

STOPINU NOVADA ULBROĶAS BIBLIOTĒKAS

GRĀMATU APSKATS

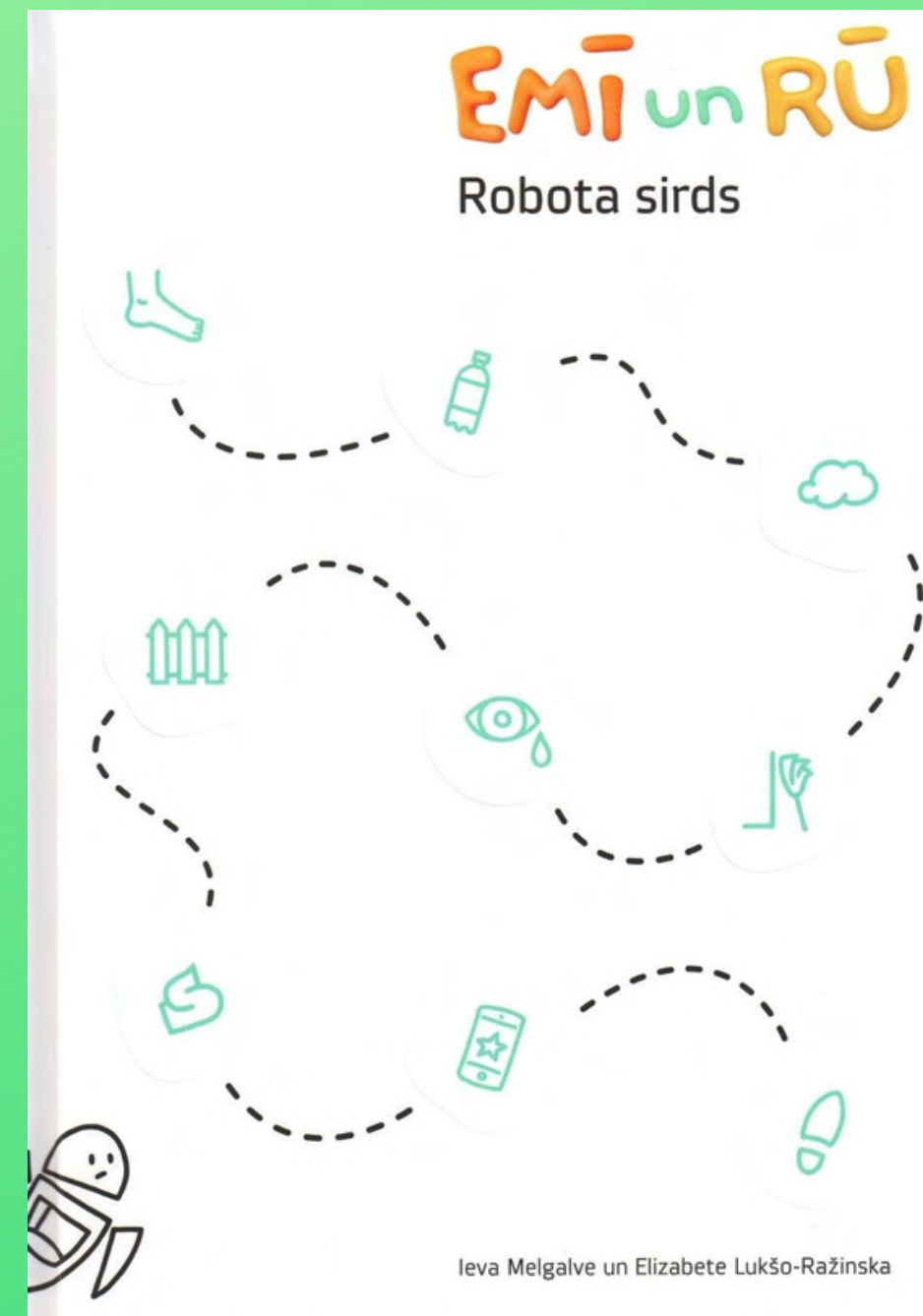
2021.GADA APRĪLIS - MAIJS



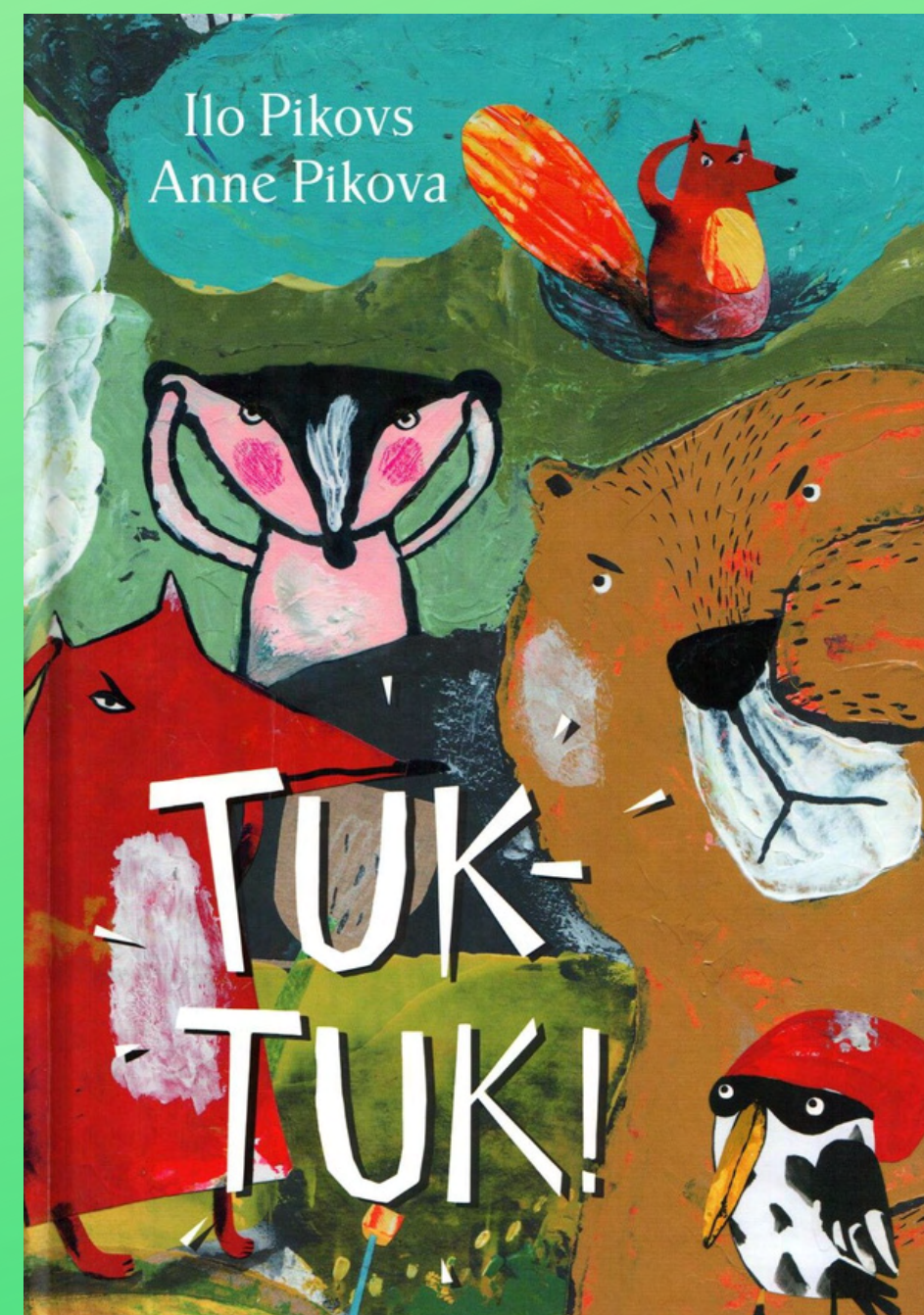
Siltu pavasari sagaidot, plašā izvēlē esam iegādājušies daudz un dažādus daiļliteratūras un nozaru literatūras izdevumus. Ir gan biogrāfijas, gan humoristiski izdevumi, gan mīlestības tēmai un cilvēku pašattīstībai veltītas grāmatas. Šausmu un fantāzijas grāmatas bērniem. Ir arī vairākas grāmatas krievu valodā. Dzīves gudrības pilnas un labu dzīvošanu apliecinošas grāmatas. Kādas vēl mēdz būt grāmatas? Aicinām ikvienu ieteikt grāmatu īpašību sarakstu, kuru publicēsim bibliotēkas tīmekļa lapās un izmantosim turpmākajos grāmatu apskatos!

**LITERATŪRA
BĒRNIEM UN
JAUNIEŠIEM**

"Emī un Rū Robota sirds" ir grāmata pildīta ilustrācijām, uzlīmēm un slepeniem ziņojumiem. Projekta, kura ietvaros tapis šis "Emī un Rū" stāsts, veidotāji saka, ka tas ir "aizraujošs, izklaidējoši izglītojošs detektīvseriāls pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem. Mēs gribam parādīt, ka pasaules glābšanā var piedalīties ikviens, jo labāka tā kļūst ar katru labo nodomu un labo darbu grāmatā". Ar pašu projektu varat iepazīties šeit - <http://www.emiunru.lv/> Grāmatai ir īpašs slepens šrifts un tik pat īpaši burti. Intrigējošs izdevums loģikas apgūšanai jaunākā skolas vecuma bērniem.



Burtotājiem piedāvām ļoti aktuālu, moderni sarakstītu grāmatiņu bērniem "Tuk - tuk!". Tās autori ir igauņi Ilo un Anne Pikovi - rakstnieks un ilustratore. Annei pieder arī sava mājaslapa <http://pikkov.com/>. Savukārt, Ilo Pikovs ir režisors un multiplikators. Bet grāmata ir par to, ka kādu dienu klusajā un mierīgajā mežā sāk skanēt skaļa kladzināšana. Visi putni un zvēri ir šausmās: kas te notiek, kurš taisa tādu jandāliņu un traucē ierasti rāmo dzīvi? Jau iepriekš varam pateikt priekšā, ka tas ir dzeņu puika. Bet kā gan ar viņa kladzināšanu tikt galā? Tas jālasa pašiem mazajiem.



Zinātniski fantastisks romāns bērniem ir Ingas Žoludes darbs "Pirmo reizi uz Zemes". Citplanētiešu zēns uzzina, kas ir draudzība, bet zemiešu bērni - ka pasaulē pastāv dažādība. Sī ir pirmā I.Žoludes grāmata bērniem. Tā ir gan emocionāla, gan jautra. Grāmatas izdevēji saka; "šeit pasaku elementu lomā ir Visuma, zinātniskuma un tehnoloģiju apspēle". Izdevumu ilustrējis Krišs Salmanis. Mākslinieks pārstāvējis Latviju Venēcijas mākslas biennālē (2013) un kopā ar kolēģiem saņēmis Purvīša balvu par izstādi „Dziesma” (2017), Viņš veido instalācijas, video un animācijas filmas.



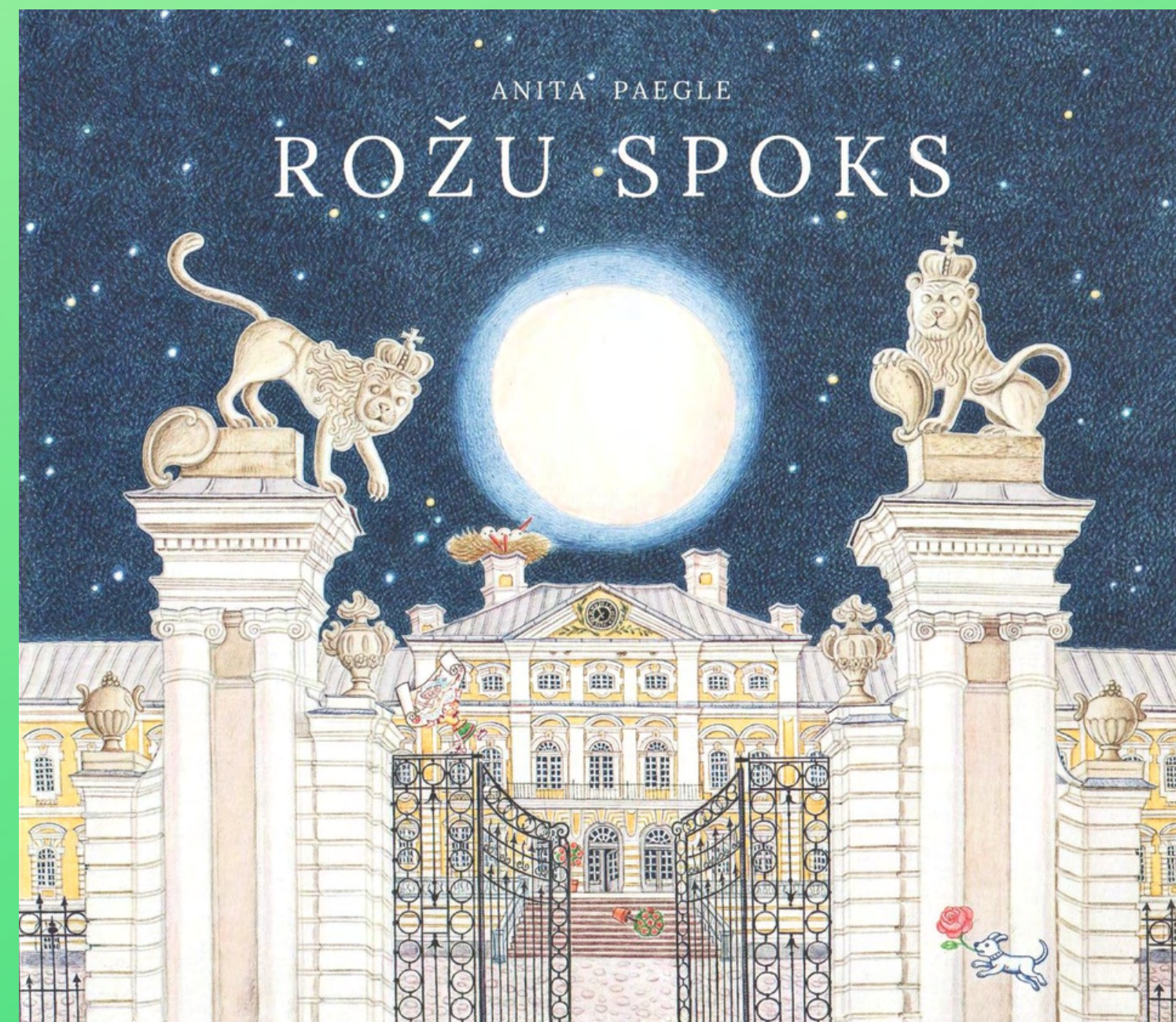
Nedaudz saturiski līdzīgs izdevums bērniem ir Petri Tamminena un Valpuri Kertulas ļoti nozīmīgā grāmatiņa "Kā sagaidīt citplanētieti: pieci svarīgi padomi". Un galvenais, ka padomi tam, kā sagaidīt citplanētieti noderēs arī iepazīstoties ar svešiem cilvēkiem. Smaidīt, sasveicināties un nosaukt savu vārdu ir pirmais, ko darām satiekot svešākus vienaudžus. Un viens no svarīgākajiem padomiem ir dot sajūtām laiku. Neliela, intrigējoša un pamācoša grāmatiņa vismazākajiem.



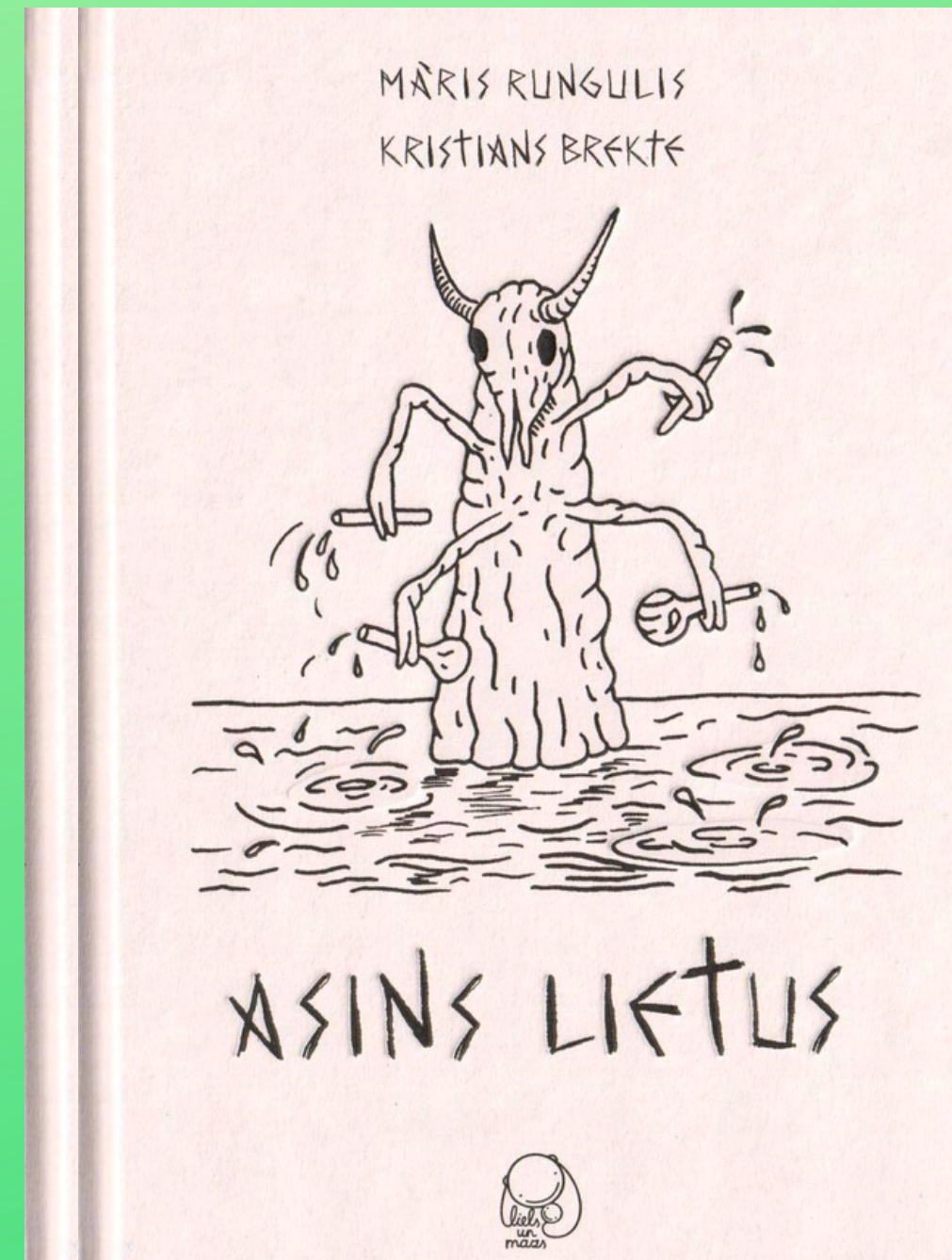
Burvīga, mākslinieces Anetes Paegles ilustrēta ir grāmata "Rožu spoks".

Rundāles pils stāstu, kurā darbojas arī pils saimnieks Imants Lancmanis un dažādi spocīgi tēli, pierakstījis Andrejs Vīksna. So grāmatiņu piedāvājam tiem, kuri tikko sākuši lasīt. Kā minēts uz grāmatas vāka, tas ir "romantisks detektīvistāsts bērniem, mākslas un leģendu mīlotājiem un visiem, kam patīk Rundāles pils".

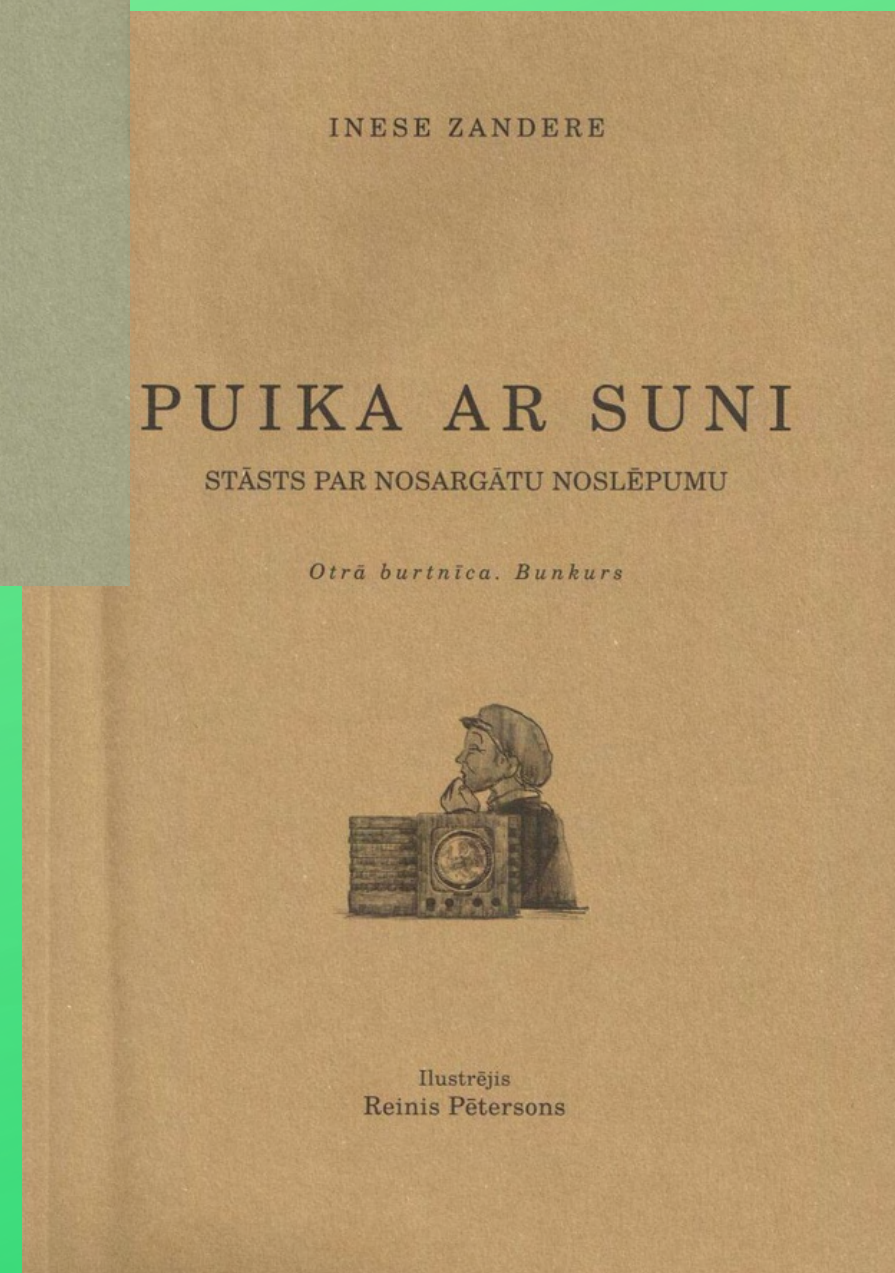
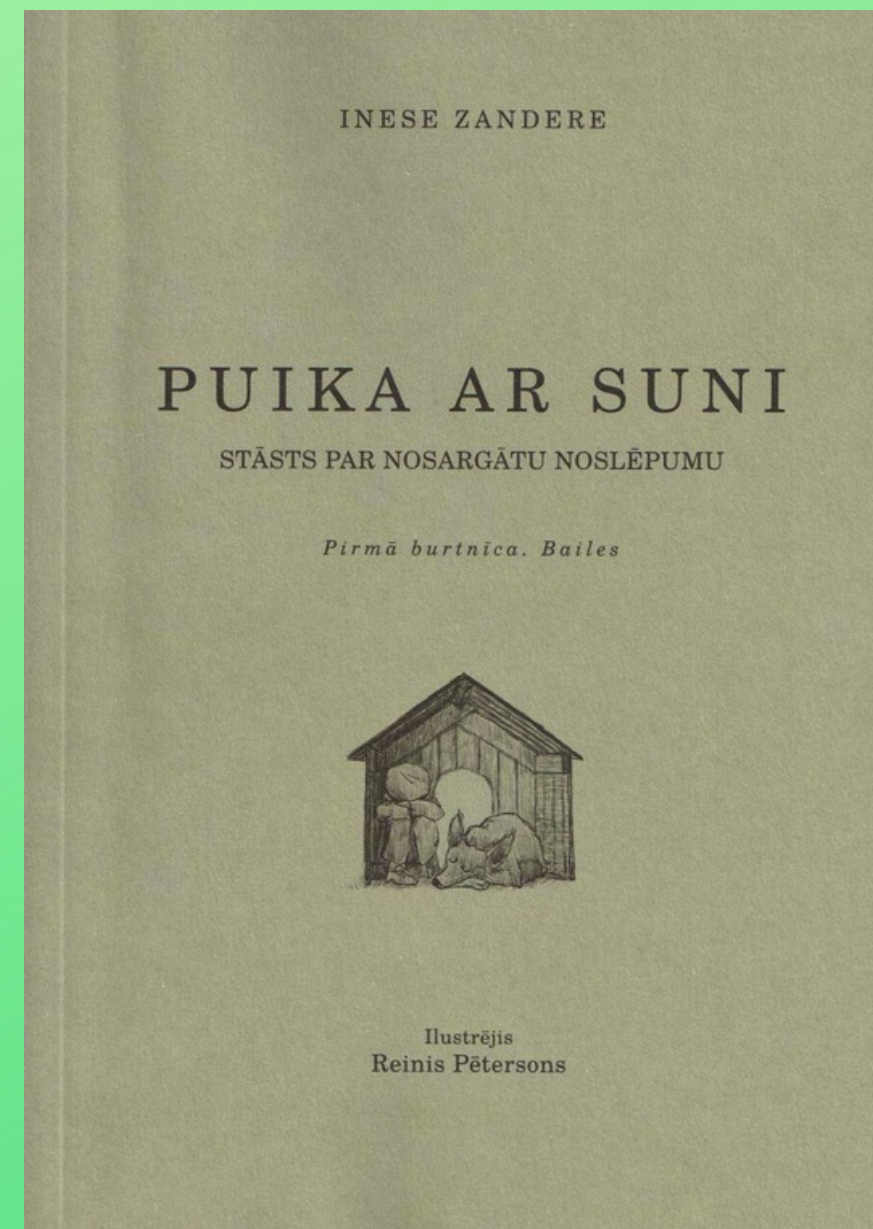
Pieaugušie var novērtēt grāmatiņu, kā unikālu eksemplāru, ko iegādāties un dāvināt kā suvenīru pēc Rundāles pils apmeklējuma. Interesanti, ka grāmatas māksliniecei ir sava mājaslapa, bet - angļu valodā - <http://anitapaegle.com/biography/>. Paegle vairākkārt nominēta dažādām balvām. Tostarp arī Astrīdes Lindgrēnes piemiņas balvai.



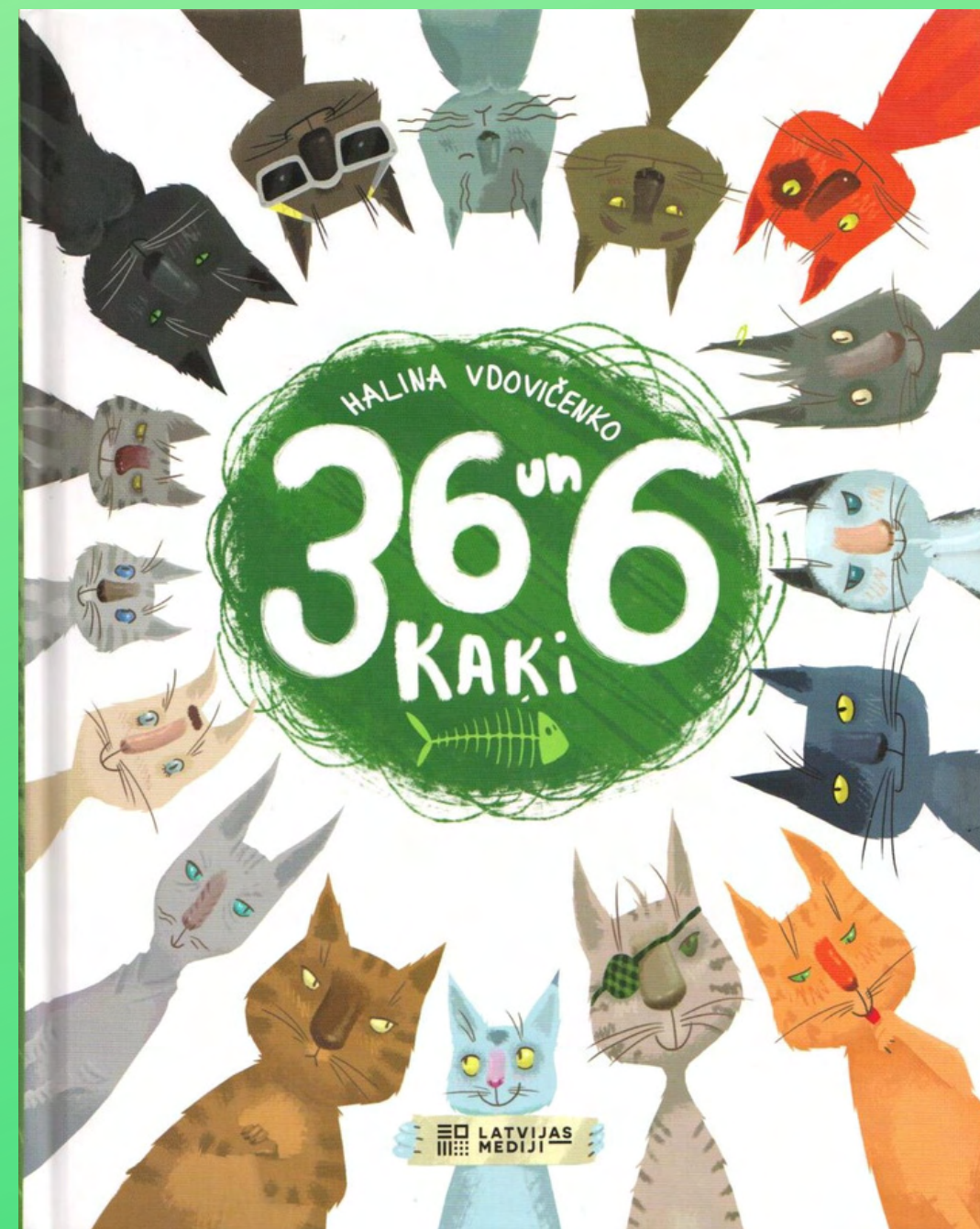
Vidējā skolas vecuma bērniem piedāvājam pabaidīties ar Māra Runguļa un mākslinieka Kristiāna Brektes kopdarbu jau trešajā grāmatā ar nosaukumu "Asins lietus. Pārupes spoku stāsti". Mūs, protams, aizķēra stāsts par Ezerciema bibliotēkas spoku, bet arī pārējie stāsti ir gana baisi. Ir gan dzirdēts, ka šādi stāsti palīdz uzlabot cilvēka nervu sistēmu. Kā saka LKA studente Velta Gūtmane; "Spoku stāsti ir stāsti par pārdabisko pieredzi ikdienišķā vidē." Arī M.Rungulis ar šiem saviem darbiem rada sava veida literāro folkloru, kur savu vietu atrod asiņaini noslēpumi un gliemeži - cilvēkēdāji.



Inese Zandere sarakstījusi grāmatu bērniem "Puika ar suni". Tā iznākusi divās burtnīcās, kas stāsta par holokausta laiku Rīgā. Zigfrīds ir tikai astoņus gadus vecs, kad viņš uzzina par tēva Zaņa Lipkes izglābtajiem cilvēkiem. Abās burtnīcās darbība risinās no 1941.gada līdz 1942.gadam un tajās iekļauts stāsts par ebreju pārdzīvoto un bunkuru zem ģimenes šķūnīša. Grāmatas izteiksmīgiem zīmējumiem ilustrējis Reinis Pētersons. Pēc garstāsta motīviem uzņemta filma "Tēvs nakts". Stāsts adresēts gan bērniem, kuru vecums sakrīt ar galvenā varoņa Ziga vecumu (8-12 gadi), gan visiem citiem vēstures notikumos ieinteresētiem lasītājiem.

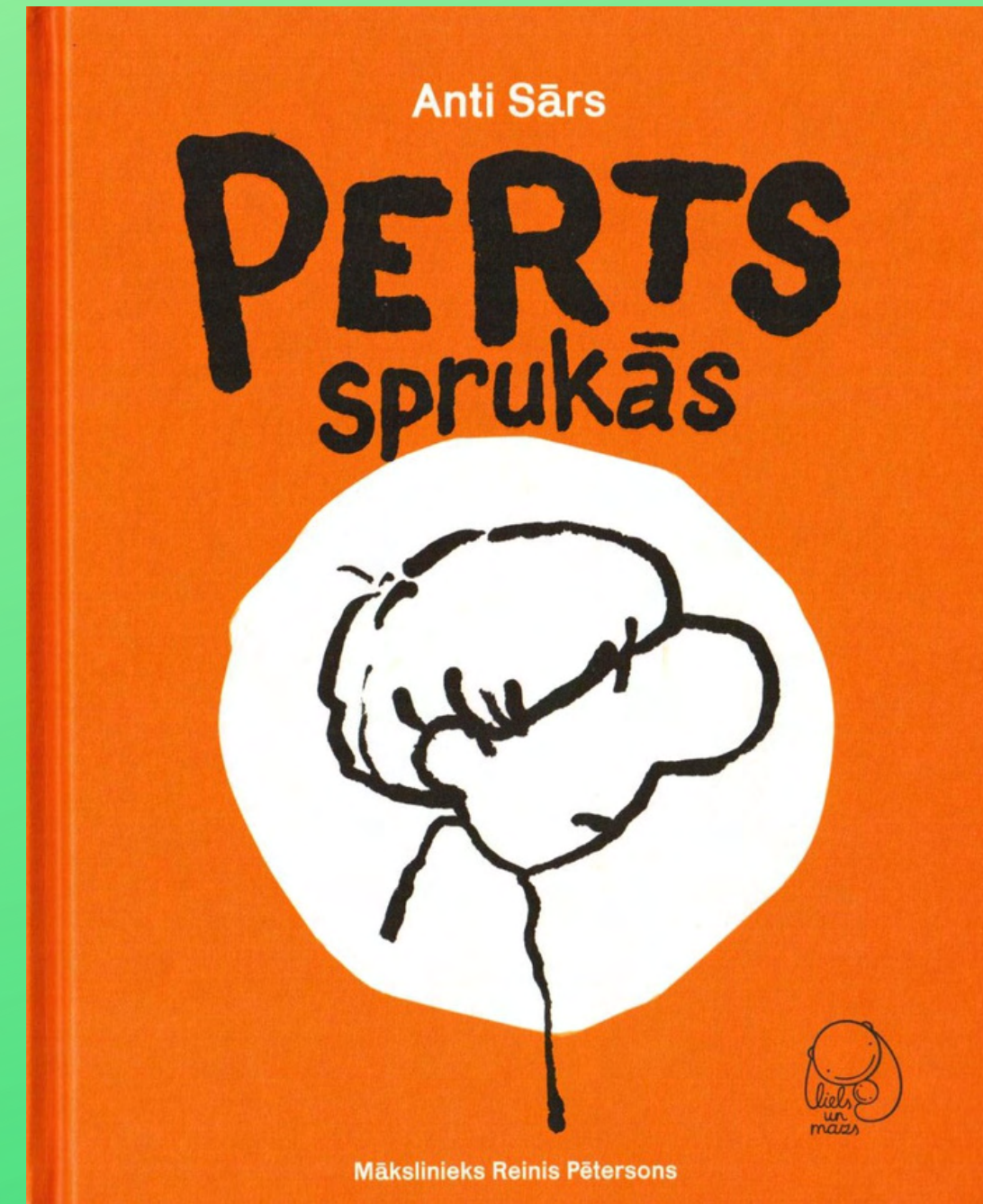


Ukrainiņu autore Halina Vdovičenko grāmatu "36 un 6 kaķi" uz latviešu valodu tulkojis Māris Šalējs. Grāmata krāšņota ar Nataļkas Hajdas ilustrācijām. Lielisks izdevums mazajiem kaķumīļiem. Autore dzimusi un augusi aiz polārā loka un viņas darbi nominēti BBC Bērnu gada grāmatas balvai. Bet grāmatas saturā 36 un 6 kaķi kādā dienā iemitinās Krepa kundzes un viņas mazdēla Stasa dzīvoklī. Savulaik, Kijevā tā atzīta par gada labāko grāmatu. Tie, kuri grāmatu lasījuši priekšā saviem mazajiem, saka ka bērnus no tās nevar pat atraut.



"Perts sprukās". Tā savu grāmatu nosaucis igauņu autors Anti Sārs. Galvenais varonis Perts pamanās pavisam parastas situācijas izvērst diezgan nervozos atgadījumos. Pertam jāsanemas lēkt uz batuta, aizstāt tēvu rindā, pieklājīgi apēst pēdējo kūkas gabalu, gaidīt, kad no koka nokritīs plūme un palaist garām savu autobusa pieturu. Tie tik ir piedzīvojumi!

Igauņu rakstnieks Anti Sārs ieguvis lasītāju un profesionāļu atzinību jau ar savu pirmo grāmatu bērniem – par mazo Vaselu un viņa mazliet bohēmisko ģimeni „Tā iet mūsu lietas”, kas lasāma arī latviski. Sārs publicējis trīs grāmatas pieaugušajiem, 12 grāmatas bērniem un iespaidīgu tulkojumu klāstu no franču valodas. Vairākkārt saņēmis apbalvojumus par saviem literārajiem darbiem un tulkojumiem.



Piedāvājumā intriģējoša, izzinoša grāmata bērniem un viņu vecākiem "365 aktivitātes, kas tev jāizmēģina". Krāsainās ilustrācijas un kompaktais teksts palīdzēs aizpildīt bērna brīvo laiku un uzzināt ko jaunu. Grāmata piemērota arī āra aktivitātēm. Tajā ir vairāk nekā trīssimt lappuses. Katrā norādīts, kāds laiks būs nepieciešams aktivitātei, kas nepieciešams, lai to veiktu un tad, soli pa solim - kā šis uzdevums būtu jāveic. Piemēram, kā dārzā sarīkot Limbo spēli, kā radīt mākonī burkā, kā nosacīt koka vecumu un veikt citas darbības. Grāmatā ievietotas kā ar kustību, tā ar domāšanu saistītas aktivitātes. Tajā atrodami arī paskaidrojoši un ieinteresējoši fotoattēli.



Kārļa - Jūhana Forsēna Ērlina grāmata "Nedēļa kājām gaisā", ko ilustrējusi Katarīna Vintrafora patiešām ir grāmata, kas jālasa "kājām gaisā". Vispirms vecākiem jāizlasa Padomi grāmatas lietošanā, kas atrodami tās noslēgumā. Jāiepazīstas ar attieksmes jautājumiem, prāta karti, maņām un jālauž ierastais domāšanas modelis. Un tad jālasa priekšā katras nedēļas dienas stāstiņš. Grāmata ir palīgs vecākiem un bērniem grūtās ikdienas situācijās. Un vai nav gan jauki, ja grāmatiņa pasaka priekšā, kā visu izrunāt un atrisināt situāciju.

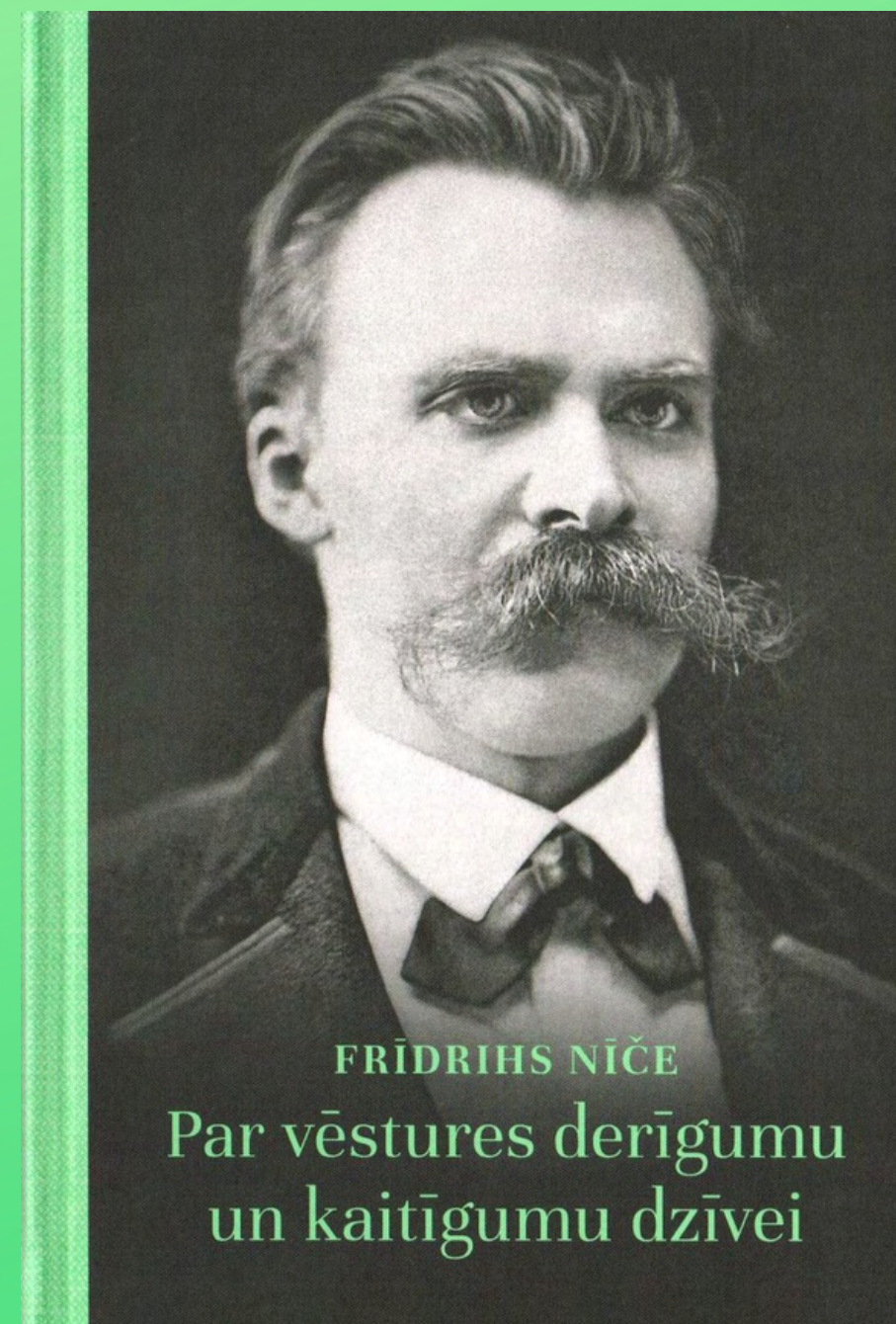


Somu autora Pentti Huovinena grāmata "Sveiki, te baktērija!" ar Irmeli Matilainenā ilustrācijām stāsta par baktēriju un vīrusu izcelsmi un kur tās dabā var sastapt. Kā no šiem mošķīšiem izvairīties ēdot, dzerot un strādājot? Kas baktērijas izplata un kā rīkoties, ja tomēr esi saslimis ar angīnu, ādas infekciju vai kādu citu slimību? Aktuāls, interesants izdevums kā bērnu, tā pieaugušo izglītošanai bez kautrēšanās un aizspriedumiem. Par higiēnas ievērošanu un dzīvesveidu bez sliktajām baktērijām.



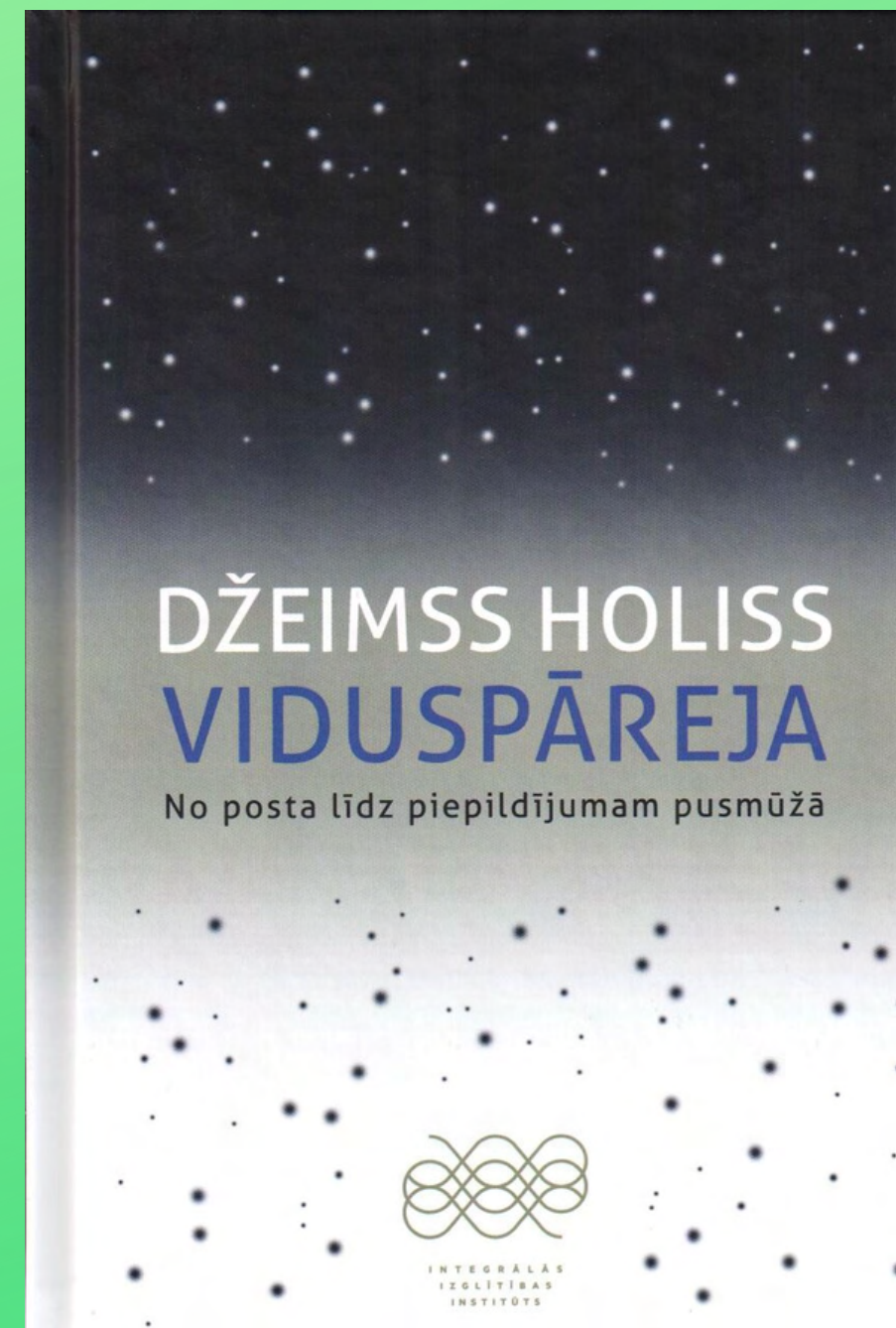
NOZARU LITERATŪRA

Apgāda "Neputns" izdotajā Fridriha Nīces grāmatā "Par vēstures derīgumu un kaitīgumu dzīvei" iekļauts arī otrs darbs "Par patiesību un meliem ārpusmorālā nozīmē". Abi darbi radīti 1873.gadā un stāsta par to, cik nekritiski mēs esam pret vēstures notikumiem un par patiesības noturīgumu ārpus morāles ietvara. Nīce savā ziņā ir nostājies pretī tam, kā mēs reāli uztveram vēstures faktus, kā tos interpretējam un cik nozīmīgi tie mums ir. Tāpat par to, kā atkarībā no personības nosakām, kas ir patiesība, kas meli. Grāmata patiks vēsturniekiem, sociālo zinātņu pētniekiem un īsteniem filosofiem.

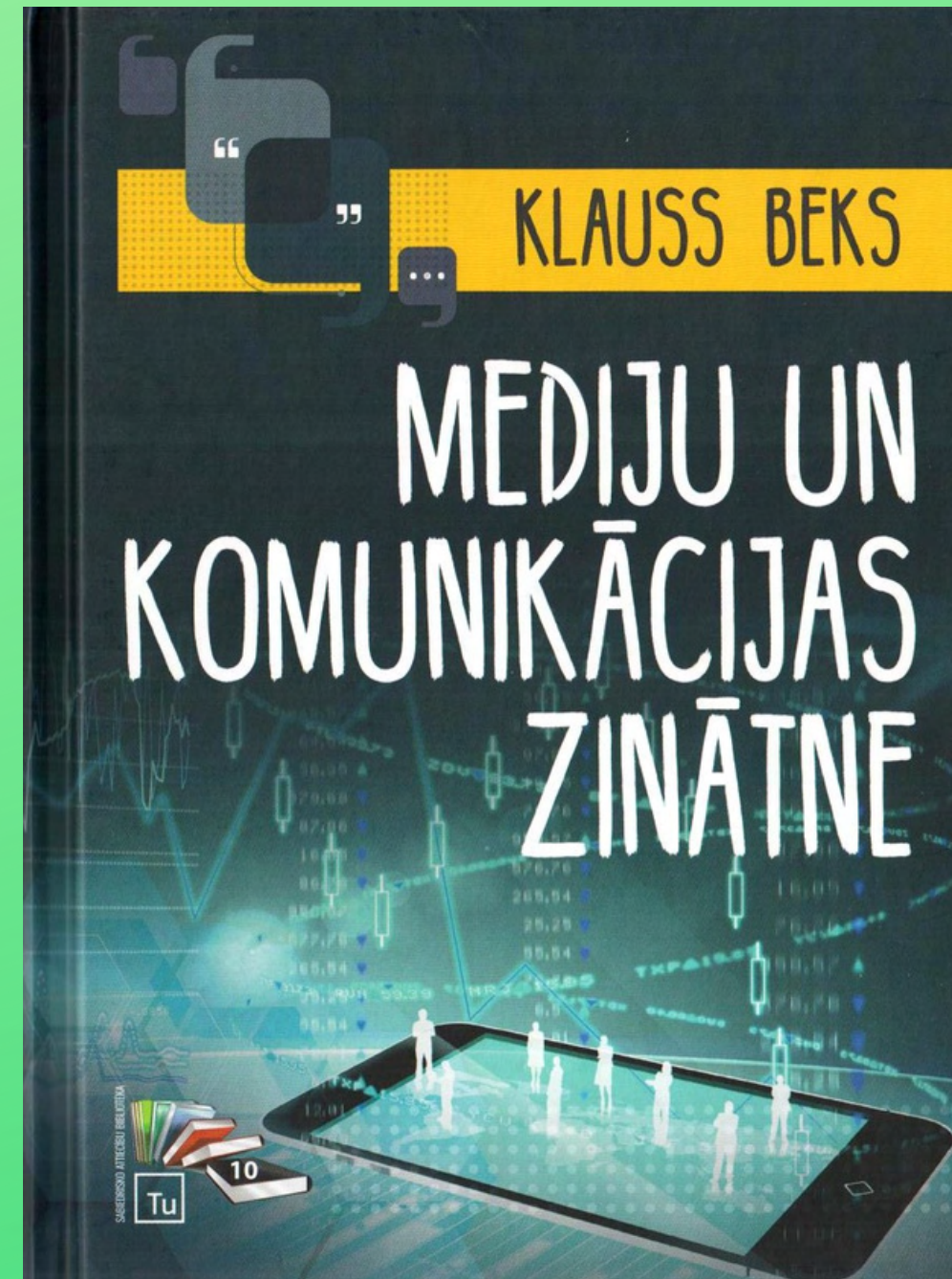


Džeimsa Hollisa grāmata "Viduspāreja : no posta līdz papildījumam pusmūžā" ir psiholoģisks pašpalīdzības izdevums par to, kā no jauna iepazīt sevi, uzdot sev aizvien jaunus uzdevumus sapņu papildījumam. Un kā priecāties par gadu gaitā iegūto. Grāmatā ievietots alfabētiskais rādītājs, bibliogrāfijas izlase un vispārīgā bibliogrāfija.

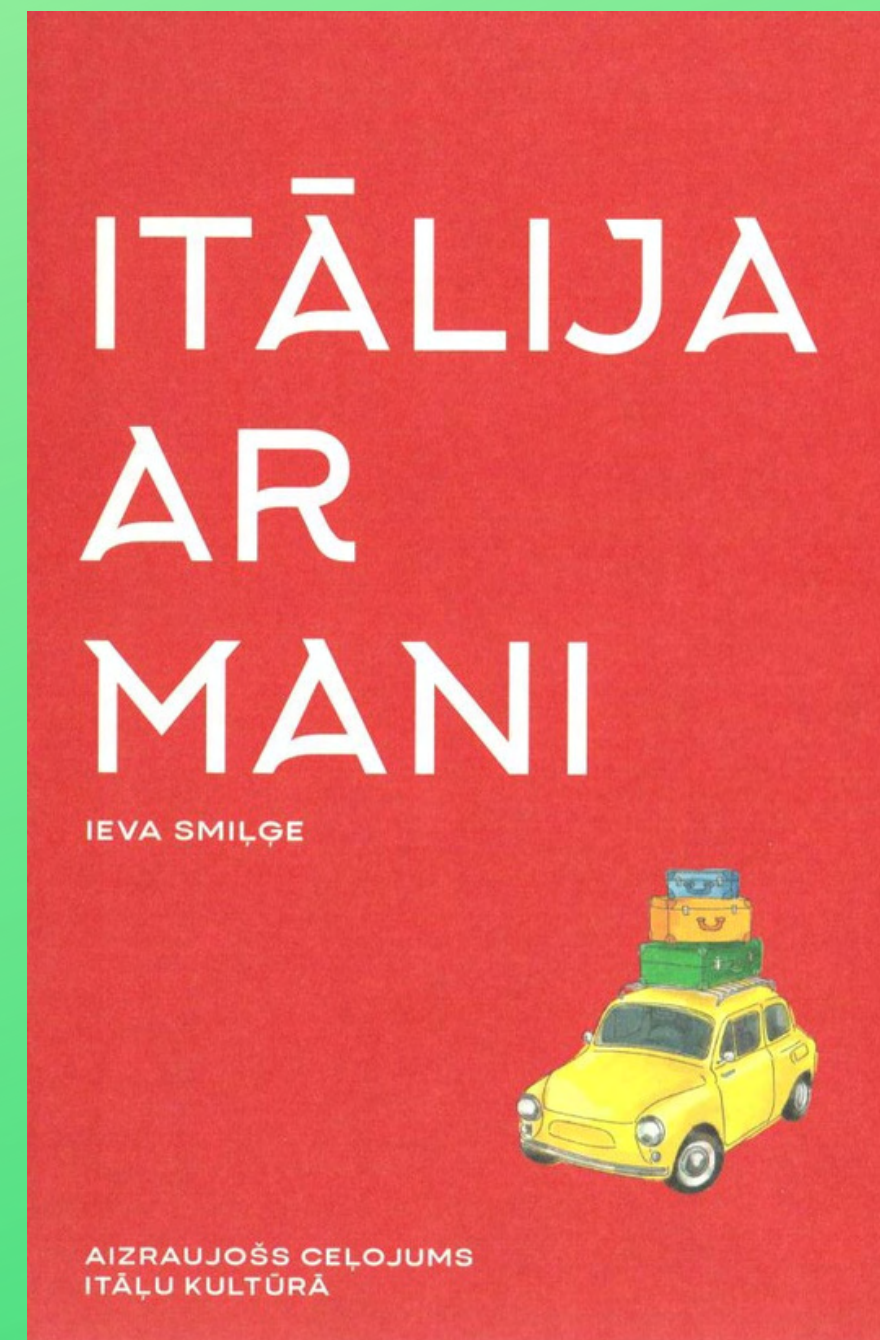
Jāpiemītina, ka grāmatas autors ir filozofijas doktors, Junga psihoanalīzes teorētiķis un praktiķis. Autors saka; "Ja cilvēkam tiek ļauts izbaudīt pilnu mūžu, viņš dzīves laikā vairākkārt maina identitāti. Ir pilnīgi dabiski, ka ego iespēju robežās cenšas stabilizēt dzīvi, lai tiktu galā ar eksistenciālajām bailēm. Turpretī pati dzīve pārmaiņas uztver kā pašsaprotamas un pat pieprasa tās."



Jaunajiem žurnālistikas un informācijas studentiem iesakām Klausa Beka grāmatu "Mediju un komunikācijas zinātne", kurā ietverta teorija par šādiem jautājumiem: Komunikācija, informācija, zīme; Starppersonu komunikācija; Mediji; Publiskā sfēra, sabiedriskā doma un publiskā komunikācija; Publiskās komunikācijas (kā publicistikas) veidi; Mediju un komunikācijas zinātne kā zinātne par komunikāciju; Mediju un komunikācijas zinātnes pētījumu jomas, Mediju un komunikācijas zinātnes apakšnozares. Grāmatā ievietots izmantotās literatūras saraksts un alfabētiskais rādītājs. Tekstā - shēmu zīmējumi.



"La Dolce Vita" jeb "skaistā dzīve". Tā nosaukta viena no nodaļām brīnišķīgajā grāmatā par Itālijas paražām, kuras autore ir Ieva Smilģe. Autore dzīvo tradīcijām bagātā itāļu ģimenē. Izdevumā uzzināsiet par itāļu virtuves kultūru, kā itāļi svin dzīvi un svētkus, kādas ir Itālijas Valsts svētku dienas, itāļu izteicienus un valodas īpatnības, kā arī informāciju par itālisko ikdienu. Grāmata visiem Itālijas faniem un ceļotājiem, kas šeit var salīdzināt savu pieredzi ar grāmatā rakstīto. Paolo Pantaleo, itālis, latviešu kultūras cienītājs, tulkotājs saka tā; "Ļoti labi uzrakstīta grāmata, zinātkāres un interesantu ideju pilna, radīta tiem, kas interesējas par Itāliju un itāļu valodu."



Brīnišķīgs, krāšņs krājums ar gleznotāja Jāņa Pauļuka vēstulēm māksliniecei Felicītai Pauļukai iznācis apgādā “Zinātne”. Izdevumā “Mīlu tevi” iekļauti LMA Informācijas centra, Felicitas Pauļukas un Ingrīdas Burānes krājuma fotoattēli. Grāmata, kura saista ne tikai ar Jāņa Pauļuka rokraksta paraugiem, bet arī ar fonā atrodošos laikmeta attēlojumu, kas vīd cauri vēstulū tekstiem. Grāmata sastāv no 3 daļām. Jau minētajām vēstulēm hronoloģiskā secībā, nedatētajām vēstulēm un Felicitas Pauļukas sakrātajām publikācijām par Jāni Pauļuku. Grāmatā atklājas katras šīs mākslas personības individuālās šķautnes. Jūtīgums un romantika, pat pielūgsme pret mīloto sievieti vijas cauri visām vēstulēm.



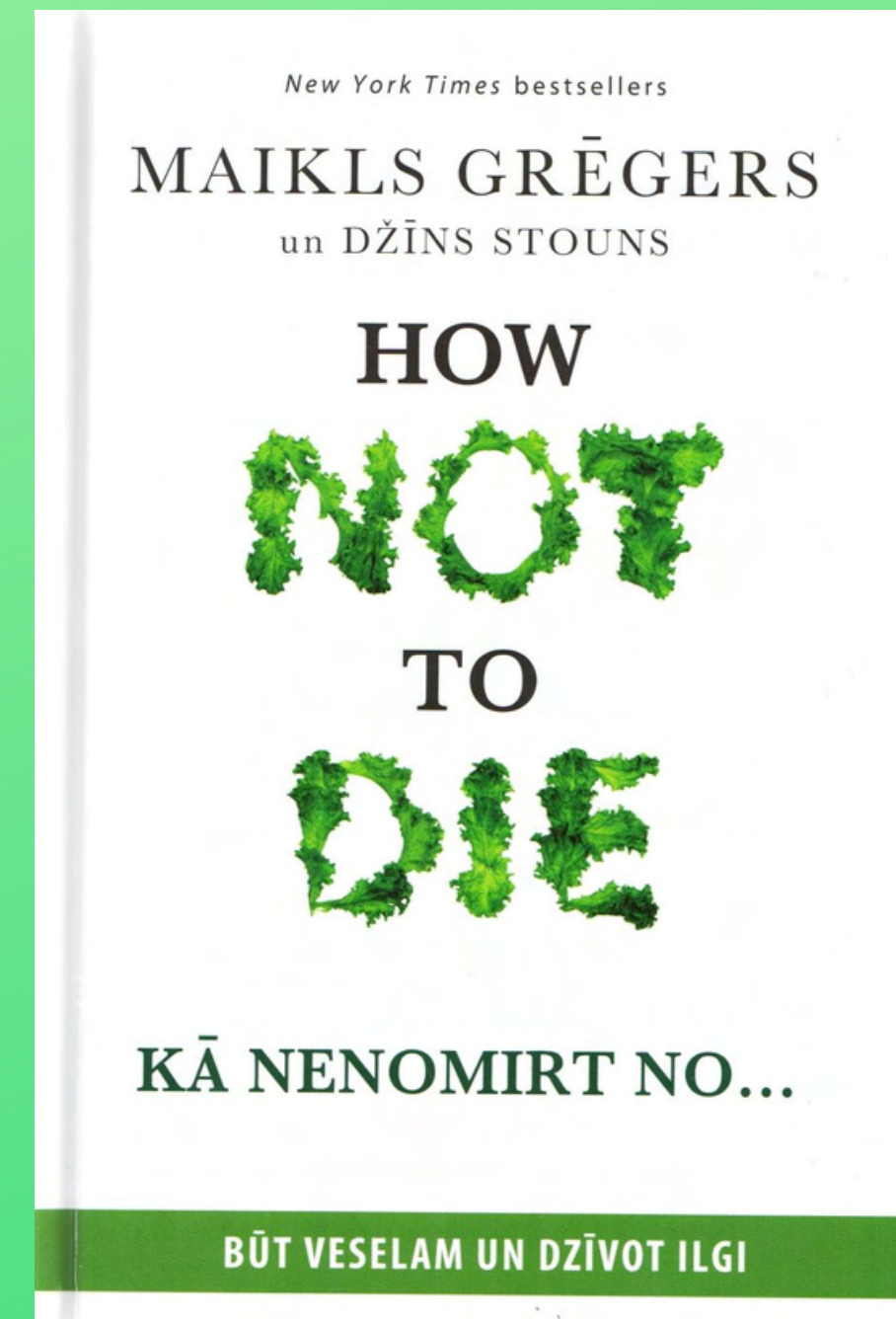
Bērniņa uzsākšana piebarot ar pieauguša cilvēka uzturā esošu ēdienu allaž ir svarīgs jautājums. Ko? Cik daudz? Kādā veidā? Sādi jautājumi ļoti bieži rosās jauno māmiņu galvās. Tos risina Inga Elksne grāmatā "Veselīgs uzturs ar pirmo karoti". Te varat uzzināt, kāds ir papilduzturs zīdīšanai ar krūti, kādus biezenīšus un putriņas dot mazajam, kādās devās un cik bieži. Pats galvenais, te ievietotas receptes vairāku mēnešu jauniem mazuliem. Te par ierasto ķirbju un kabaču biezenīti līdz pat veģetāriem ēdieniem "Nav laika" un "Indijas pieskārienam". Mazliet vecākiem mazuliem derēs arī smūtiji, saldējumi un enerģijas batoniņš "Pavisam mazajiem."



Medicīnas zinātņu doktors, profesors Sergejs Bubnovskis piedāvā izlasīt divas grāmatas vienā izdevumā - "Veseli asinsvadi jeb kāpēc cilvēkam ir muskuļi" un "Galvassāpes jeb kāpēc cilvēkam ir pleci". Izdevumā aprakstīts kāpēc notiek šīs problēmas, kas saistītas ar sirds, asinsvadu un smadzeņu slimībām. Te ievietoti piemēri kā pareizi vingrot, elpot. Pamazām mainīt dzīvesveidu, lai ikviens būtu vesels. Arī muskuļiem šeit ir sava loma, tāpēc tie jāuztur kārtībā. Grāmatā lasāma pacientu pieredze, ārsta komentāri. Un skatāmi efektīvi, bet vienkārši vingrinājumi.



Maiks Grēgers un Džīns Stouns izdevuši visai interesantu grāmatu "Kā nenomirt no " ar uzmundrinošu apakšvirsrakstu "Būt veselam un dzīvot ilgi". Ja jums šķiet, ka jums piemīt visas slimības izņemot "ūdeni ceļgalā" un "skorbuli", tad droši varat pašķirstīt šo grāmatu. Vienlaikus te tomēr stingri iedalītas slimības, pastāstīts, kā tās rodas un ko darīt, lai izveselotos. Grāmatā minētas sirds, plaušu, smadzeņu, gremošanas trakta, infekcijas, diabēta, asinsspiediena, asins vēža, nieru, krūts vēža, suicidālās depresijas, prostatas vēža un Pārkinsona slimības. Vēl viena iespēja saslimt ir Jatrogēnu iemeslu dēļ (jeb kā nenomirt no ārstiem). Grāmatas 2.dalā norādīts, kas jālieto uzturā, lai mēs būtu dzīvi un veseli. Ir arī izmantotās literatūras saraksts un alfabētiskais rādītājs.



Viens no veidiem, kā atbrīvot gan savu prātu, gan fizisko dzīves telpu, ir turēt apkārtni tīru. To mums palīdzēs izdarīt Beas Džonsones grāmata "Māja bez atkritumiem". Autore ir viena no "zero waste" aizsācējām. Viņa uzskata, ka galvenie bezatkritumu saimniecības pamatprincipi ir atsakies, samazini, izmanto atkārtoti, pārstrādā un kompostē. Arī Latvijā kļūst populāri bezatkritumu produkti un iepakojumi. Pati autore gan samazinājusi izmantoto produktu daudzumu (kas nav pārstrādājami) līdz litram gadā. Kā censties panākt ko līdzīgu - uzzināsiet izlasot grāmatu. Interesants un informatīvs ir arī grāmatas tulkotājas Baibas Petrenko raksts par bezatkritumu saimniekošanu, kuru varat lasīt šeit - <https://satori.lv/article/maisins-nevaig-2>

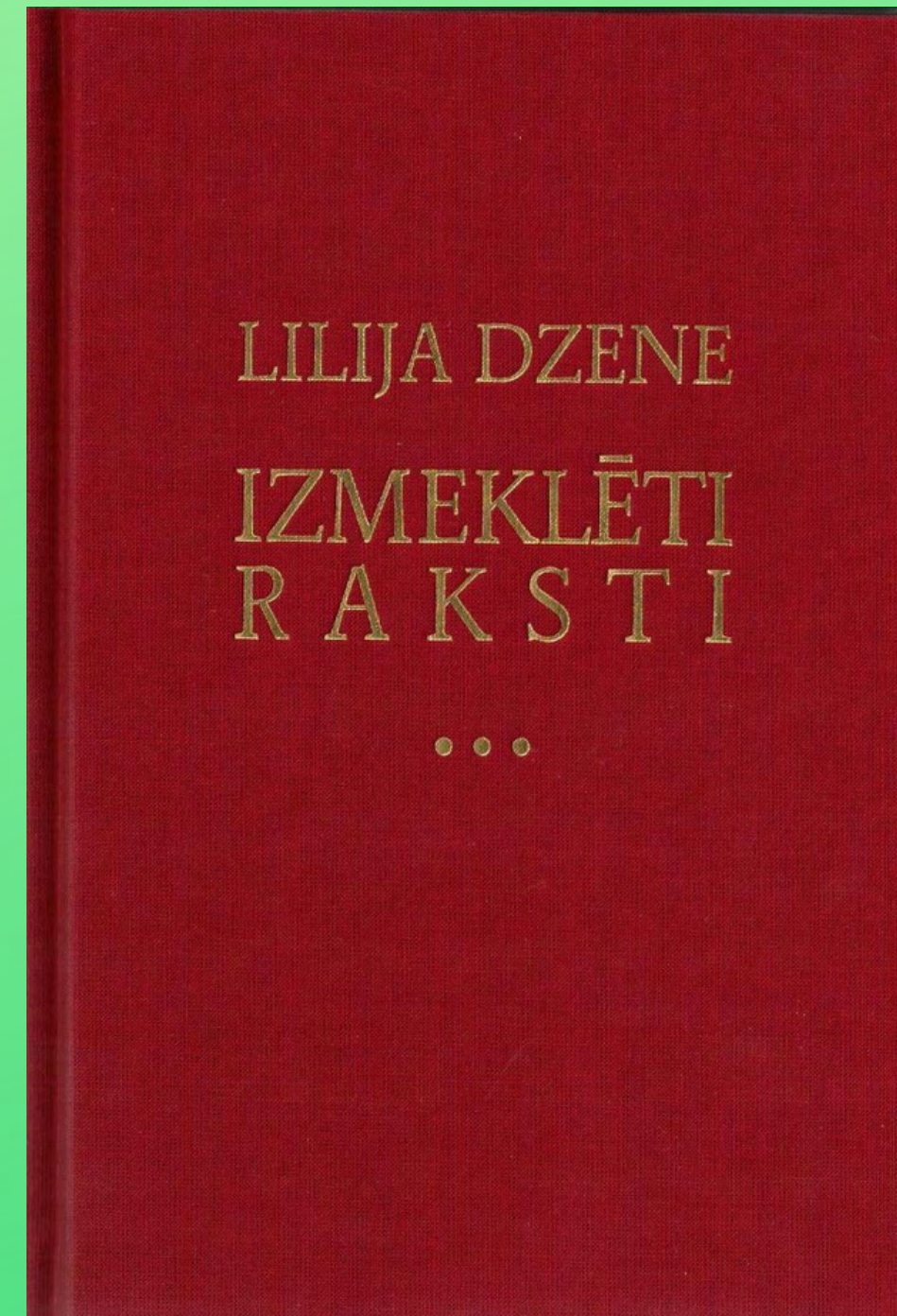


Izstāžu kuratore un rakstniece Natalī Rada izveidojusi grāmatu "Pašportreti". Populāru un mazāk populāru mākslinieku spoguļtēli gleznās, zīmējumos un skulptūrās. Par katru mākslinieku iekļauta neliela informācija un parādīti arī citi viņa vai viņas populārākie darbi. Ir aprakstītas arī katra mākslinieka raksturīgākās darbu iezīmes. Grāmatas noslēgumā neliela vārdnīca, ieteicamā literatūra un rādītājs. Par portreta žanru plaši varat lasīt arī Vikipēdijas lapā - <https://lv.wikipedia.org/wiki/Portrets>.

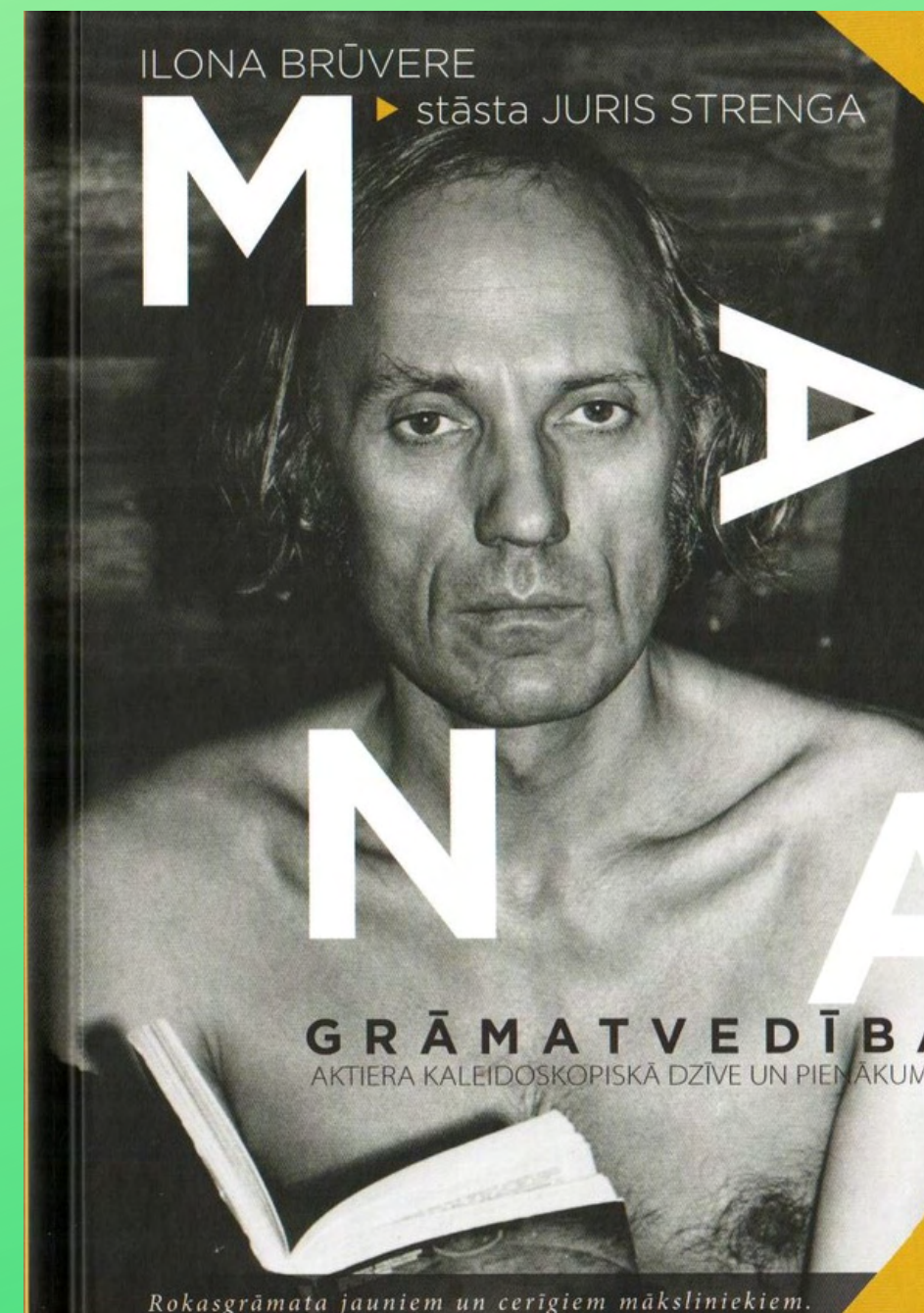
Grāmata mākslas pamatu apguvei un interesantu faktu uzziņai ikvienam lasītājam.



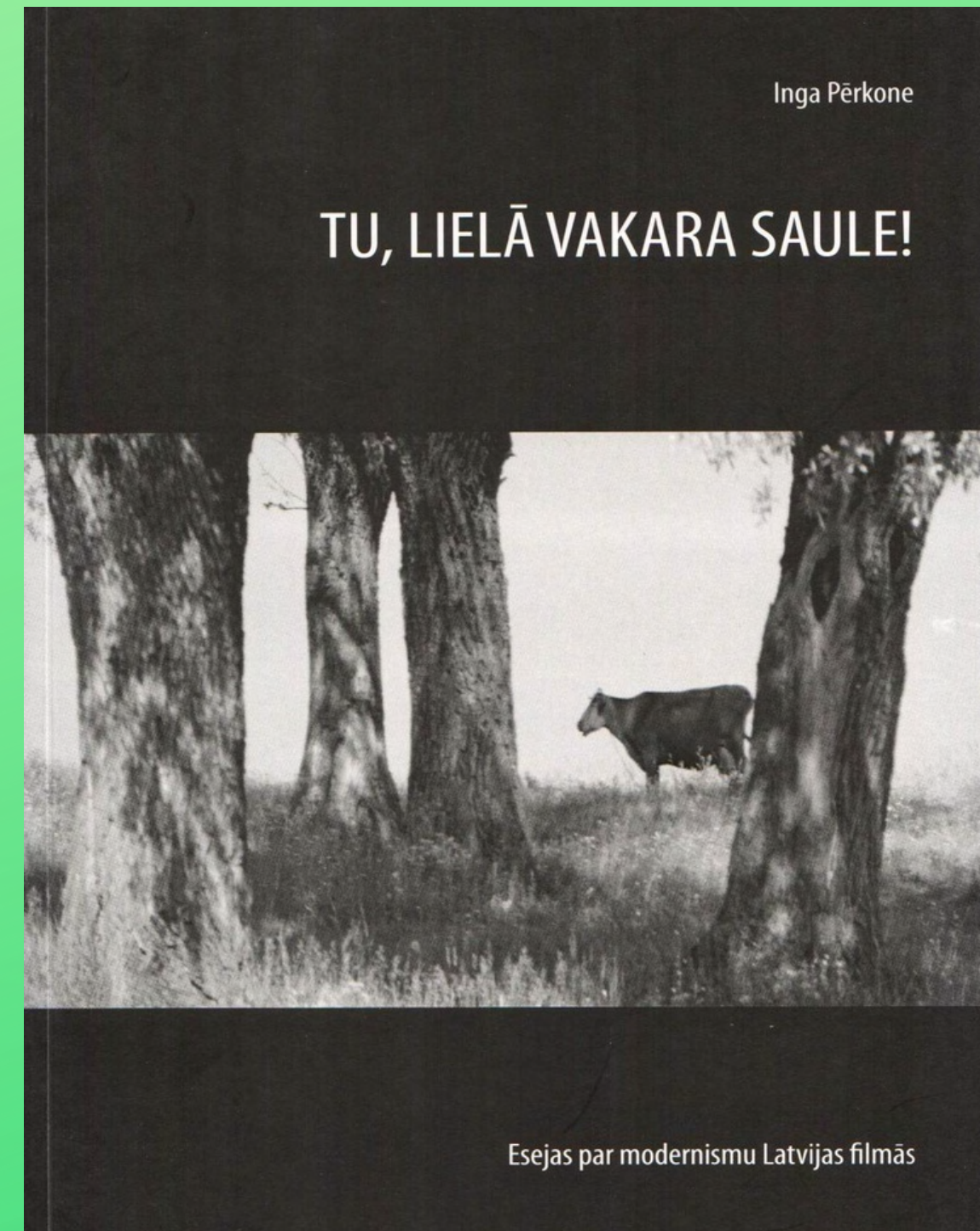
Lilijas Dzenes izmeklēti raksti ir LKA Eduarda Smiļģa teātra muzeja un apgāda Mansards kopdarbs. Grāmatas sastādītājs Jānis Silinš saka, ka no vairāk nekā 400 rakstiem, apskatiem un recenzijām viņš izvēlējis divdesmit sešus un tie aptver laika posmu no 1952. līdz 2006.gadam. Liliju Dzeni viņš nosauc par 20.gadsimta izcilāko latviešu teātra zinātnieci un kritiķi. Domājams, to pierāda arī šī grāmata. Te ietverta arī Dzenes dienasgrāmata un tajā minēto personu rādītājs. Vēl vairāk grāmatu ar intrigu papildina melnbaltās fotogrāfijas iz Lilijas pašas, citu mākslinieku un teātra dzīves.



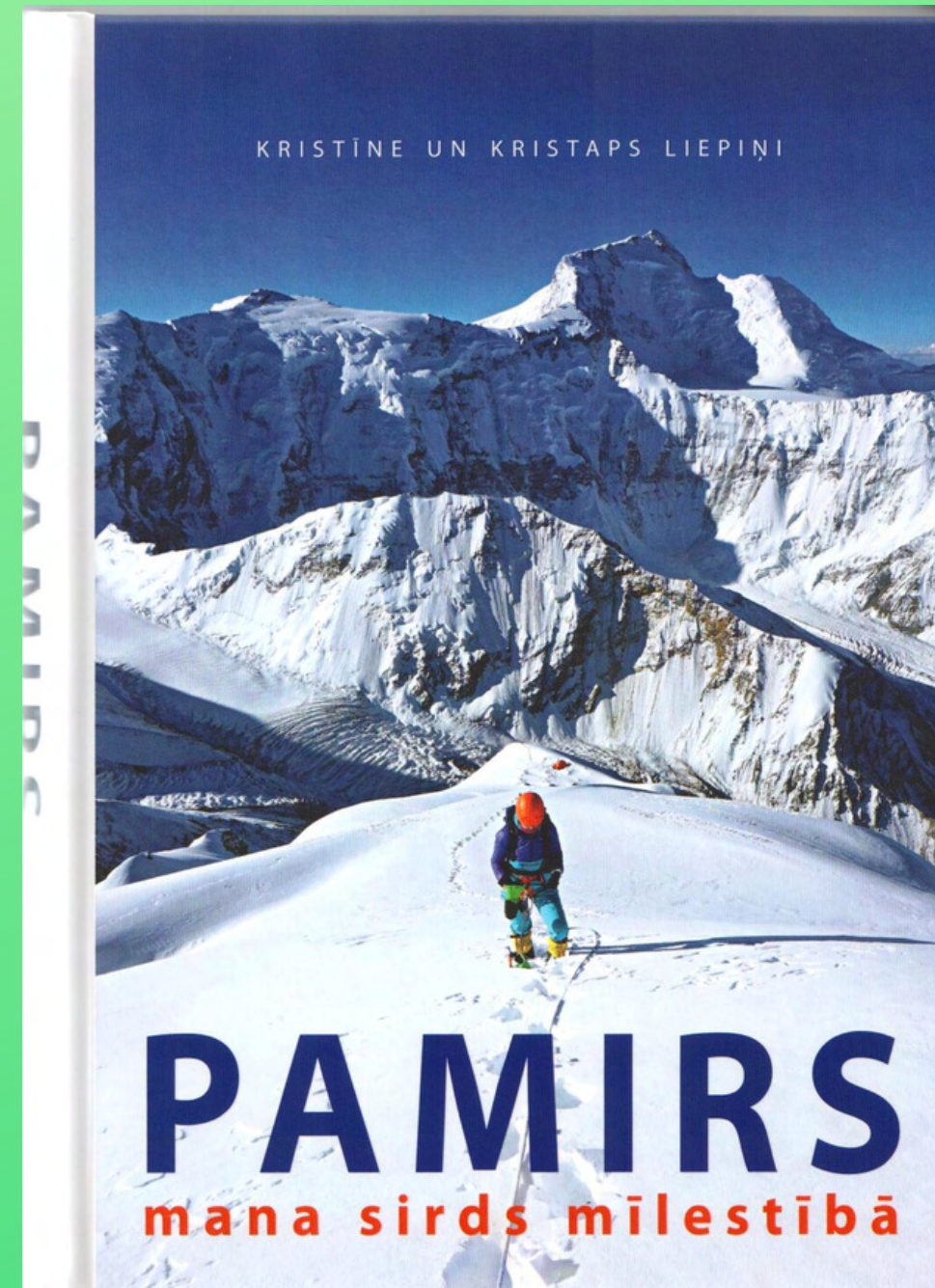
Grāmatā “Mana grāmatvedība” savu dzīves un aktiera pieredzi režisorei Ilonai Brūverei uzticējis Juris Strenga. Pats stāstījums grāmatā izskan tieši no mākslinieka puses. Epizodiskas piezīmes no aktiera bērnības, aizskatuves, sadarbības ar citiem aktieriem un režisoriem ienes lasītāju teātra mākslas pasaulē. Kā saka grāmatas autori – “visinteresantākās sarunas bija bufetē un teātra grimētavā”. Grāmatā ievietots Strengas darbu saraksts esot gan aktierim, gan režisoram un režisora asistentam. Izdevumā ievietotas arī izteiksmīgas fotogrāfijas.



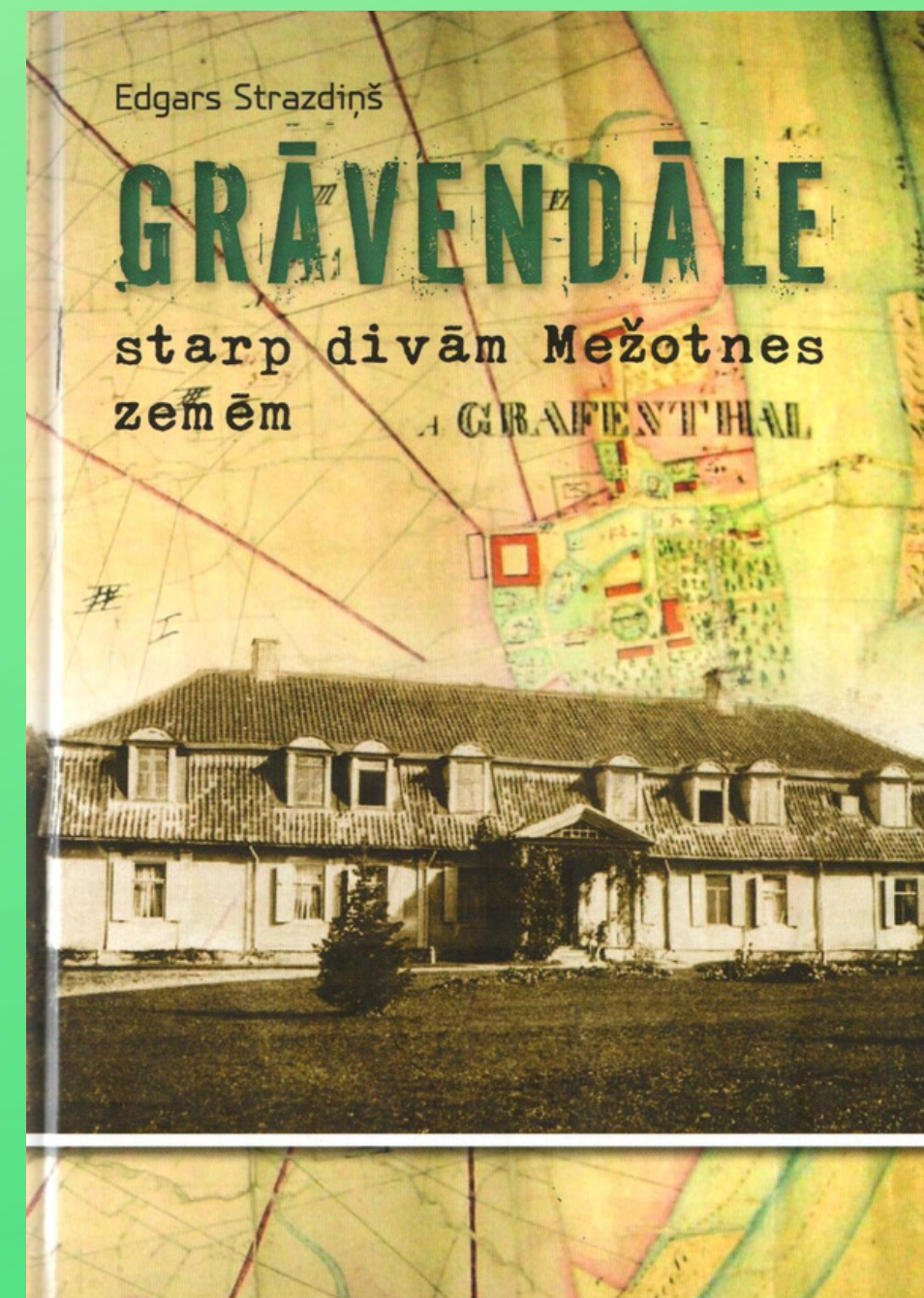
Ingas Pērkones darbs "Tu, lielā vakara saule!" ietver "Esejas par modernismu Latvijas filmās". Grāmatu aizsāk eseja par režisora P.Krilova filmu "Klucis - nepareizais latvietis". Tā stāsta par laviešu izcelsmes modernistu Gustavu Kluci. Turpinājumā - par Rīgas stilu kinodarbos, notikumu izmeklēšanu un Lailas Pakalniņas filmām. Grāmatā ietverts Personu un filmu rādītājs, Filmogrāfija jeb tekstā apskatīto latviešu filmu rādītājs. Ipaši šo grāmatu iesakām kinogardēžiem un tiem lasītājiem, kam patīk atskats uz jau redzētām filmām jeb atsevišķu filmu fragmentu filosofiska analīze.



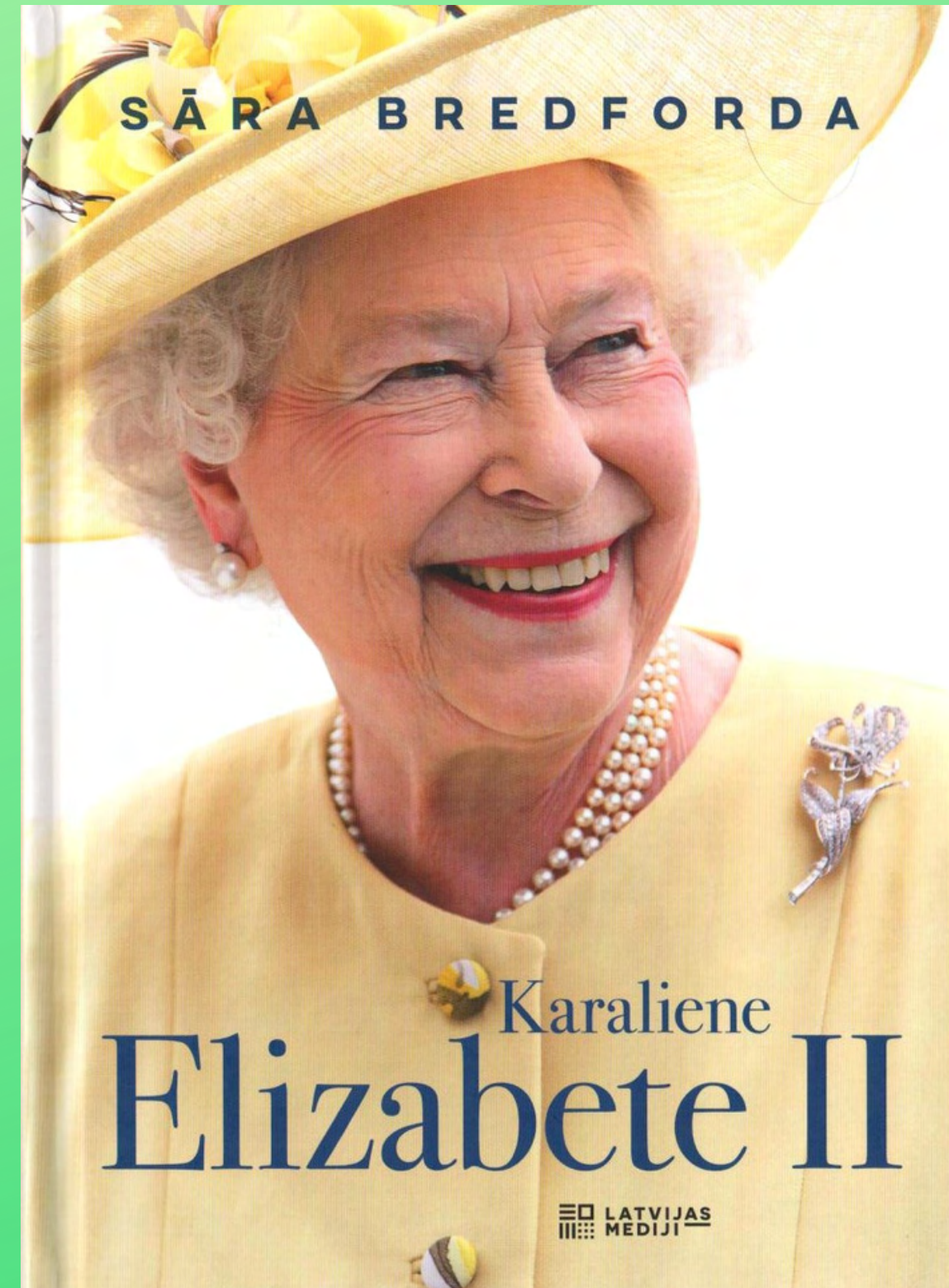
Cilvēks, kurš sejas masku valkā ne tikai Covid laikā... Kristaps Liepiņš, kurš dodas kalnos un viņa dzīvesbiedre Kristīne Liepiņa stāsta par ellīgu darbu, kas sniedz lielisku gandarījumu grāmatā "Pamirs mana sirds mīlestībā". Kā notiek augšupkāpšana un kādi skati paveras sasniedzot kārtējo nometnes punktu...to visu varam saredzēt grāmatā. Lielisks izdevums ceļotājiem un kalnos kāpējiem - alpīnistiem. Par autoru iespaidiem kāpjot un rakstot, varat uzināt arī noskatoties ziņas - https://xtv.lv/rigatv24/video/YAOGZaJK74Z-03_04_2021_gramatu_kods



Par nelielu, bet interesantu Latvijas zemes gabaliņu stāsta Edgars Strazdiņš savā grāmatā "Grāvendāle starp divām Mežotnes zemēm". Kā raksta autors; "Vietvārds Grāvendāle pirmoreiz minēts XV gadsimta sākumā izdotajos lēņa īpašuma dokumentos". Autors pats ir grāvendālietis un mežotnieks piecās paaudzēs un viņu jau kopš skolas laikiem interesējuši novadpētniecība un cilvēku liktenstāsti. Autors grāmatā apkopojis dažādus dokumentus un fotoattēlus no arhīviem. Mūsdienās "Grāvendāle ir ciems Lielupes kreisajā krastā Rundāles novada Viesturu pagastā. Atrodas pagasta ziemeļaustrumos 11,3 km no pagasta centra Bērsteles, 11,6 km no novada centra Pilsrundāles un 73,0 km no Rīgas."



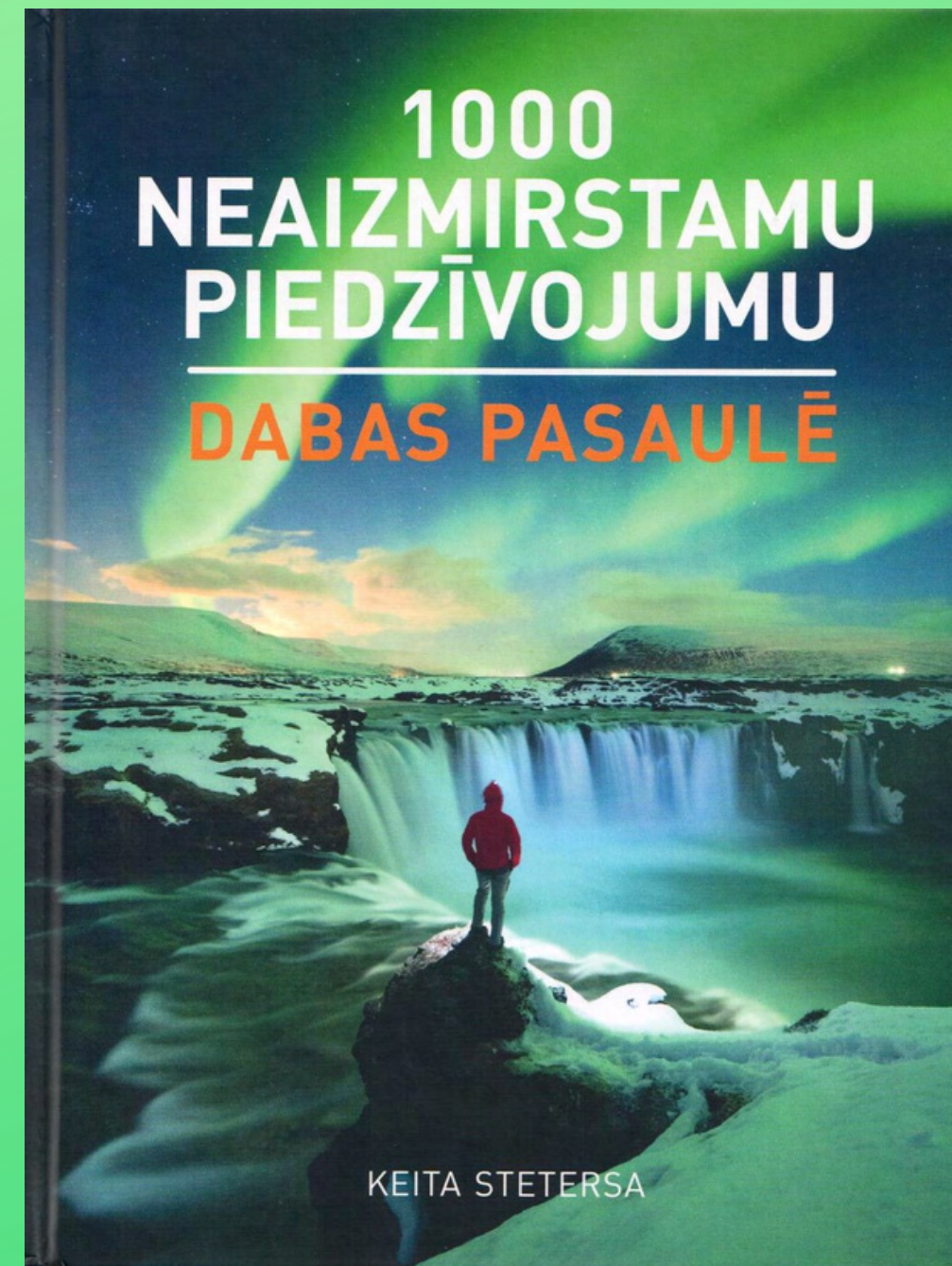
Sāra Bredforda sarakstījusi biogrāfisku darbu "Karaliene Elizabete II". Autore ir pazīstama britu biogrāfe un vēsturniece, tāpēc šis būtu uzskatāms par diezgan patiesu stāstu par karalisko ģimeni un tās tradīcijām. Grāmatas lasītāju atsauksmes ir dažādas. Taču saka, ka tiekot garām grāmatas pirmajām lappusēm, lasīšana ir vieglāka. Karalienes bērnība, jaunība un arī valdīšanas gadi nebūt nav bijuši viegli. Viņa piedzīvojusi dažādus skandālus, Aukstā kara draudus un daudzu premjerministru nomaiņu. Grāmata patiks tiem, kas seko līdzī Anglijas karaļnama niansēm.



Ļoti aktuāla aizraušanās mūsu tautiešu vidū ir daivings. Tiesa gan šobrīd nav pieejama izvēle nirt aizjūrās un okeānos, bet vēl jau ir arī vietējas nozīmes ūdenstilpes. Iedvesmai apzināt to augu valsti un citus zemūdens atradumus piedāvājam Aleksandra Kalvāna grāmatu "Dzelmes bruņinieki". Autors iepazīstina lasītāju ar mūsu valsts Jūras spēku Mīnu kuģu eskadras ūdenstīdēju mācību centra darbu, hidroarheologa Araišu ezerpils atklājēja Jāņa Apala darbu, arhibīskapa Jāņa Vanaga daivingu Meksikas alās. Kopā grāmatā ievietoti 30 stāsti un 118 fotogrāfijas. Esam iegādājušies arī šī autora otru grāmatu "Drosme darīt" - atmiņas par kara laika jaunību un patriotisma tēmu.



Keitas Stetersas "1000 neaizmirstamu piedzīvojumu dabas pasaulē" ir mirkļu grāmata. Te nebūs garš interesants vai mazāk interesants stāstījums, bet apzināti fakti un autores pieredzētā sīkkadri, kā fotoattēlos, tā klātesošajā informācijā. Izdevums iedvesmai un atpūtai. Mirkli no dabas Kanādā, Meksikā, Anglijā, Kenijā un citās dabas brīnumu pilnās valstīs. Informācija te sagatavota pa kontinentiem - Ziemeļamerika, Meksika, Centrālamerika un Dienvidamerika, Eiropa, Āfrika un Tuvie Austrumi, Āzija, Austrālija un Klusā Okeāna reģions Grāmatā ievietots rādītājs.



Sērijā "Latvijas vēstures mīti un versijas" iznākusi Gvido Straubes un Māra Zandera grāmata "Labie zviedru laiki. Vai tiešām?" Grāmatā attēlota 17. gadsimta Vidzeme, kura tobrīd bijusi pakļauta Zviedrijai.

Portāls Satori informē; "Grāmatā var rast atbildes uz jautājumiem, kādi bija Zviedrijas patiesie mērķi Vidzemē, vai tiešām zviedri gribēja te atcelt dzimtbūšanu un rūpējās par zemnieku izglītību, vai vietējie muižnieki tiešām bija zemnieku izsūcēji un varmākas, vai mācītāji bija muižnieku pakalpiņi, vai Vidzemē bija jūtamas pasaules garīgās vēsmas, vai "zviedri" vispār bija zviedri, kā zviedru laiki pierāda, ka "700 verdzības gadi" ir mīts u.c."

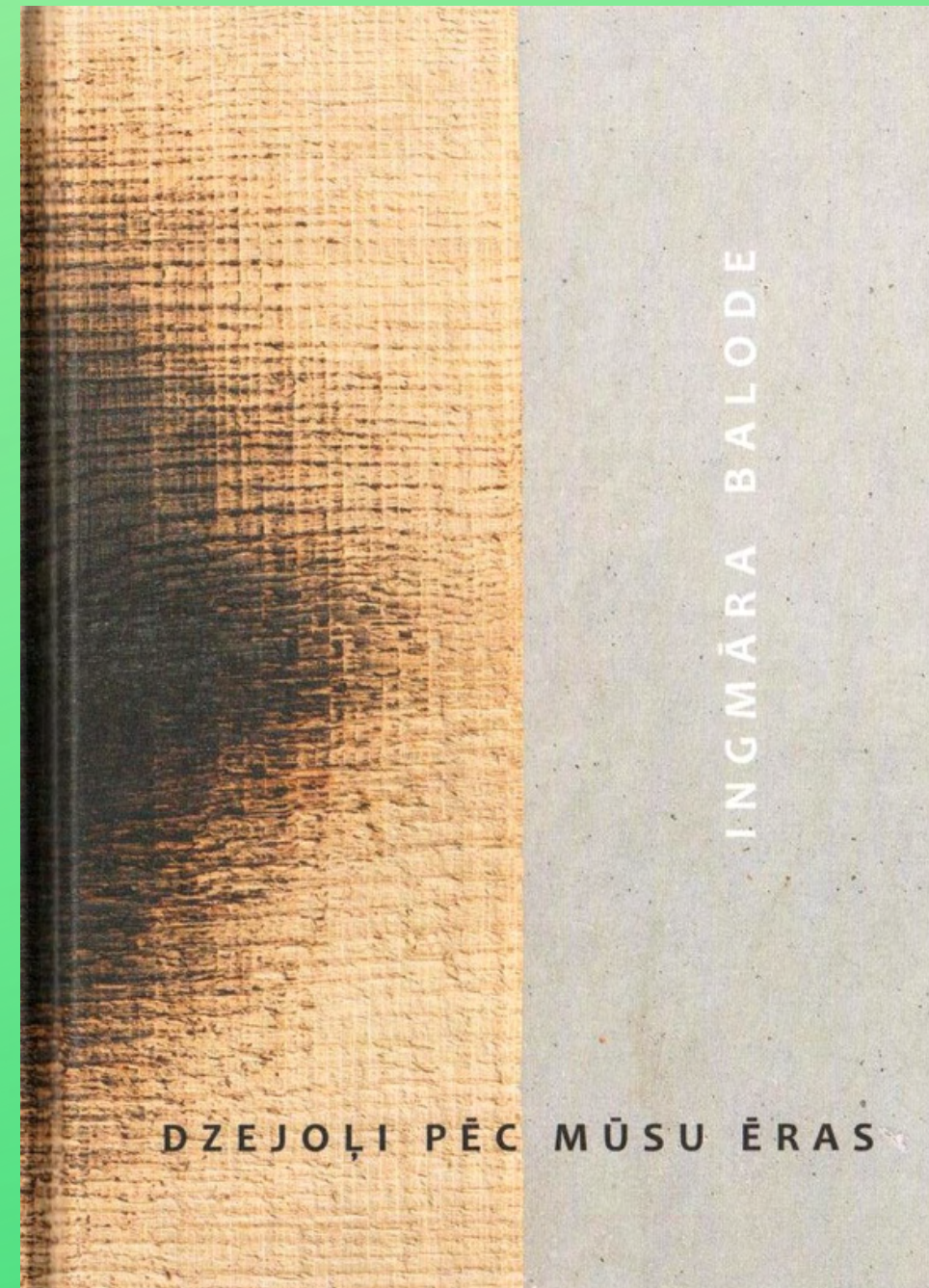


DAILLITERATŪRA PIEĀUGUSAJIEM

Lietuvieša Marcēlija Martinaiša dzejoļus grāmatai "K. B. aizdomās turamais un citi dzejoļi" atdzejojis mūsu zināmākais novadnieks Pēters Brūveris. Diemžēl, savu darbu viņš nepaguva paveikt un daļu no dzejas' pantiem atdzejojusi Emija Grigorjeva. Taču kā raksta grāmatas ievada autors Jānis Elsbergs; "Martinaiša literārajā mantojumā ietilpst ne tikai dzeja, bet arī esejas, proza, publicistika, atmiņas, lugas leļļu teātrim un atdzejojumi." Elsbergs daļu ievada veltījis arī Brūvera padarītajam, tulkojot Martinaiša dzejas kopuma otro daļu. Lasāms, ka Brūverim piemīt savai valodas pasaulei raksturīgs tulkojums. Grāmata iznākusi sērijā "Jaunā klasika. Baltijas Asamblejas balvas laureātu darbi". No šīs sērijas piedāvājam arī Enes Mihkelsones dzejoļu krājumu "Tornis" un Jāna Tetes trīs lugas krājumā "Tilts".



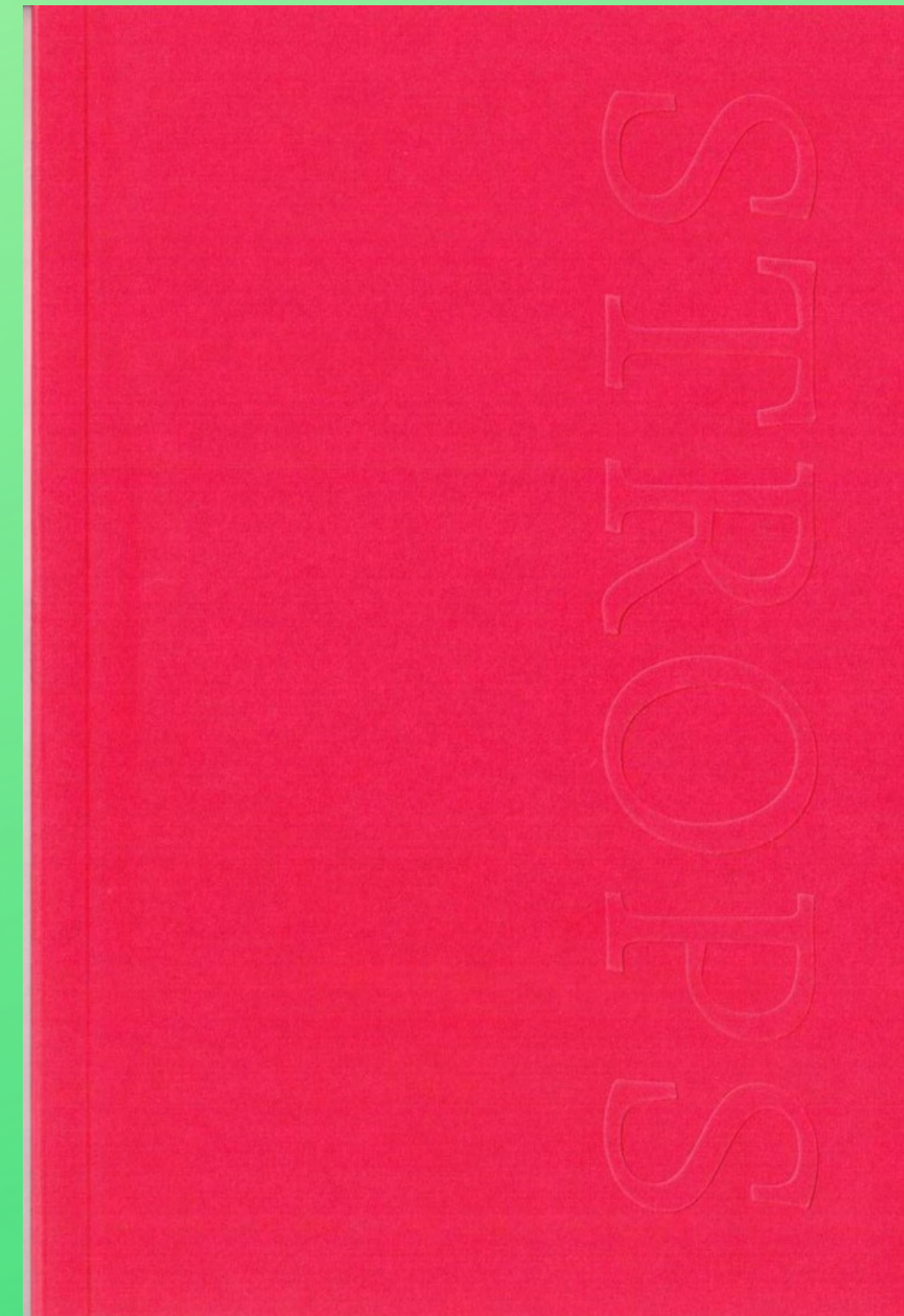
Par Ingmāras Balodes grāmatu "Dzejoļi pēc mūsu ēras" Artis Ostups saka tā; "Līdzīgi kā iepriekšējos krājumos "Ledenes, ar kurām var sagriezt mēli" un "Alba", Balode meistarīgi apvieno pilsētnieces vērojumus un pārdzīvojumus, nereti mums tik ļoti pazīstamus, ar plašu kultūras citātu klāstu, kas ne mirkli nav pašmērķīgs." Jāsaka, ka autore pieredze dažādās mākslas nozarēs nav maza. Sākot no mācībām Rīgas Centra daiļamatniecības pamatskolā līdz doktorantūrai Latvijas Kultūras akadēmijā. Tagad - redaktore, tulkotāja, projektu vadītāja un lektore. Tostarp tulkojusi ar vairākas Ulbrokas bibliotēkas krājumā esošas grāmatas.



Ineses Zanderes piektais dzejoļu krājums pieaugušam lasītājam nosaukts "Mantojumi". Krājums īpašs ar to, ka tajā "iekļauti dzejoļi no vairākiem cikliem – "Aspazijas blūzīte", Dziesmusvētku vēsturei veltītā "Balsis no kora", "Profesori", kura varoņi ir daži no Latvijas Universitātes dibinātājiem. Autobiogrāfisko grāmatas zaru veido sava laika un priekšteču klātbūtne, skan arī sasaukšanās ar autorei tuviem latviešu literatūras un mākslas tēliem." Tā saka izdevēji. Inese Zandere ir autore vairāk nekā trīsdesmit bērnu grāmatām, daudzu grāmatu redaktore, libretiste un scenāriste, bijusi žurnāla "Rīgas Laiks" redaktore, šobrīd – izdevniecības "Liels un mazs" galvenā redaktore. Zanderes darbi ieguvuši vairākas literatūras balvas.



"Strops" ir pirmais Ivara Šteinberga dzejas krājums. Autors savulaik mācījies ārvalstīs. Šobrīd Kultūras akadēmijas doktorants. Dzejošanai pievērsies jau sen. Pirmās publikācijas bijušas 2012.gadā un tā kā dzejoļi rakstīti dažādos laika posmos, nu tie sapulcējušies "Stropā". Steinbergs raksta ironiskas dzejprozas veidolā, kas varētu piesaistīt tos, kuri klasisko dzeju nelasa. Sarunu ar dzejnieku varat noklausīties portālā lsm - <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/atskirt-ieksejo-cenzoru-no-literaras-dzirdes--par-dzejas-krajumu-strops-stasta-ivars-steinbergs.a383581/> Grāmata bijusi nominēta arī Latvijas Literatūras gada balvai, kā spilgtākā debija.



Jāatzīmē arī dzejnieka Kārļa Vērdiņa devums literatūrā "Gatavā dzeja". Raimonda Kirka vārdiem; "Dzejoļu krājums "Gatavā dzeja" apkopo tekstus, kas veidoti tehnikā, kas vizuālajā mākslā pazīstama kā "ready-made" un nozīmē gatavu ikdienišķu objektu pielīdzināšanu mākslas darbiem. Seit izmantoti mums ikdienā apkārt cirkulējoši teksti: lietošanas pamācības, e- pasta vēstules, interneta ziņas, sludinājumi un materiāli, ar kuriem dalās Facebook lietotāji, kā arī Google meklētāja rezultāti un administratīvu, zinātnisku vai publicistisku tekstu fragmenti." Interesanta poēzija, kura ne tikai jālasa, bet kurā var gremdēties un izzināt. Ieskatīties kopējās atmiņās.



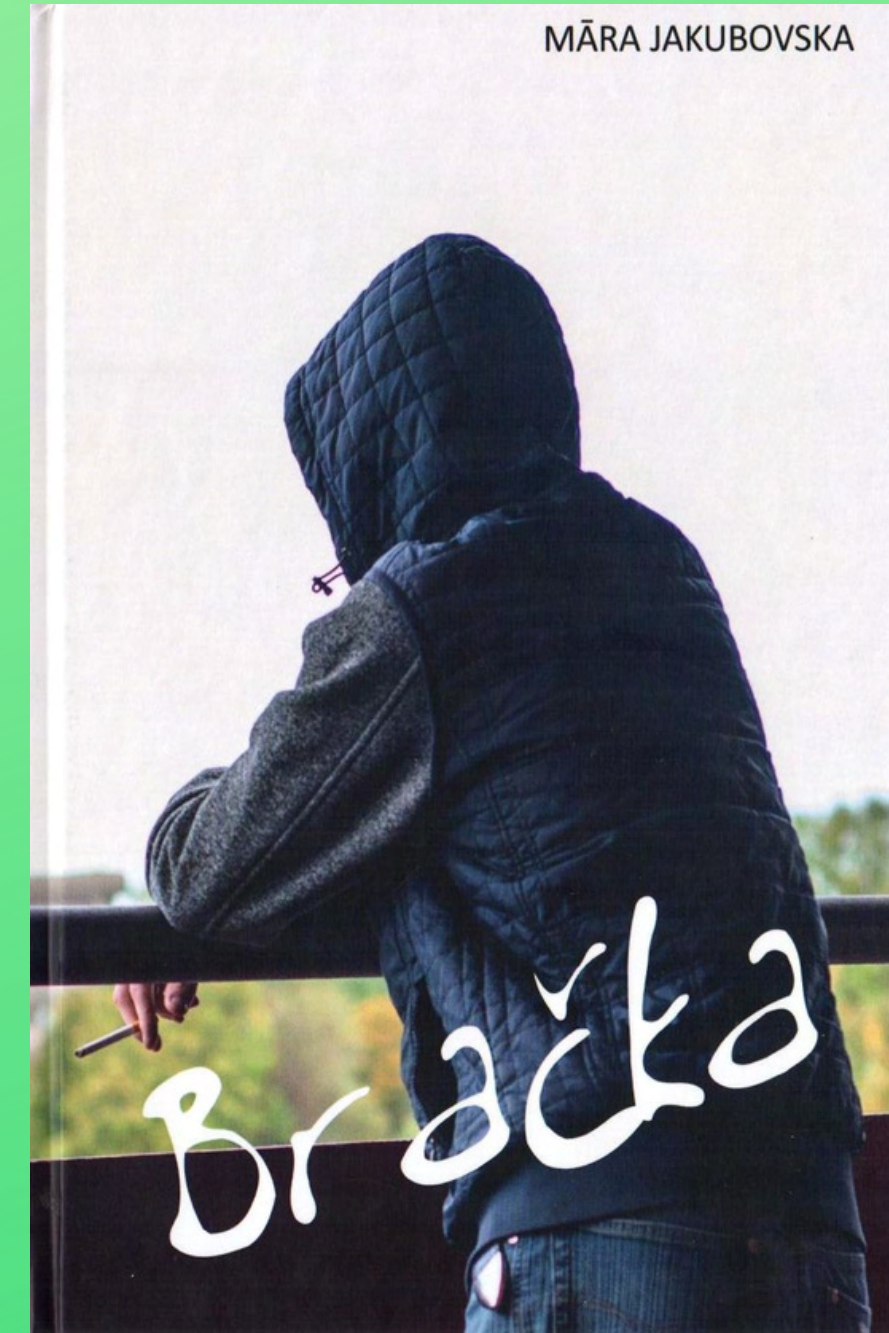
Šoreiz lasītājiem piedāvājam plašu klāstu ar latviešu dzejas izdevumiem. Viens no interesantākajiem gan noformējuma, gan satura ziņā ir Lotes Vilmas Vītiņas dzejoļu krājumiņš "Meitene". Lote Vilma ir arī māksliniece. Studējusi glezniecību. Veidojusi ilustrācijas Imanta Ziedoņa "Krāsainajām pasakām" un citām grāmatām. Pie tam, "Meitene" nebūt nav autores pirmā grāmata. Šīs vispusīgās autores darbību varat iepazīt portālā Satori - <https://satori.lv/profile/lote-vilma-vitina> un viņas Facebook lapā.



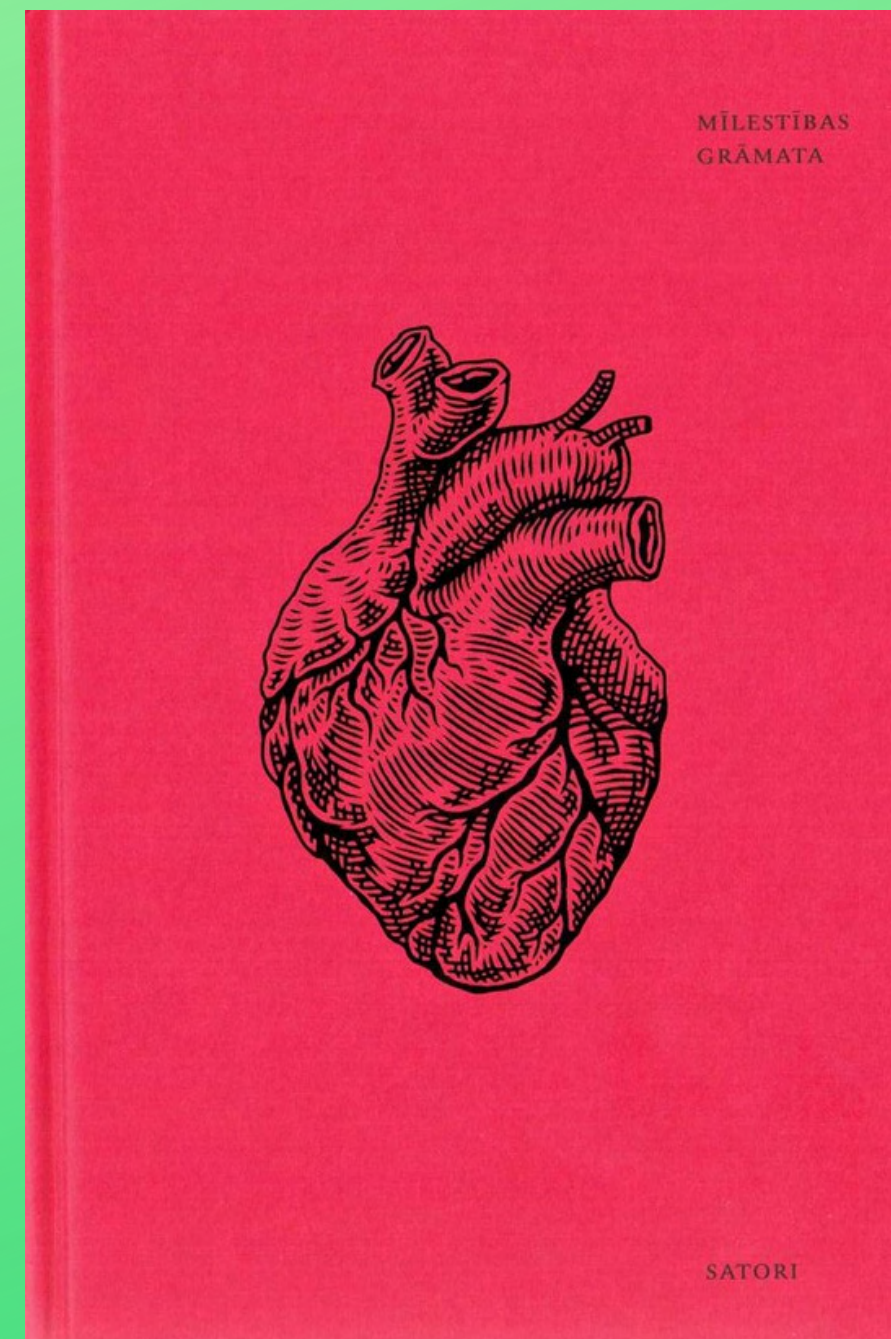
Andai Līcei veltīto literāro izstādi Ulbrokas bibliotēkas logos varējāt vērot aprīlī. Bet šobrīd mūsu krājumā ienācis jauns šīs autore darbs - "Vēl viena diena". Jeb "Covid laika ceļojuma piezīmes. 2020.gads". Tas atspoguļo autore pašas pārdomas par mūsdienu ikdienu, kas saistīta ar ļoti dažādām tēmām - pavasara atnākšanu, radoša cilvēka ikdienu, sievietes misiju un citiem jautājumiem. Protams arī par Covid 19. Lieliska grāmata lasītāja un autora viedokļu salīdzināšanai. Un jo īpaši, Andas Līces cienītājiem. Vēl jāsaprot, ka autore grāmata ļoti trāpīgi norāda uz latvieša raksturu mūsdienās un skatījumu uz sevi no malas. Lietām, kuras mums jāmaina un pašiem jāmainās uz augšu.



Pēc ilgāka pārtraukuma iznācis arī Māras Jakubovskas darbs. Šoreiz - grāmata "Bračka". Grāmata domāta mūžīgi steidzīgajai pieaugušo pusaudžu auditorijai, tālab grāmatai ir tikai nedaudz vairāk par simts lappusēm. Tā stāsta par sešpadsmitgadnieku, kurš teorētiski var darīt visu, ko vēlas, jo vecāki atrodas ārzemēs. Un mājās ir tikai vecākais brālis. Pats galvenais varonis - Renārs gan savu brāli neuztver ar cieņu un nevēlas līdzināties viņam. Autorei ir sava mājaslapa. Ar to varat iepazīties šeit - <http://www.marajakubovska.lv/>



"Izdevniecība "Satori" piedāvā "Mīlestības grāmatu". Tā ietver vairākus desmitus latviešu un ārvalstu autoru skatījumu attiecībā uz vārdu "mīlestība". Dažam tā ir pavisam prozaiska, dažam – ļoti cēla, bet kā mēs zinām – mīlestība mīt sirdī. Kā saka kāds no autoriem; "Runāt par mīlestību nav stulbi". Mīlestība ir dažāda, tāpēc arī šajā grāmatā tiek runāts par mīlestību uz Dievu, par mīlestību uz tuvākajiem un mīlestību draudzībā. Neliela grāmatiņa tiem, kas atzīst mīlestības esamību un romantikas spēku.

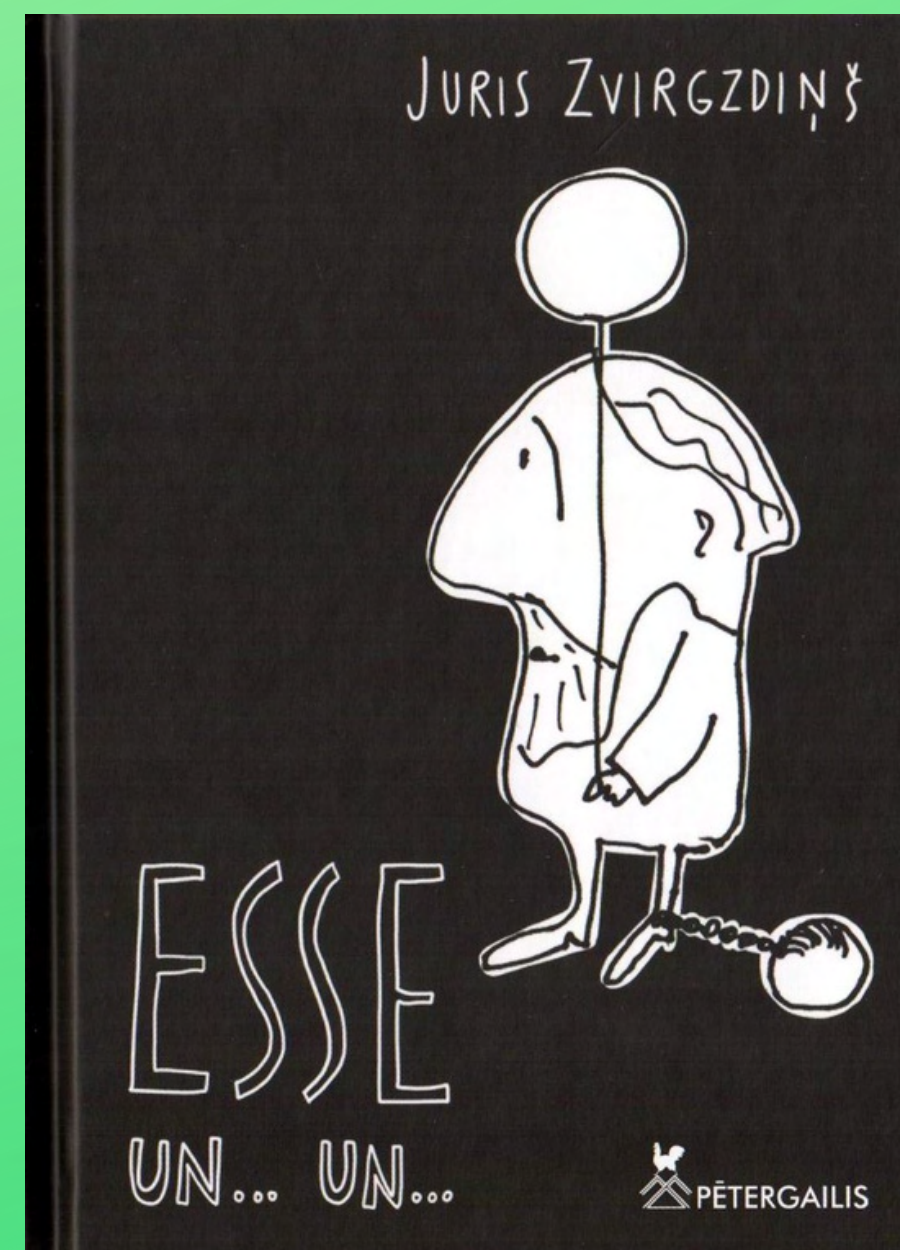


"Kalendārs mani sauc". Lasītāju jau atzīts par vienu no labākajiem 2020.gada latviešu romāniem ir šis Andra Kalnozola darbs. Autora debijas grāmata, kas saucama par konkrētā momenta kulta romānu. Darbā atpazīstamas ārvalstu kino šedevru "Brīnišķīgais prāts" un "Forests Gamps" iezīmes. Galvenā varoņa neirozes un fobijas neliedz viņam dzīvot īpatnēju, taču pilnvērtīgu dzīvi. Ikdienišķa tiešā un pārnestā nozīmē grāmata, uz kuru jau izveidojusies lasītāju rinda.

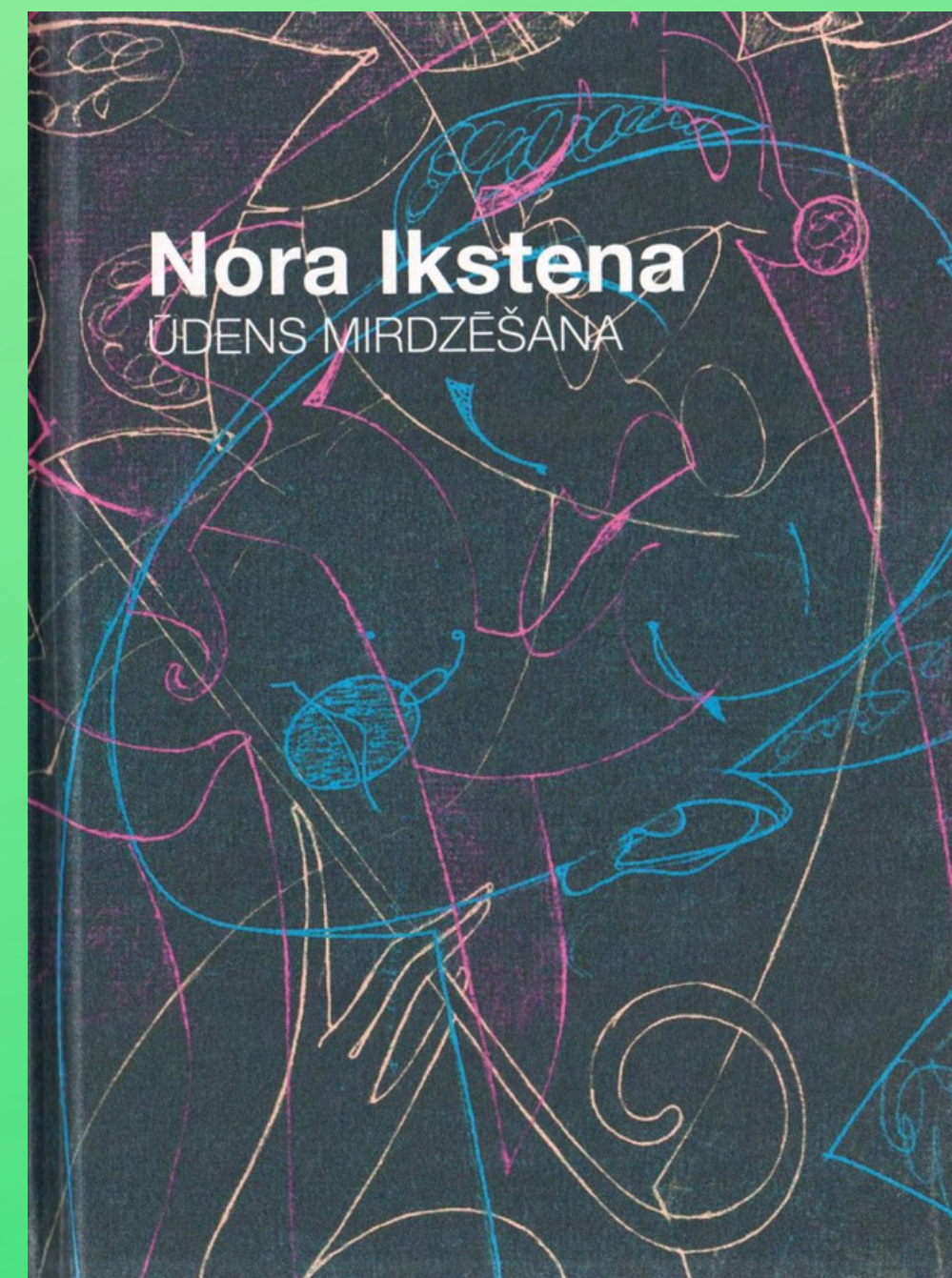
The image shows the front cover of a book. The cover is a solid, dark brown color. At the bottom, the author's name 'Andris Kalnozols' and the title 'Kalendārs mani sauc' are printed in a white, sans-serif font. The text is centered horizontally. The book is shown at a slight angle, revealing the spine on the left side.

Andris Kalnozols
Kalendārs mani sauc

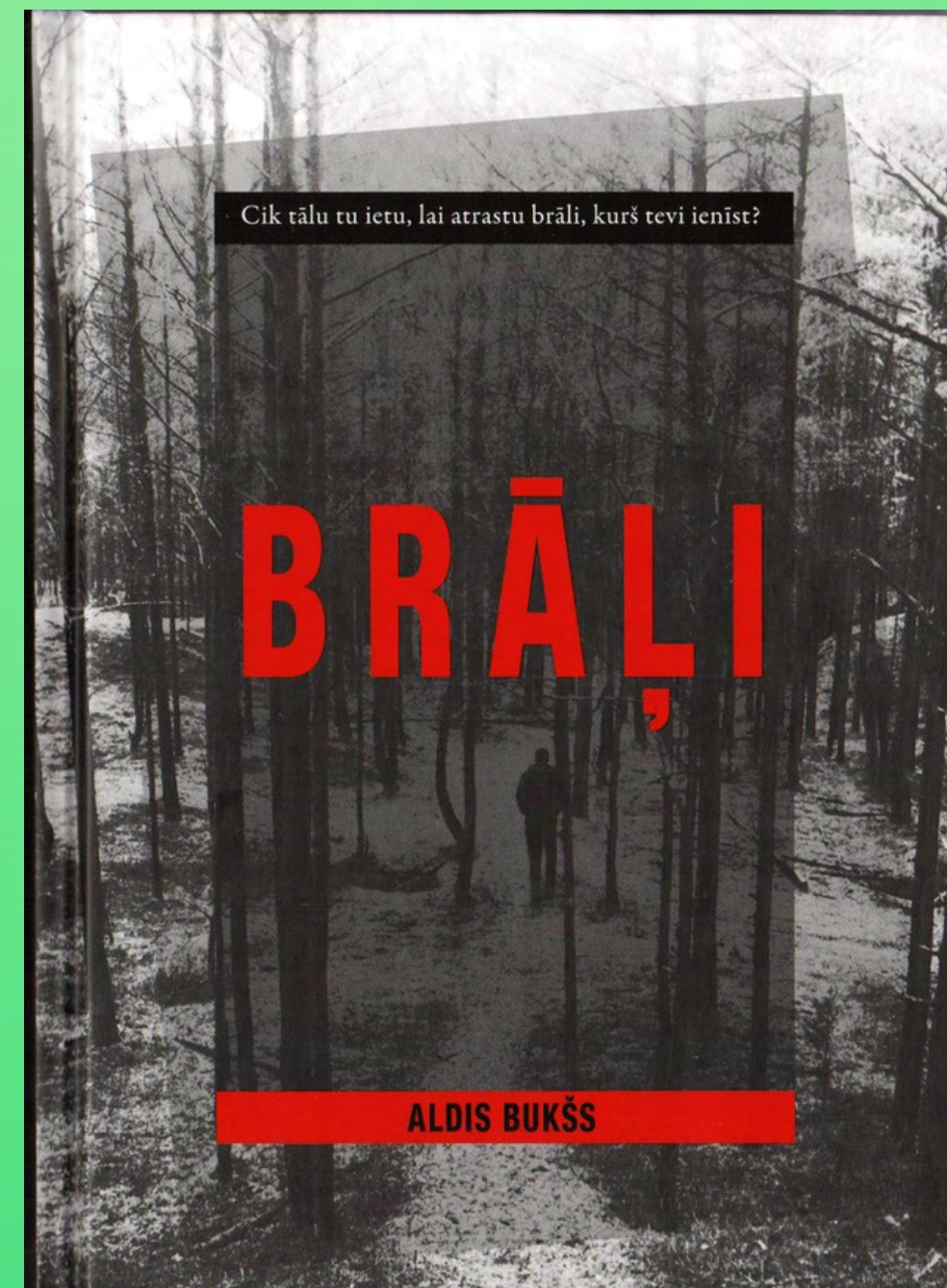
Rakstnieka Jura Zvirgzdiņa spoguļtēls ir viņa grāmata "Esse...un...un". Jura Zvirgzdiņa nelielā grāmatiņa ar EsSES īsesejām patīkami pārsteigs latviešu literatūras cienītājus ar grāmatu, kas nav smaga ne tiešā, ne pārnestā nozīmē. Izdevuma māksliniece Elīna Brasliņa. Autors sarakstījis ļoti daudz grāmatu bērniem, tāpēc šī būs interesanta grāmata tiem, kas autora darbus lasa priekšā saviem mazajiem. "EsSES" stāsti vēl padomju laikā publicēti žurnālā "Karogs". "Guntis Berelis radījis lielisku J. Zvirgzdiņa Essem veltītu pašesseismu: "Esse piekļauvē pie Latviešu Literatūras durvīm. LL atver, paskatās - tāds maziņš, jokains, nepareizi domājošs un vispār..."



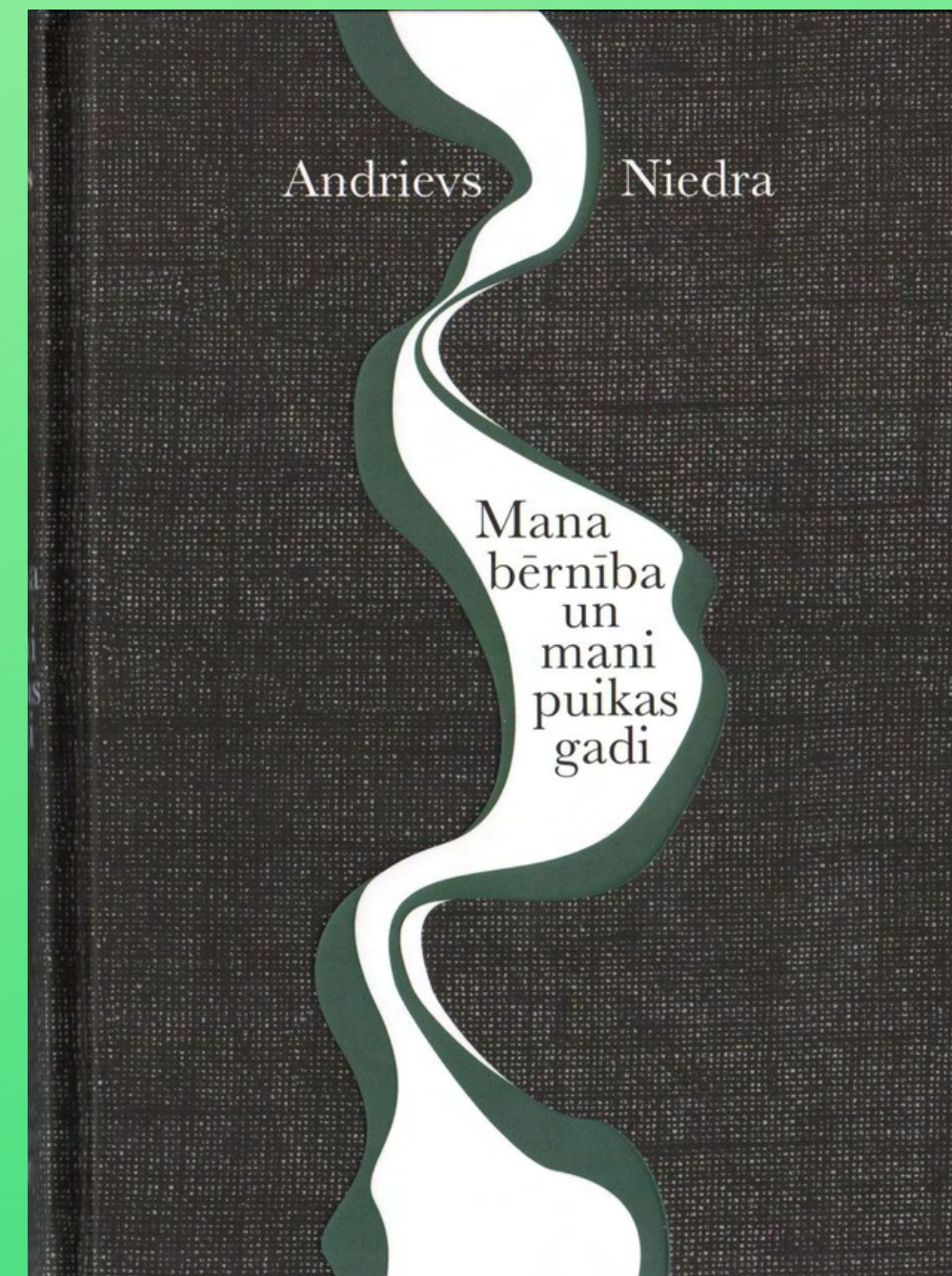
Visai krāšņa ir Noras Ikstenas jaunā grāmata “Ūdens mirdzēšana”, kas tapusi periodā, kad pār pasauli valda Covid 19. Stāsts par Mariju un viņas dvēseles ceļojumiem, ar kuru starpniecību viņa pagūst apmeklēt gan reālas, gan nereālas vietas un pilsētas. Grāmatas redaktore Dace Sparāne saka tā; “Ūdens mirdzēšana” ir romāns vīzija. Romāna varone — jeb, precīzāk, varones, jo galvenais tēls veidots metaforiskā pavairojumā kā nebeidzamā spoguļattēlu virknē, katram apzināti rādot citus vaibstus, — soli pa solim pārstaigā bijušo un, ikreiz no jauna līdz sāpēm sasprindzinot redzi, lūkojas pēc tālākceļa.” Grāmatas saturam ilustrācijas piešķīris Aivars Vilipsons.



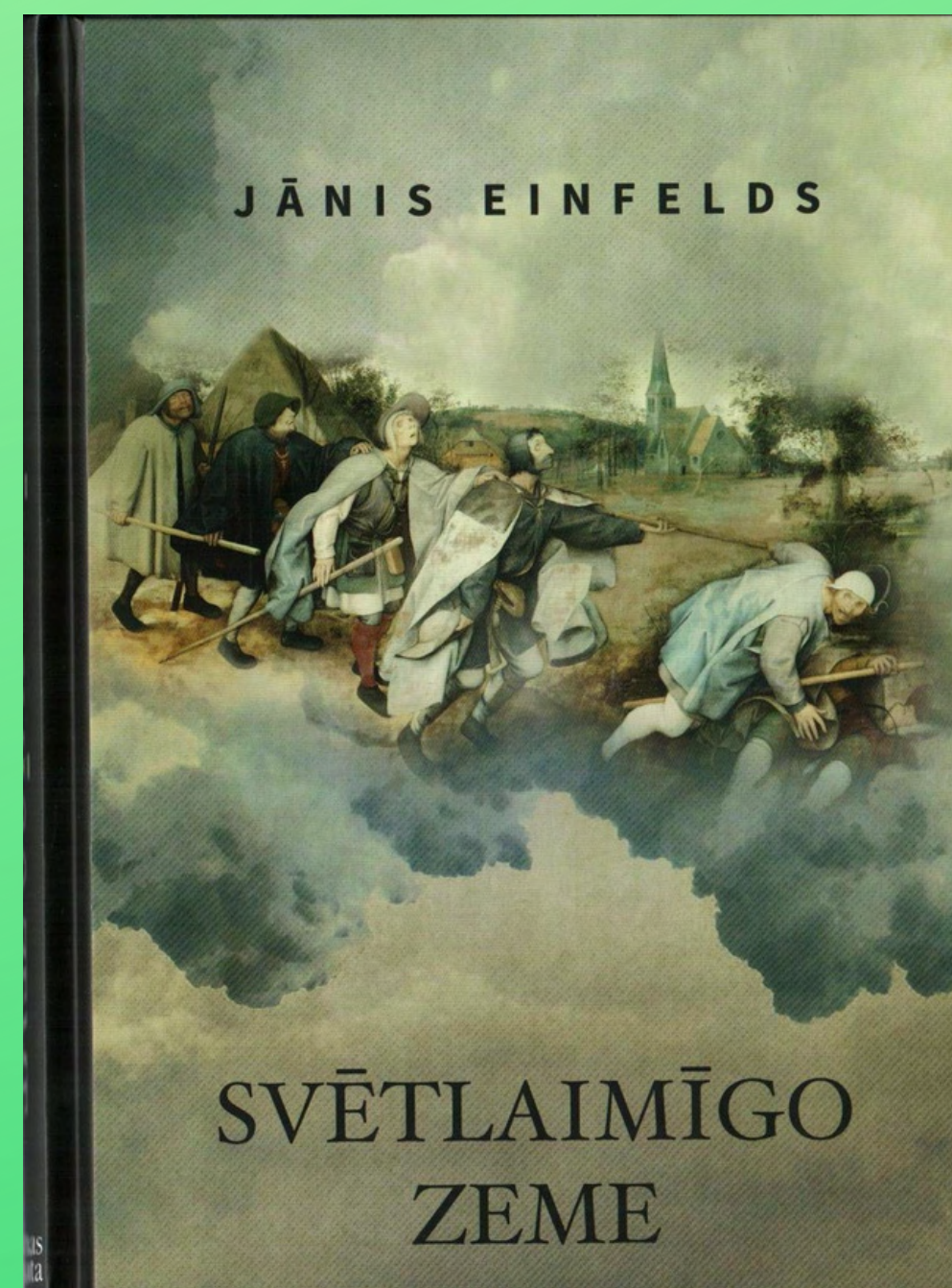
Alda Bukša grāmata "Brāļi" vienlaicīgi iznākusi gan latviešu, gan latgāliešu valodā. Kā saka Viesturs Kairišs; "Nabejs nūtykums — detektīvs latgāļšu rokstu volūdā!" Vienlaicīgi tas ir mūsdienīgs detektīvromāns. Galveno varoni notikumi mētā no Ziemeļlondonas naktskluba uz Helsinku cietumu, atklājot noziedzīgās saites, kas darbojas līnijā Latvija - Krievija. Ulbrokas bibliotēkā atrodama arī autora pirmā grāmata "Parādu piedzinēji". "Brāļi" ir spraigs un krāsains kriminālromāns ar saturiski latviskām niansēm.



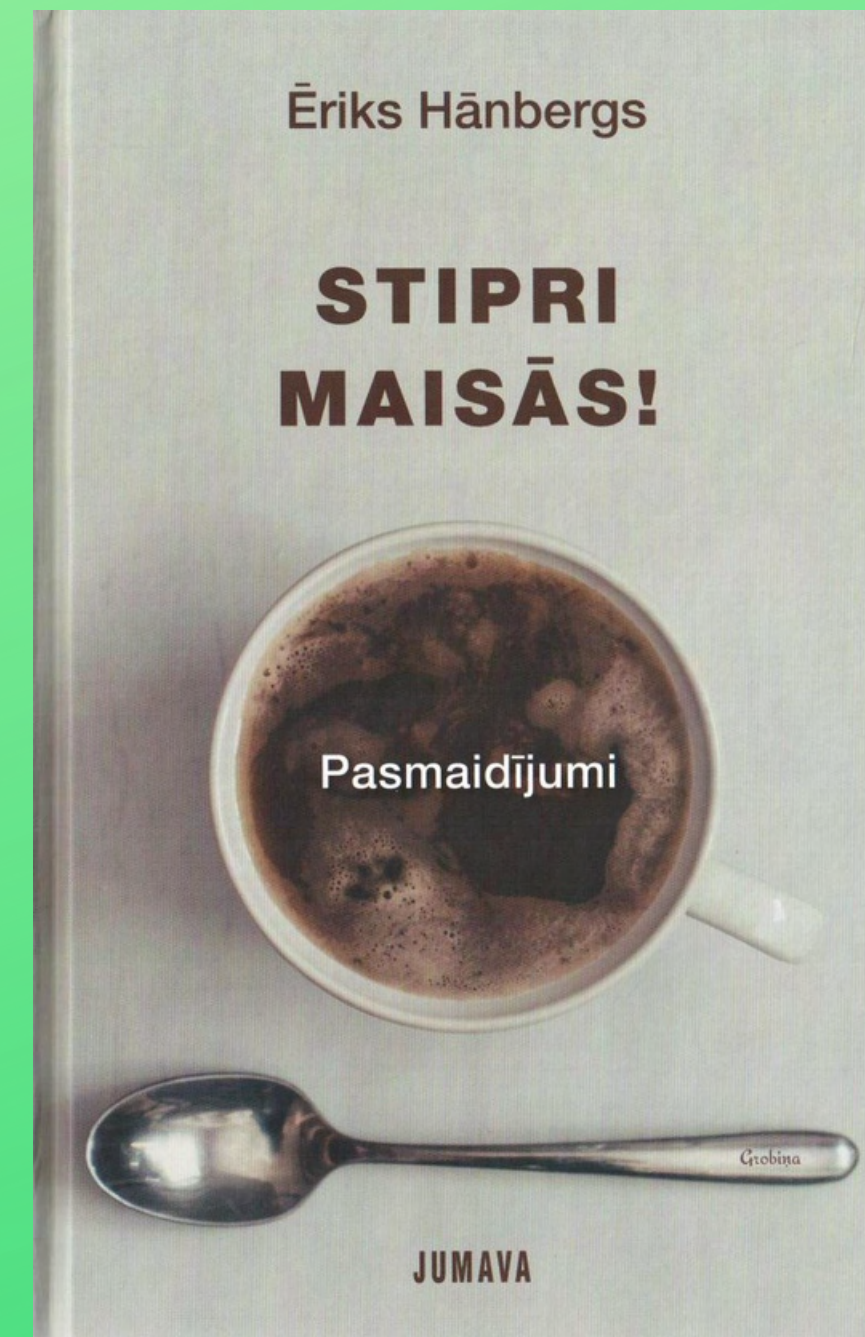
Februārī lasītājiem piedāvājām palodzes izstādi, kas bija veltīta Andrieva Niedras politiskajai un literārajai darbībai. Nule esam iegādājušies šī autora grāmatu "Mana bērnība un puikas gadi". Pirmoreiz darbs nācis klajā 1943.gadā. Gadu pēc autora nāves. Bet turpinājums tas iznācis jau agrāk un publicēts laikrakstā "Latvis" 1926. un 1930.gadā. Tās ir autora atmiņas no pagājušā gadsimta divdesmitajiem gadiem, tāpēc šeit daļēji saglabāts attiecīgā laika rakstības stils. Grāmatas ievada autore, filoloģijas maģistre Linda Zulmane raksta, ka 19 gs. beigās un 20 gs. sākumā bērnības atmiņu publicēšanai pievērsušies daudzi latviešu rakstnieki. Niedras bērnībā piedzīvotais notiek uz vēsturisku notikumu fona. Te vērojamas arī zemnieku dzīves ainas sniedzot kultūrvēsturiski svarīgas ziņas.



Neparastā postmodernista Jāņa Einfelda darbi var gan patikt, gan nepatikt. Taču nenoliedzami, viņa vārds latviešu literatūrā ir uz palikšanu. Soreiz autors raksta par nenosakāmu laiku Latvijas vēsturē. Te Hanzas pilsētu laiki, te bajāri un kungi. Einfelds spēlējas gan ar valodu, gan iespējamajām sižetiskajām līnijām. Vairāk par grāmatu varat izlasīt Sandras Ratnieces recenzijā izdevumam "Latvijas Avīze" šī gada 4.aprīlī - <https://www.la.lv/balta-lapa-par-latavu-un-lataviesiem>



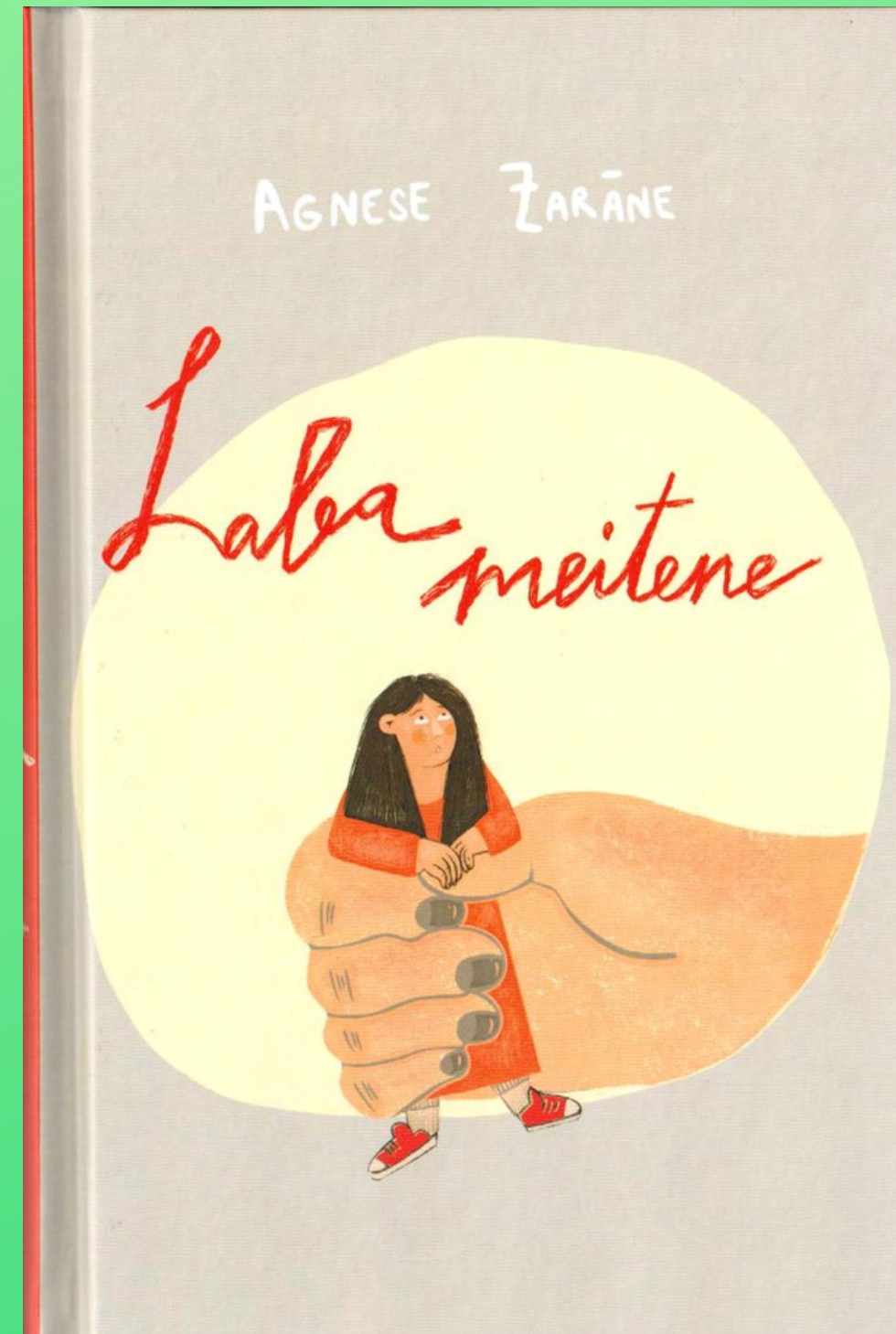
Ēriks Hānbergs izveidojis darbu "Stipri maisās!". Tajā apkopoti humoristiski stāstiņi, kas vākti Liepājas rajonā jau no 1958.gada. Īpašu devumu šim krājumam piešķirušī grobiņieši. Pats autors tos nosaucis par "Pasmaidījumiem". Nedaudz jokaini stāsti un anekdotes, kas nāk no Hānberga atmiņām un grobiņiešu iesūtītā. Un nedaudz ironijas. Daļa Grobiņas iedzīvotāju tagad kļuvuši atpazīstami, jo izdevumā ievietotas arī viņu fotogrāfijas. Grāmata atpūtai un omas uzlabošanai. Tā noteikti patiks arī gados vecākiem lasītājiem, kuri paši atceras senākas tradīcijas un dīvainas situācijas, kas ap tām brīžam rodas.



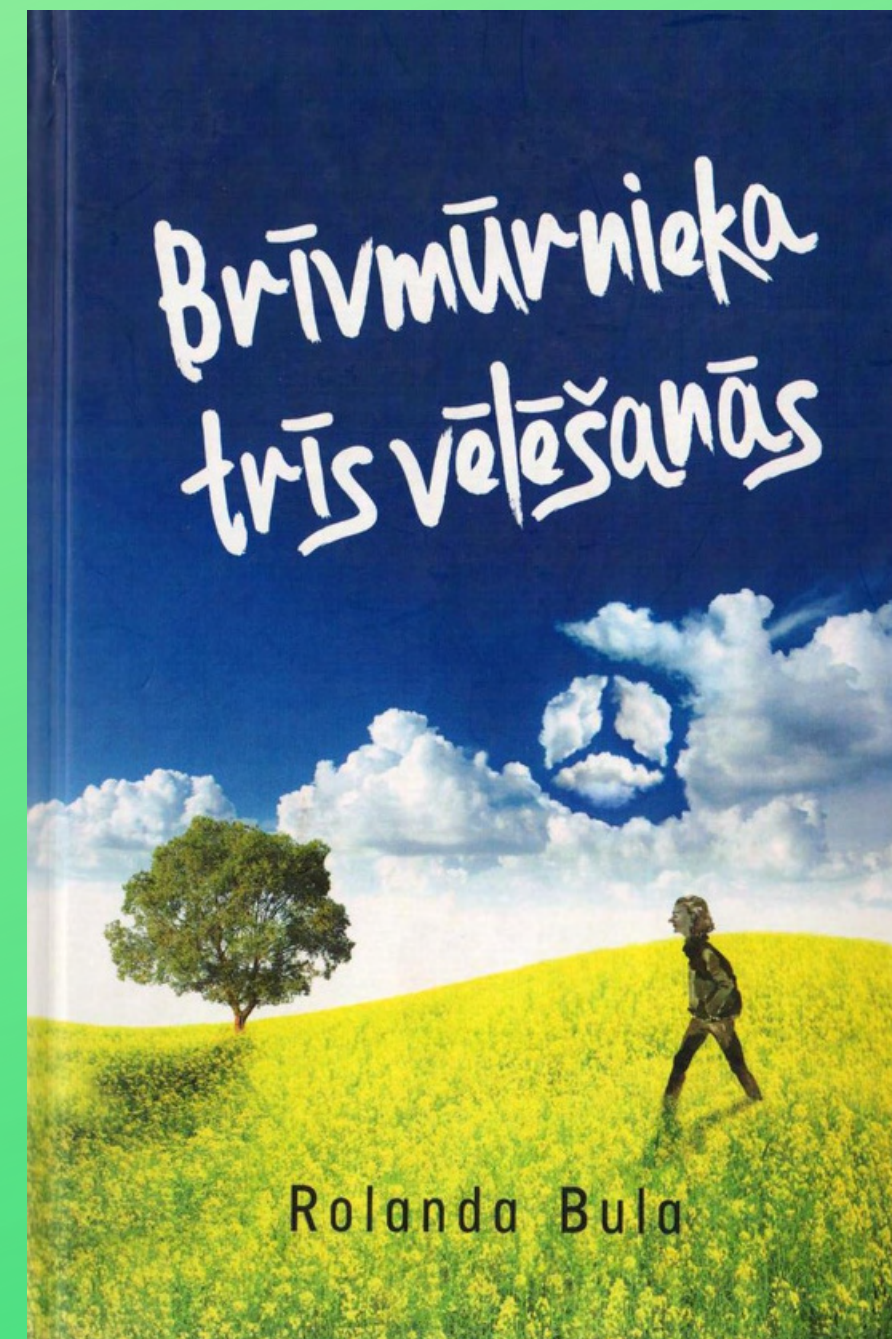
Eleonoras Trojas pirmajai grāmatai "Savu komētu nedzird" bija visai liela lasītāju piekrišana. Nule bibliotēkas piedāvājumā nonākusi E.Trojas (Inga Gorbunova un Dana Sinkeviča) grāmata "Amazones neraud". Grāmata stāsta par triju sieviešu izvēlēm. Lasītājam jāuzmin, vai šīm sievietēm kopīgs ir tikai business vai varbūt pastāv arī draudzība! Vienlaikus tas ir dzīvespriecīgs, raibiem notikumiem bagāts stāsts, kas priecēs dāmu un iespējams, ne tikai dāmu, sirdis. Romānā īstenotais norises laiks ir 2000-šo gadu vidus. Romāns nav turpinājums autoru iepriekšējai grāmatai, bet tā varones gan turpina savu dzīvošanu vēl no iepriekšējā izdevuma.



Agnese Zarāne raksta romānus jaunatnei. Mūsu bibliotēkas lasītāji jau iespējams iepazinušies ar šīs autore darbu "Slīdošās kāpnes". Nu lasītāju vērtējumam nododam jauno grāmatu "Laba meitene". Par šo grāmatu pati autore izsakās intervijā portālam la.lv - <https://www.la.lv/esmu-bijusi-laba-meitene>. Vislabāk darba nosaukumu un saturu raksturo fragments no intervijas; "“Laba meitene” manas grāmatas kontekstā ir formulējums tam, ko no mums, sievietēm, bieži gaida – lai mēs būtu pieklājīgas, atsaucīgas, un te labi iederas vārds “meitene” – tātad smalka, trausla, maza, tāda, kurai nav viedokļa, kas cenšas ierāmēt sevi atbilstīgi sabiedrības gaidām." Tas ir stāsts par to, ka ne tikai jaunas sievietes, bet homo sapiens kā tādu nevar ielikt rāmī, jo tādējādi ikviens no mums zaudē savu patību un raksturīgās šķautnes. Grāmata ir saturīgi vispusīga, tāpēc to itin vienkārši uztvers arī pieaugušie lasītāji.



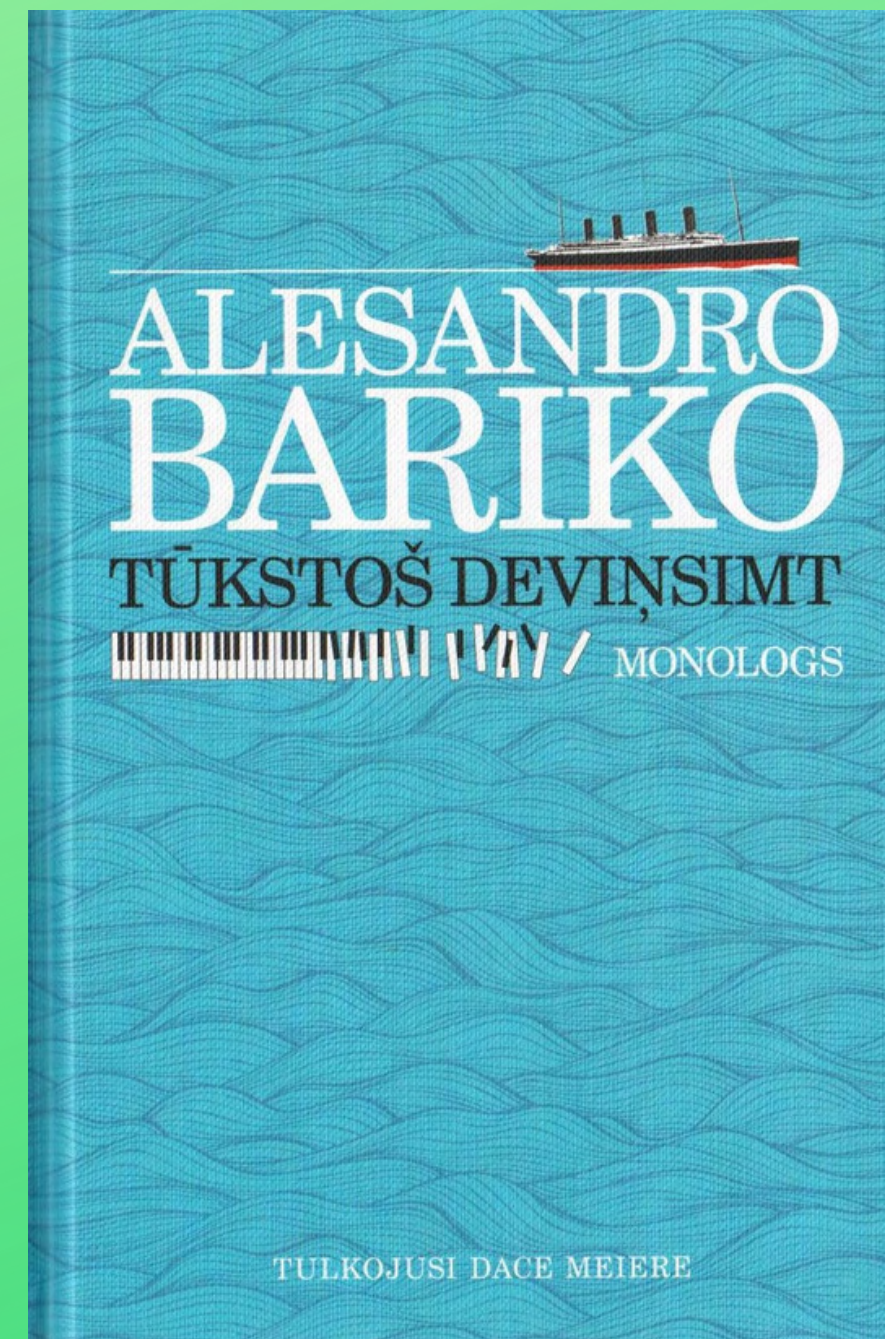
Humoristisks romāns "Brīvmūrnieka trīs vēlēšanās" par Jēzus vecumu sasniegušo Pēteri Sveikuli ir asprātīgs un viegls darbs atpūtai. Tā autore ir jau zināmā vairāku kriminālromānu rakstniece Rolanda Bula. Taču šoreiz viņas darbs nav īsts kriminālromāns. Te risinās sadzīviskas situācijas, kurās atpazīstam ne tikai plātizeri Sveikuli, bet arī citus cilvēku tipus. Ļoti precīzi galvenais varonis noraksturots šajā grāmatu apskatā - <https://www.vegus.lv/raksti/gramatu-apskati/rbula-brivmurnieka-tris-velesanas>. Iespējams, daudzi no mums pazīst tādu Sveikuli. Elektronisko grāmatu cienītājiem piedāvājam grāmatas digitālo versiju lasīt 3TD grāmatu bibliotēkā. Interneta atsauksmes par šo darbu ir dažādas, tāpēc lasītājam pašam jāizvēlas, kuram viedoklim viņš piekrīt vairāk.



Poļu autora Marčina Vihas grāmata "Lietas, kuras neizsviedu" ir vieds stāsts par attiecībām ar cilvēkiem un pagātņi. Ar tā starpniecību varat iepazīt Eiropas literatūru un tekstu, kam nav saistības ar frivoliem faktiem par slepkavībām vai mīlas likločiem. "Lietas, kuras neizsviedu" ir eseju kopums par cilvēku. To, kuram jādzīvo tagadnē un to, kas nāk līdzī no pagātnes. poļu literatūrzinātnieks profesors Mareks Zaleskis teicis: "Marčins Viha raksta par maigumu, par ko mēs ikdienā kaunamies, un dara to tā, ka mums vairs nav par ko kaunēties." (Gazeta Wyborcza). Par konkrēto grāmatu Viha 2018.gadā saņēmis Polijas nozīmīgāko balvu "Nike". Vienlaikus viņš ir arī mākslinieks un bērnu grāmatu autors.



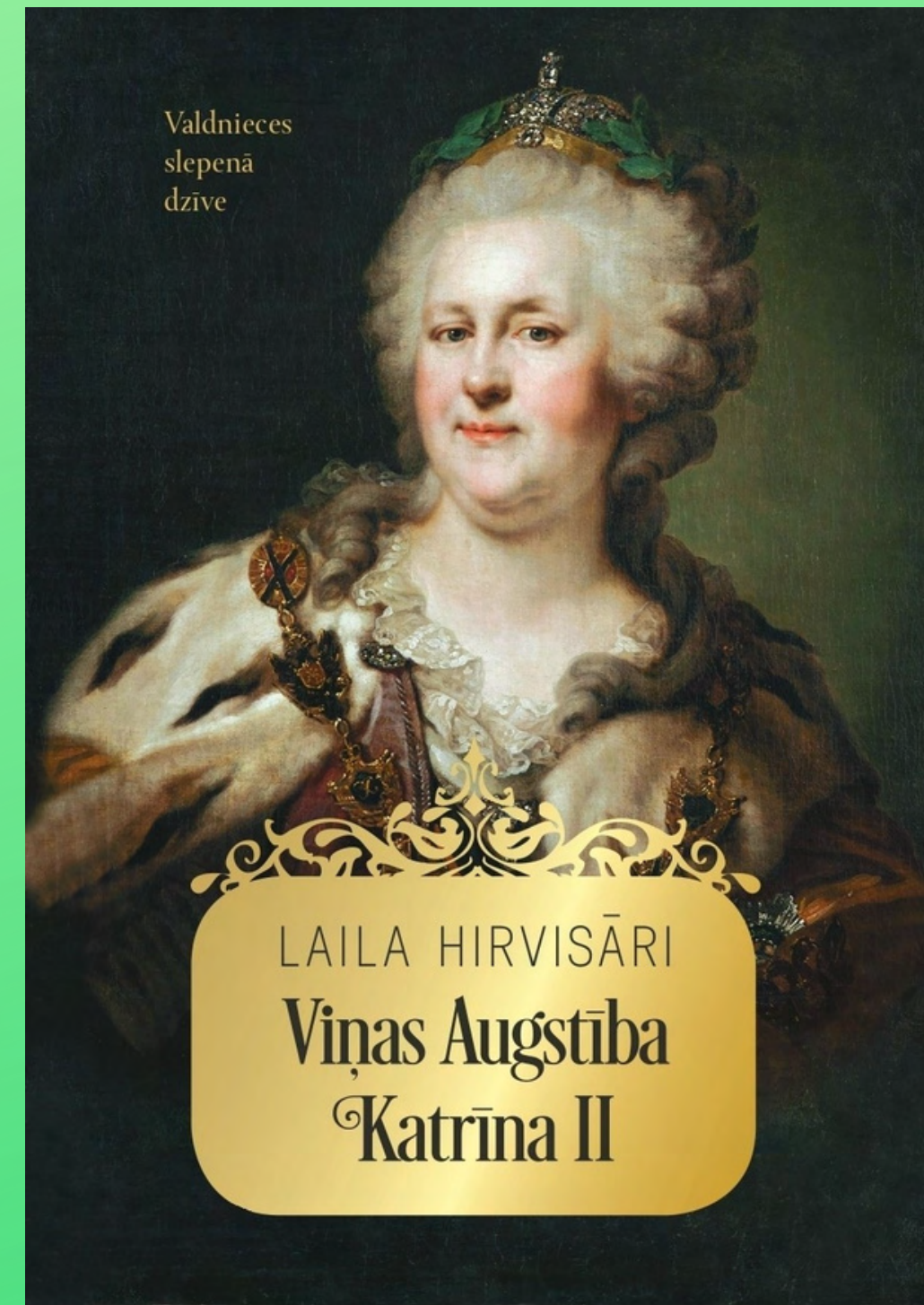
Itāliešu autora Alesandro Bariko darbu cienītājus varam iepriecināt ar romānu "Tūkstoš Deviņsimt" par tvaikoni Virginian un uz tā dzimušo un dzīvojošo Okeāna pianistu. Grāmata ir monologs, kura stāstītājs ir kuģa trompetists. Neticams, sireāls stāsts, kuram vienlaikus gan var, gan nevar noticēt. Darbs jau sākotnēji rakstīts tā, lai to varētu uzvest uz skatuves. Arī Ļatvijā. So uzvedumu realizējis Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris un tapis arī uzvedums Spīkeru koncertzālē. Bet 1998.gadā ārvalstīs radīta filma ar nosaukumu "The Legend of 1900", kas saņēmusi vairākus apbalvojumus. Romānu latviski tulkojusi talantīgā Dace Meiere.



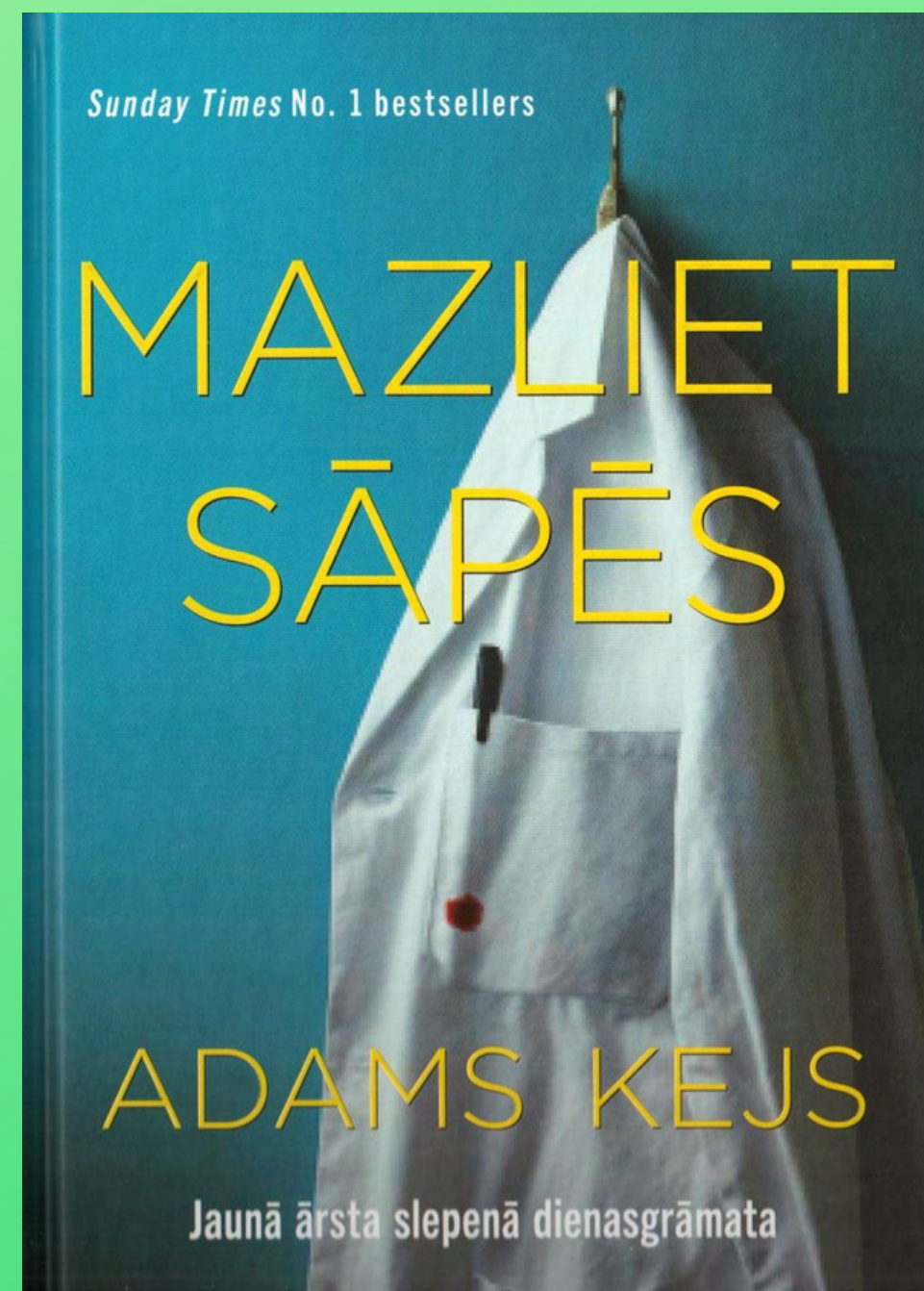
Pēc ilgāka laika posma atkal iznāk somu autore Lailas Hirvisāri grāmata "Viņas Augstība Katrīna II". Tā stāsta par Katrīnas Lielās dzīvi esot valdniecei un sievietei. Par Krievijas impērijas keizarienes (īstajā vārdā Sofija Frīderike Auguste) sakariem un varas tīmekliem. Par emancipāciju un mīlestību. Hirvisāri raksta viegli uztveramā valodā. Tomēr tai pat laikā teksts ir vieds un izglītojošs.

Noslēgumā ievietots Katrīnas II Dzimtas koks un romānā darbojošos vēsturisko personību saraksts. Ar interesantiem faktiem par Katrīnu II varat iepazīties šeit -

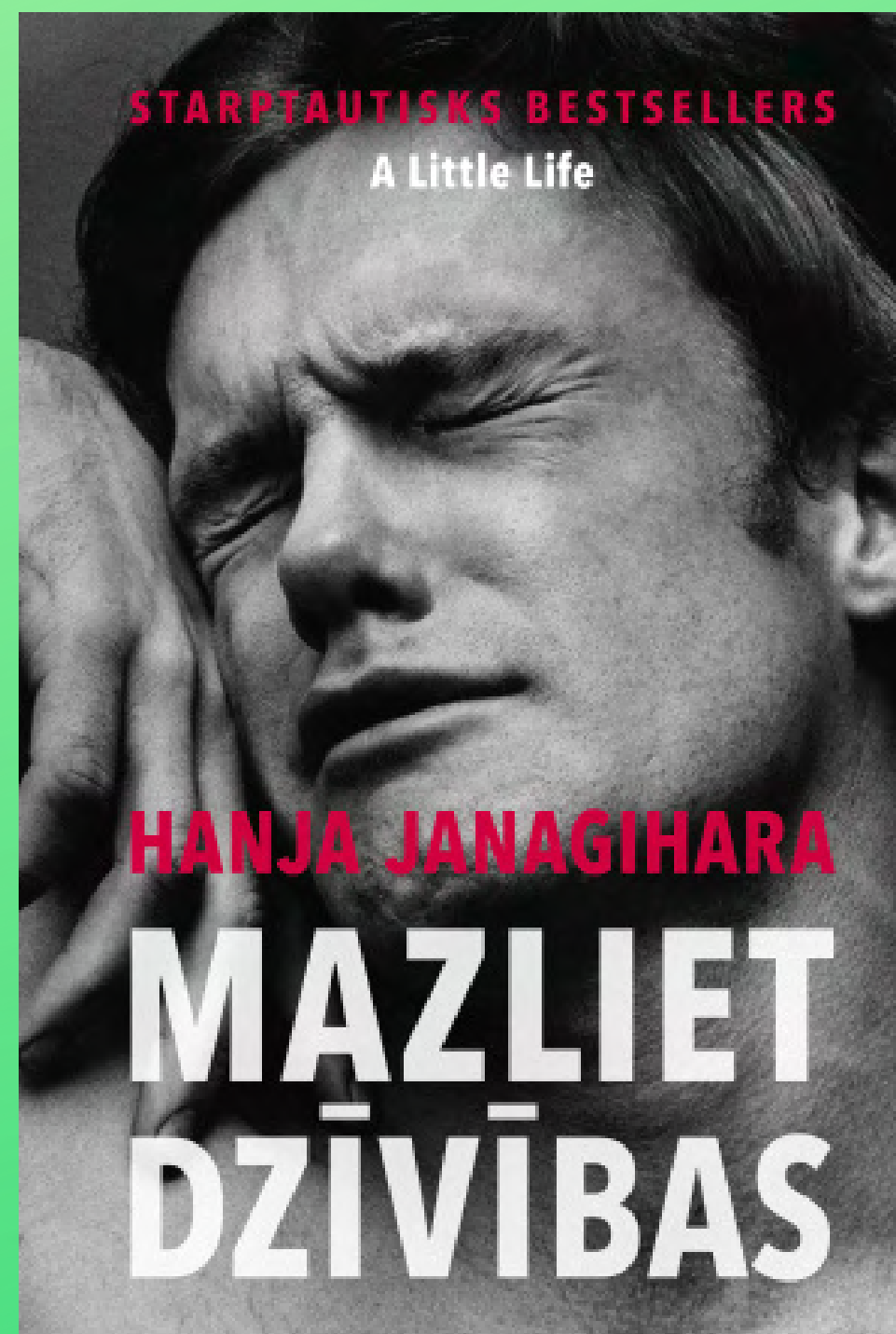
**<https://www.tvnet.lv/6807376/12-parsteidzosi-fakti-par-krievijas-imperijas-keizarieni-katrinu-lielo>.
Iesakām izlasīt šīs pašas autores grāmatu "Es, Katrīna".**



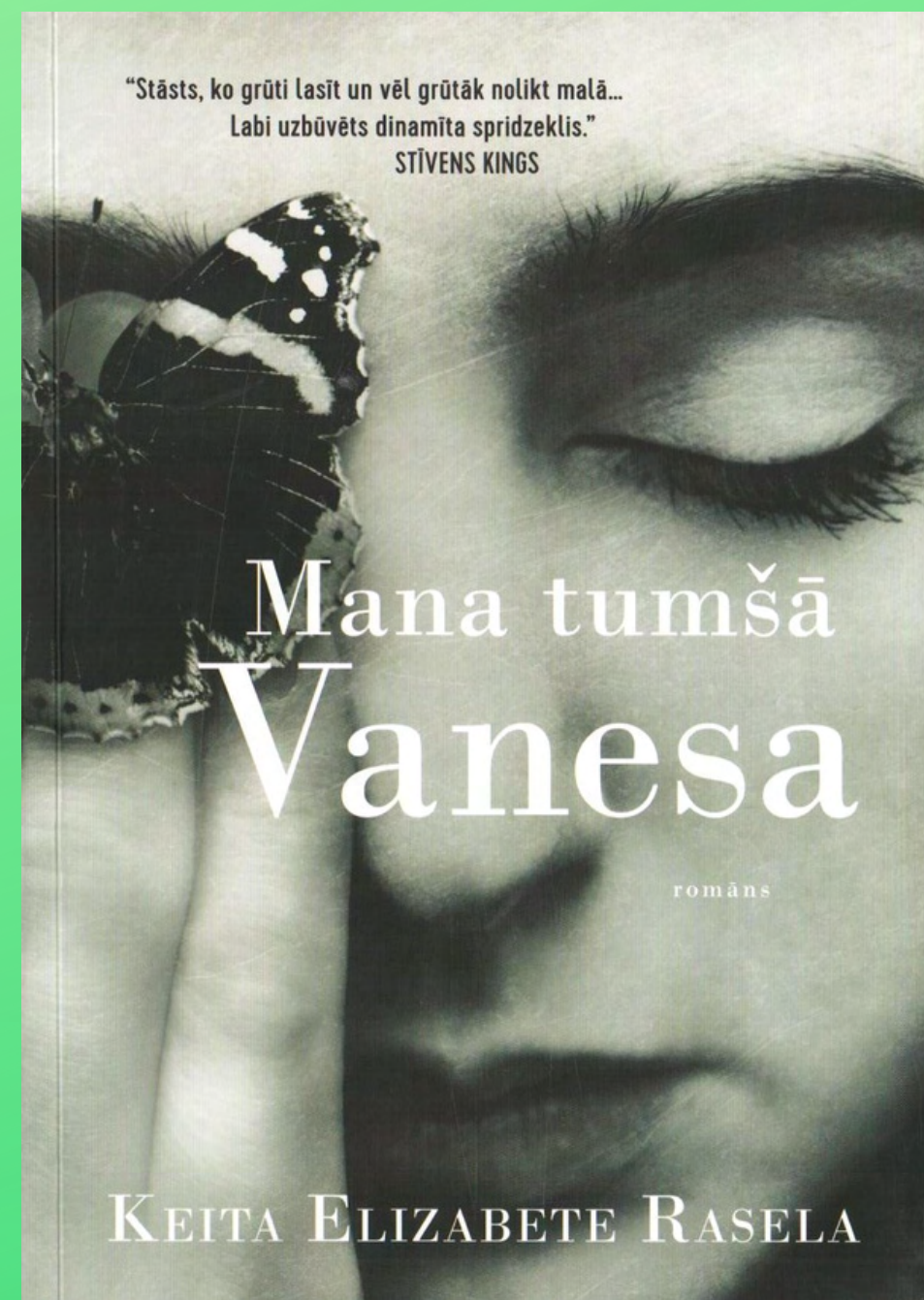
Pasaules dižpārdoklis ir Adama Keja grāmata "Mazliet sāpēs". Adams ir ne tikai rakstnieks, viņš ir arī godalgots komiķis un scenārists filmām un televīzijai, bet "Mazliet sāpēs" ir autora, kurš ir arī dzīvo ārsts, dienasgrāmata. 2010.gadā viņš pameta Nacionālā veselības dienesta ārsta amatu un pievērsās rakstniecībai. Grāmata ir nedaudz humoristiska, nedaudz ironiska, bet stāsta par ikviena ārsta ikdienu. Tikpat labi izdevumā minētais varētu norisināties arī Latvijā. Līdzšinējās atsauksmes varat lasīt izdevniecības Zvaigzne ABC mājaslapā - https://www.zvaigzne.lv/lv/gramatas/apraksts/178743-mazliet_sapes_jauna_arsta_slepena_dienasgramata.html un pašā grāmatā.



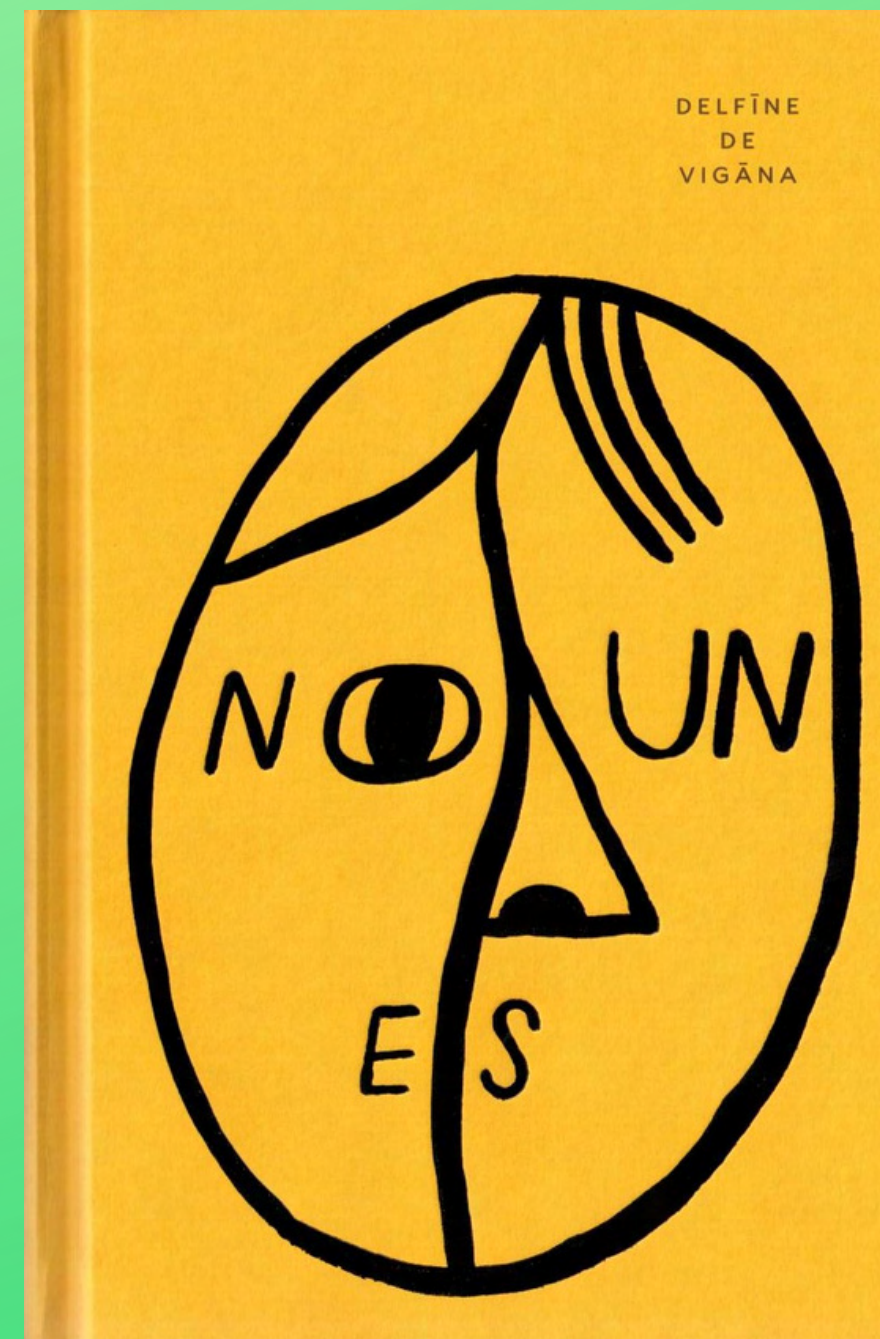
Hanjas Janagiharas vēstījums romānā "Mazliet dzīvības" apliecina trīs draugu izaugsmi, ieguvumus un zaudējumus. Tas ir stāsts par mīlestību, draudzību un cilvēcību. Par aizspriedumiem un psihiatrijas tēmu. Grāmata ir apliecinājums dzīvei un arīdzan nāvei. Romāns tulkots daudzās pasaules valodās un saņēmis vairākas literatūras balvas. Blogere Līva Alksne raksta; "grāmata ir ārkārtīgi spēcīga emocionālā ziņā un paceļ apspriešanai ļoti svarīgus jautājumus, piemēram, par seksuālo vardarbību pret bērniem un tās sekām pieaugušā dzīvē, kā arī par cilvēka vēlmi veikt pašnāvību." Ar Līvas viedokļiem par citām jaunajām grāmatām varat iepazīties šeit - <http://lalksne.blogspot.com/>



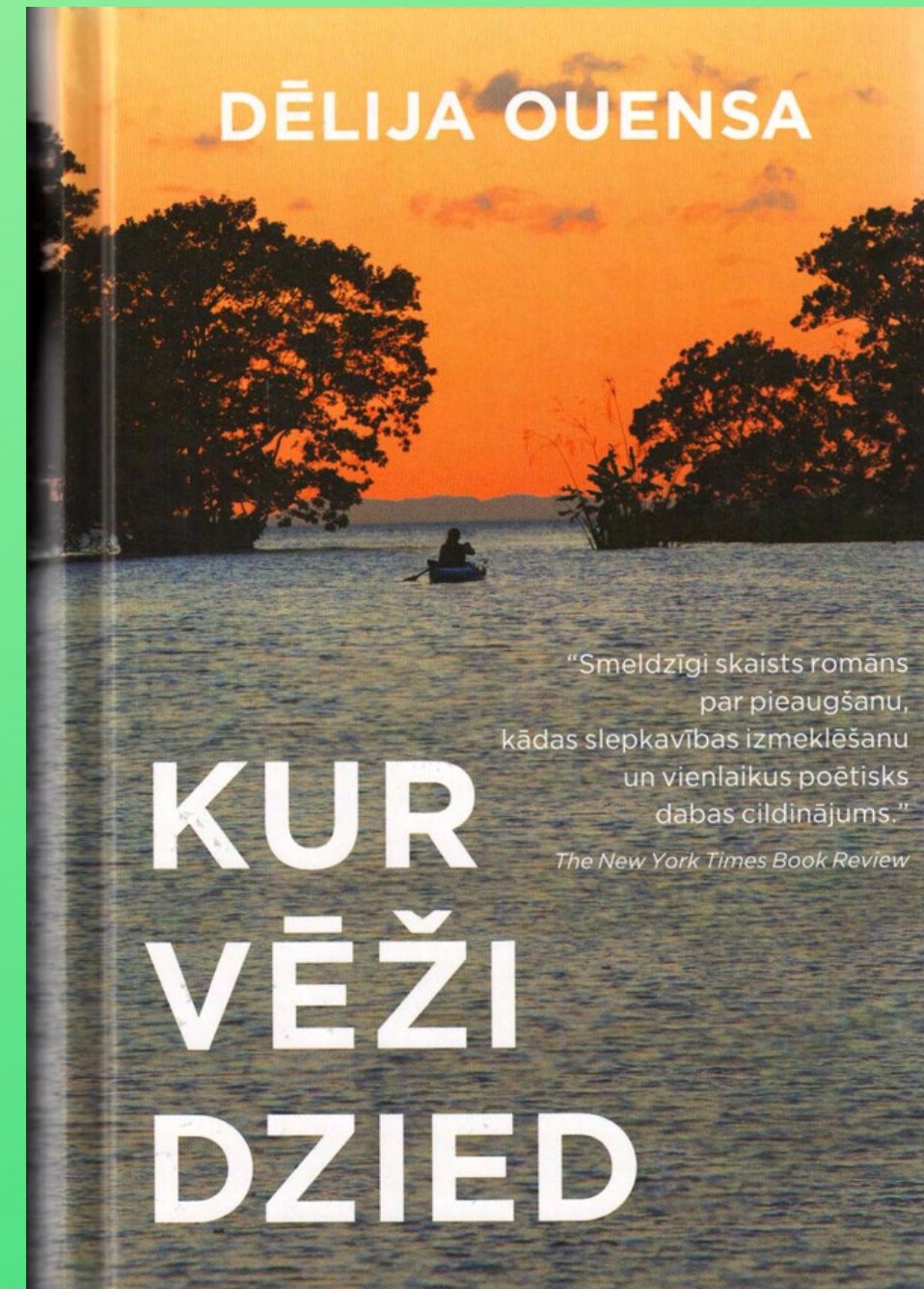
"Mana tumšā Vanesa" ir psiholoģisks romāns par pedofilijas tēmu, pusaudžu izmantošanu. Un šaubām. Romāns ir rakstnieces Keitas Elizabetes Raselas debijas darbs, kurš acumirkļi ieguvis pasaules slavu. Stilistiski romāns ik pa laikam atgriežas ne tik senā pagātnē. Laikā, kad Vanesa tikusi izmantota un 2017.gadā, kad viņa jau ir nobriedusi sieviete, bet vēl aizvien viņu tur pagātnes pinekļi. Talantīgi sarakstīts un talantīgi iztulkots stāsts Kristas Strodas izpildījumā. Kāds no blogeriem šo nosauc par 2020.gada pārsteigumu. Ceram, ka arī mūsu lasītāju vidū tas iegūs atbilstošu cieņu.



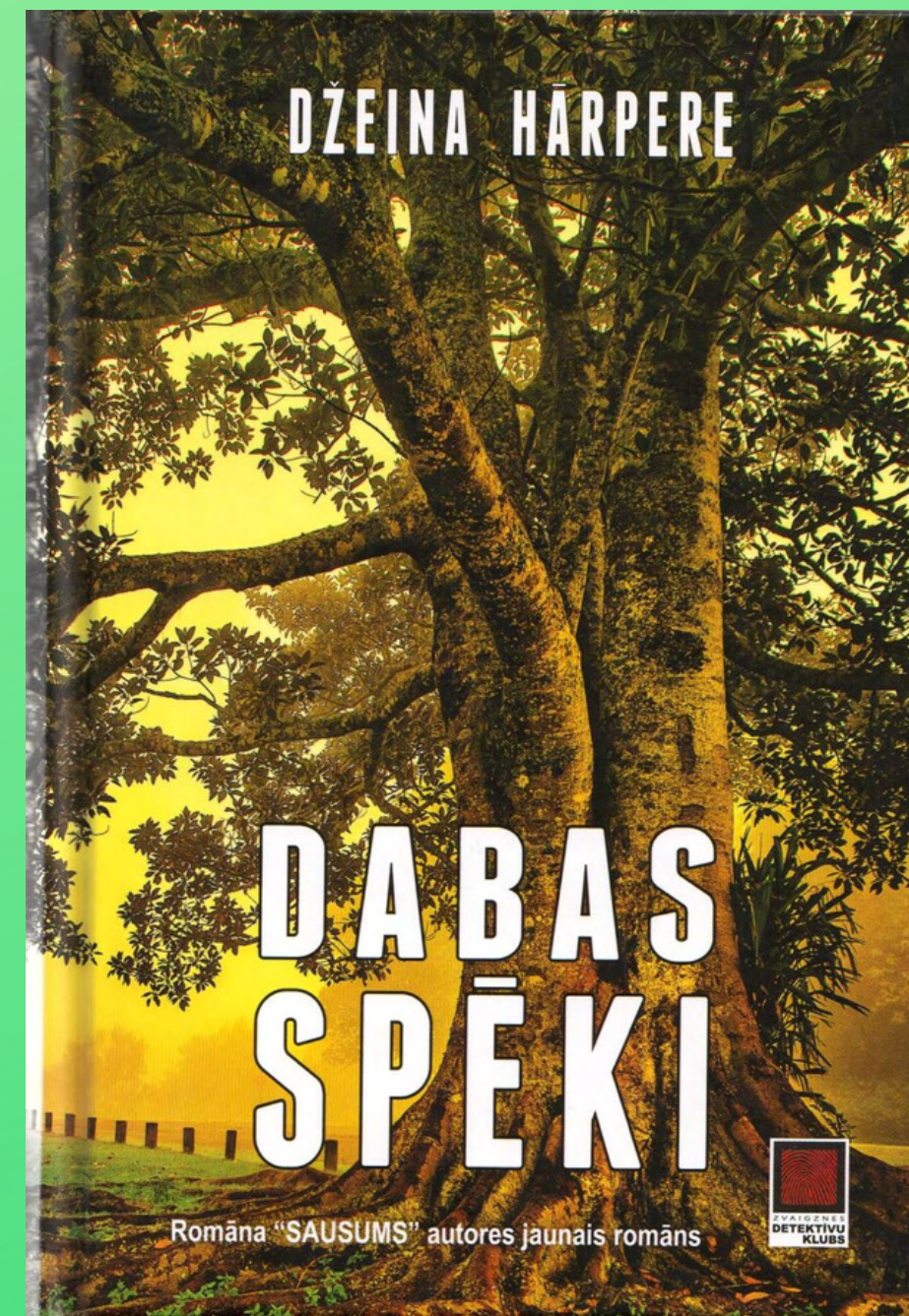
Delfīne de Vigāna ir prasmīga romānu meistare. Šoreiz piedāvājam grāmatu "No un es". Darba izdevēji saka, ka tas ir "vēstījums par to, ko patiesībā nozīmē mājas un ko – būt bez pajumtes". Romānā skartas cilvēības, nabadzības un izredzētības tēmas. De Vigāna ir viena no retajām rakstniecēm, kuras grāmatās tiek risināti tieši psiholoģiskie jautājumi. Varbūt tāpēc viņa jau 2008.gadā ieguvusi prestižo Grāmattirgotāju balvu, bet 2010.gadā pēc grāmatas uzņemta filma "No Et Moi". Jāpiemītina, ka de Vigānas rakstītajam nav vecuma ierobežojuma. Viņas romāni ir interesanti gan jauniešiem, gan vecākiem cilvēkiem. "No un es" tulkots vairāk nekā 20 dažādās valodās.



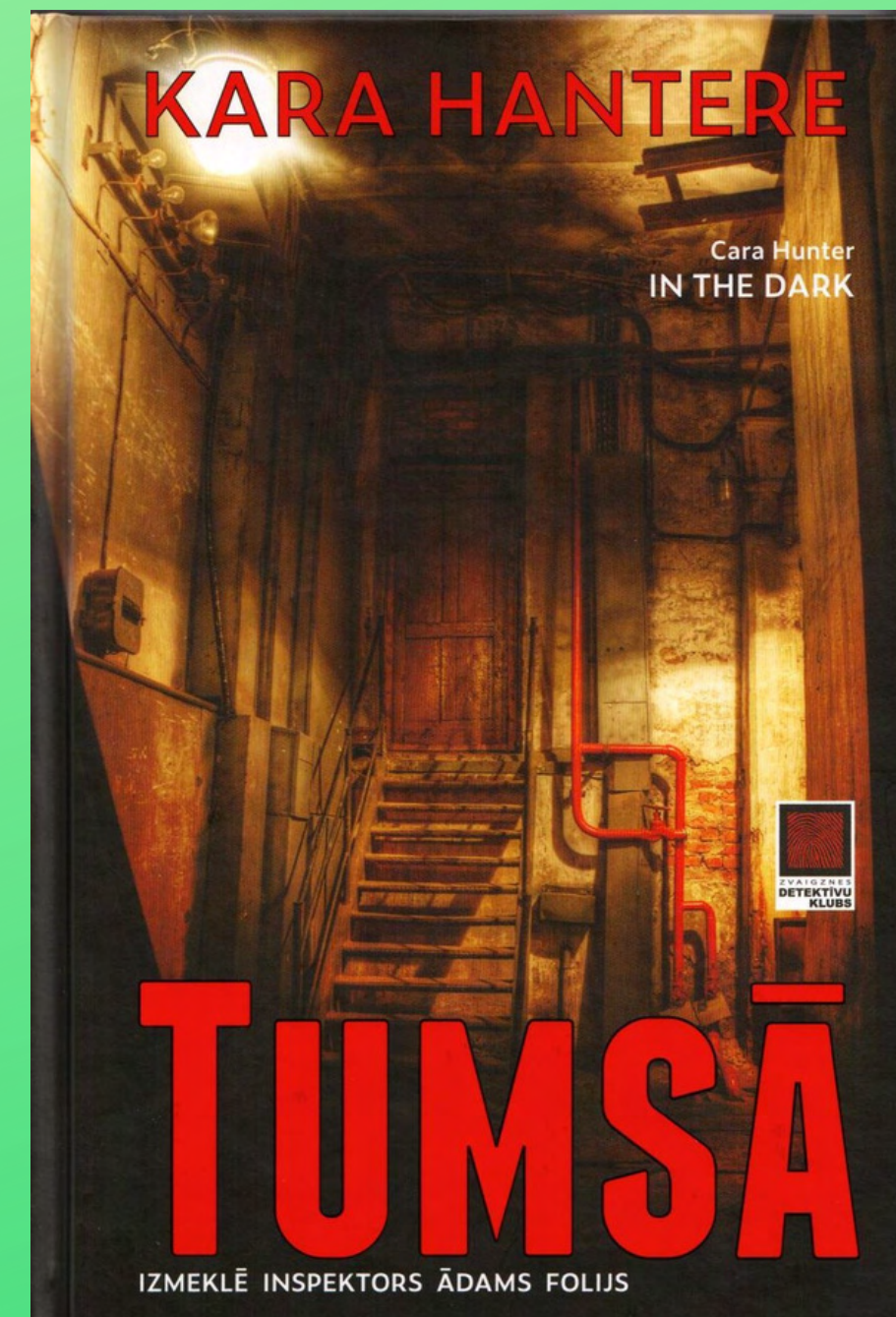
Dēlijas Ouensas romānu "Kur vēži dzied" labi novērtējuši gan citi autori, gan pasaules sabiedrībā labi zināmas personības. Romāns stāsta par Kiju Klārku. Meiteni, kura dzīvo purvā. Viņas sarunu biedrs ir pati daba. Bet atnākot mīlestībai, Kijai jāizvēlas - vienatni vai sabiedrību. Grāmatas sižetam cauri vijas arī slepkavība. Un aizdomas krīt tieši uz Kiju. Sis ir autores debijas romāns. Par autores panākumiem iespējams izlasīt viņas mājaslapā - <https://www.deliaowens.com>. Instagram lietotāja "pielasit_sirdi" saka, ka grāmata "ir manifests visai dzīvajai radībai un grūti nodalīt, kur beidzas Dēlijas personība un sākas galvenās varones Kijas būtība, jo arī autore ir dabas mīle ar grādu zooloģijā. No angļu valodas romānu latviski tulkojusi Karīna Tillberga.



Džeina Hārperei latviešu valodā iznākusi jauna grāmata "Dabas spēki". Kriminālromāns, kura notikumiem lieliski asistē Austrālijas vide. Kolēģu saliedēšanās pasākums pārvēršas tragēdijā, jo pazūd viena no kalnu pārgājiena četrotnes dalībniecēm. Pie tam, viņa ir arī FIB informatore, kas vēl jo vairāk uztrauc kādu šīs iestādes aģentu. Mūsu lasītāji iecienījuši Dž. Hārperes grāmatu "Sausums", tāpēc ceram, ka arī šī neliks vilties. Džeina Hārpere ir viena no zināmākajām Austrālijas autorēm. Virtuāli ar rakstnieci varat iepazīties viņas mājaslapā <https://janeharper.com.au/>



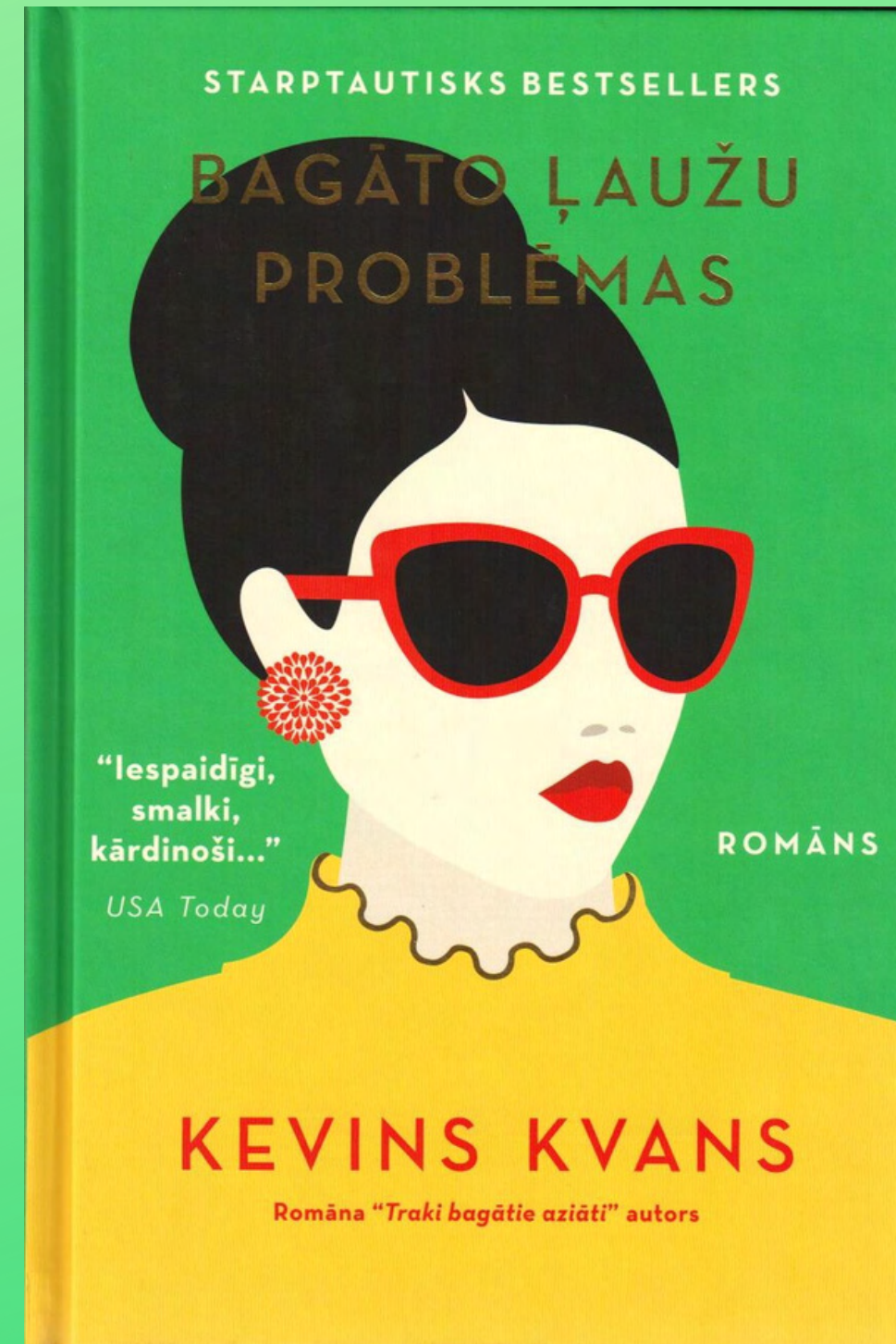
2019.gadā Kara Hantere mūsu lasītājus priecēja ar latviski tulkoto darbu "Kāds no savējiem". Šobrīd piedāvājam otro daļu grāmatai kurā iepazīsim izmeklētāju Adamu Foliiju. Jaunākajā grāmatā kādas mājas pagrabā tiek atrasta nomocīta sieviete un bērns. Atradēji nevar noteikt viņu personību un kā viņi tur nokļuvuši. Taču neviens nav tik nevainīgs kā sākumā izskatās. Policistu komandas uzdevums ir to noskaidrot. Romāns atklāj, cik ļoti esam informēti attiecībā uz to, kas notiek kaimiņu mājās. Izdevēji saka; "Spēcīgs psiholoģiskais trilleris ar pārlicinoši izstrādātiem tēliem un meistarīgi slēptiem atrisinājumiem." Pati autore ir angliete, kura dzīvo un strādā Oksfordā.



Turpinās arī Tabeas Bahas romānu cikls par Kamēliju salas sievietēm. Trešās grāmatas nosaukums - "Atgriešanās Kamēliju salā". Romāna varonei Silvijai liktenis uzsūta aizvien jaunus pārbaudījumus. Viņas pārdzīvojumus iespaido arī tas, ka Kamēliju sala tiek izpostīta vētrā un pati Silvija cieš nelaimes gadījumā. Grāmatas autore daudz ceļojusi, tāpēc grāmatā atspoguļojas arī viņas pieredzētais. Aizvien varam priecāties par dabas aprakstiem.



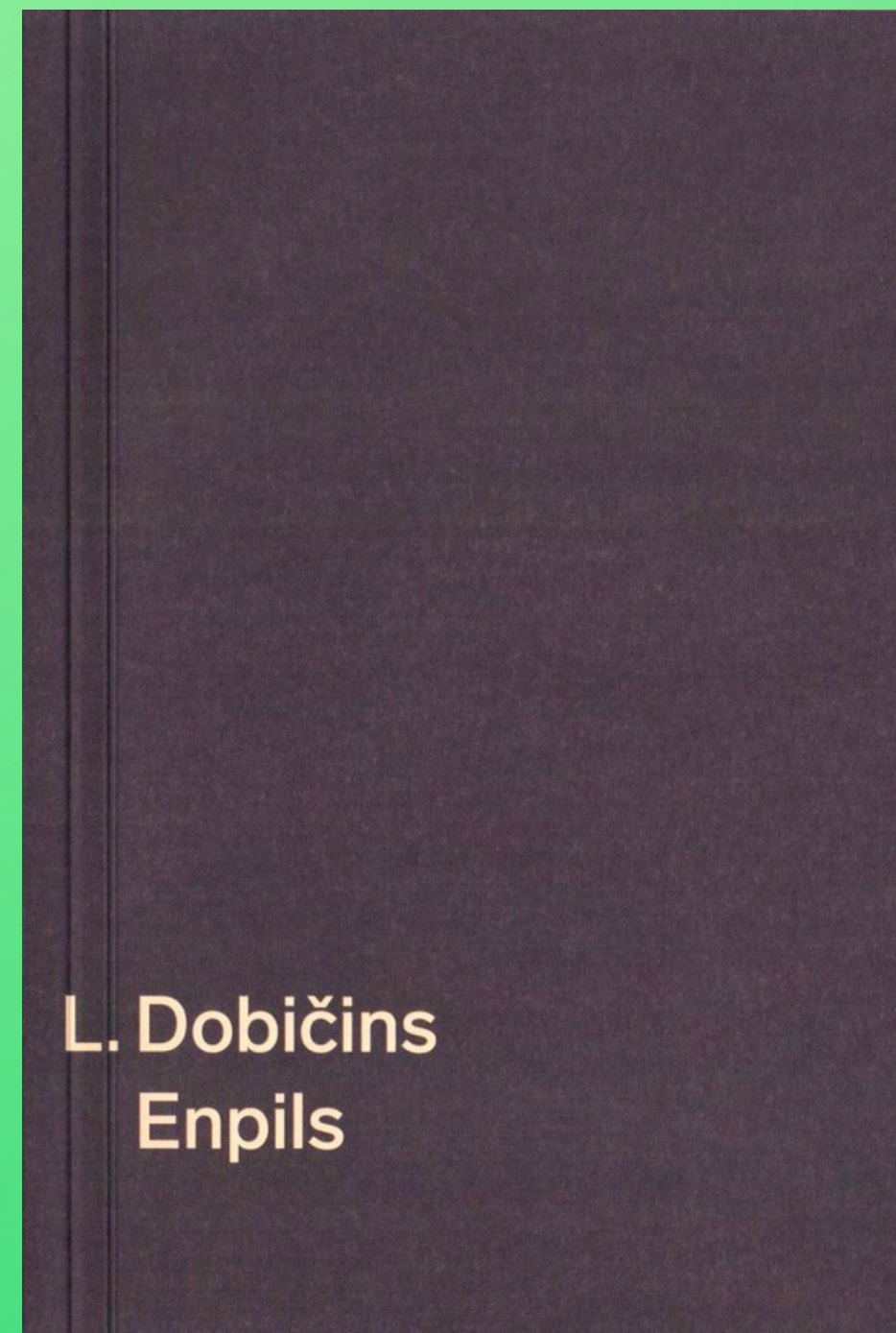
Piedāvājumā arī Kevina Kvana trešā grāmata "Bagāto ļaužu problēmas". Jā, bagātajiem ir pavisam cita veida problēmas un pārsvarā tās saistītas ar naudas līdzekļu pavairošanu. Tā šoreiz Snagu un Jangu ģimenes "apciemo" smagi slimo Ah Ma, lai tiktu pie testamentā paredzētajām bagātībām. Bet visvairāk - Taiersolparku Singapūras sirdī. Bet kā allaž, šāda rīcība noved pie savstarpējām intrigām un meliem. Lai gan, šajā grāmatā ir vieta arī mīlestībai. Azijas privilēģētāko ģimeņu noslēpumi atgādina arī diezgan latviskas vides kolīzijas. Varbūt tāpēc Kevina Kvana grāmatas tik iecienītas Ulbrokas bibliotēkas lasītāju vidū. Šo, triloģijas noslēdzošo daļu kāds salīdzina ar gardu popkornu.



Piedāvājumā Lauras Knaidlas grāmata "Ne pazaudē mani", kas ir turpinājums šīs autorei iepriekšējai grāmatai "Ne pieskaries man". Romānā turpinās jaunās Seidžas mīlestības stāsts. Seidža ir pametusi Luku un Luks nu ir kopā ar citu meiteni, taču domās abi vēl aizvien ir kopā. Šī Lauras Knaidlas grāmata ieņem vietas grāmatnīcas "Valters un Rapa" pirktāko grāmatu sarakstā. Vāciski lasošajiem pieejama arī autore mājaslapa - <https://www.laura-kneidl.de/>

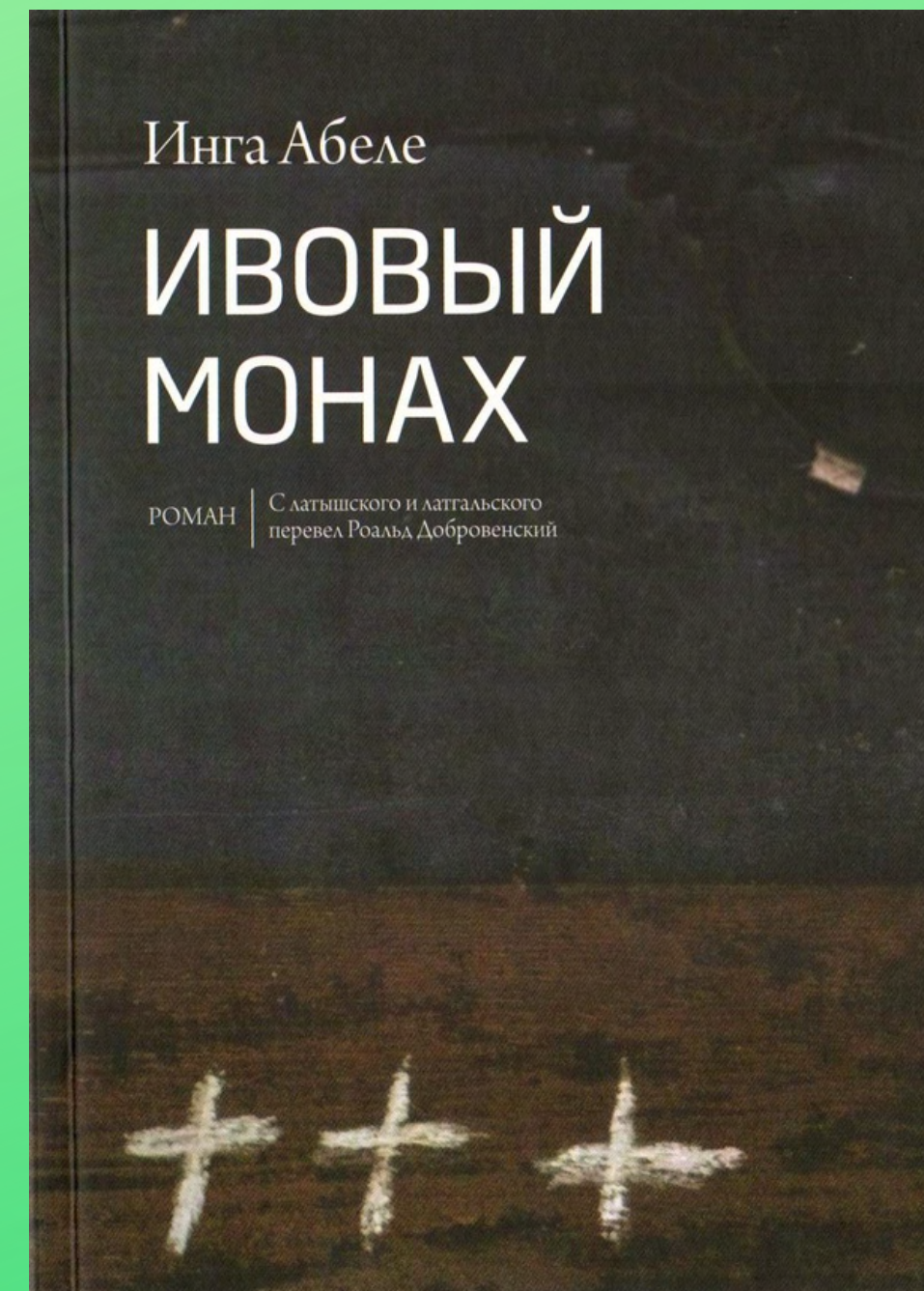


Sērijā "Орбита" izdota Leonīda Dobičina grāmata "Enpils" (krieviski - "Город Эн"). Rakstnieks dzimis 1894. gada 17. jūnijā, Ludzā, bet vēlāk dzīvojis Pēterburgā un Brjanskā. Enpils ir 20. gadsimta sākuma Daugavpils. Vēsturisko fonu nodrošina detalizēti izstrādāts notikumu atainojums un galvenajiem varoņiem bijuši prototipi arī ārpus grāmatas. Kā raksta Daugavpils Centrālās bibliotēkas novadpētnieki; "Grāmatā attēlots gan Daugavpils cietoksnis, baznīcas, dambis, cietums, gan skola, veikali, tirgotavas un mazpilsētas iedzīvotāju ikdiena." Dobičins savulaik dēvēts par pagrīdes klasiķi un salīdzināts ar Džeimsu Džoisu un Marselu Prustu. So grāmatu iesakām ikvienam krievu literatūras cienītājiem un arī tiem lasītājiem, kas vēlas izlasīt ko neparastu. Par autoru runāts radījumā literature.lv - <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/ltv/217176/literature-dzejnieks-semjons-hanins-un-rakstnieks-leonids-dobicins>. Grāmata tikusi arī nominēta LALIGABA balvai, kā labākais tulkojums.

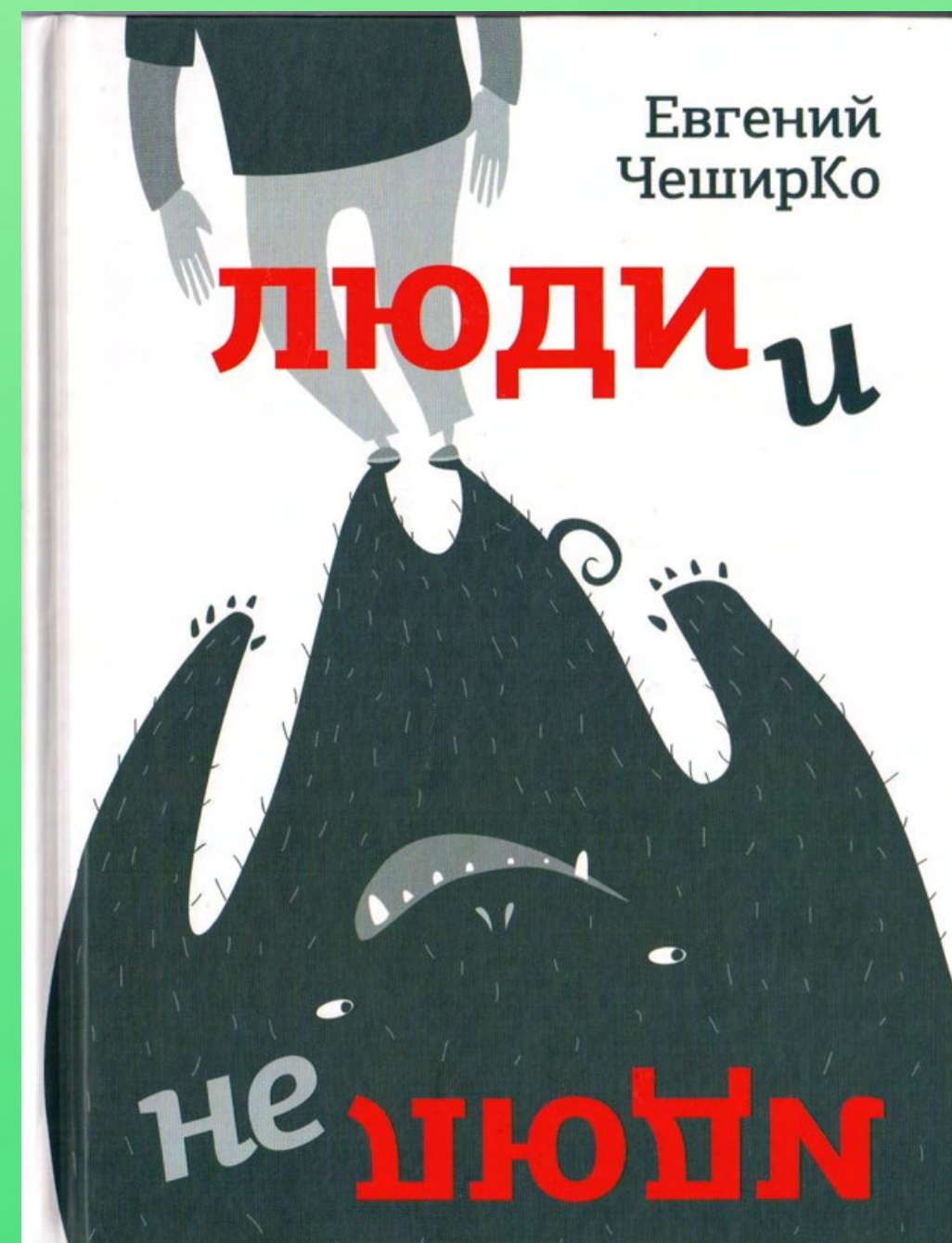


Latviešu literatūras iepazīšanai krieviskā vidē piedāvājam Ingas Abeles "Klūgu mūku" krievu valodā, kas tieši tā arī pārtulkots - "ИВОВЫЙ МОНАХ".

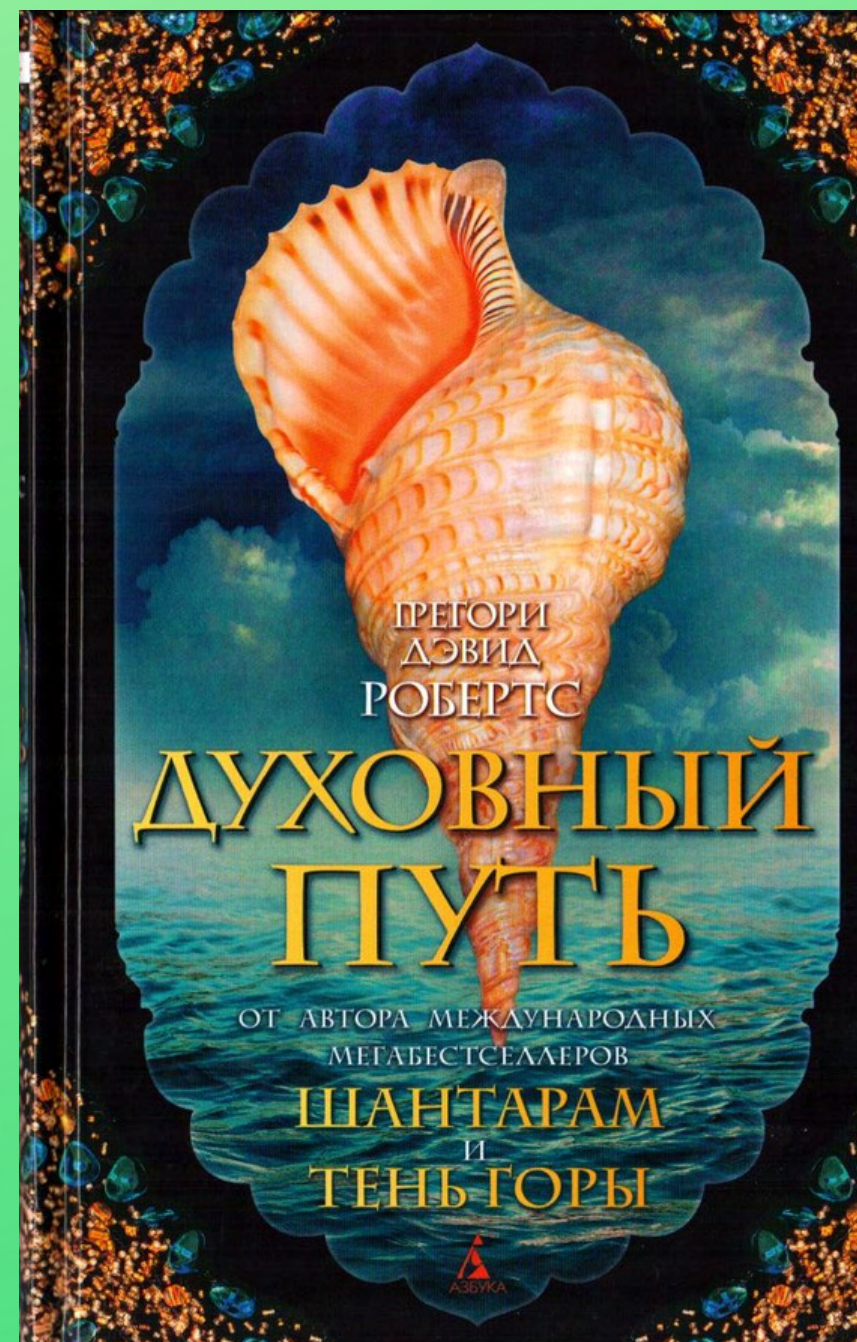
Atgādinam, ka "Klūgu mūks" stāsta par pirmo Latgales mācītāju, par sirds un prāta maldīšanos, par grēku un piedošanu. Grāmatas pamatā Franča Trasūna dzīvesstāsts. Vienlaikus, tas ir stāsts par Latgali un tās cilvēkiem, tradīcijām un domāšanu. Romāna darbības laiks ir 19.gs. beigas un 20.gs sākums, pirmā Nacionālā atmoda. Grāmata noderēs tiem cittautiešiem, kas interesējas kā par latviešu literatūru, tā par Latvijas vēsturi. Latgalieši rakstu valodā mūka, mūceņa ir Jēzus atveids pie krucifiksa, moku atveids, kas simbolizē Trasūna dzīves noslēguma posmu. Grāmata iznākusi arī lietuviešu un zviedru valodā.



Krievu valodā lasošajiem piedāvājam Jevgēņija Češirko grāmatu "Люди и не люди". Mistikas caurvīti stāsti par cilvēciskiem mošķiem, spokiem, briesmoņiem. Un par cilvēkiem briesmoņa ādā. Par to, ka reizēm uz sevi jāpaskatās no malas. Krievijā autors ar saviem darbiem ir jau plaši pazīstams. Jo īpaši ar saviem stāstiem par mājas gariņu. Lai plašāk iepazītos ar viņa darbiem, varat ielūkoties Češirko mājaslapā - <https://cheshirko.com/>. Tapat var arī izlasīt pilntekstu jau minētajam autora darbam "Дневник Домового".



Grāmatu “Šantarāms” un “Kalna ēna” autoram Gregorijam Deividam Robertsam krievu valodā iznākusi grāmata “Духовный путь”. Tā stāsta par dvēseles meklējumiem, kas vestu pie pilnības, mīlestības un ticības. Grāmatas ievadā varam lasīt visus tos labos vārdus, kurus lasītāji veltījuši autora iepriekšējiem darbiem. Savukārt, jaunākajā darbā autors ar filozofisku piegājienu apspriež dvēseliskuma un Dieva meklējumus. Par pieņemšanu, atteikšanos un kalpošanu. Grāmata pašattīstībai un personiskai izaugsmei.



Kā zinām, grāmatām ir terapeitiska iedarbība, tāpēc aicinām no bibliotēkas krājuma izvēlēties tieši tos izdevumus, kas Jums palīdz gūt mieru un pievērsties pašizziņai un pašattīstībai. Atgādinām, ka bibliotēkas plauktos ir labas grāmatas, kas izdotas jau iepriekšējos gados. Tās gaida savu rindu, lai taptu lasītas un atzītas par labām.

**Pavasari gaidot,
Ieva Mūrniece,
Stopiņu novada
Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe**