstāšanos saistītā jomā" palīdzību. Grāmata ir sava veida ābece, jo informē, kas ir pasākumu vadīšana, kāda ir pasākumu vadīšanas vēsture, kādam jābūt pasākuma vadītājam utt. Izdevumā atrodams plašs izmantotās literatūras saraksts.

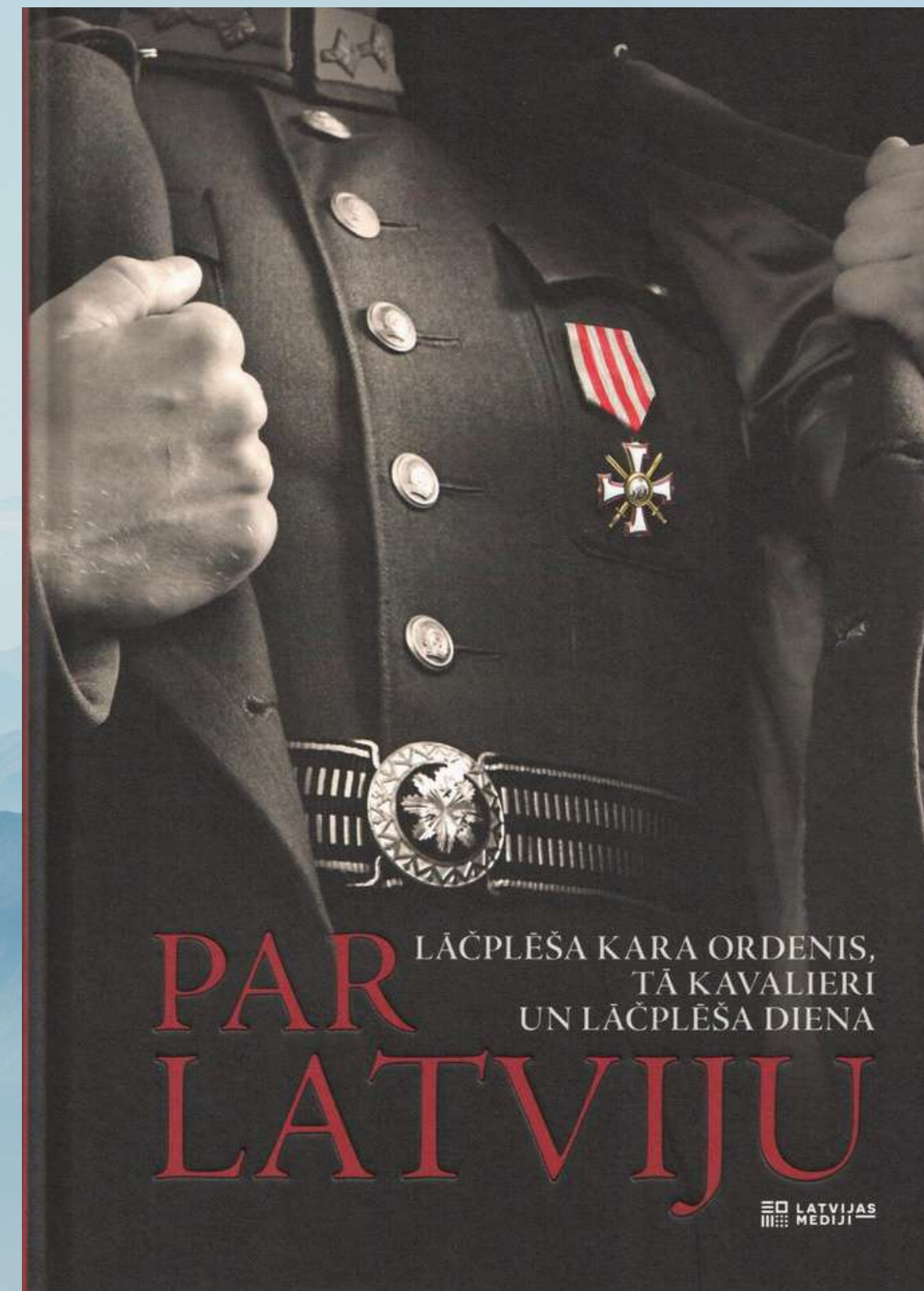
pasākumu vadīšanas māksla

KĀ TO APGŪT
UN LIETOT
JEBKURĀ AR
UZSTĀŠANOS
SAISTĪTĀ JOMĀ

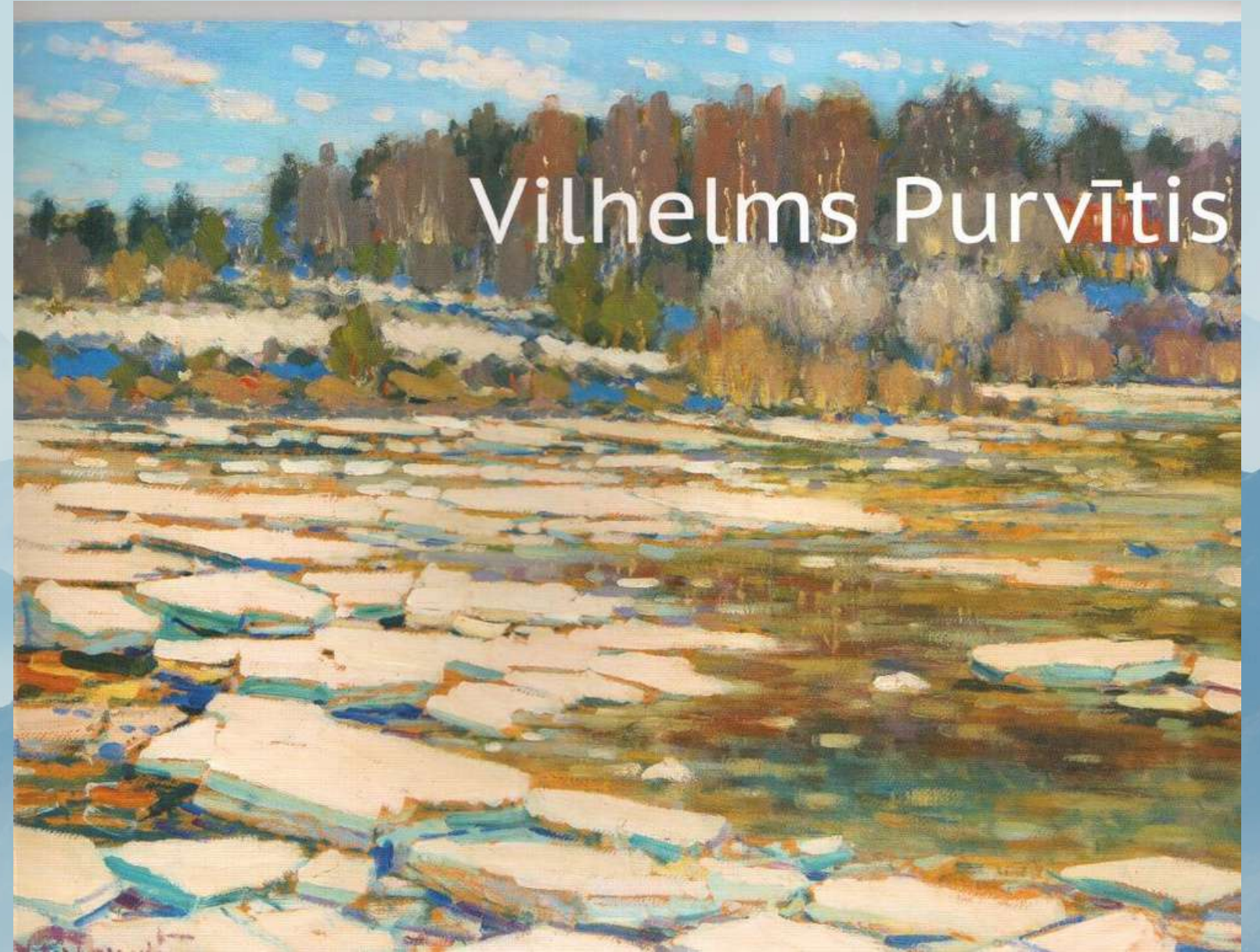


ZIGMUNDS FREIBERGS

Ar LR Aizsardzības ministrijas un Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu un sadarbībā ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju iznākusi grāmata "Par Latviju: Lāčplēša Kara ordenis, tā kavalieri un Lāčplēša diena". Grāmatas ievadesejā lasāms, ko nozīmē termini "varoņdarbs" un "varonība". Tās autore ir Ilze Fedosejeva. Turpinot uzzinām par šī ordeņa izveidošanu, Lāčplēša Kara ordeņa kavalieriem Lāčplēša dienas oficiālo statusu un tradīcijām. Grāmatā ievietoti fotoattēli un Personu rādītājs, bet pašu saturu sastādījuši Vēstures muzeja darbinieki.



Vilhelms Purvītis jau labi zināms, bet aizvien pārsteidzošs. Savos darbos viņš apvienojis liriskas noskaņas ar franču reālismu un līdzšinējās noskaņas uzlabojis ar ziemeļnieciskiem elementiem, tādejādi izceldamies ne tikai latviešu, bet arī pasaules gleznotāju vidū. Impresionisma, ekspresionisma un jūgendstila paudējs glezniecībā. Purvītis gandrīz ikkatram tautietim mīļš ar saviem dabas gleznojumiem, ainavām. Ar Purvīša darbiem aicinām iepazīties arī šajā grāmatā, kas nākusi klajā angļu valodā. Vien piebildīsim, ka Purvītis savulaik bijis Mākslas akadēmijas rektors un Mākslas muzeja direktors.



Frīdas Ramstedes grāmata "Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata" palīdzēs Jums izveidot tieši tādu mājas iekārtojumu, kādu Jūs vēlaties. Sākot no dekoratīvo spilventiņu izvietojuma uz dīvāna, vāžu skapja saturam līdz mājas fasādei. Izdevuma ilustrācijas palīdzēs saprast, kā tieši varat iekārtot savu dzīvesvietu. Bet bibliotekāriem saistoša varētu būt grāmatu iekārtošanas tehnika. Frīda Ramstede ir iemīļota zviedru lektore, dizaina tendenču pētniece un interjera konsultante.



Pavisam jauna ir "Latviešu - poļu" vārdnīca, kurā ir 48 tūkstoši šķirklū. Grāmatas noslēgumā ievietoti ģeogrāfisko nosaukumu poliskie tulkojumi un latviešu gramatikas īss apskats. Dažus sarunvalodas pamatvārdinūs varam iemācīties arī mēs. Nu esot "pelēka ziema" jeb "szary zima". Lielisks izdevums kā pašķirstīšanai, tā nopietnai poļu valodas apguvei. Ceram, ka vārdnīcu lietos arī nākamie tulki/tulkotāji, jo grāmata tiešām ir apjomīga - 1551 lappusi bieza.



Gandrīz karam latvietim mīla ir Margaritas Vilcānes balss. Tāpēc vēl jo vairāk priecājamies par Daigas Mazvērsītes grāmatu "Mirgo mana Margarita". Dziedātāja, kas bijusi aktrise ne tikai uzstājoties koncertos, bet arī teātra izrādēs, dziedājusi gan solo, gan duetā ar Ojāru Grīnbergu un ansambli REO. Koncertējusi kopā ar Uldi Marhilēviču, Uldi Stabulnieku un citiem. Arī kopā ar Dēlu Andri. Bet pati tomēr vienmēr bijusi priekšplānā. Ne velti M. Vilcāne saucama par mūsu estrādes karalieni. Biogrāfisko izdevumu papildina diskogrāfija, izmantotās literatūras saraksts un Personu rādītājs.



Eduarda Veidenbauma dzīvesstāsts atklāts rakstu krājumā "Eduards Veidenbaums. Dzīve un daiļrade: konteksti un recepcija". Šis ir akadēmisks darbs, kura tapšanā piedalījušies daudzi populāri literatūrzinātnieki - Vita Zelče, Janīna Kursīte, Līvija Volkova un citi. Rakstu krājuma saturu veido 2017. gada rudenī Rīgā un Tartu notikušās konferences priekšlasījumi. Pats Veidenbaums reiz savulaik teicis; "Laiks ātrāki steidzas kā vagona rats, Nes sāpes, nes priekus, kā kuram. Man uzklausāt, biedri, man dievīga acs, Man zinību vairāk kā bura...". To ņemsim vērā arī mēs!



Aleksandra Čaka memoriālais dzīvoklis - muzejs izdevis grāmatu "Sajūtu restaurācija. Dzejnieka Aleksandra Čaka un viņa ģimenes ikdiena". Tajā ievietotas ziņas un fotoattēli par Čaka vecākiem, kuri arī bijuši visai zinoši un darbīgi cilvēki. Sava daļa veltīta viņa rūpīgajai sievāj un arī pašam Aleksandram Cadarainim. Ar Čaka muzeju virtuāli varat iepazīties šajā tīmekļa vietnē - <http://www.cakamuzejs.riga.lv/>



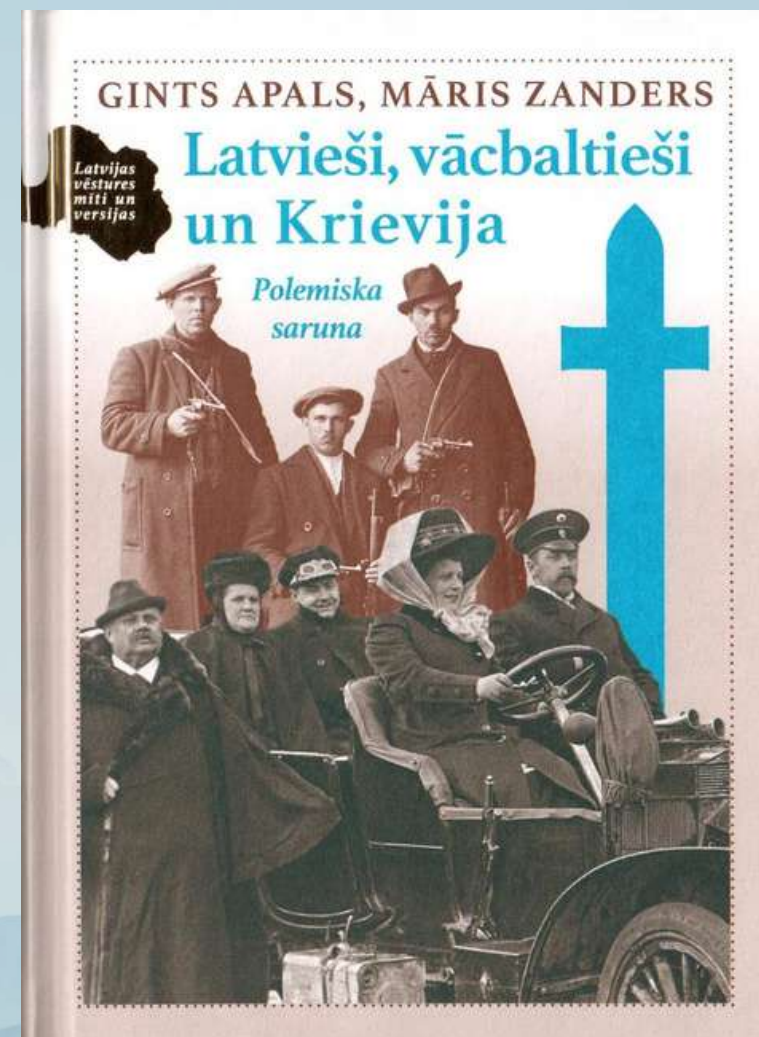
Talantīgajai literatūrkritiķei Bārbalai Simsonai nākusi klajā grāmata "Monstri un metaforas : ieskats šausmu literatūras pasaulē". Kādas tik grāmatas nav pieminētas šajā monogrāfijā... Gan Brema Stokera "Drakula", gan Stefānijas Meieres "Krēsla", gan protams visiem zināmais Stīvens Kings. Izdevums domāts cilvēkiem apzinīgā vecumā, kurus interesē ne tikai šausmu, bet arī fantāzijas un fantastikas literatūra. Iedziļinoties tekstā sapratīsiet vai Jūsu viedoklis par kādu no izlasītajām grāmatām jau pieminētajās jomās sakrīt ar grāmatas autores B.Simsones izziņas avotiem un viņas pašas viedokli.



Latvijas vēstures sāpīgākās un līdz šim mazāk atklātās tēmas divās nelielās grāmatinās par pašiem svarīgākajiem jautājumiem .

"Latvieši, vācbaltieši un Krievija" un "Ķēpīga tēma. Latvieši - bolševiku balsts". Teksti Mārim Zanderam radušies sarunās ar vēstures zinātniekiem Gintu Apalu un Jāni Silīņu. Abas grāmatas nākušas klajā jaunajā sērijā "Latvijas vēstures mīti un versijas".

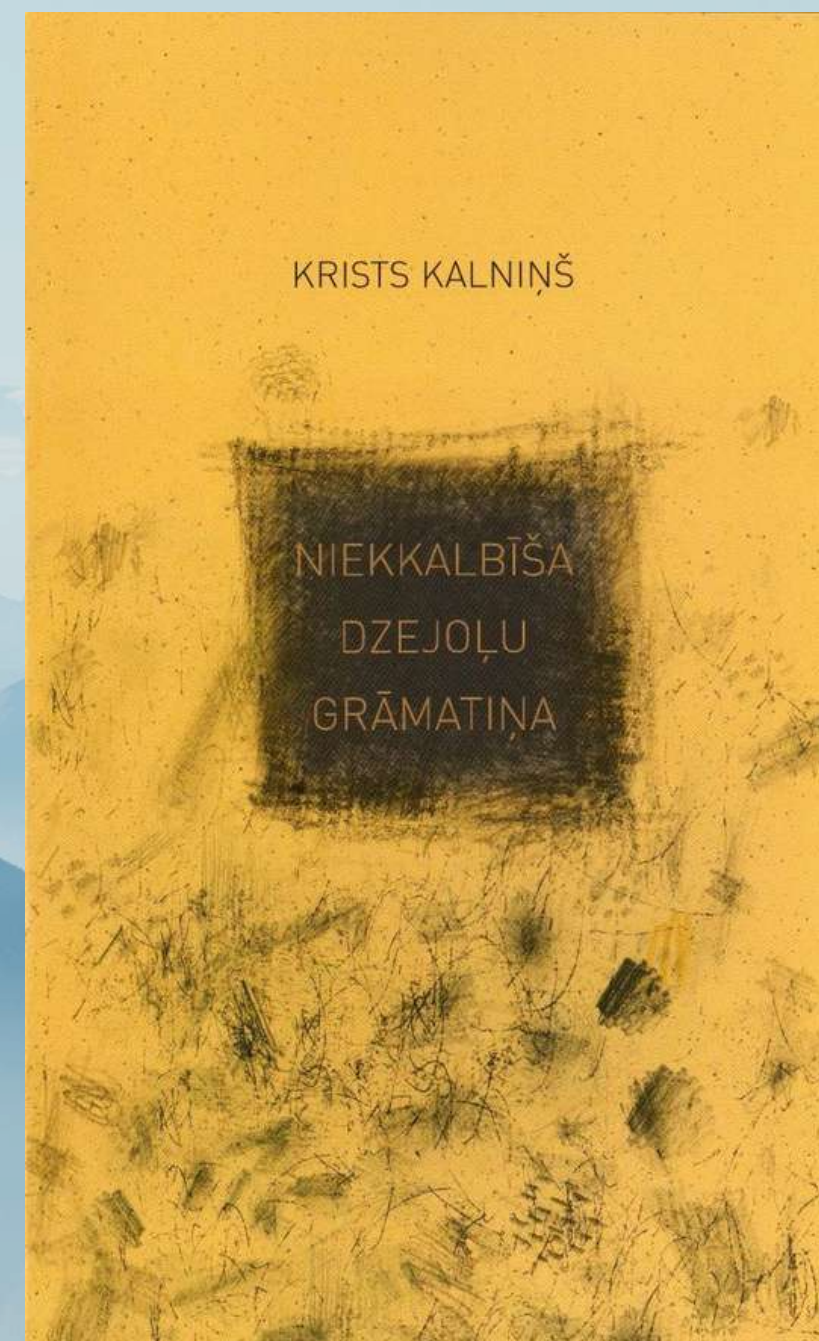
Grāmatās ievietotas fotoilustrācijas, kas raksturo attiecīgo tēmu un laiku. Ja gribat lasīt ko vairāk, tad interesentu vēlmei abās grāmatas ievietoti ieteicamās literatūras saraksti.



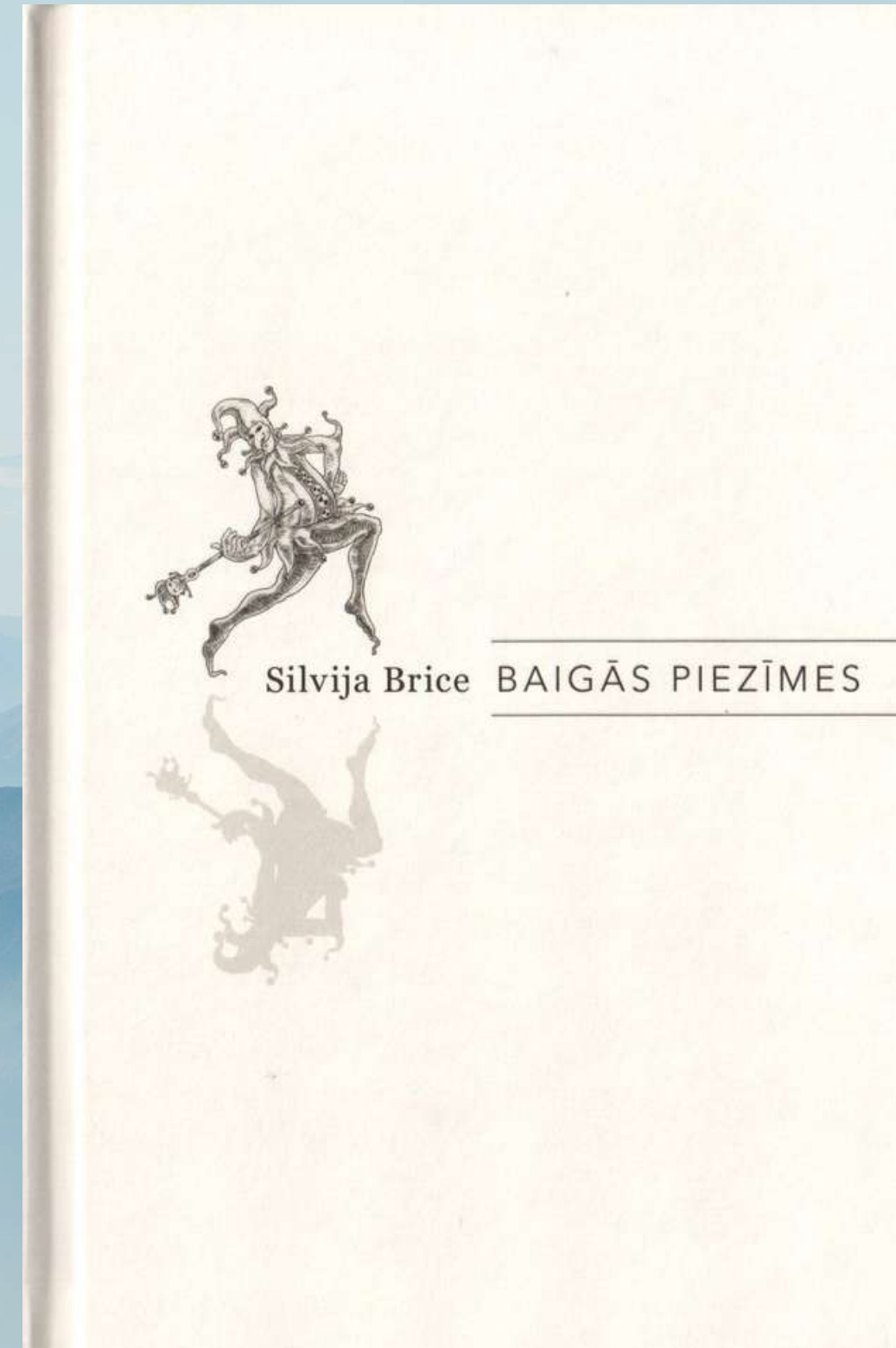


DAILLITERATŪRA PIE AŅGUSAJĪEM

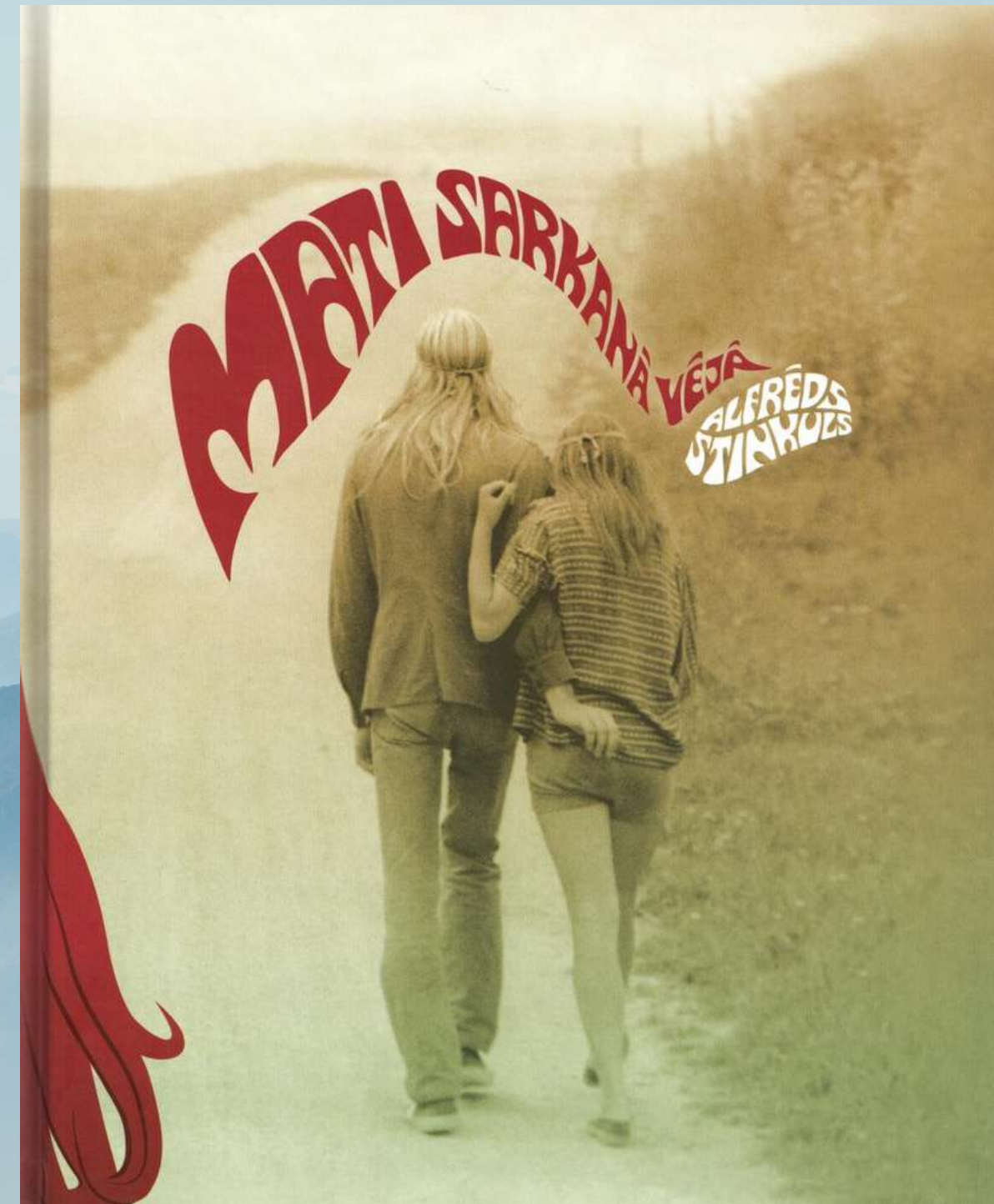
Mācītājam Kristam Kalniņam iznācis formātā pavisam neliels dzejas izdevums "Niekkalbīša dzejoļu grāmatiņa", kurā ievietotie panti ir saruna ar Dievu un Kristu. Tā ir Kalniņa debija literatūrā un dzejoļu krājums nācis klajā mācītājam sasniedzot pavisam apaļu jubileju. Viņš saka; "Dzejoļi ir mans patiesības brīdis, kas liek atkailināties līdz pašām dvēseles dzīlēm un atklāt visslēptākās sirds un gara kustības." Te atrodamas arī dzejolis, kas veltīts, Krista tēvam, komponistam Imantam Kalniņam, kā arī garīgajai dzīvei personiski izjusti vārdi.



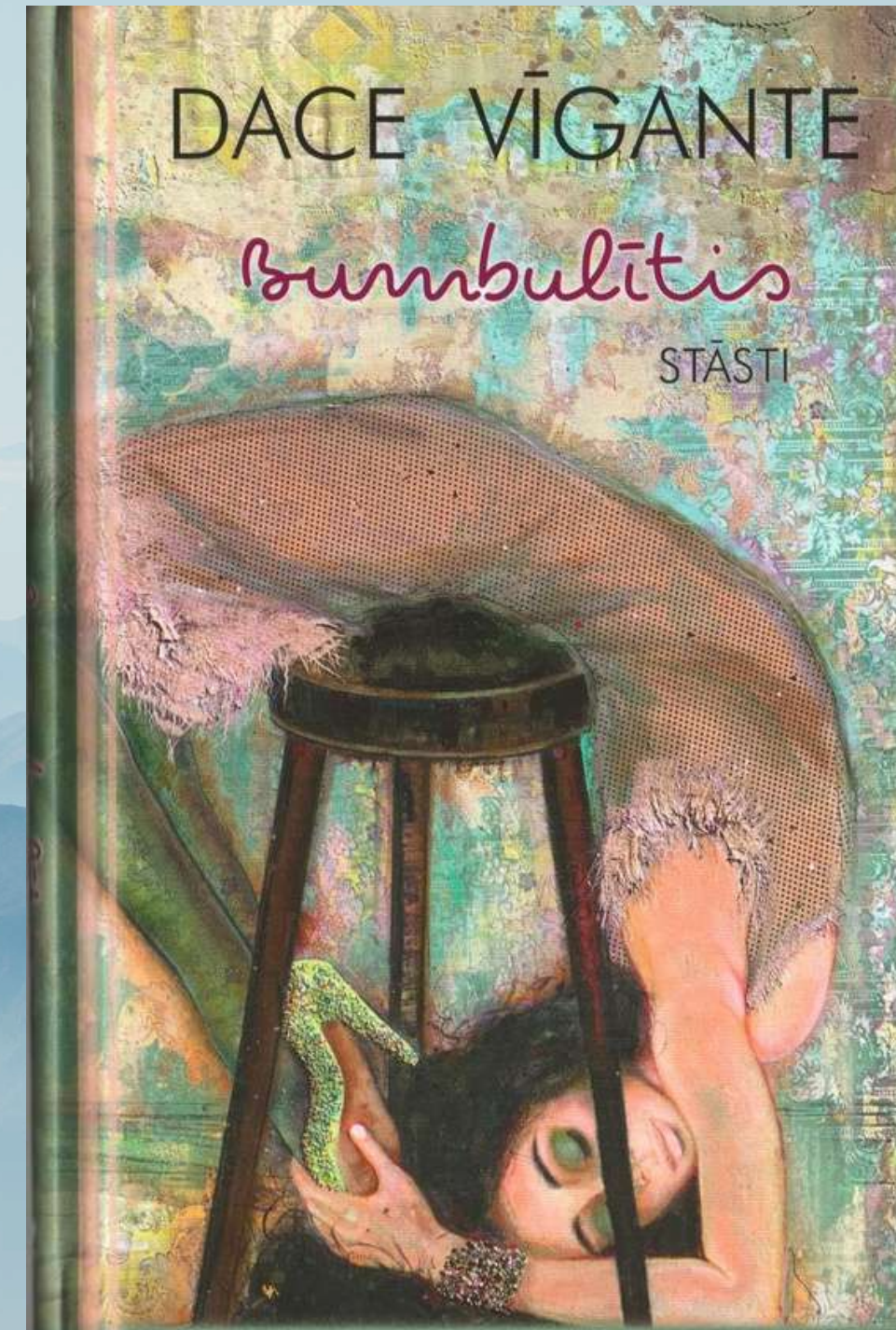
Literātu un lasītāju aprindās nācis klajā Silvijas Brices darinājums "Baigās piezīmes". Brices kolēģi un arīdzan lasītāji to ir ilgi gaidījuši. Un nu tas kļūst par sava veida dižpārdokli, jo izdoti tikai 800 eksemplāri. Labi zināmā tulkotāja atreferējusi darba gaitā piedzīvoto. Pati autore saka, ka grāmatā iekļauti "spontāni vārdu ritējumi". Un Bricei ir ko teikt, jo viņas rokās pabijuši jau vairāk 225 izdevumi. Bet grāmatā parādās kā ikdienas dzīves ainiņas, tā spilgti īstēlojumi. Arī portālā "Satori" publicēta intervija ar šo tulkotāju - <https://satori.lv/article/silvija-brice-izdancot-lidzi-autoram>



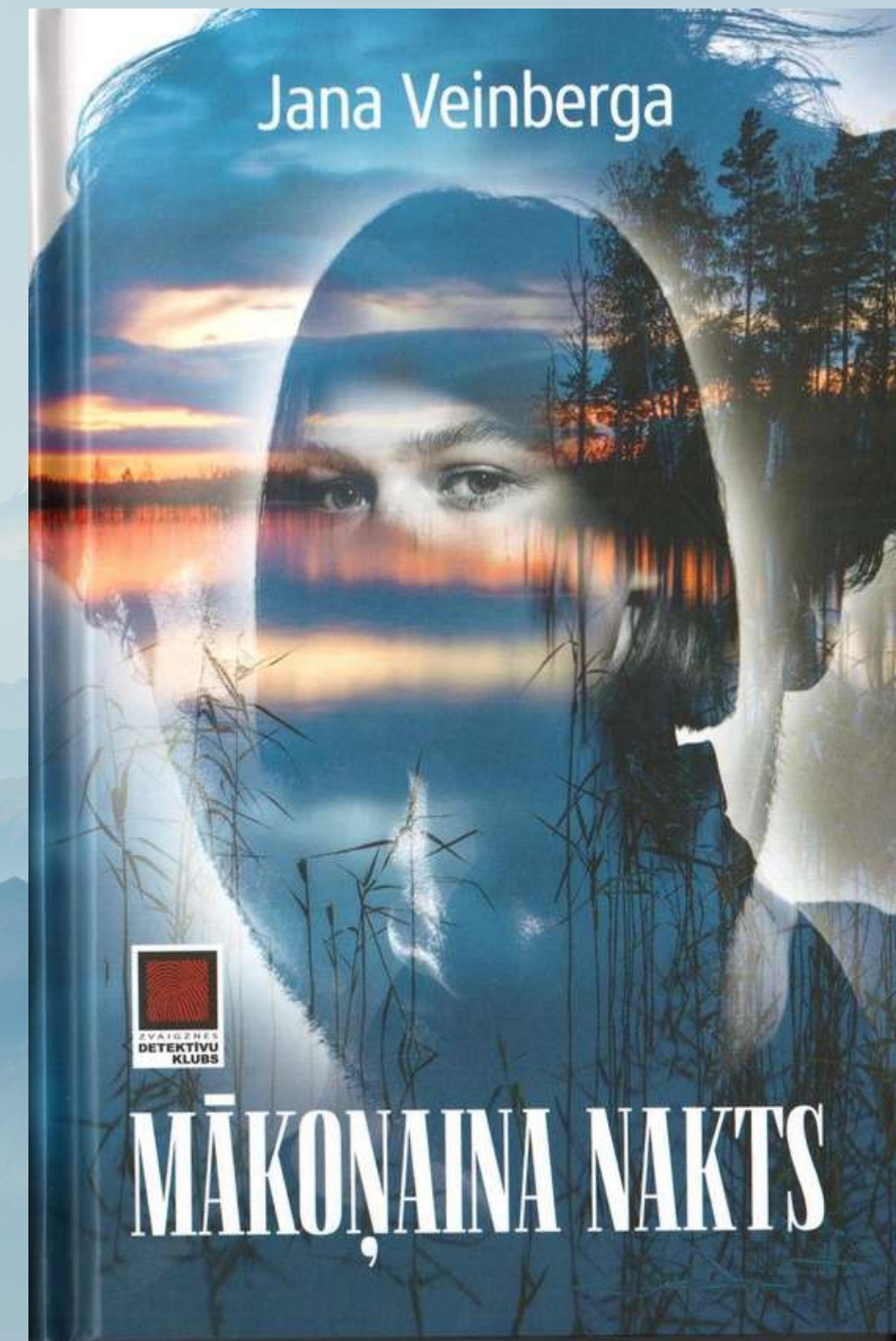
Patiesā teiksma "Mati sarkanā vējā" vēsta par hipijisko Latviju. Par kultūru par kuras eksistenci Latvijā plašākā aspektā uzzinām tikai tagad. Tās autors Afrēds Stinkuls savulaik ticies ar daudziem hipijisma aizsācējiem Latvijā. Ar brīviem cilvēkiem nebrīvā valstī. Starp tādiem Andris Grīnbergs, Ieva Akurātere, Valdis Muktupāvels un citi subkultūras pārstāvji, bohēmisti un disidenti. Tā ir laikmeta liecība. Laikmetu, kuru vai nu esam piedzīvojuši, bet neesam īsti saredzējuši vai vispār par to neko nezinām. A. Stinkula grāmata ir autobiogrāfisks stāsts par pretošanos Padomju varas noteikumiem.



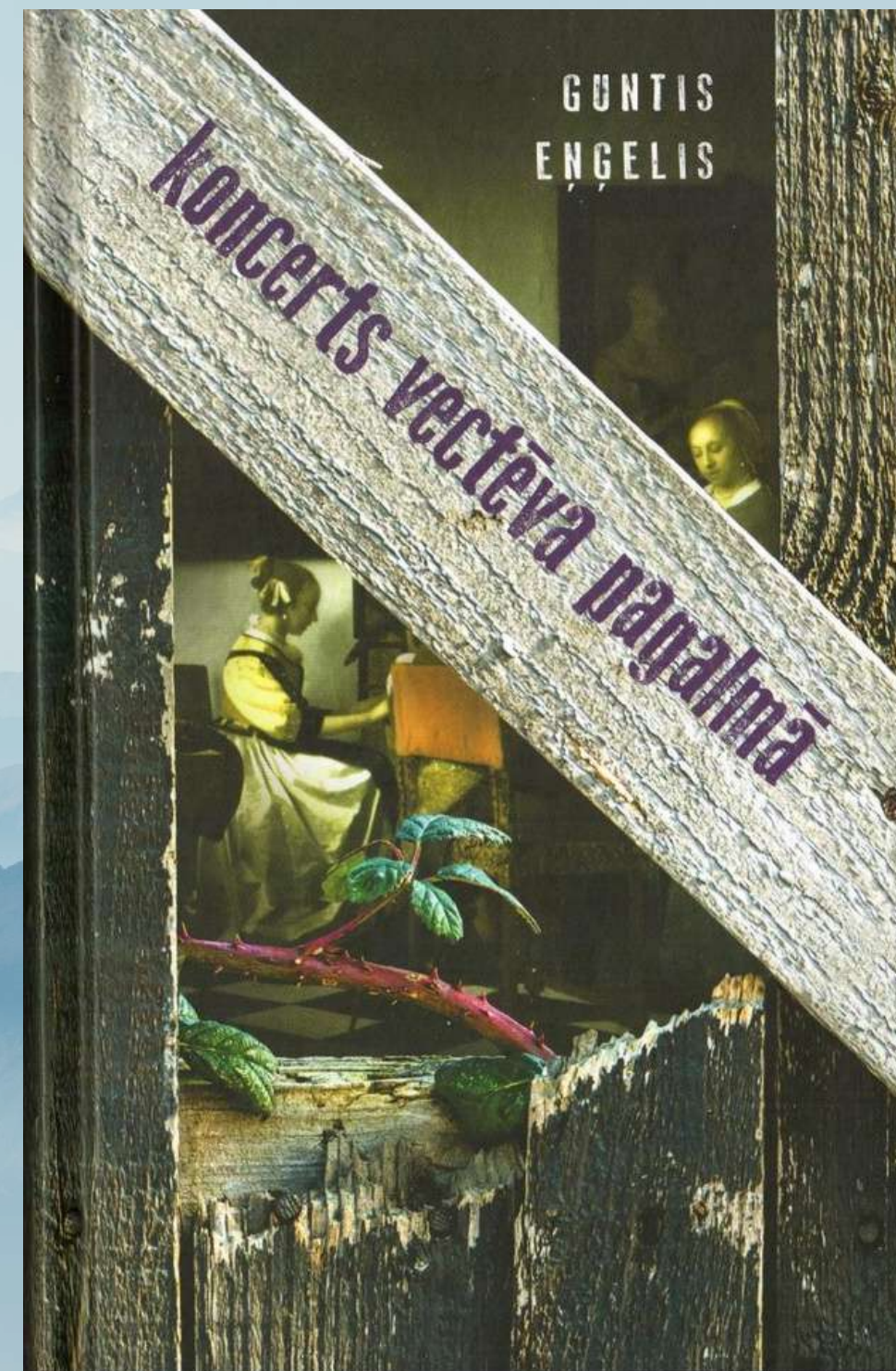
Daces Vīgantes stāstu krājums "Bumbulītis" ir viegli tverams, jo stāsta par cilvēkiem un viņu pārdzīvojumiem. Skaidra, plūstoša valoda, aizraujoši sižeti, viegla ironija aicināt aicina izlasīt šo grāmatu. Mūsu bibliotēkas lasītāji jau pazīstami ar Vīgantes grāmatām "Ledus apelsīns" un "Tad redzēs". "Bumbulītis" ir ļoti sievišķīgs stāstu krājums, kurš gan liks aizdomāties, gan veldzēs dvēseli, jo grāmatas tematika skar savstarpējo attiecību peripētijas, modes pasauli, sadzīves sīkumus. Vāku rotā mākslinieces Gundegas Dūdumas glezna "Pliante dance". Tie, kuri grāmatu jau izlasījuši, to novērtējuši ar piecām zvaigznītēm.



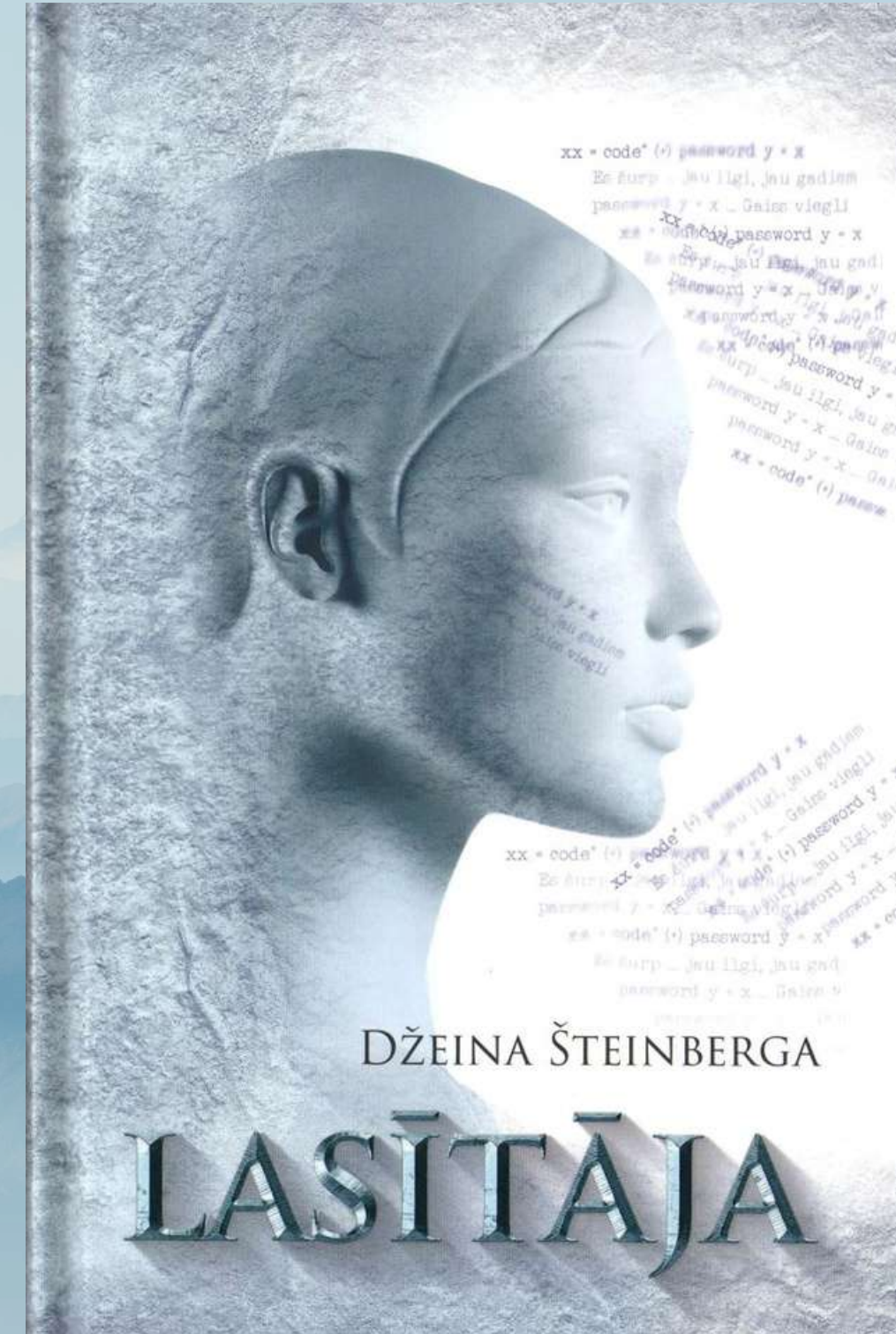
Otra, nu jau labi zināma autore, ir Jana Veinberga. Viņa pazīstama, ka latviešu detektīvu rakstniece un arī jaunajā grāmatā "Mākoņaina nakts" neizpaliek detektīva elementi. Katra romāna nodaļa vēstīta no kādas sievietes pieredzētā puses, sākot ar Betu, mazas viesnīciņas īpašnieci. Tekstuāli grāmata latviešu lasītājam ik pa brīdim saistīsies ar pazīstamām vietām vai situācijām, kuras itin viegli iedomāties. Taču grāmata, kā jau minējām, ir ar kriminālu pieskaņu, jo te ir arī ezera krastā atrasts līķis un izmeklētāji, kuri meklē vaininieku. Piemināsim, ka privātdetektīvs Stass un viņa partnere Lauma jau darbojušies grāmatā "Svešais draugs".



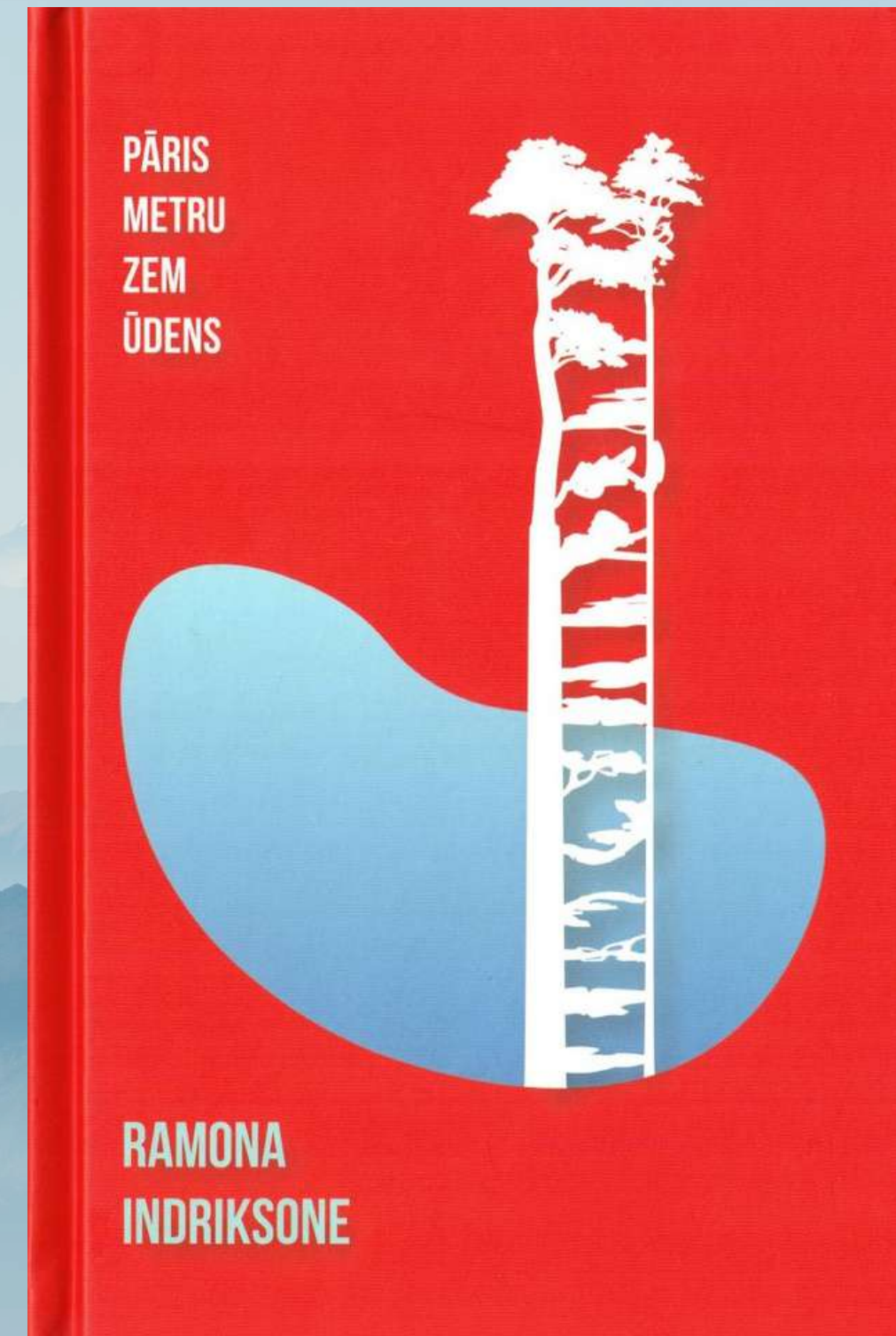
Vēl mazpazīstamais Guntis Enģelis sarakstījis daļēji humoristisku romānu "Koncerts vectēva pagalmā". Tas stāsta par latviskuma pilno, tradīcijas ieturošo un visai spītīgo vectēvu un personāžiem, kuru vārdi Salvatore, Luidži, Roberto, jau nojaušami saistās ar mākslas darba zādzību. Te sastopas arī pavisam latviski tēli - Rūdolfs Kļava un Valda Bumbiere. Lasot vien jāseko notiekošā datējumam. Portāla Lsm.lv veidotāji saka, ka "Gunta Enģeļa romāns uzrunās lasītājus, kuriem pie dūšas iet laikā, telpā un valodā neierobežots humors un nepretencioza ironija". Vai tā būs tuva lasītājam, to sapratīsim pēc jūsu atsauksmēm.



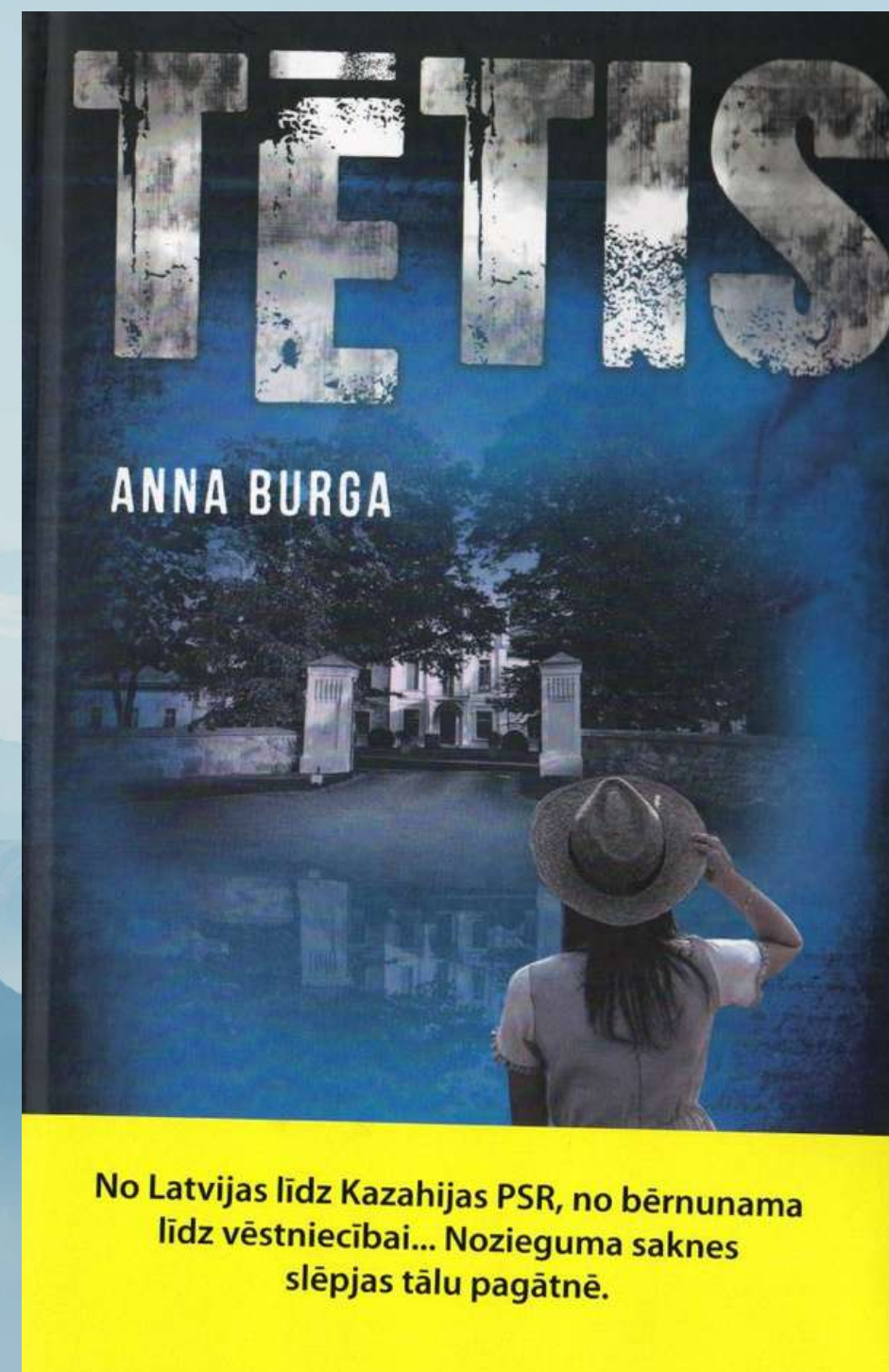
Džeina Šteinberga dažiem pazīstama ar dalību TV realitātes šovā, bet darbojusies arī žurnālistikā, sabiedriskajās attiecībās un reklāmā. Šteinbergas stāsti iekļauti vairākos krājumos. Nu varam lasīt viņas debijas romānu "Lasītāja", kas jau ieguvis labas atsauksmes no grāmatas lasītājiem. Grāmata noteikti patiks zinātniskās fantastikas cienītājiem. Tā atklāj jautājumus par to, cik daudz mēs varam izmantot savus resursus un kāda ir to cena. Kāda mūsu dzīve būs nākotnē? Vai mēs būsīm vadāmi un vai mums vēl eksistēs pašnoteikšanās spējas? Laba grāmata gan jauniešiem, gan pieaugušiem lasītājiem.



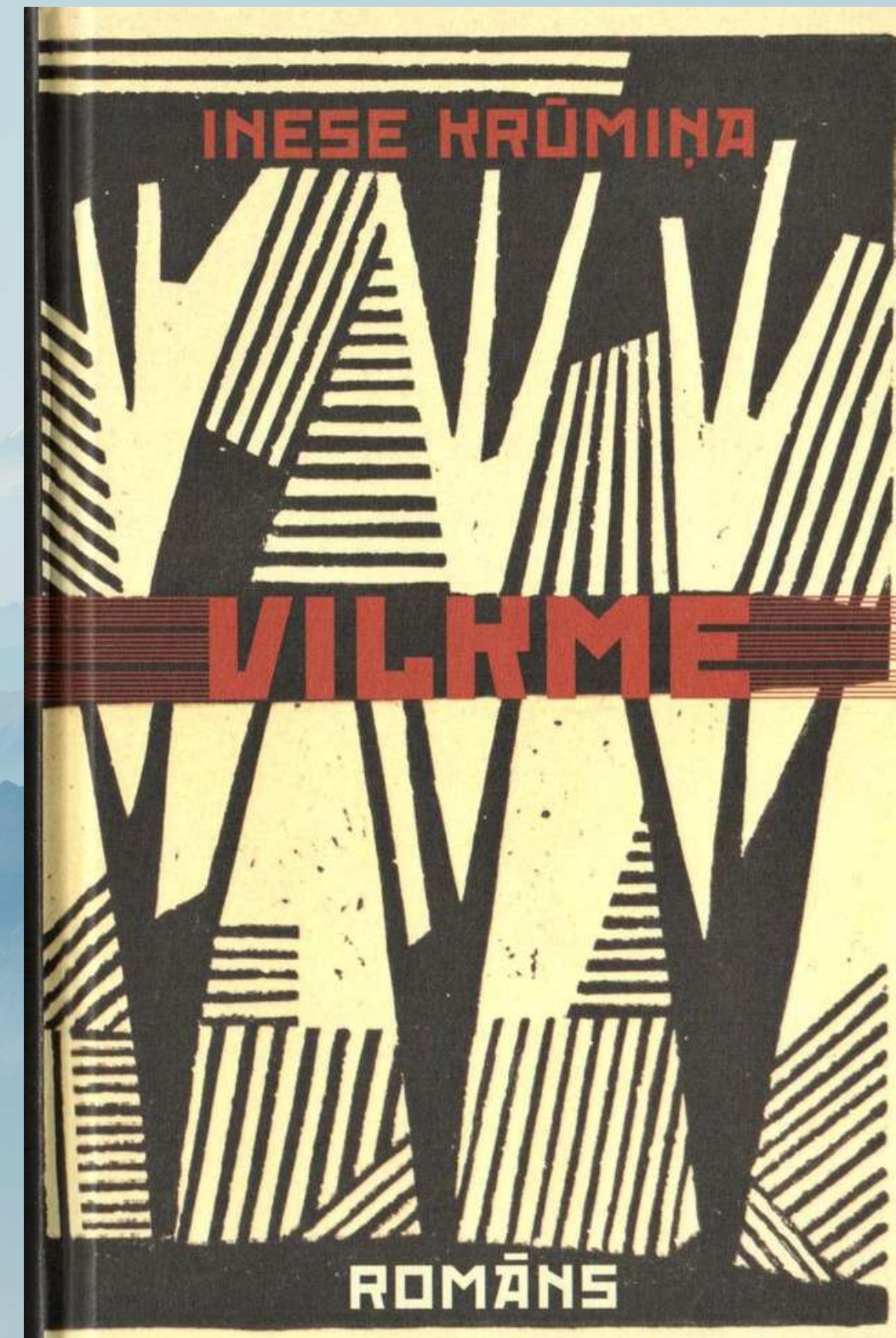
Mazzināma mums ir Ramona Indriksone, kuras grāmata "Pāris metru zem ūdens" stāsta par dzīves pabērniem ikvienam saprotamā, skaidrā veidā. Rakstniece ietur īso stāstu tradīciju. Izdevumā iekļauti 12 stāsti, kas iepriekš publicēti literāros laikrakstos un interneta vietnēs. Kā vēsta portāls Mammamunteti.lv "Ar šo grāmatu latviešu literatūrā ienāk drosmīga autore, kura nevairās runāt par dzīves tumšajām pusēm atklāti, bez pārspīlējumiem, bet ar dziļu izpratni par sarežģītām situācijām un raksturiem". Arī rūdītu latviešu lasītāju - blogeru vidū pirmais iespaids par rakstnieces darbu ir labs.



Vēl viena "Zvaigznes detektīvu kluba" pārstāve ir Annas Burgas sarakstītā grāmata "Tētis". Izdevums ir gana neliels, lai tas rosinātu iepazīties ar jaunās rakstnieces garadarbu. Bet arī gana pildīts notikumiem. Te gan māšas, kuras uzaug bērnam Rundenes muižā, gan notikumi ap bērnamu - psihotropo vielu lietošana, slepkavība un citi noziedzīgi nodarījumi. Darbība risinās pagājušā gadsimta beigās un mūsdienās - Kazahijā, Francijā un vairākās vietās Latvijā. Autore, īstajā vārdā Judīte Emsiņa strādā par skolotāju.



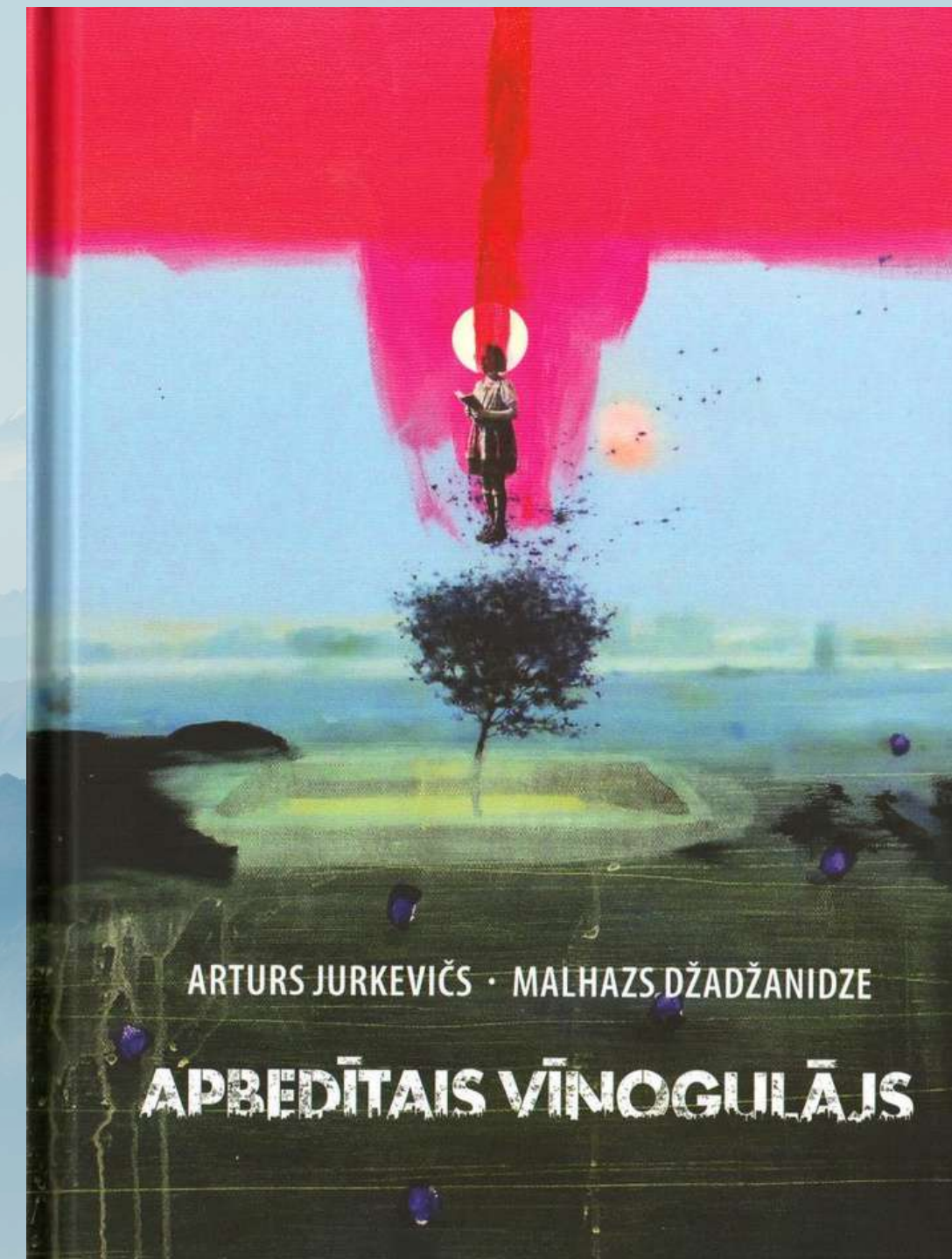
Sava veida autobiogrāfisku, bet arīdzan mums visiem visiem tuvu tēmu par trim paaudzēm, pieņemtajiem lēmumiem un to ietekmi, sarakstījusi Inese Krūmiņa. Te skats arī no maza bērna gadiem, te no pusaudža un pieaugušā piedzīvojumiem un pārdzīvojumiem. Autore saka; "Tikai tad, kad dzimtas notikumos spējam saskatīt atkārtošanos, mūsu dzīvē sākas brīvo izvēļu laiks." Inese Krūmiņa ir 3x3 kustības Latvijā vadītāja, matemātiķe, jostu audēja un folkloriste. Autores viedokli par fenomenoloģiju, kā zinātnes un ezotērikas jomu varat lasīt "Lauku Avīzē" - <https://www.la.lv/izligt-ae-senmiruso-vecmaminu>



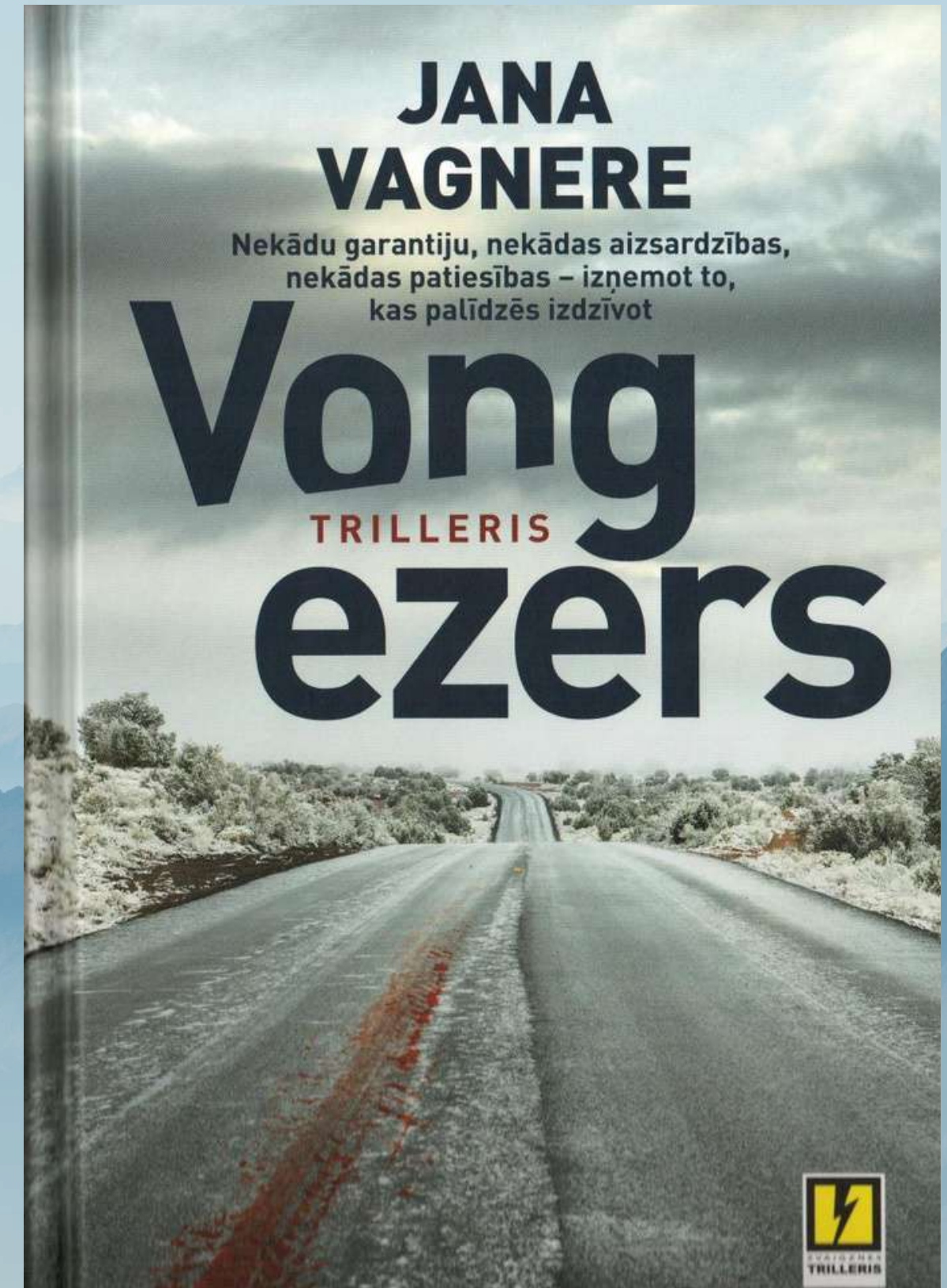
**Kara tēma skarta
pusautobiogrāfiskajā Artura Jurkeviča
un Malhaza Džadžanidzes romānā
"Apbedītais vīnogulājs", kas veidots
balstoties uz M. Džadžanidzes
dienasgrāmatas pamata.**

**Dienasgrāmata tapusi
1992.-1993.gadā, kad norisinājās
gruzīnu - abhāzu karš. Tas ir laiks, kad
gruzīnu puses līdzautors atpūšas
Abhāzijā, taču sākoties, karam viņš
ieklūst tieši tā epicentrā un arvien
bīstamākās situācijās.**

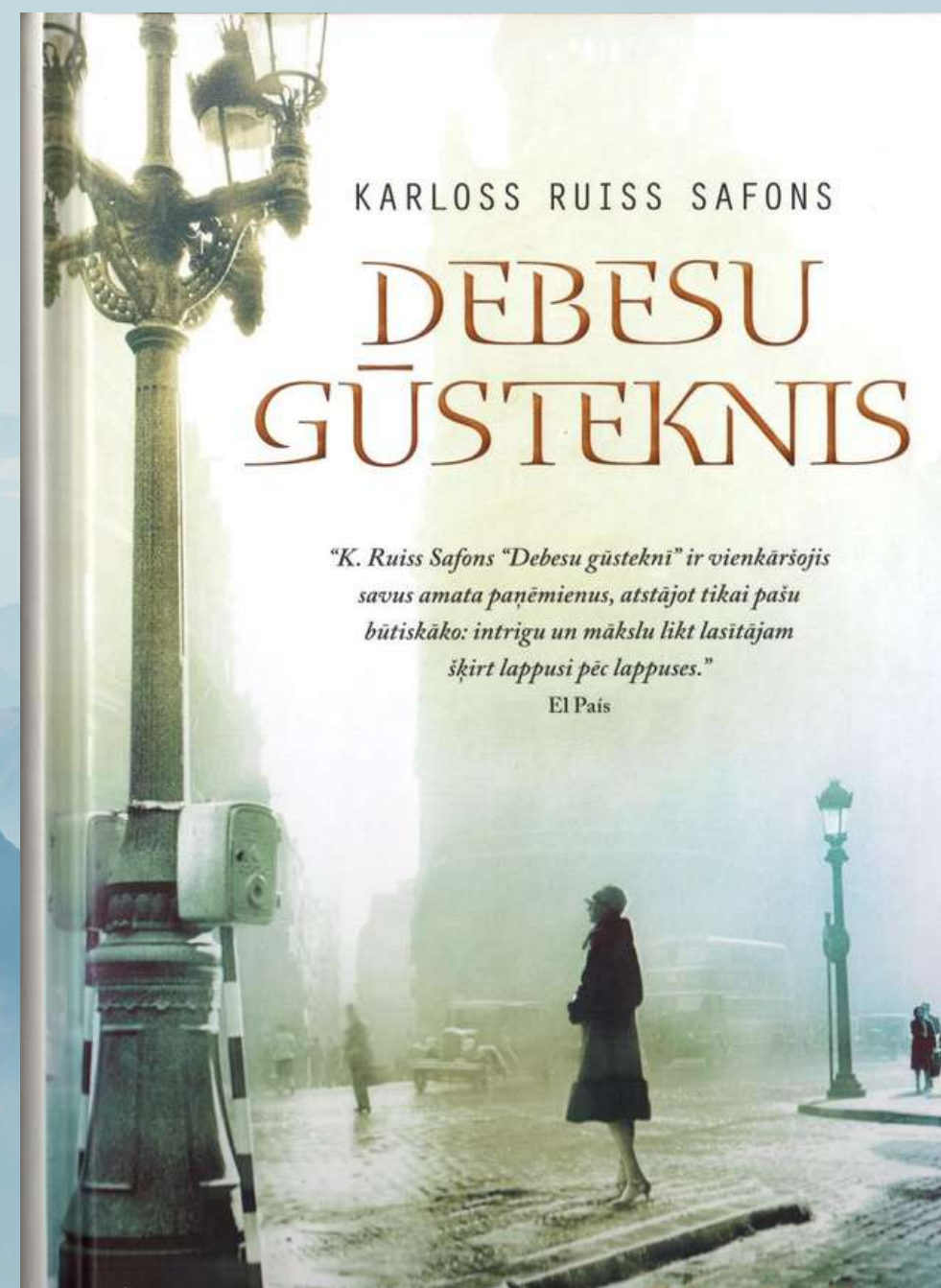
**Arturs Jurkevičs ir studējis žurnālistiku
un sociālās zinības Latvijas
Universitātē. Strādājis par radio un
televīzijas raidījumu autoru,
nodarbojies ar publicistiku, šobrīd
darbojas reklāmas jomā un īsteno
dažādus kultūras projektus.**



Daudziem lasītājiem, jau zināma ir grāmata "Vongezers", kuras autore ir Jana Vagnere. Tā stāsta par pandēmiju tās pārākajā pakāpē. Bet lasītājiem jāreķinās, ka grāmata ir trilleris. Tajā neatradīsiet pamatotus zinātniskus faktus, bet iegūsi tieši tādu šausmu devu, kādu reizi pa reizei gribam izjust, paši nenokļūstot nepatīkamās situācijās. Grāmatas saturā vienpadsmit maskavieši dodas uz Karēliju, tur cenšoties glābties no naidīgā vīrusa. Sižeta likloči lasītāju ved bīstamu un saspringtu laiktelpu labirintā. To vēl vairāk paspilgtina ceļotāju savstarpējās attiecības. Izcils psiholoģisks romāns šībrīža situācijas izvērtēšanai un salīdzināšanai ar šī laika problēmām Latvijā un citur pasaulē.



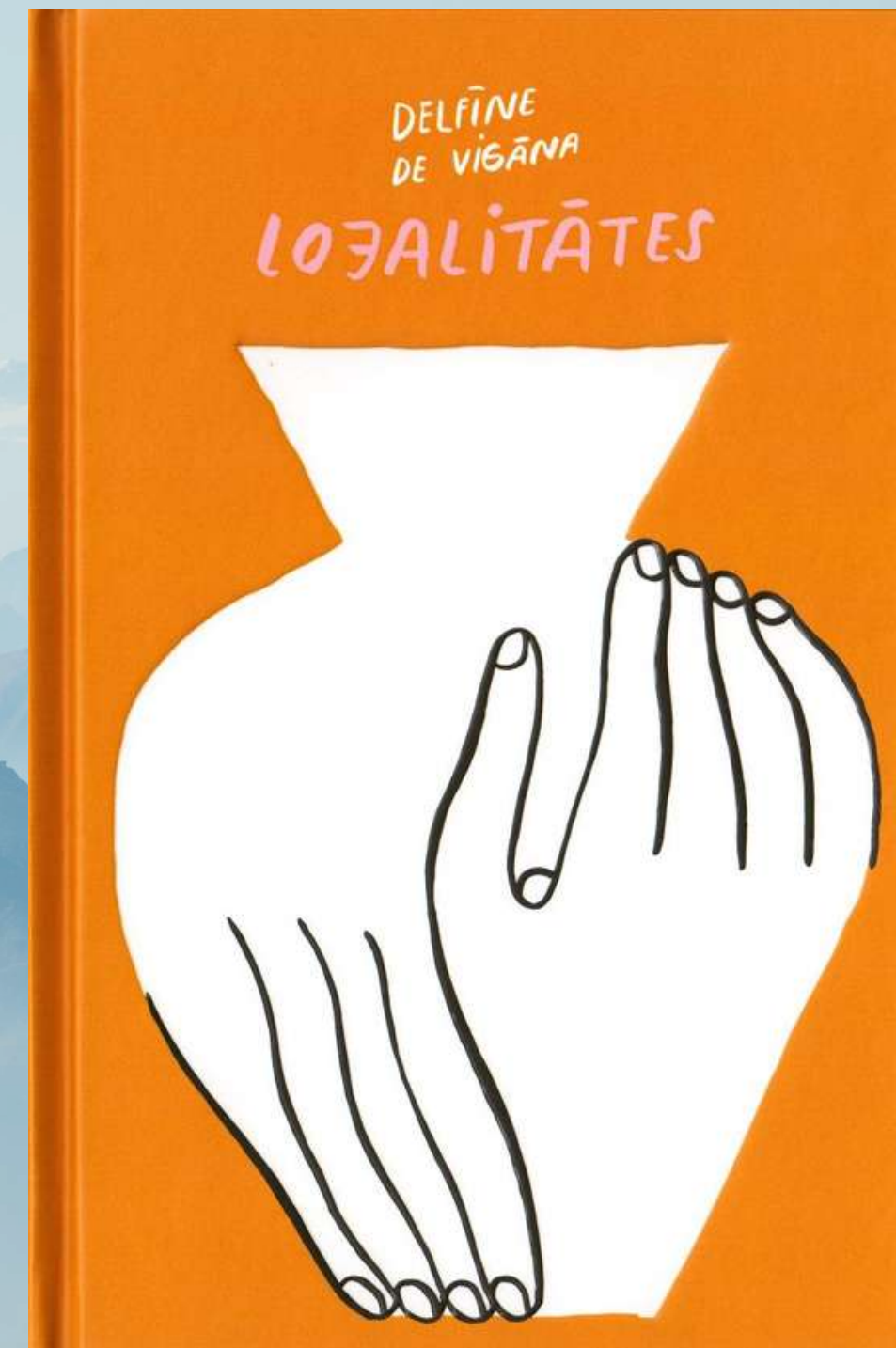
Bibliotēkas lasītāji jau lutināti ar Karlosa Ruisa Safona romāniem "Vēja ēna" un "Eņģeļa spēle". Arī angļu valodā pieejama viņa grāmata "The Shadow of the Wind". "Debesu gūsteknī" turpinās Daniela Sempres dzīve un tiek minēts arī Davids Martins - "Eņģeļa spēles" stāstnieks. Tas ir labirintveidīgs stāsts par mīlestību, literatūru, kaislību, un atriebību, kurā „Vēja ēnas” un „Eņģeļa spēle” varoņiem ir jācīnās ar ienaidnieku, kas draud tos iznīcināt. Katrā no grāmatām autors uztur kāda cita klasiska darba tēmu. Un šoreiz tas ir Grāfs Monte Kristo. Grāmata lasītāju vidū ir labi novērtēta un patiks ne tikai tiem, kuri lasījuši iepriekšējās grāmatas, bet arī tiem, kas iepazīšanos ar autoru sāks ar "Debesu gūsteknī"



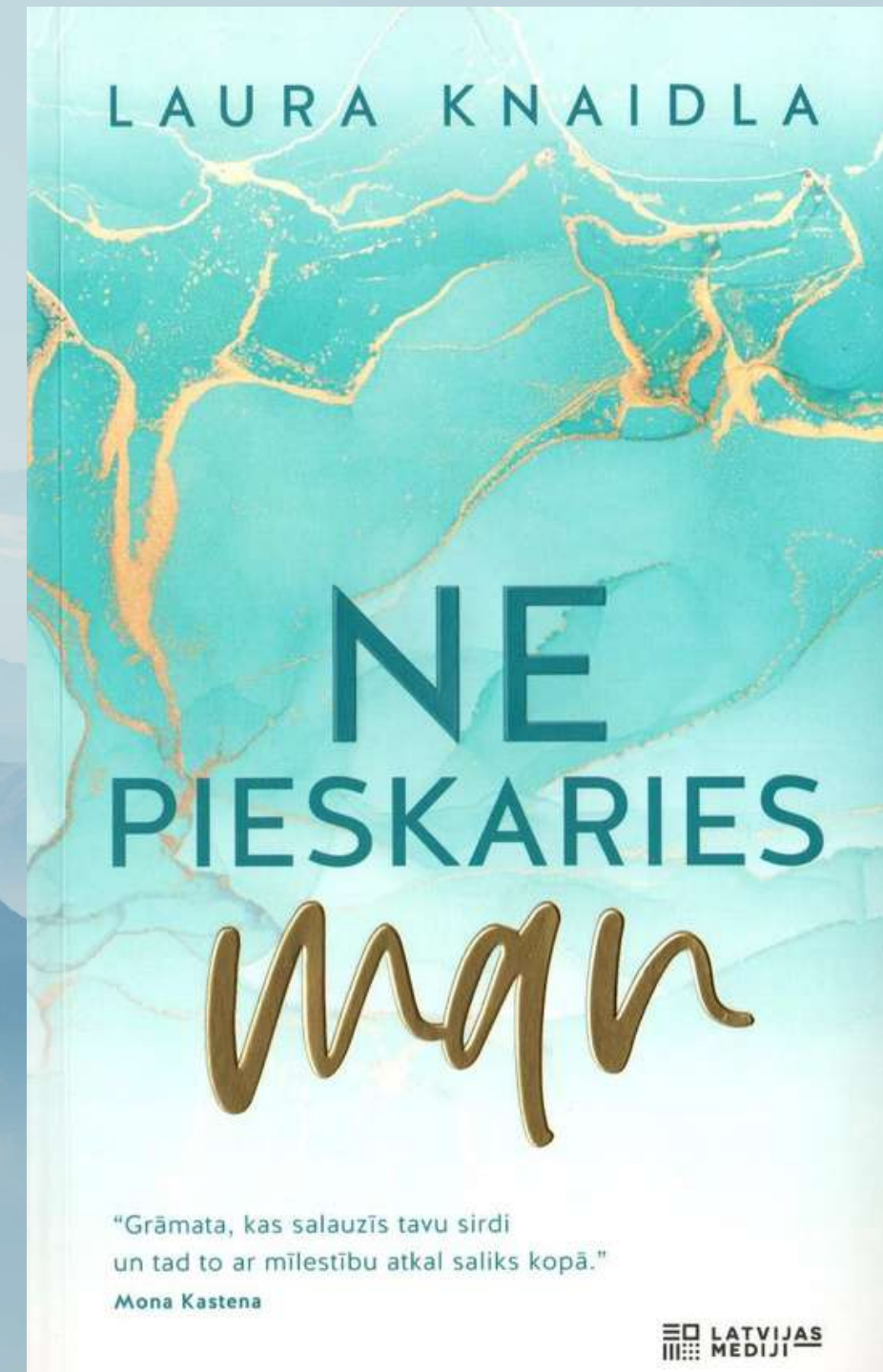
Norvēģiete Maja Lunde sarakstījusi romānu "Bišu vēsture", kas stāsta par pagātņi, tagadni un nākotni. Seit apvienotas trīs sižeta līnijas, kurās uzzinām par paaudžu pēctecības problēmām, kā arī sabiedrību kopumā un dabu. Fantasmagorisks stāsts, kuru pateicoties tulkotājas Daces Deniņas darbam var lasīt kā ikvienu ikdienas romānu, gūstot papildu emocijas no biškopju dzīves lappusēm. Dzīvīgs, vieds romāns mazliet izlutinātam lasītājam. Romāns izdots vairāk kā 20 valstīs un Maja Lunde par to saņēmusi Norvēģu grāmatattirgotāju balvu. Ulbrokas bibliotēkā pieejama arī jaunākam skolas vecumam domātā grāmata "Pasaulē foršākie bērni". Autores mājaslapa šeit - <http://www.majalunde.com/>



Franču rakstniece Delfīne de Vigāna grāmatā "Lojalitātes" piedāvā pievērsties bērnu aizsardzības tēmai. Īpaši vardarbībai. Par to, ka dažkārt mūsu mīļajiem ir vairākas sejas. Ļoti skarba grāmata, kas lasāma cilvēkiem ar labu psiholoģisko noturību. Grāmatas stāsts neatlaiž mūs valā līdz pēdējām lappusēm. "Lojalitātes" ir pagaidām vienīgais šīs autorei latviski iznākušais darbs, bet tas, ka viņa saņēmusi daudz prestižas balvas un literārās prēmijas jau liecina, ka ar šīs mūsdienīgās rakstniece darbiem ir vērts iepazīties. Pēc viņas darbiem veidotas arī vairākas kinofilmas. Savās grāmatās viņa pievēršas sabiedrības skaudrākajām problemātiskākajām tēmām, līdz ar to esot tuva arī latviešu lasītājam.

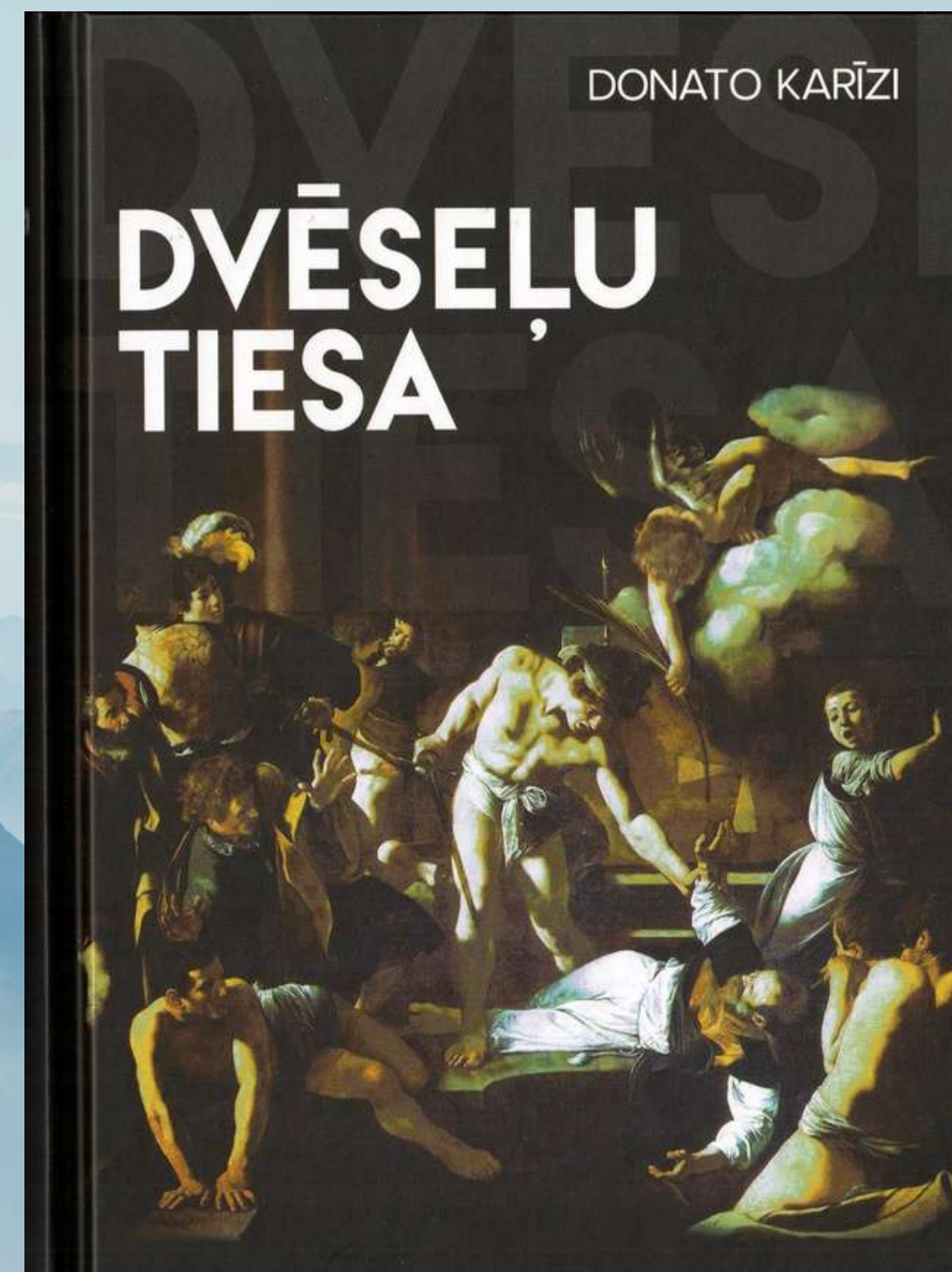


Ar mums - bibliotekāriem tuvu tēmu saistīta Lauras Knaidas grāmata "Ne pieskaries man". Autore pati studējusi bibliotēku un informācijas pārvaldību Stutgartē un arī romānā, kas stāsta par jauniešu problēmām un mīlestību tiek pieminēts bibliotēku darbs. Taču stāsts nav par grāmatām, bet seksuālo vardarbību, kas vērsta pret grāmatas galveno varoni Seidžu. Blogere Līva Alksne jau izlasījusi grāmatas vācisko variantu, tāpēc viņas pārdomas par grāmatu varat lasīt blogā <http://lalksne.blogspot.com/2020/09/laura-knaidla-nepieskaries-man.html>. Tiešsaistē lasāmas arī citu lasītāju domas par šo darbu, bet savu viedokli par grāmatu, kā jaunieši, tā pieaugušie lasītāji var izteikt Ulbrokas bibliotēkas Facebook lapas grupā "Lasīšanas gardēži".

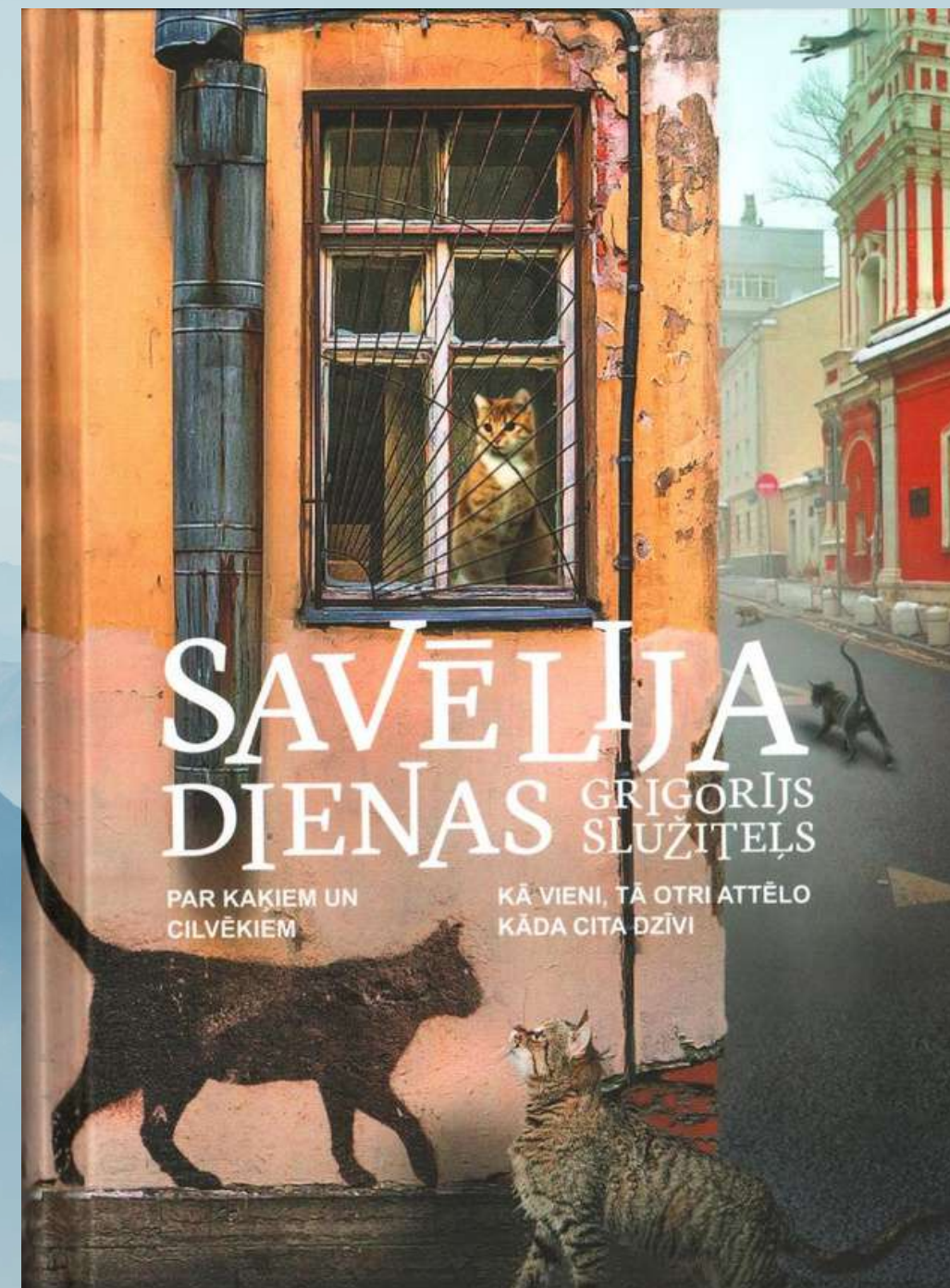


Donato Karīzi darbs "Dvēseļu tiesa" ir stāsts par neredzamu ļaunumu. Tas ir stāsts par Vatikānā pazudušu meiteni un jau iepriekš notikušām slepkavībām. Dvēseļu tiesa izmeklē grēksūdzēs uzklausītus noziegumus. Bet meklē ne tikai viņi. Arī kriminālistikas eksperte Sandra. Dvēseļu tiesas eksperts un kriminālistikas zinātāja satiekas pie Karavadžo gleznas. Arī ap to vijas divas - mākslas un kriminālās pasaules notikumi.

Autors ir ne tikai rakstnieks, bet arī režisors un scenārists. Ieguvis vairākas balvas minētajā jomā. "Dvēseļu tiesa" ir viņa slavenākais romāns no cikla par Sandru un Markusu, kas citās valodās tulkots arī kā "Romā pazudušās meitenes".



Kā rakstīts uz krievu autora Grigorija Služiteļa grāmatas "Savēlija dienas", tas ir romāns par kaķiem un cilvēkiem. Kā vieni tā otri attēlo kāda cita dzīvi. Tā, šķiet, izlēmis rīkoties arī autors, attēlojot kaķa piedzīvojumus caur cilvēcisku pieredzi. Kāda blogere citē grāmatā rakstīto; "'Gadiem ejot, es sapratu: agri vai vēlu mēs kļūstam līdzīgi tiem, kurus mīlam.'" Par pašu izdevuma autoru daudz lasāms tīmekļa lappusēs, bet minēsim, ka pēc profesijas viņš ir teātra mākslas studijas aktieris un grupas "O'Casey" solists. Filmēties vairākos seriālos. Modernais romāns noderēs kā izklaidei, tā garīgām pārdomām. Grāmatas ilustrācijas veidojusi Aleksandra Nikolajenko. Tekstu tulkojusi Renāte Punka.



Dārsijas Bellas "Neliela izpalīdzēšana" ir spriedzes romāns, kura galvenās varones ir sievietes, bet arī daiļajam dzimumam ir savi noslēpumi. Tāpat kā varones Emīlijas vīram. Stāsts ir par to, vai un cik daudz varam uzticēties pat it kā labi zināmam cilvēkam. Sī ir viena no tām grāmatām, kurās ik pa brīdim parādās jauna intriga un lasītājam arvien ir iespēja uzzināt un risināt dažādus noslēpumus. Pēc grāmatas motīviem 2018.gadā uzņemta filma, kuras nosaukumam "A Simple Favor" ir tāda pat nozīme kā latviskajam. Iesakam vispirms izlasīt grāmatu un tikai tad skatīties filmu.



Līdz šim brīdim, un domājams arī turpmāk bibliotēka lasītājus turpinās apgādāt ar dažāda veida vērtīgām grāmatām. Priecāsimies, ja Jūs aizvien atradīsiet ko vērtīgu un vajadzīgu jauno zināšanu apgūšanai un dvēseliskai laimei! Uzklausīsim Jūsu viedokļus par izlasīto un ieteikumus grāmatām, kuras jūs vēlētos izlasīt. Mums vienmēr ir svarīgi zināt, ko vēl Jūs gribētu redzēt bibliotēkā, tostarp audio/video saziņā, kas mums visiem paliek aizvien aktuālāka!

**Laimīgu Jauno gadu vēlot,
Ieva Mūrniece,
Stopiņu novada
Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe**