

**ULBROKAS
BIBLIOTĒKAS**

GRĀMATU APSKATS

**2022.GADA MARTS -
APRĪLIS**



Pavasari gaidot vēl aizvien ir pietiekoši laika lasīšanas priekam. Ikkatrā brīvā brīdī grāmatu cienītāji var gremdēties izdevumos, kas dod iespēju uzzināt ko jaunu, palīdzēt sev, rast prieku lasot romantisku literatūru, dzīvot līdzīgi grāmatu varoņiem, kas izmeklē gadsimtu un mūsdienīgus noslēpumus. Mēs - grāmatnieki priecājamies apzināt ievērojamu cilvēku dzīvesstāstus, autoru atklāsmes un fantāzijas lidojumu. Lai nekad neaptrūkstas lasītkāre un vēlmēm atbilstoši izdevumi. Par to ikdienā rūpējamies mēs - bibliotekāri.

**LITERATŪRA
BĒRNIEM UN
JAUNIEŠIEM**

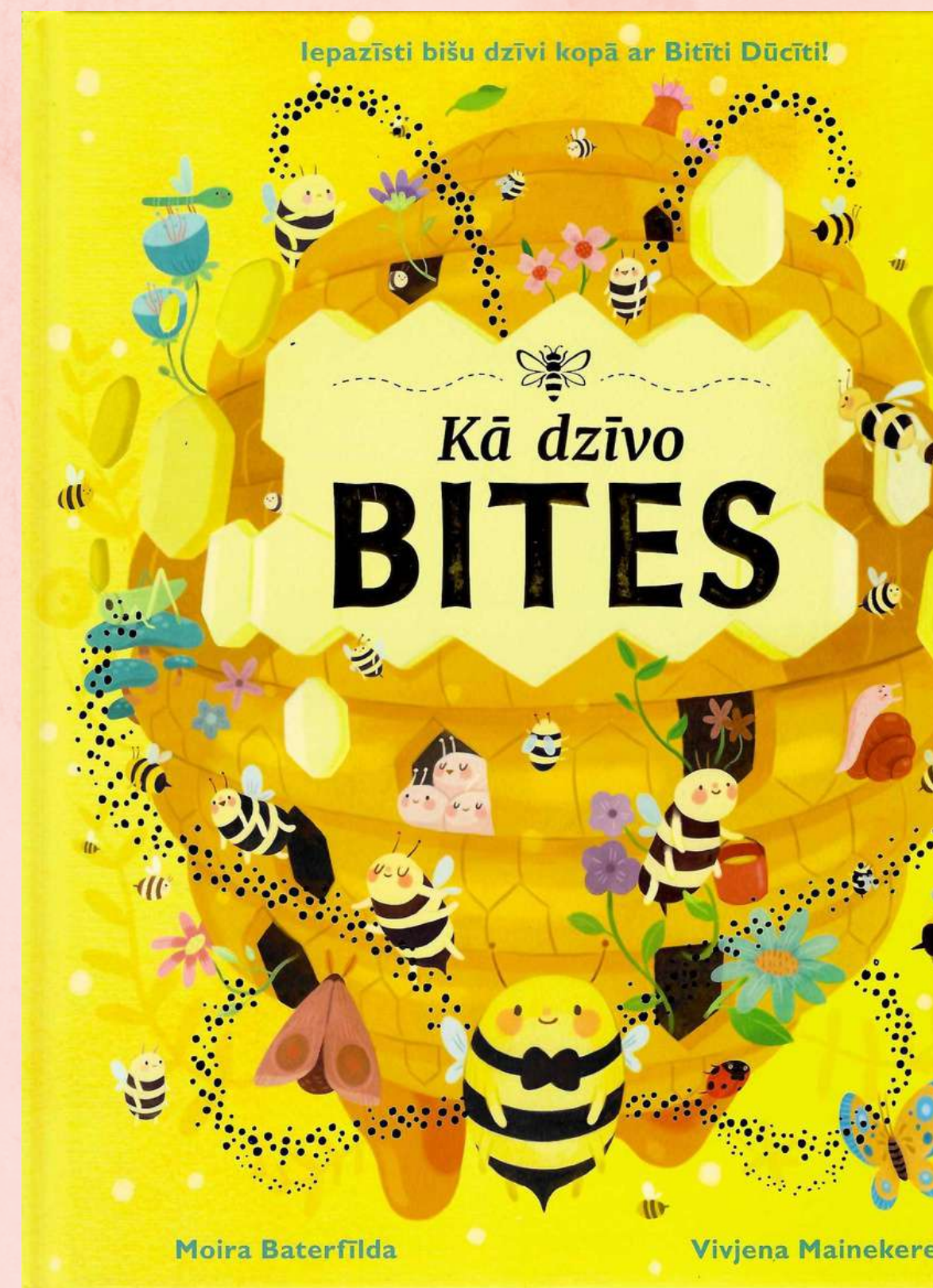
Attīstošs izdevums vismazākajiem grāmatu skatītājiem saucas "Ceļā". Tajā aplūkotas visdažādākās mašīnas un kā tās izmantot, lai nokļūtu galamērķī. Skirstot grāmatīņu izzināsiet šo mašīnu - transporta līdzekļu būtiskākās tehniskās īpašības. Kā allaž, skatāma un baudāma ir informācija, kas slēpjas aiz grāmatas "lodziņiem".



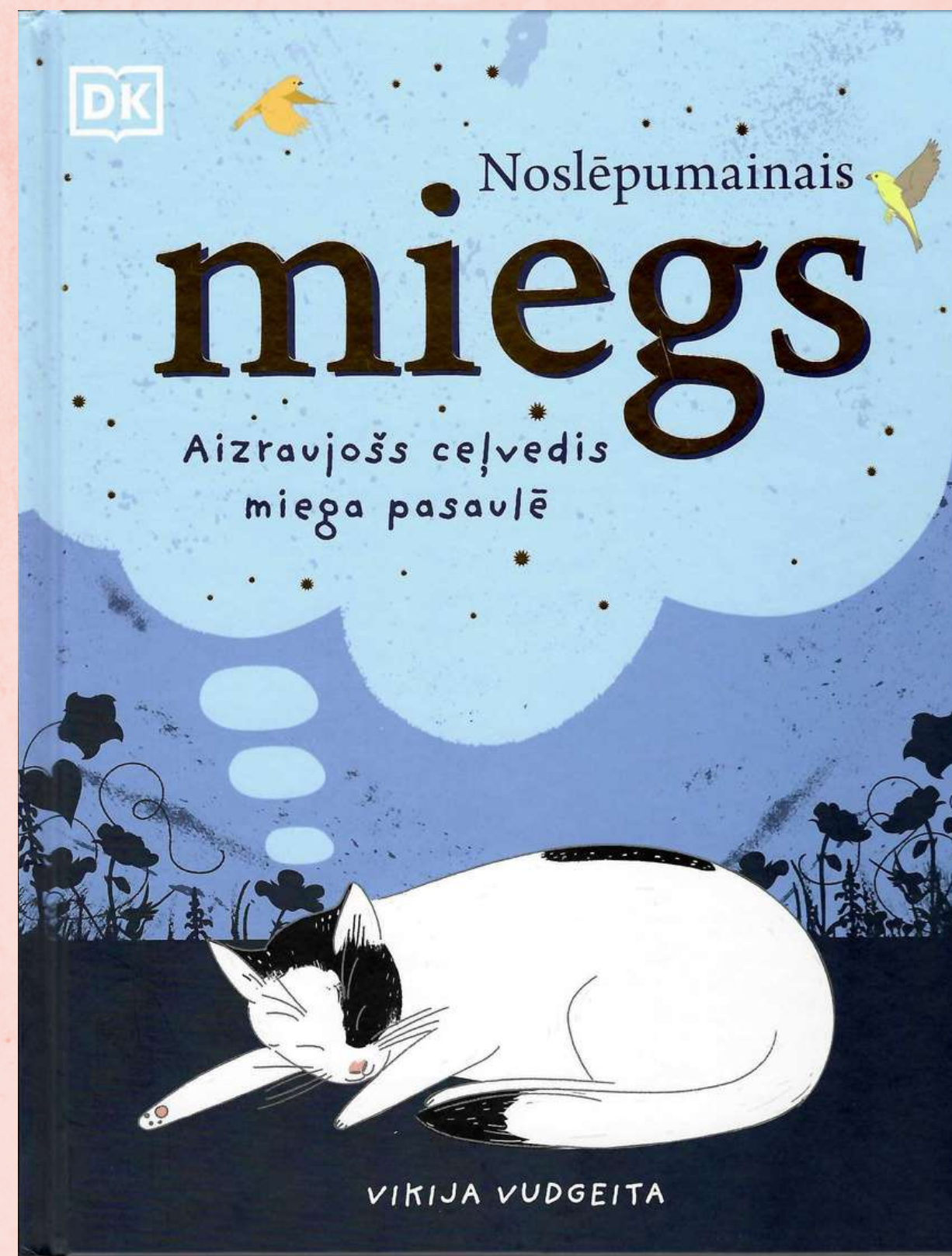
Bērniem, un jo īpaši, viņu vecākiem iesakām vairāku autoru kopdarbu "Vienkārši izgatavojamu spēļu pasaulē". Un redzam, ka visinteresantākās spēles nemaz nav jāpērk veikalā, bet viegli pagatavojamas mājas apstākļos. Vienlaicīgi, tā ir arī nodarbe prātam un pirkstiņiem, attīstot bērna motoriku spēļu tapšanas procesā. Plastilīns, krāsas, baloni, papīrs, zīmuļi un citas lietas būs vajadzīgi, lai šīs spēles pagatavotu. Un labākais, ka spēles pēc tam tiešām ir pielietojamas darbībā. Spēļu nosaukumi gan mums izklausās eksotiski - Kamisumo, Bilbokets, Fengbao, Zummers, Cegi un citi. Bet tas nenozīmē, ka spēle tāpēc ir ļoti sarežģīta un grūti izpildāma. Te atradīsiet arī vieglāk izrunājamus spēļu nosaukumus un iemācīsieties izgatavot pūšamo pīpi, helikopteru un vardīti. Katrai spēlei ir norādīts vecums, no kāda šāda spēle varētu bērņus interesēt. Un arī sarežģītības līmenis. Interesanti, ka ir arī spēļu sadalījums pa kontinentiem un bibliogrāfija.



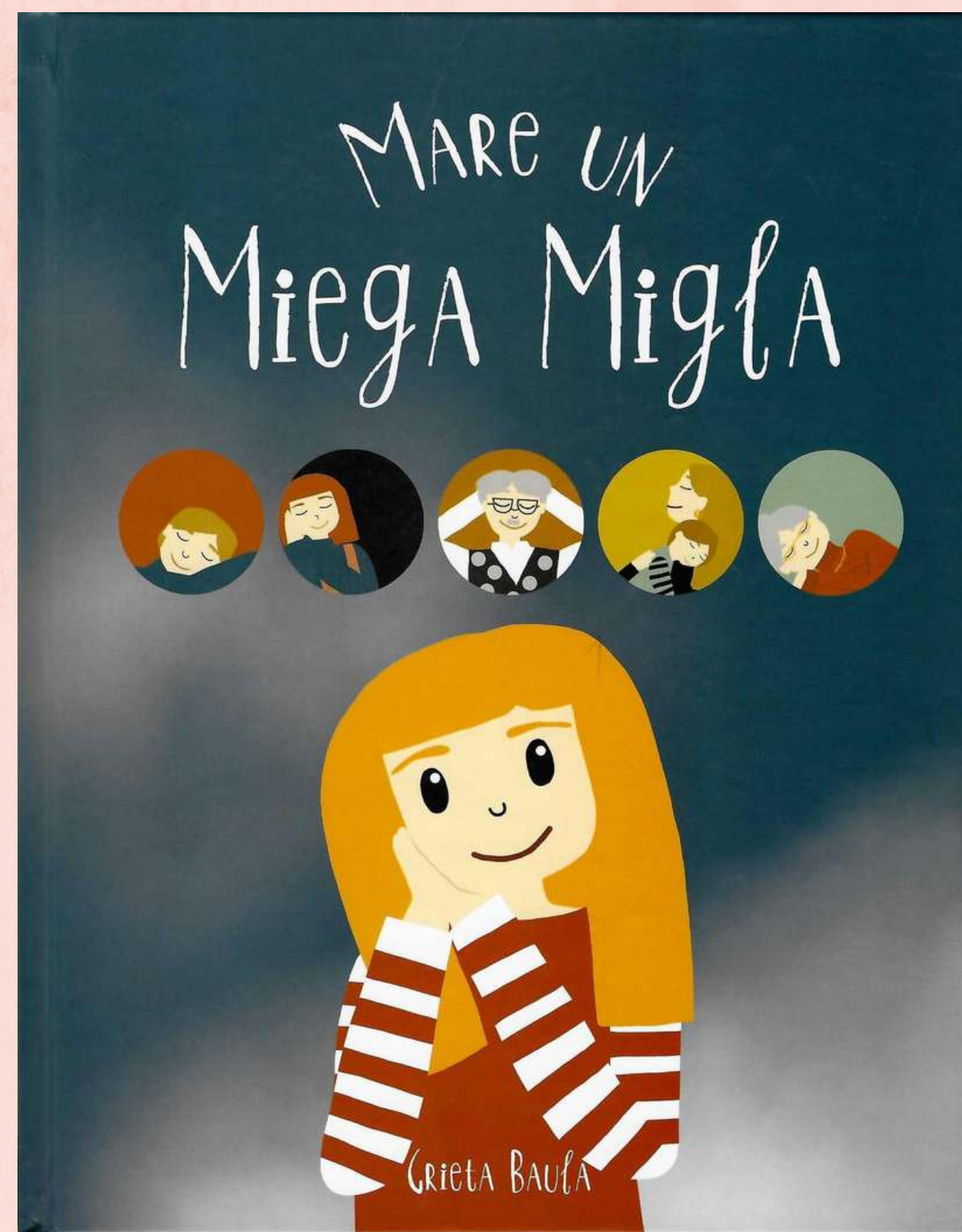
Pēc bišu vaska smaržojošā Moiras Baterfīldas un Vivjenas Meinekeres grāmata "Kā dzīvo bites" ir viena no grāmatām, kuras lasot mazajiem - izglītosies arī pieaugušie. Te aprakstīts bites darba mūžs, bites uzbūve, bišu mājiņa, bites lidojums pļavā un daudzas citas lietas. Pētot grāmatas ilustrācijas, iepazīsiet arī citus lidonius un dzīvnieciņus. Darbā ievietoti arī ar bitēm saistīti stāsti. Ne tas vien. Izdevums iepazīstinās ar bišu veidiem. Piemēram, Vollesa milzu bitēm, lācēnbitēm, orhideju bitēm un mūsu platuma grādos atpazīstamajām Eiropas medusbitēm. Bērni varēs iepazīties ar biškopju darbu. Un jā - iemācīsies nebaidīties no šiem lidoniem, kā arī rezultātā pamēģinās, kā tad garšo medus!



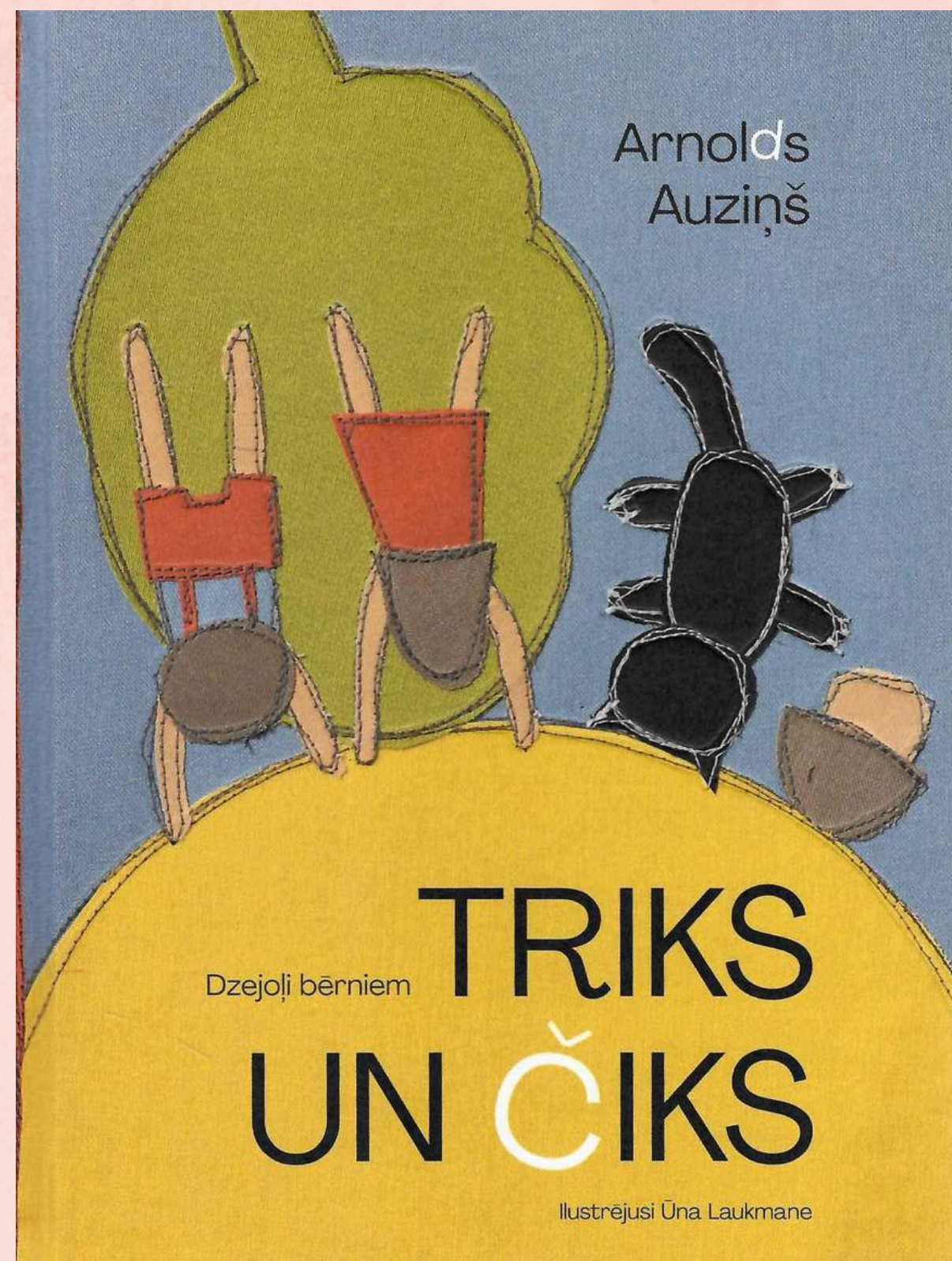
Tik svarīga lieta, kā miega jautājumi ir intriģējoši kā bērniem, tā pieaugušajiem. Soreiz mazajiem piedāvājam izdevumu "Noslēpumainais miegs : aizraujošs ceļvedis miega pasaulē". Gulēšanas pozas, miega posmi, miega un gultu vēsture, mīti un leģendas par miegu, miegs dzīvnieku un augu pasaulē un citas lietas saistībā ar miegu noderēs izziņai un interesantu faktu apguvei. Ceram, ka visiem šī grāmatiņa būs par iemeslu maigam un ciešam miegam! Krāsainus sapņus!



Mākslinieces, ilustratores Grietas Baulas paspārnē tapis bilžains darbs pašiem mazākajiem lasītājiem "Mare un Miega Migla". Miega Miglas dēļ Marei varbūt nemaz nebūs jāiet uz skolu? Tas skan daudzsološi. Bet ko vēl šī migla nes sev līdzī? Kā to sagaida Mares ģimenes locekļi, bet ko nodomājusi darīt Mare? Varbūt tomēr labāk ļauties ieaijājošai miglai? Grāmatas autore saka, ka grāmata un migla "nav vakariņa pasaciņas aizvietotājs, tā ir spēcinoša dāvana, kas ļauj visiem piebremzēt pārāk straujajā pasaulē, kurā bieži vien dzenamies pēc tikai šķietami vērtīgiem mērķiem."



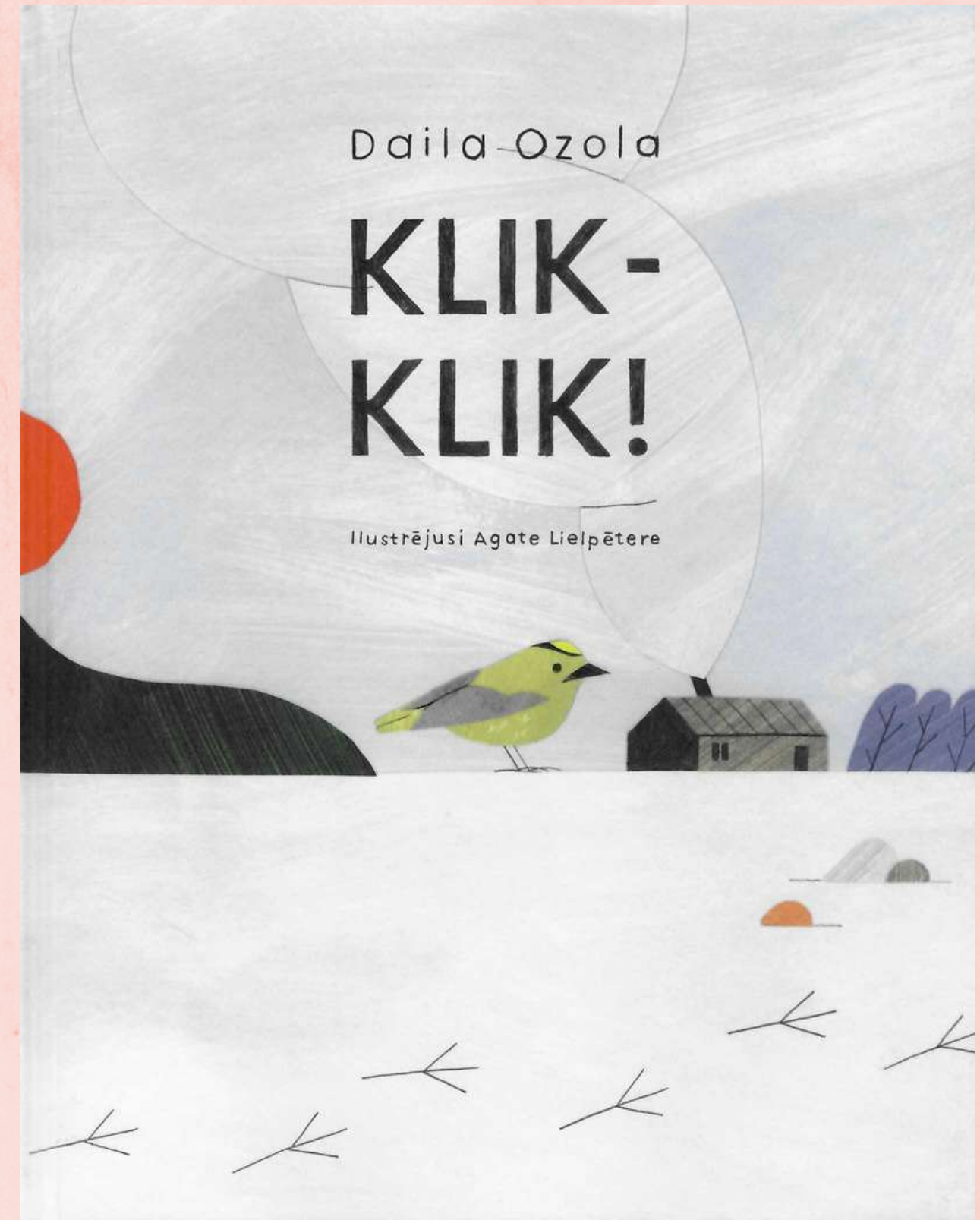
Nu jau cienījamos gados esošajam prozaistam un dzejniekam Arnoldam Auziņam iznākusi grāmata bērniem "Triks un čiks". Izdevēji aprakstījuši šo izdevumu tā; "Arnolda Auziņa dzejoļi uzrunā bērnus draudzīga vectētiņa balsī - jokojo, par šo un to pabrīnoties, sabarot un dodot labi domātus padomus. Tieši tādi ir mūsu vectētiņi, un tādus mēs viņus mīlam!". Seit iekļauti visdažādākie dzejoļi gan par skolu, gan datoriem, gan ziedu un Dievu. Glīto grāmatiņu ilustrējusi Una Laukmane.



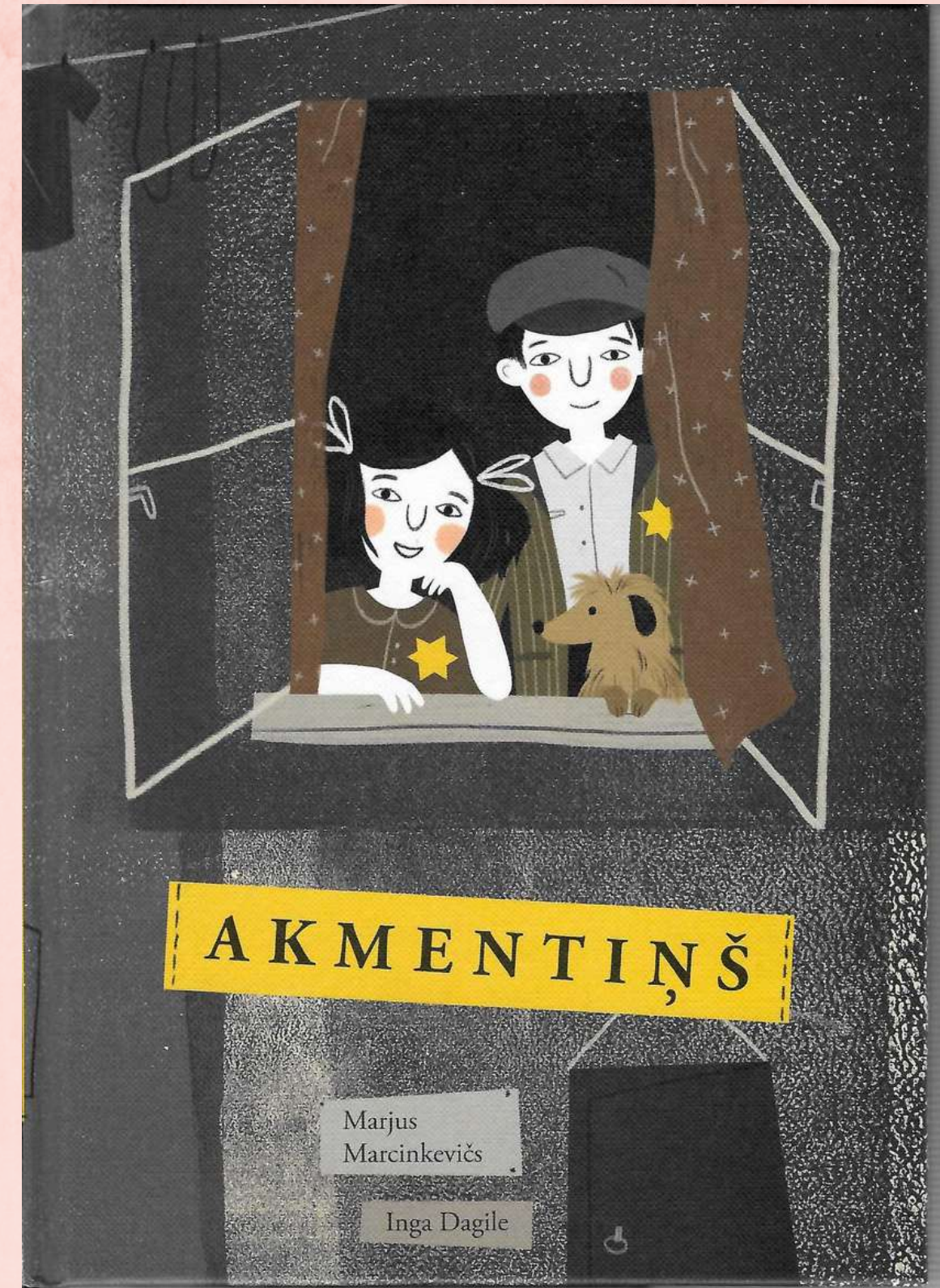
**Koši krāsaina grāmatiņa mazajiem
iznākusi Kristīnei Neimanei. Tās
nosaukums "Zirneklītis numur 13 jeb
Laimīgais". Grāmatu ilustrējusi Irēna
Zguta. Pavasaris apciemojis arī
zirneķļu ģimenīti un māmiņai
jārūpējas, lai gājienā uz tirgu, mazie
zirneķļēni neapzīlbt. Bet ceļā, kāds
pārāk pievēršas pukītēm un apmaldās.
Lai šo novērstu, lieti noder
komunikācija ar spāri, skudrām un
ķirzaku. Grāmatiņa visa dzīvā
iepazīšanai un pozitīva noskaņojuma
radīšanai. Aicinām lasīt arī citas
Kristīnes Neimanes bērnu grāmatas!**



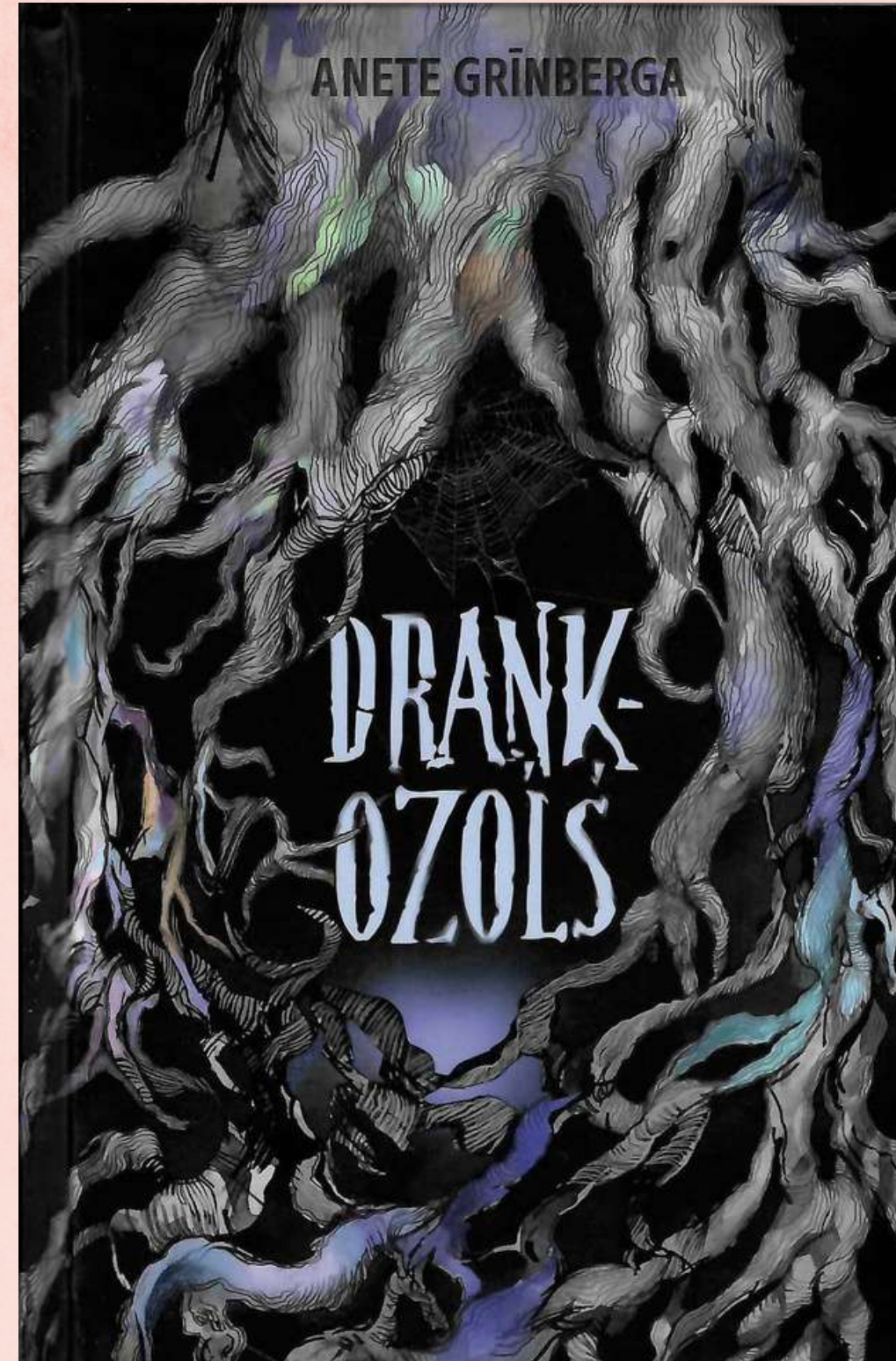
Domājam, ka Dailas Ozolas sarakstīto un Agates Lielpēteres ilustrēto izdevumu "Klik-klik" bērni pie sevis iesauks par "putniņgrāmatu", jo šie klikšķi izbiedē un vienlaicīgi ieinteresē dadzišus, dzeni, sīli, zeltgalvīti un citus grāmatā attēlotos putniņus. Kas ir šīs skaņas avots, to priekšalāsītāji, burtotāji un klausītāji uzzinās grāmatiņas noslēgumā. Krāsainā, bagātīgi ilustrētā grāmatiņa būs uzziņu avots un piedzīvojums dabā. Mirklis ilustrācijām un atpūtai. Šīs grāmatiņas autori atpazīstam kā tulkotāju no igauņu valodas, kas iepriekš tulkojusi Edgara Valtera, Mikas Kerenena, Indreka Kofa un Ilo Pikova grāmatas. Tagad varam novērtēt arī šo tulkotājas pašas radīto darbu.



Lietuvieša Marjusa Marcinkeviča darbs "Akmentiņš" stāsta par mazu puisēnu. Un ebreju tautu. Kā raksta grāmatas izdevēji, notikumi varētu būt risinājušies ne vien Lietuvā, bet jebkurā citā Eiropas vietā. Neparasts stāsts, kuram prasās priekšālasītāja paskaidrojums. Grāmatu ilustrējusi godalgota ilustratore Inga Dagile. Ar lasītāja viedokli un līdz ar to, arī ar grāmatu varat iepazīties Sandras Kokas blogā - <https://sandrakoka.com/blog/2022/2/marjus-marcinkevics-akmentins>



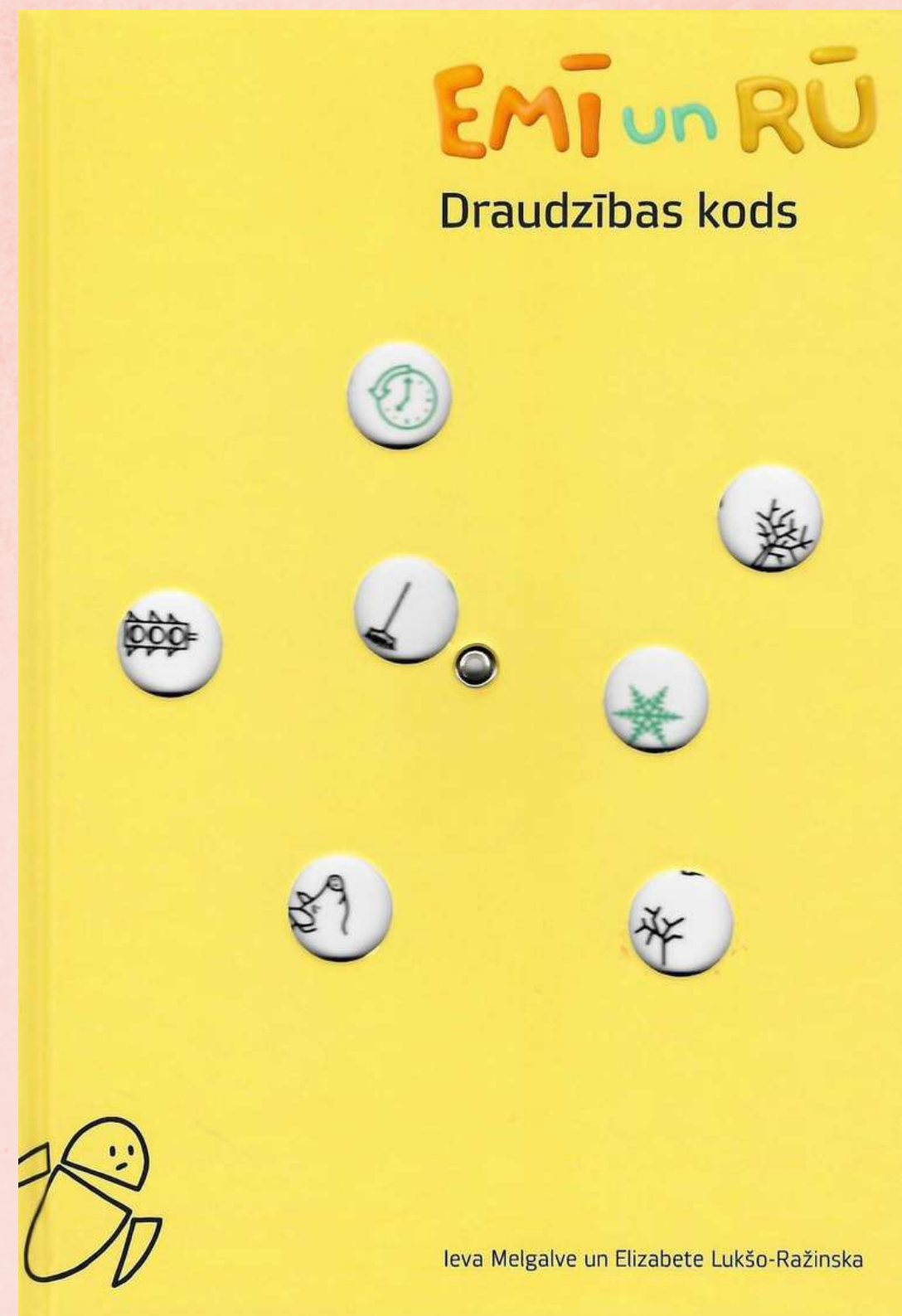
Pusaudžu romāns "Draņķozols" pieder Anetes Grīnbergas spalvai. Anete ir studējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Animācijas nodaļā, taču literatūrā debitējusi ar šo fantāzijas romānu, kurš saista ar saviem vilkaču noslēpumiem. Vienlaikus uzzinām pusaudžu attiecību nianšes. Te risinās divu dvīņu - māsas un brāļa konflikti. Te Draņķozols atstāj dīvainu iespaidu uz visiem grāmatas varoņiem. Leģendas un Kurzemes kultūrvēsture - arī tas interesē mūsdienu tīņus. Tāpēc, iespējams, daudzi saskatīs zināmas sasauces ar saviem vasaras brīvlaiku piedzīvojumiem. Nopietnākiem pētniekiem iesakām izlasīt Ralfa Kokina "Kurzemes vilkaču nostāstus", jo atsaucoties uz šo darbu tapis arī "Draņķozols".



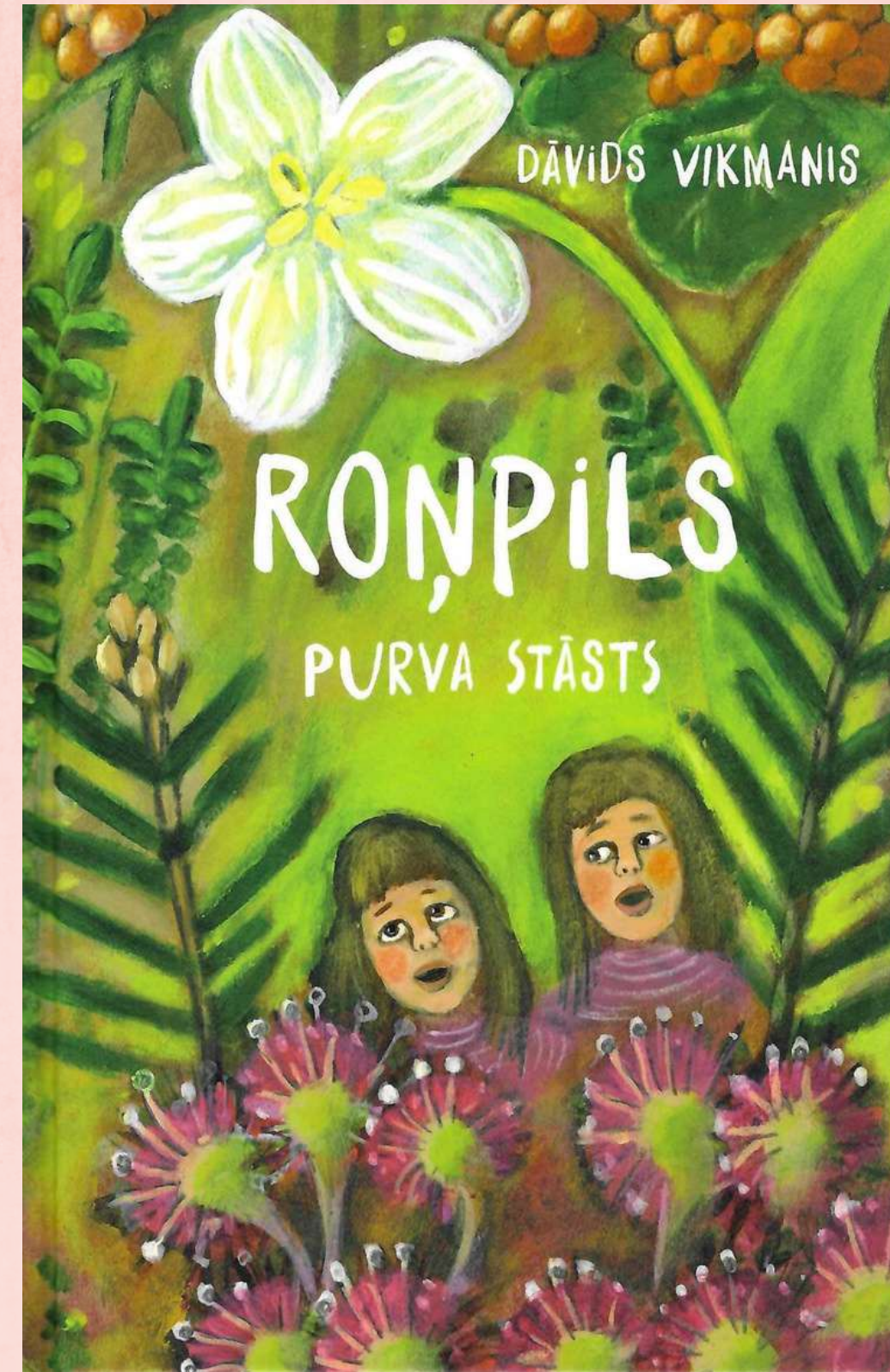
**Ģetektīvrumānu bērniem? Piedāvājam
Žanetes Lazdovskas grāmatīņu
"Neatskaties" tiem, kuri mācās
5.-9.klasē. Notikumi risinās ap bērnu
nama audzēkņiem Bruno un Vili, kuri
dodas mistikas un atjautības pilnos
piedzīvojumos, risinot notikumus kādā
pamestā un noslēpumainā mājā.
Grāmatu iesakām visiem tiem, kas
vēlas izdevumus ar ne vairāk kā simts
lappusēm. To te ir mazliet, mazliet
vairāk, bet grāmata ir gana saistoša,
lai to lasītu kā skolas uzdevumā, tā - lai
izklaidētos. Puikas redz rēģus un
atrisina noslēpumus nonākot pie
interesantiem slēdzieniem, kas pilnīgi
pārvērš viņu dzīves. Sī ir autores pirmā
grāmatīņa. Ikdienā viņa darbojās
jurisprudences jomā, tāpēc meistarīgi
risina šī bērnu romāna notikumus.**



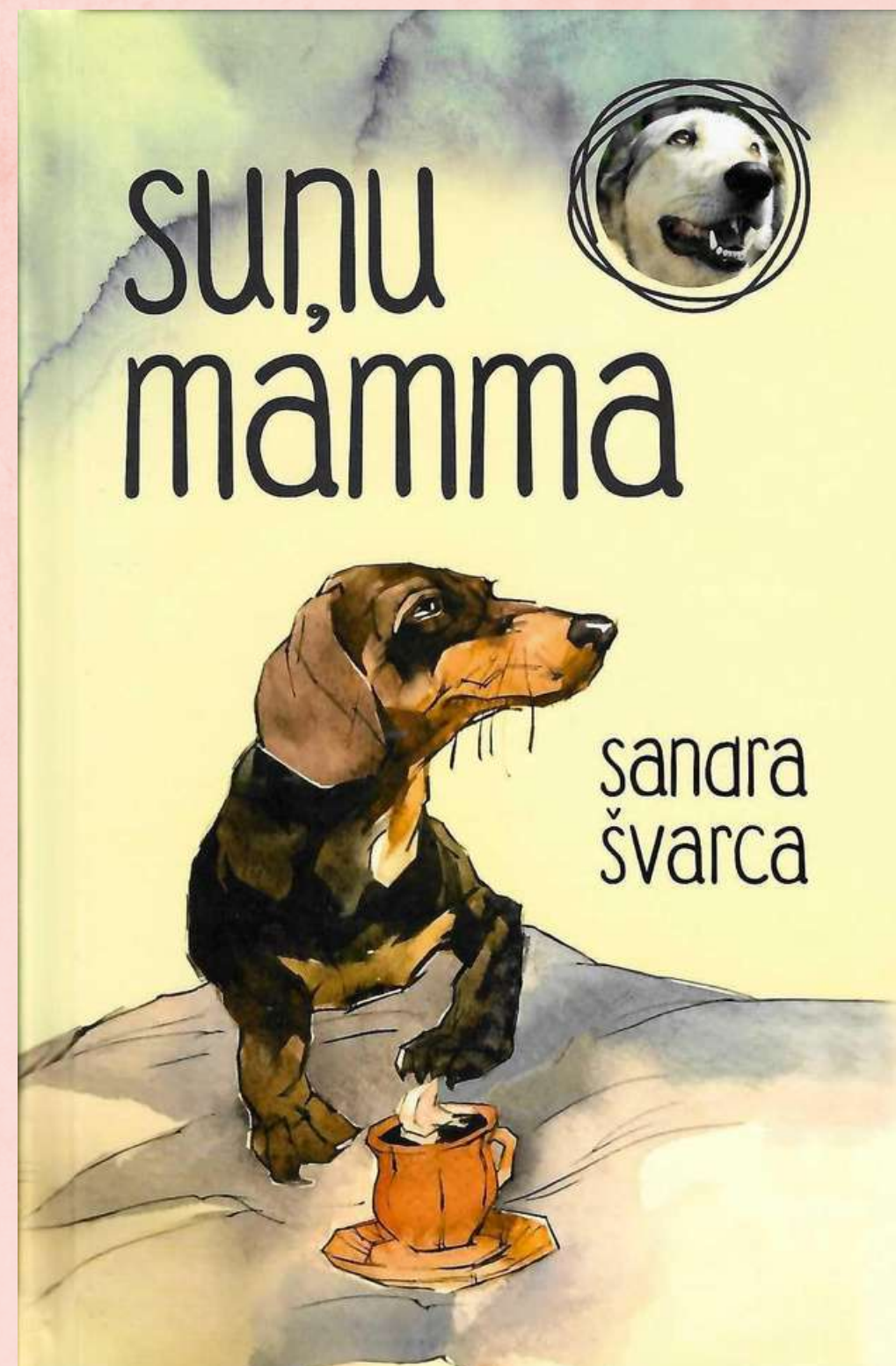
"Emī un Rū" grāmatiņu labā slava jau zināma bibliotekāriem un lasītājiem. Nupat bibliotēka savā īpašumā ieguvusi otro grāmatiņu, kuras nosaukums ir "Emī un Rū. Draudzības kods". Emīlija, Rūdis un robotiņš Palauzis te darbojas ar dabas aizsardzības, ekstrasensorikas, noslēpumainu zīmju jautājumiem un citām tēmām, kuras lasītāji atradīs izdevuma saturā. Tepat atradīsiet arī nelielus paraugus, kā grāmatas varoņi risina savus mazos projektiņus - atrod projekta mērķi un īsteno pašu projektu. Izdevums māca bērnus analizēt tekstu un nonākt pie secinājumiem. Grāmatā savijās realitāte un izdoma, tāpēc tā patiks kā jaunākā skolas vecuma, tā lielākiem bērniem. Grāmatas tekstu tapinājusi Ieva Melgalve, bet zīmējumus radījusi māksliniece Elizabete Lukšo - Ražinska.



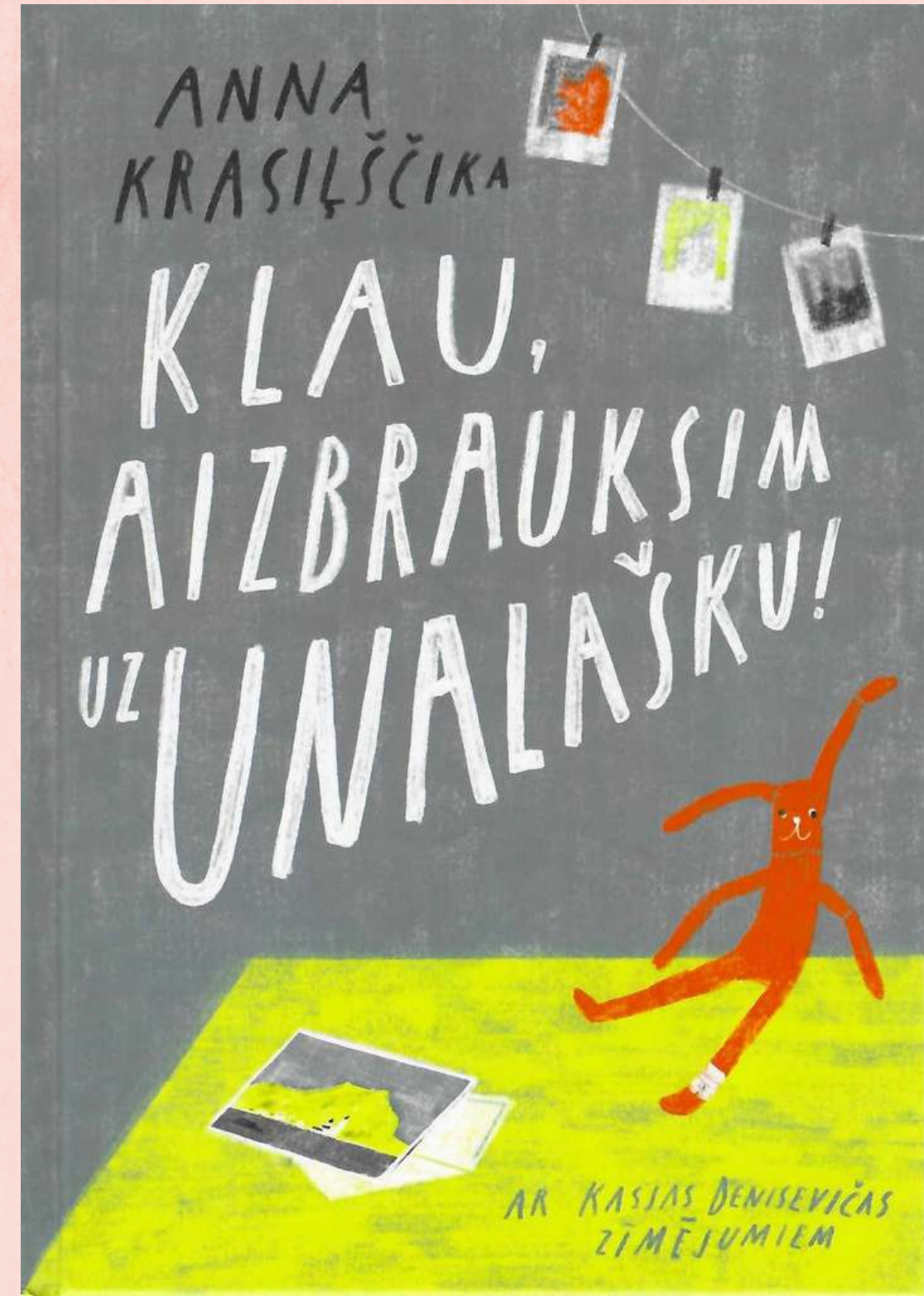
Dvīņu Tīnes un Bīnes piedzīvojumi skolā un purvā tā arī nosaukti "Roņpils : purva stāsts" un stāsta arī par jauno skolēnu, Juhanu - vienu no purva ļaudīm. Juhanu gan neviens neredz, bet tas netraucē dvīnēm ar viņu sadraudzēties. Tīnei un Bīnei ļoti interesē noslēpumainās purva pilsētas un brīnumainais spēks, kas tam piemīt. Grāmatas autors strādā par IT sistēmu administratoru, bet brīvajā laikā ceļo pa Latviju apmeklējams arī tādus purvus. Vēl vairāk - pie purva notiek arī lasītāju tikšanās ar kopīgu tējas dzeršanu un cepumu ēšanu. Pagaidām varat iepazīties ar autora sarakstīto un aplūkot māslinieces Marinas Heniņas interesantās ilustrācijas. Ar mākslinieces paveikto plašāk varat iepazīties viņas Facebook profilā. Jāpiemin, ka grāmatas autors dzīvo Ropažu novada Vangažos un mūsu lasītāji viņu sastapuši Dzejas dienu ietvaros.



**Mežaparka un Mangaļsalas
četrkājainie draugi aprakstīti Sandras
Švarcas grāmatā "Suņu mamma". Vēl
te darbojas ežuļi, sivēni, peles, zaķis,
kaki un žurkas un pat spoki. Izsekojam
līdzī kucēnu jaunībai, brieduma gadiem
un senioru pastaigām ar saimnieci. Šis
būs darbs aizrautīgiem suņumīļiem un
mazo stāstu lasītājiem. Katru nodaļu
savdabīgi iesāk Toma Kalinska
zīmējumi. Grāmata tiem, kam savulaik
patikusi Annas Sakses "Citas burtnīca"
un Dzidras Rinkules - Zemzares
dzīvniekiem veltītās grāmatas.**



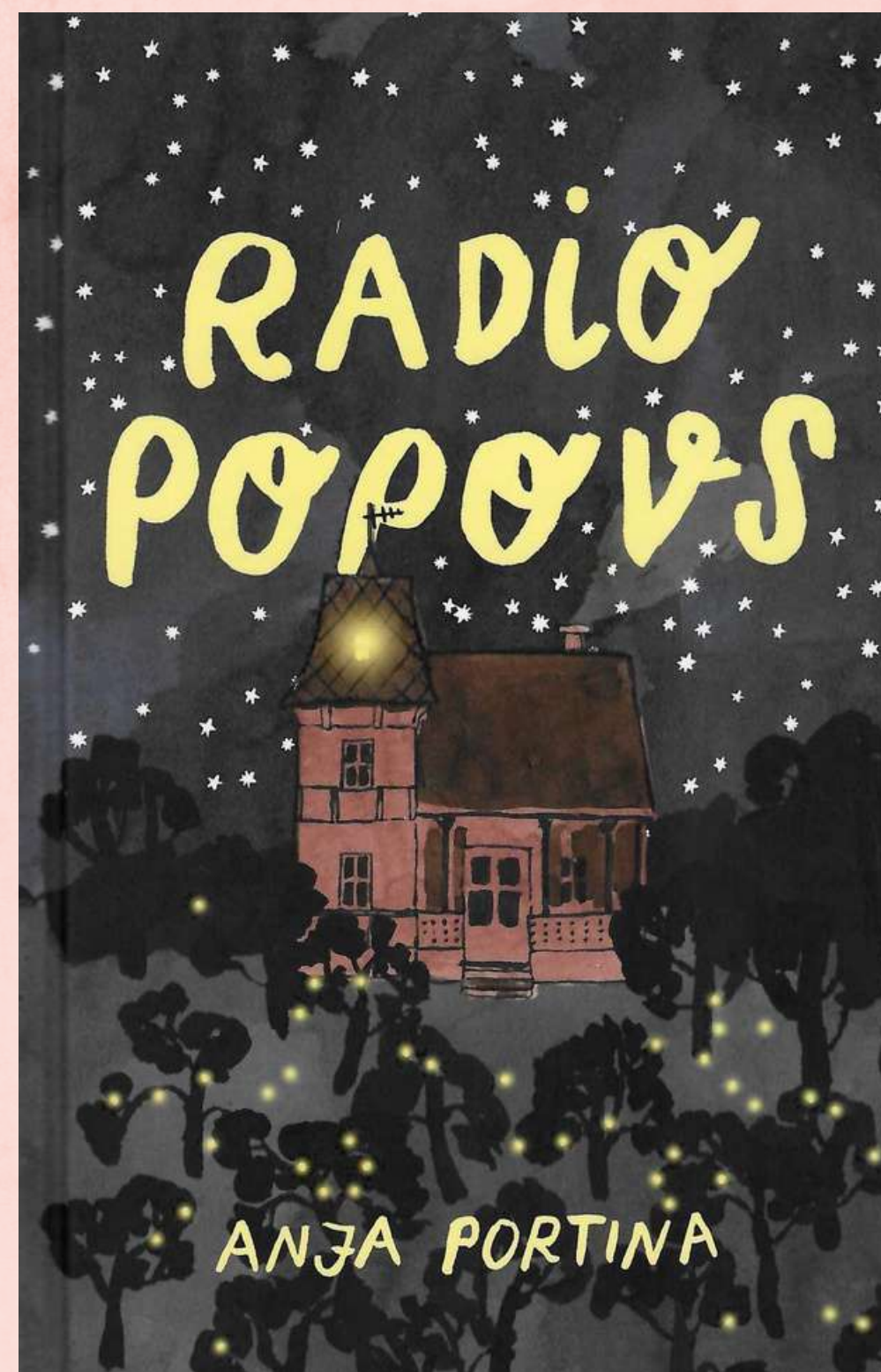
Annas Krasilščikas grāmatā "Klau, aizbrauksim uz Unalašku" iepazīsieties ar Marka ikdienu un ģimeni. Markovkins, kā viņu ģimenē sauc bieži, tiek "piespēlēts" vecmāmiņai. Marka tētis dzīvo atsevišķi, bet kur palicis vecmāmiņas vīrs un mammas tētis? Arī tas interesē mazo puiku. Marka lielākā vēlēšanās ir aizbraukt uz Unalašku, Aļaskas pilsētiņu, kas atrasta Google kartēs. Grāmatas teksts saturiski ir ļoti mūsdienīgs un pats galvenais varonis - neparasts. Šī grāmata būs pat ļoti draudzīga un aizrautīgi lasāma ikvienam šodienas skolēnam. Par grāmatas tēmām liecina nodalu nosaukumi. Piemēram, "7.nodaļa, kurā mēs ar tēti ejam pie ārsta", "Man uzrodas ziepjutrauks un mēs ejam uz izstādi", "Mans mīlotais cilvēks un dzimumstereotipi" un "Man ir dzimšanas diena".



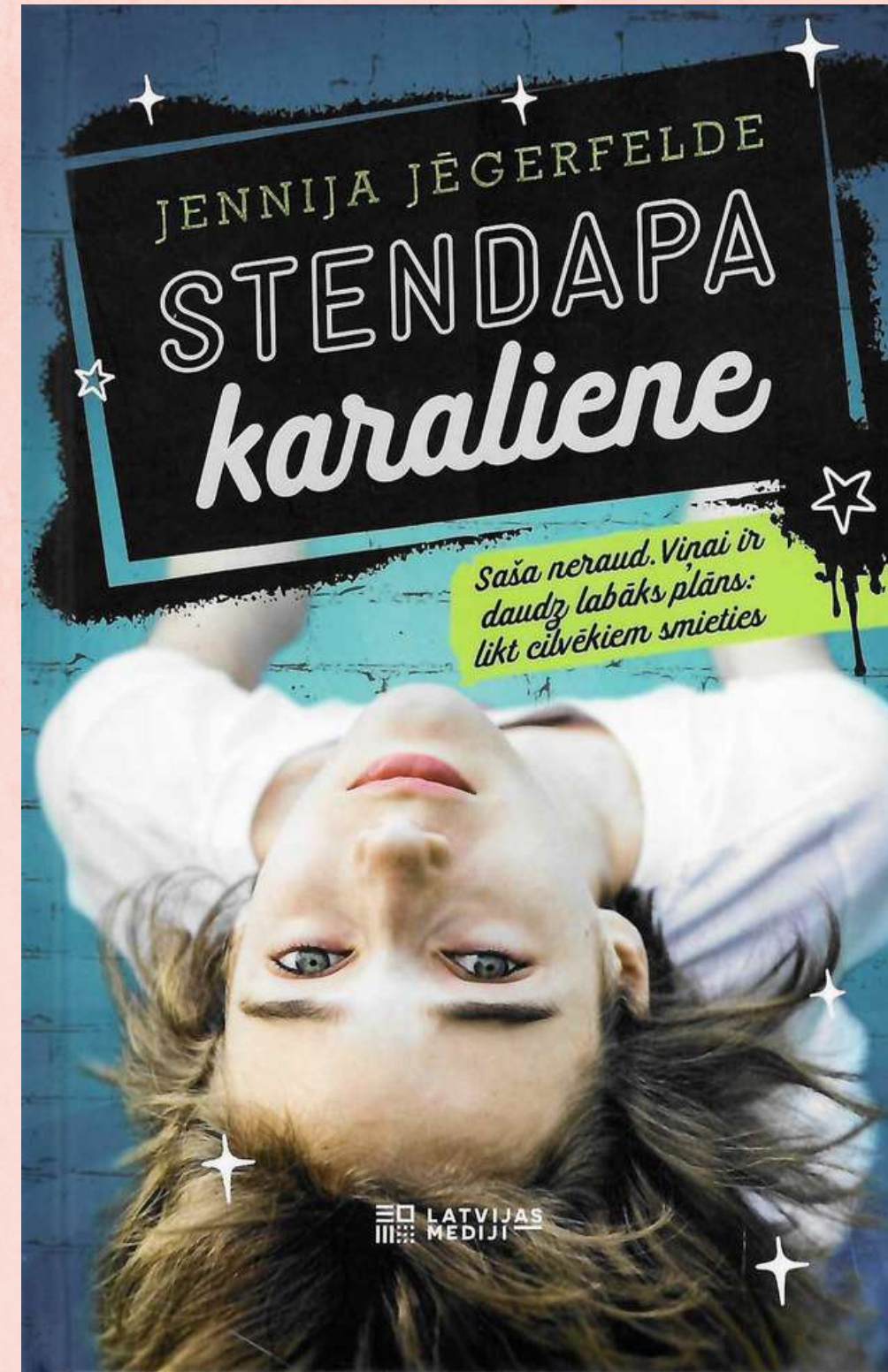
Grāmata pusaudžiem Vinko Mēderndorfera izpildījumā ar nosaukumu "Sirds plaukstā". Tā stāsta par pusaudzi Niku, īstajā vārdā Nikolaju, kurai ir daudz interešu un nodarbju - spāņu valoda, paukošana, klavieres un dzīvnieku aizsardzība, taču viņai ir arī noslēpums, kas atklāsies grāmatas lasītājiem. Grāmatas autors, slovēnis Mēderndorfers arī ir vispusīgs cilvēks: rakstnieks, dzejnieks, dramaturgs, kino un teātra režisors. Kā savā blogā raksta grāmatas lasītāja Sandra Koka "Sirds plaukstā" iesākas kā vecmamma ar roku uzkulta debesmannā- gaisīgi virmuļojoša ar bērnišķīgu vieglumu un ironisku burbuļošanu. Līdz vienā momentā caur gaisīgumu uzkožos uz dzērveņu ogu skābajām notīm. Te nekas nav tā kā sākumā izliekas un vienā momentā jauniešu romāns iegūst smeldzīgi skaudru nokrāsu." Grāmata arī pieaugušajam lasītājam.



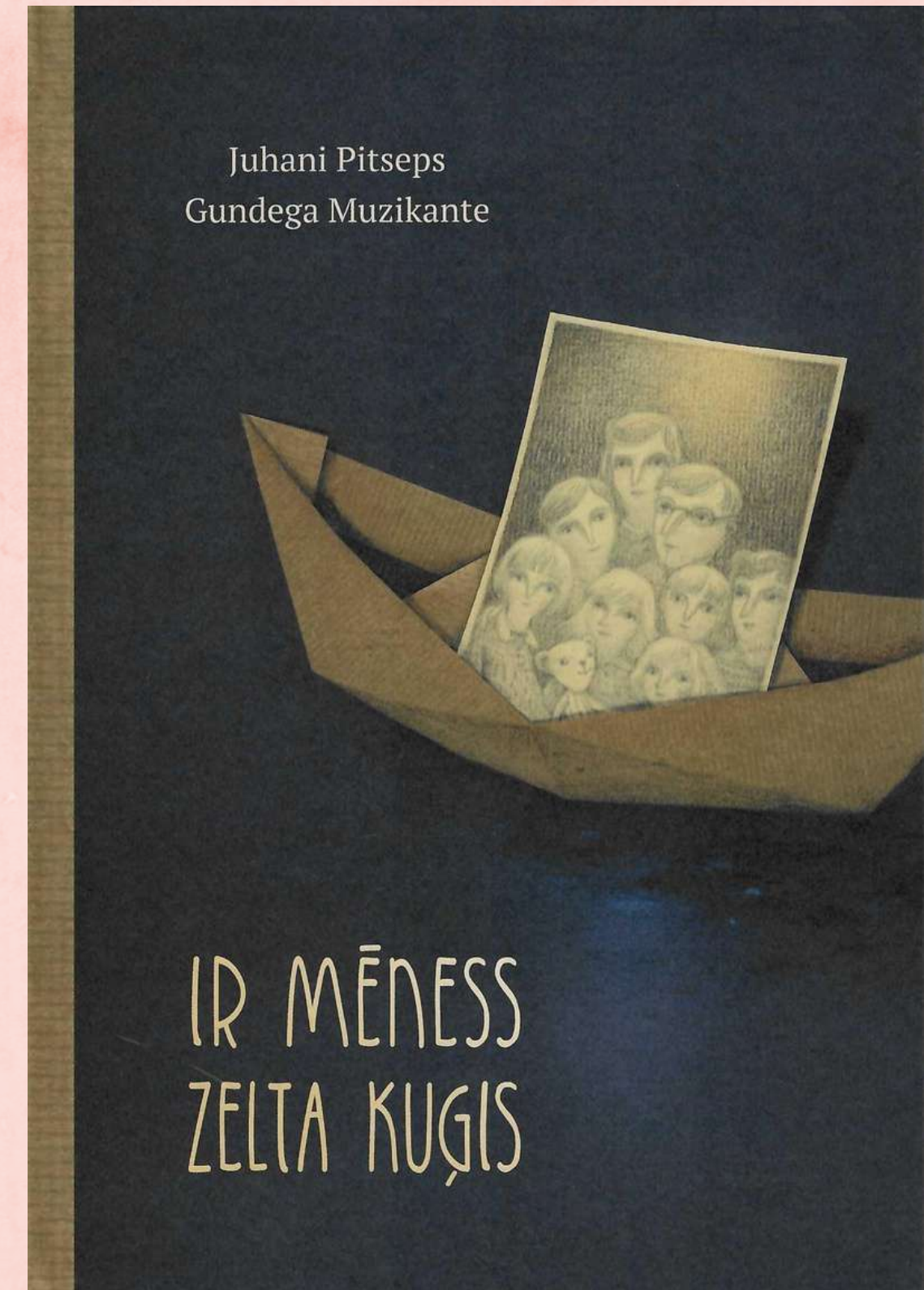
Neparastu piedzīvojumu grāmata somu autores Anjas Portinas izpildījumā ir "Radio Popovs". Ar šīs grāmatas palīdzību domubiedrus varēs iegūt tie bērni, kuri ikdienā jūtas atstāti novārtā. Reizēm notiek brīnums un tāds mazais pieaugušais, kuram ar ikdienas pienākumiem jātiek galā pašam atrod domubiedru. Šajā grāmatā tā ir Amanda Abollapa, pie kuras nonāk grāmatas galvenais varonis - deviņgadīgais Alfrēds. Te viņš sastop kaķi Auksi un vārnu Harlamovu. Sētniece Abollapa par viņu parūpēsies, bet Alfrēds pa to laiku ierīkos radiostudiju, kas pārraida nakts raidījumus aizmirstiem bērniem. Pavisam nesen šī grāmata saņēmusi Finlandia Junior balvu un tulkota vairāk nekā 8 valodās. Grāmatas autore ir žurnāliste un redaktore, kas iepriekš rakstījusi dokumentālus darbus un stāstus, kā arī studējusi saīdzinošo literatūru un jurisprudenci.



Zviedru autore Jennijas Jēgerfeldes grāmata pusaudžiem "Stendapa karaliene" sākotnēji nebūt nav par šo humora žanru, bet gan par meiteni, kura zaudējusi mammu un zinot, kas novedīs pie mātes nāves, cenšas nebūt tāda pati kā viņa - depresīva. Par meiteni, kas pati neraudās, bet liks citiem smieties. Zinot, cik tādos brīžos ir grūti, mēģināsim dzīvot līdz grāmatas galvenajai varonei. Un saprast, ka šādā situācijā nevienam nav jāpaliek vienam. Kā būt kopā ar kādu, kurš zaudējis tuvinieku vai atrodas kādā citā, svešam cilvēkam, iespējams, banālā situācijā...arī par to šī grāmata. Tās noslēgumā atradīsiet tālruņus, kas pusaudžu atbalstam pieejami Latvijā - bezmaksas uzticības tālrunis (116 111), pusaudžu resursu centrs (29164747), diennakts krīzes tālruni (67222922, 27722292). Grāmatas fragmentu varat noklausīties vietnē Soundcloud - <https://soundcloud.com/latvijas-mediji/jennija-jegerfelde-stendapa-karaliene>



Juhani Pitsepa grāmata "Ir mēness zelta kuģis" stāsta par igauņu meitenīti, kura kopā ar vecākiem bēgļu laivā dodas pāri jūrai, lai glābtos no okupācijas režīma. Pa ceļam viņa pazaudē savu rotaļu lāci. Tas ir liels pārdzīvojums, taču vēlāk lācis atrodas. Zviedrija iecerotājus sagaida draudzīgi, taču ilgas pēc mājām dzīvo arī maza bērna sirdī. Ko cilvēks domā šādā brīdī, kad jābēg, par to grāmatā. Rodas asociācijas ar šī brīža situāciju, kad no Ukrainas visos virzienos dodas kara bēgļi. Savukārt, konkrētajā grāmatā pieminēti arī latvieši un lietuvieši, kuri tāpat izmantoja bēgļu laivas, lai nokļūtu ziemeļu kaimiņzemē. Grāmatu ilustrējusi mums ļabi pazīstamā māksliniece Gundega Muzikante.



NOZARŪ LITERATŪRA

Žurnālistes Lias Guļevskas intervijas ar sabiedrībā zināmiem un uzticamību ieguvušiem cilvēkiem ir par sapņiem, ticību, vērtībām, bet galvenokārt, par tām lietām, kas nav redzamas vai taustāmas, "redzamo un neredzamo pasauli, zinātņi, ezoteriku, realitāti, mistiku, pagātņi, nākotņi". Domāju, ka ikviens no mums ir saskāries ar tādām lietām kā sakritība, neticams dzīves pavērsiens, varbūt pat - brīnums. Sajā izdevumā atradīsim sev domubiedru no sabiedrībā zināmu cilvēku pulka. Te par augstākminētajām tēmām stāsta aktieri, politiķi, juristi, mūziķi un citu profesiju pārstāvji. Starp zināmākajiem - Uldis Tīrons, Aivars Borovkovs, Ilmārs Latkovskis, Zigmunds Skujiņš, Mārcis Manjakovs, Sonora Vaice, Baiba Indriksone un citi. Grāmatas nosaukums "Cilvēks veltī savu dzīvi tam, kam viņš tic". Ieraksti, kas sākotnēji publicēti žurnālā "Mistērija", tapuši astoņu gadu laikā, no 2010. līdz 2017.gadam.

Renārs Kaupers · Andris Buikis · Pēteris Klava
Imants Lahcmanis · Jānis Peters · Raimonds Pauls

Lia Guļevska

Aivars Erdziņš · Roberts Kipurs · Inesis Feiferis
Kristīne Mucniece · Māra Vidnere · Guna Svence
Dainis Ozoliņš · Verners Straupe · Indulis Tupesis
Ludmila Kartūnova · Uldis Jansons · Uldis Tīrons
Juris Zakis · Marks Bišofs · Aivars Borovkovs
Jānis Mencis · Ilmārs Latkovskis · Juris Vecvāgars
Aušra Reihēnova · Anna Egīlēja · Virdžīnija Lejina
Janīna Kuisiņa · Kaspars Klaviņš · Rudīte Raudīpe

CILVĒKS VELTĪ SAVU DZĪVI TAM, KAM VIŅŠ TIC

Dāņa Bērza · Valdis Atāls · Zigmunds Skujiņš
Mārcis Manjakovs · Juris Karlsons · Sergejs Jēgers
Ivars Šmelis · Andris Krūnbergs · Daina Dajļa
Ingus Pētersons · Uldis Marhilevičs · Valdis Svirskis
Adriana Vignere · Artūrs Bērziņš · Artis Gāga
Valdis Zilvēris · Sonora Vaice · Baiba Indriksone
Edmunds Freibergs · Normunds Bērzs · Juris Hiršs
Velta Straumē · Sigma Ankrava · Ivars Stonins
Roze Stiebra · Ansis Bērziņš · Jānis Lejiņš
Jānis Neiberģis · Aivars Stašuls · Artūrs Alsiņš
Anda Flaūmane-Jāhensa · Māris Drešmanis

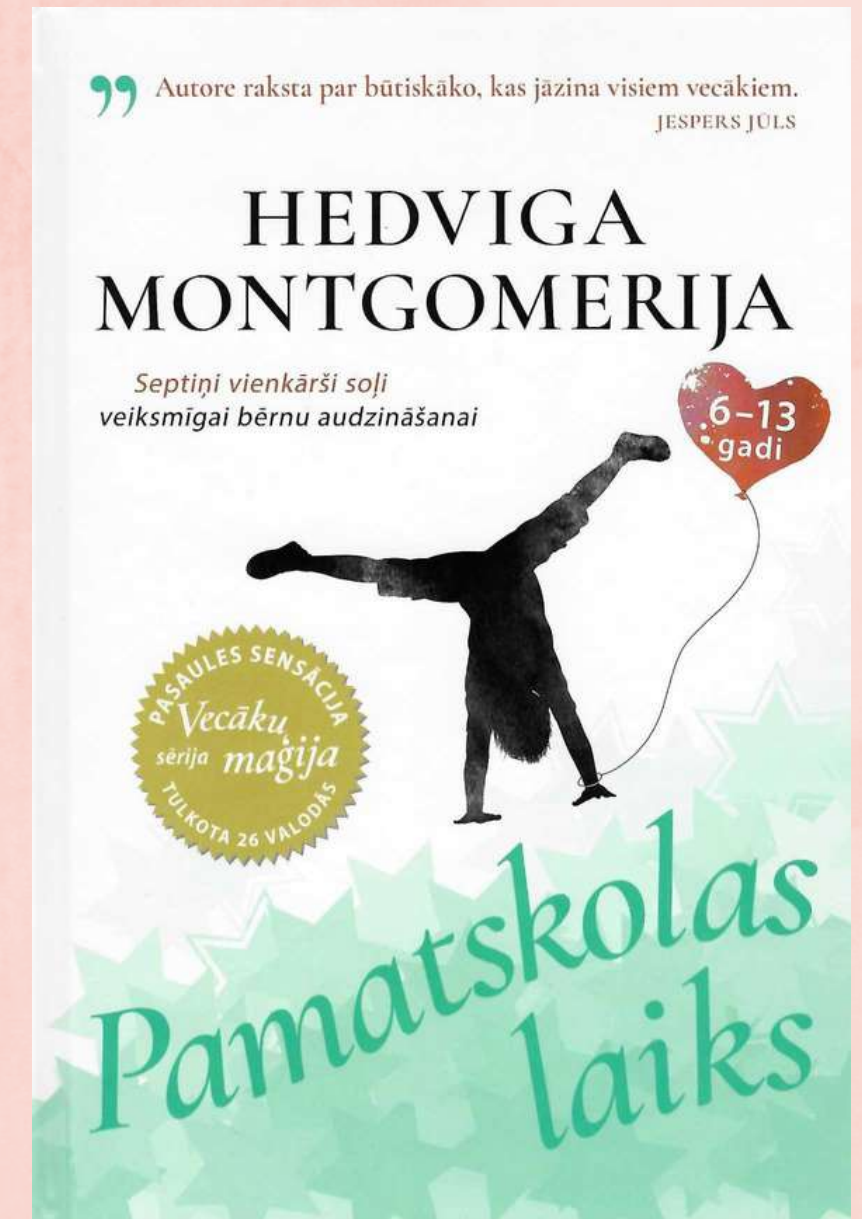
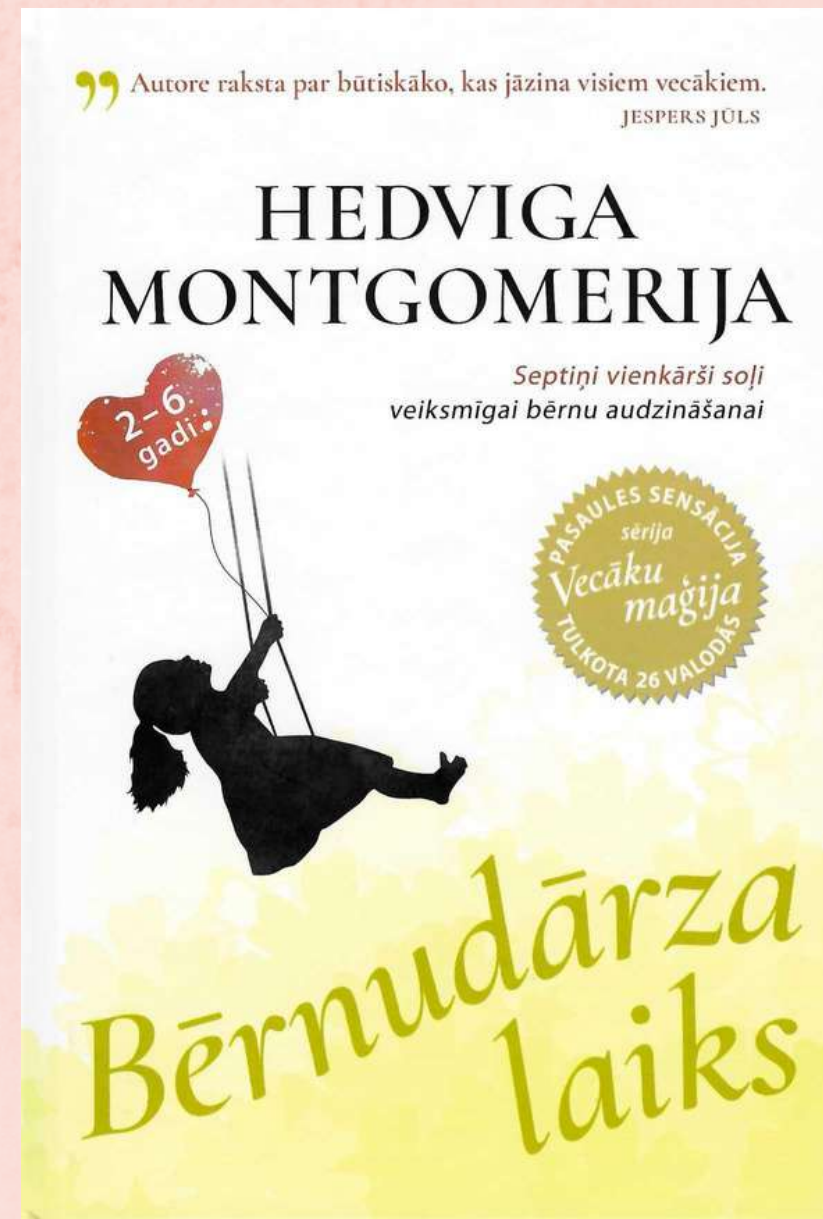
Psiholoģes Vitas Kalniņas grāmata "Pirmās attiecības cilvēka dzīvē" ir par pavisam maziem bērniņiem, kas sasnieguši sešu mēnešu vecumu. Grāmata tapusi Ģimenes psiholoģijas centrs LINA gādībā. Kā tas ir - būt mazulim? Kāpēc reizēm būt kopā ar mazuli ir tik grūti? Kā mainās pāra attiecības pēc mazuļa piedzimšanas? Kāpēc apkārtējie biedē ar izlutināšanu, lai gan īstenībā tās ir mūķības? Kad tad īsti bērns izguļ nakti? Un cik daudz viņš drīkst raudāt? Kāpēc dažas mammas izbauda zīdīšanu, bet citām tās šķiet šausmīgas mocības un gribas sevi no tā izglābt? Kur un kādu emocionālo atbalstu meklēt? Kā vecākiem palīdzēt pašiem sev? Uz šiem un citiem jautājumiem atbild grāmatas autore. Vairāk par šo izdevumu iespējams lasīt viņas mājaslapā -

<https://vitakalnina.lv/gramatas/pirmas-attiecibas/> Savukārt visdažādākās lasītāju atsauksmes atrodamas grāmatnieku portālā Goodreads -

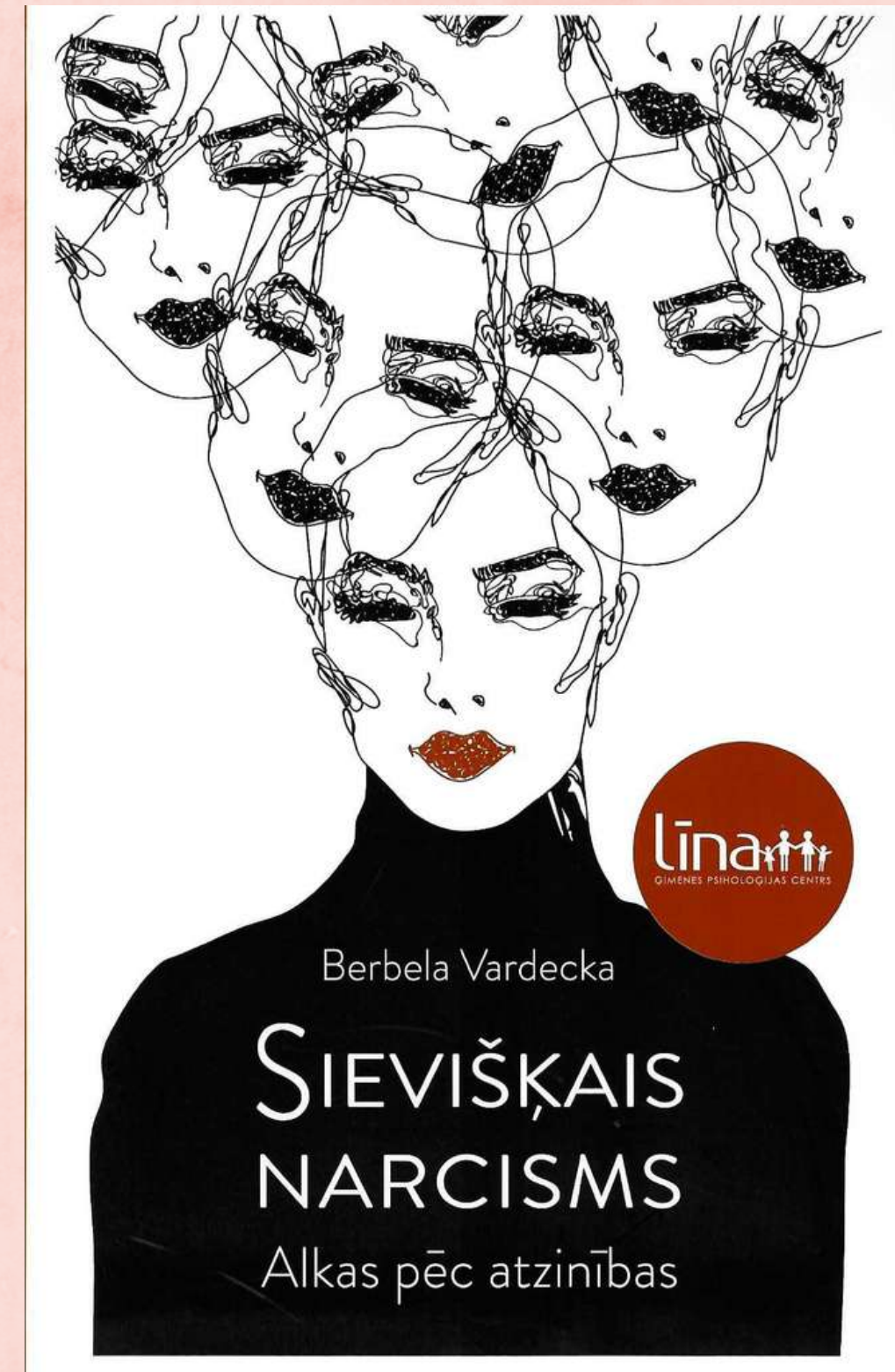
<https://www.goodreads.com/lv/book/show/42280690-pirm-s-attiec-bas-cilv-ka-dz-v>



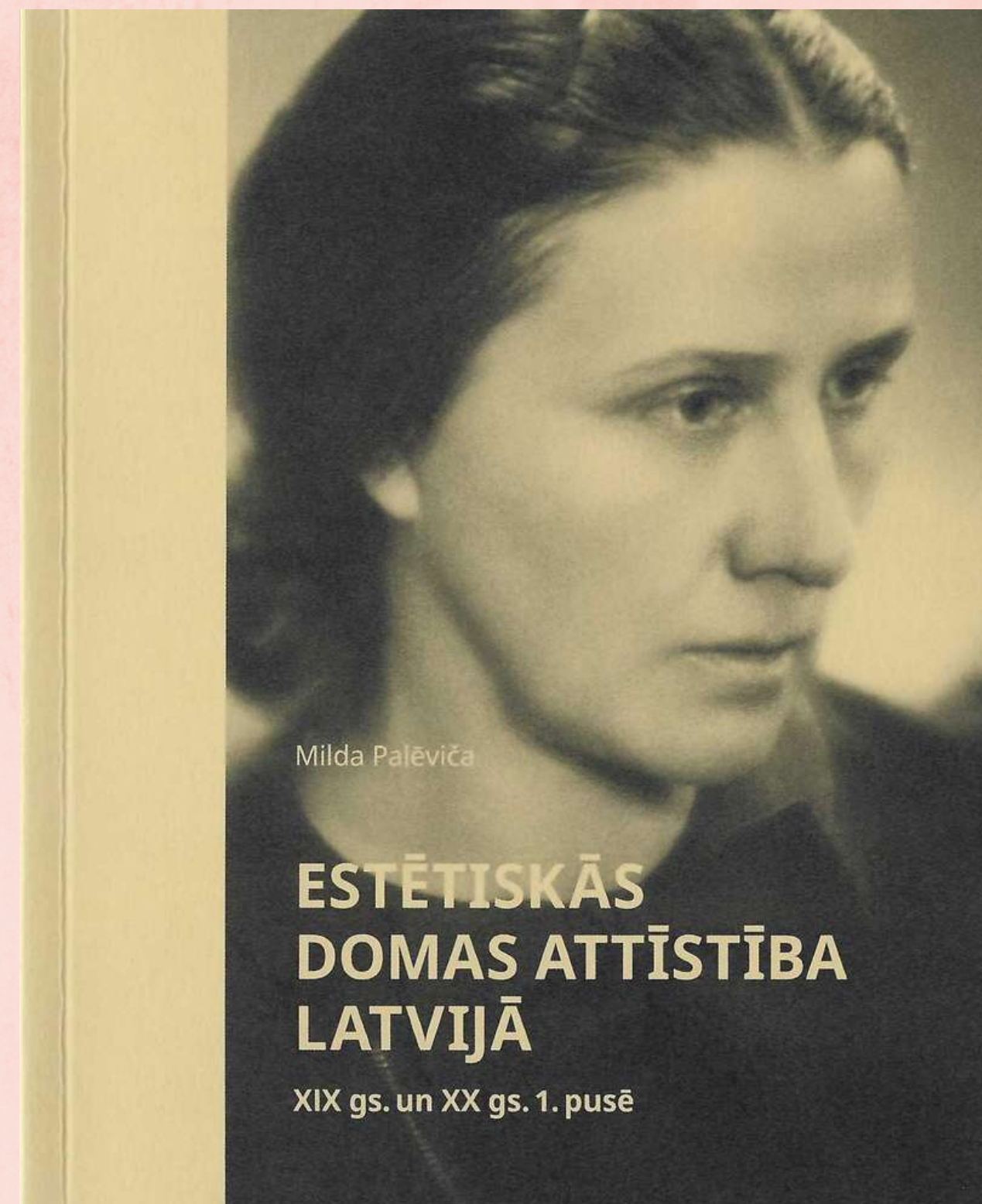
Hedvigas Montgomerijas grāmatas ir mūsu lasītāju - vecāku, psiholoģijas un pedagogijas studentu ļoti iecienītas. Tā grāmatas "Bērnudārza laiks" un "Brīnumu laiks" savā veidā turpina jaunākais izdevums "Pamatskolas laiks". Kā jau apakšvirsrakstā minēts, te ir "Septiņi vienkārši soļi veiksmīgai bērnu audzināšanai". Grāmatā apskatītais vecums ir 6 līdz 13 gadi. Kā izklūt no maigā bērnudārznieka vecuma un koncentrēties nopietnajiem skolas gadiem, par to iespieddarbā. Uz piemēru un padomu bāzes veidotais darbs definē septiņus galvenos soļus bērna audzināšanā. Bet nākamajās nodaļās apskatītas visiem svarīgas tēmas par skolu un skolotājiem, mājasdarbiem, apcelšanu jeb mobingu un pārrējiem interesantiem jautājumiem. Sādi jautājumi ir arī dzīvē bērna vecākiem, kas savu topošo skolēnu audzina vieni un audžuvecākiem. Arī pieaugušajam ir bailes un tēmas par to, vai bērns tiek pareizi audzināts. Lieliski noformēta un intriģējoša grāmata ikvienam bērna audzinātājam.



Ikviens no mums pazīst pārāk pašpārliecinātus, šķietami stingrus un neizkustināmus cilvēkus. Arī sievietes. Par viņām tad arī Berbelas Verdickas grāmatā "Sievišķais narcisms. Alkas pēc atzinības". Nedrošība un šaubas slēpjas šajā šķietamajā stabilitātē. Tomēr vai viņas gūst mieru un līdzsvarotību, pēc kuras katrs tik ļoti ilgojamies? Kas izraisa narcistiskas pazīmes - bērnībā pārdzīvotais? Ar kādām emocijām patiesībā sastopas šie cilvēki? Vai arī mēs kādos dzīves nogriežņos neesam narcisisti? Bet varbūt tieši šī pazīme mums kaut kādā mērā nepieciešama? To atklāj šī grāmata, kas paredzēta pašizaugsmei un laimīgas dzīves mācībai. Grāmata ataino sievieti ģimenē, sievieti laulībā un sadzīvē kopumā. Un informē, ka ne visas narcisistes ir ārēji neatkarīgas. Grāmatas autore ir pieredzējusi psihoterapeite un vairāku grāmatu autore. Arī pie mums - bibliotēkā pieejama vēl viena Verdickas grāmata "Pļauka dvēselei : kā vieglāk tikt galā ar aizvainojumu un atraidījumu".



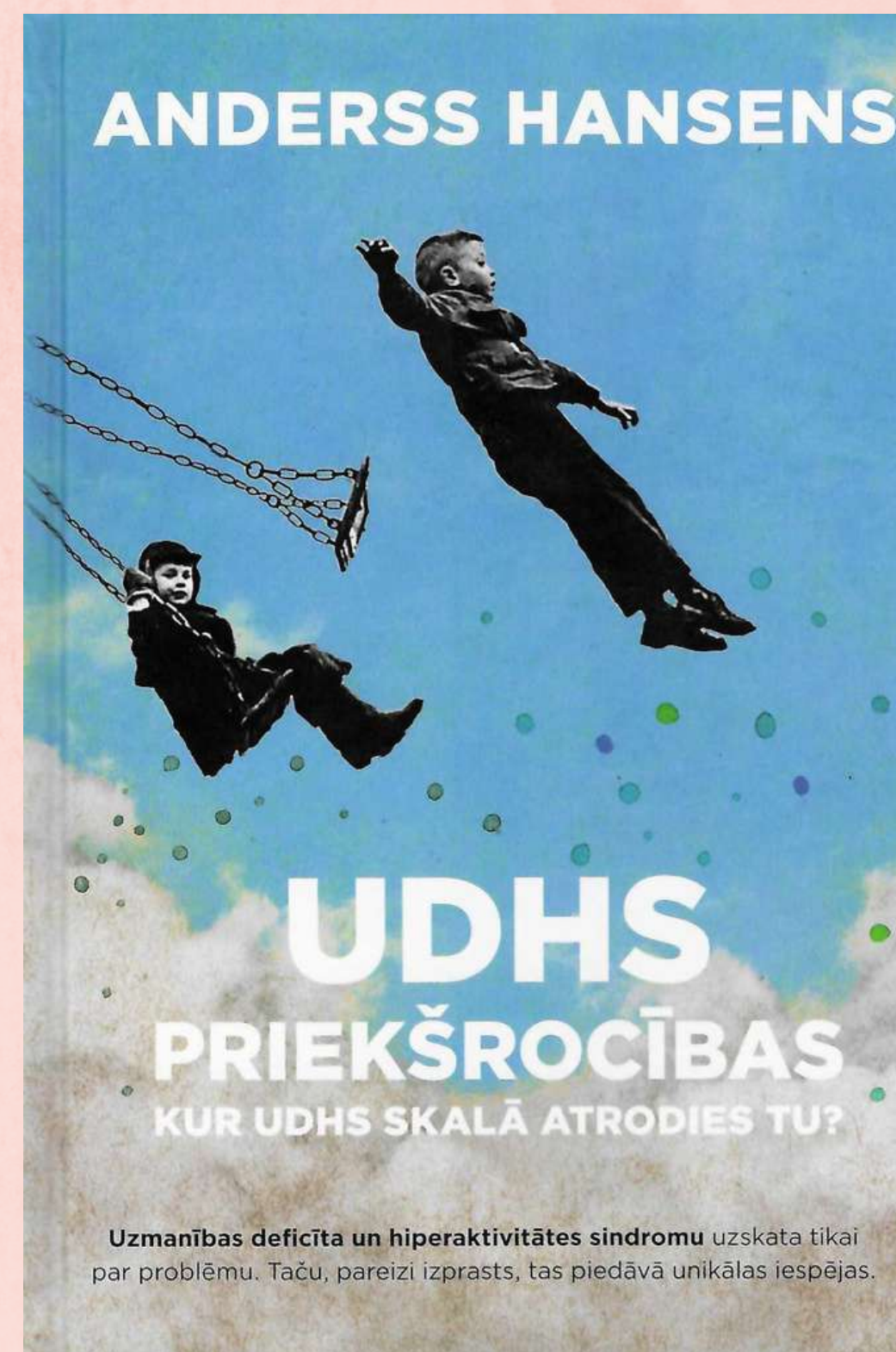
Par estētiski radošām tieksmēm latviešu folklorā jau senatnē, estētiskās domas izpaudumiem nacionālās atmodas laikā, tās paudējiem - rakstniekiem un māksliniekiem. Estētiku mūzikā un teātrī. Par to rakstīts Mildas Palēvičas grāmatā "Estētiskās domas attīstība Latvijā XIX gs. un XX gs. 1.pusē." Autore studējusi filozofiju un mākslas zinātnes Strasbūrā un Parīzē un ieguvusi filozofijas doktores grādu Sorbonnas universitātē. Viņa ir arī akadēmiskās estētikas aizsācēja Latvijā, mākslas vēsturniece un feministe. Pētījusi estētikas un ar to saistītos filozofijas jautājumus, jo sevišķi iedziļinoties estētikas priekšmeta un estētikas kategoriju pētniecībā, tīrās mākslas un diletantisma analizē. Rakstījusi darbus par mūzikas estētikas tēmām. Latvijas PSR laikā politisku motīvu dēļ nedrīkstēja strādāt filozofijas jomā. Jāpiemin, ka grāmata izdota pirmo reizi, lai gan sarakstīta daudz senāk. Nopietniem pētniekiem noderēs grāmatā ievietotais rādītājs "Literatūra estētikas jautājumos".



Lai izprastu vārdu "konservatīvs" un "konservatīvisms" jēgu, aicinām ielūkoties sērijas "Konservatīvās domas bibliotēka" pirmajā sējumā, kura autors ir Rodžers Skrūtons, bet grāmatas nosaukums - "Kā būt konservatīvam". Kā saka autors, "lielākoties tieši angļiski runājošās valstīs politiskās partijas un kustības sevi dēvē par konservatīvām". Kā šis virziens izpaužas, kādus labumus no tā iegūstam - par to grāmatā, kurā ievietotas arī tādas nodaļas, kā "Patiesība nacionālismā", "Patiesība kapitalismā", "Patiesība sociālismā". Arī "Patiesība vides aizsardzībā" un "Patiesība multikulturālismā". Bet, pirms sākt lasīt, varam iepazīties ar "Svešvārdu vārdnīcas" definējumu, kur sacīts, ka "konservatīvisms ir tieksme saglabāt bez izmaiņām visu esošo, neuzticēšanās un pretošanās jauninājumiem" vai arī "politiskās domas strāvojums un politiskā kustība, kas vēršas uz vēsturiski izveidojušos valsts un sabiedriskās dzīves formu aiztāvēšanu pret jauninājumiem un piesardzīgi vai negatīvi izturas pret brīvības un vienlīdzības idejām."



Andersa Hansena grāmata par uzmanības deficīta un hiperaktivitātes sindromu "UDHS priekšrocības : kur UDHS skalā atrodi tu? Izrādās šim sindromam ir arī pozitīvās puses. UDHS īpašniekiem ir nedaudz izklaidīgi radoši talanti. Viņiem piemīt spēja hiperfokusēties un citas priekšrocības, kas nepiemīt parastam cilvēkam. Bet, kā teicis autors, sava daļa minētā sindroma var piemist ikvienam no mums, tāpēc varam sevi mierināt, ka arī mēs savā ziņā esam izredzēti. Grāmatas autors ir psihiatrs, vairāku izdevumu autors un populārzinātniska TV šova veidotājs. Darba noslēgumā ievietots jēdzienu saraksts, izmantotās literatūras saraksts un tematiskais rādītājs, tāpēc tā iesakāma, kā ikdienas lasītājam, tā studentiem, kuri mācās psiholoģiju. Grāmatā iekļauti arī interesanti Lisas Zahrizones zīmējumi, kas varbūt tieši cilvēkiem ar uzmanības deficītu palīdzēs koncentrēties lasīšanai.



Grāmatas "Mīlestības pedagogija. audzināšana, kas dziedina" autore Ina Grasmāne strādā nu jau ar negatīvu noskaņu plaši pazīstamajā "Mīlestības mājā". Bet tas mūs netraucē pašiem izvērtēt audzināšanu, kas saistīta ar kristietīgajām vērtībām. Šīs grāmatas lasīšana var būt dziedinoša, izglītojoša un audzinoša pieredze vispirms jau izglītības sistēmas darbiniekiem (skolotājiem un skolu vadītājiem), palīdzot mācību un audzināšanas darbā, ģimenēm - gan tām, kurās mīlestība ir klātesoša, gan tām, kurās pēc tās tikai klusām ilgojās, psihologiem, psihoterapeitiem, sociālajiem darbiniekiem un visiem, kam jāstrādā ar kristīgajām vērtībām gan profilaktiski, gan akūtos mīlestības vakuuma gadījumos. Grāmatas ievadvārdu autori ir bīskaps Andris Kravalis, psiholoģijas doktore Anita Pipere, Varis un Ieva Kārkli - piecu bērnu vecāki. Grāmatā atrodami gan teorētiski, gan praktiski padomi, kas noderēs, lai tos pielietotu ikdienišķās situācijās. Te arī literatūras saraksts tiem, kas audzināšanas tēmu grib papētīt dziļāk.



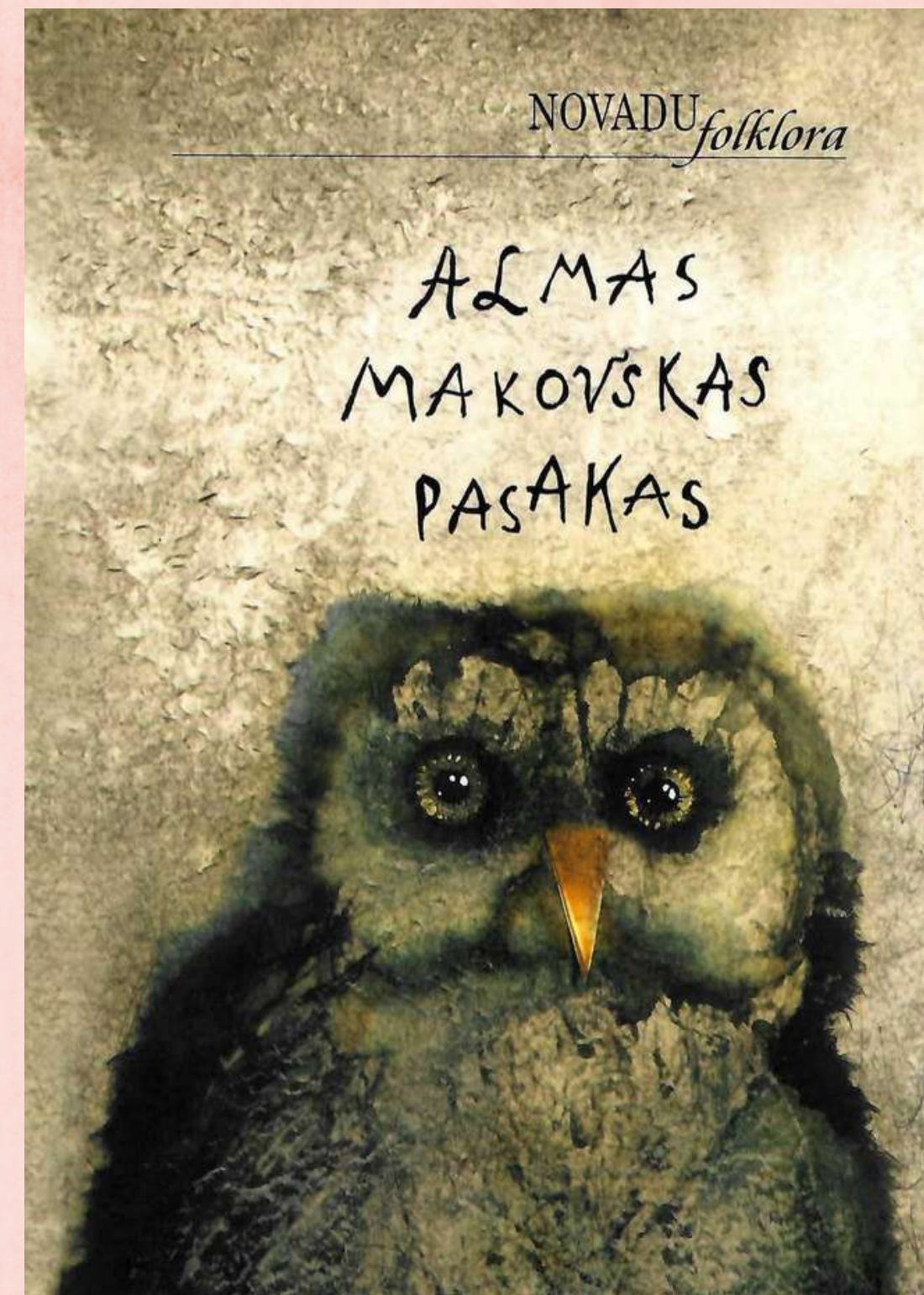
Ina Grasmāne

Mīlestības pedagogija –
audzināšana, kas dziedina

Daniels Saskinds skata nākotni un darba norises šobrīd grāmatā "Pasaule bez darba". Izglītības un intelekta nozīme, prasmes un bezdarbs - šie jautājumi skatīti minētajā grāmatā. Izdevumā skarti arī darba vēstures un mūsdienu darba tirgus jautājumi. Tajā ievietoti grafiki, tabulas un plašs izmantoto avotu saraksts. Grāmata būs noderīga nozares speciālistiem un arī citiem interesentiem, jo tā skar aktuālas tēmas un atpazīstamu uzņēmumu darbību. Bet galvenais jautājums, vai un kā tehnoloģijas nomainīs cilvēka veiktos darba pienākumus? Kā notiks darba evolūcija? Autors pasniedz ekonomiku Oksfordas Universitātes Beliola koledžā, strādājis arī britu premjerministra stratēģiskās politikas vienībā un konsultējis Lielbritānijas valdību.



Mutvārdu daiļrades daļu - pasakas apkopojis Guntis Pakalns grāmatā "Almas Makovskas pasakas". Kā raksta sastādītājs "Almas tantes pasakas pārstāv vienas konkrētas dzimtas pasaku stāstīšanas tradīciju. Tās stāstītas vietējā izloksnē un konkrētā vietā - Vandzenes pagastā". "Dzīvnieku pasakas", "Brīnumu pasakas", "Leģendu un novelu pasakas", "Pasakas par muļķa velnu", "Joku pasakas" un "Citas pasakas" ilustrētas ar brīnišķīgiem zīmējumiem Ritas Treices izpildījumā. Bērniem un pieaugušajiem varētu iepatīties pasakas "Kā putni dzied", "Brīnuma āboli", "Ziemassvētku pasaka" un citas. Grāmatas noslēgumā neliels ieskats Almas Makovskas dzīves nogriežņos un ar folkloru saistītajā darbībā. Grāmata iznākusi sērijā "Novadu folklorā". Ulbrokas bibliotēkas piedāvājumā ir arī šīs sērijas grāmata "Simt gadu gulēju, vēl simt gulēšu: teikas par mantas vietām Latvijas novados".



Bila Geitsa grāmata "Klimats. Kā novērst katastrofu: esošie risinājumi un nākotnes redzējums". Grāmatā tiek piedāvāts plāns, kā pasaule var laikus sasniegt siltumnīcefektu izraisošo gāzu nulles līmeni, lai izvairītos no globālas klimata katastrofas. Savulaik, Geitss ar sev pieejamiem līdzekļiem ziedojis līdzekļus pētniekiem, kuri strādā pie globālās sasilšanas jautājumiem. Un šo jautājumu risināšana atbalstīta ne tikai finansiāli, bet pats autors ir veltījis desmit gadus, lai pētītu klimata pārmaiņu iesmeslus un sekas. Protams, ka šajā izpētē līdzdarbojušies arī dažādu nozaru zinātnieki. Grāmatas pēcvārdā minēta arī tik aktuālā Covid tēma. Piezīmēs - izmantotie avoti, bet veikmīgākai tēmu atrašanai noslēgumā ievietots arī alfabētiskais rādītājs. Izprast situāciju dažādu resursu izmantošanā palīdzēs tabulas, grafiki un fotoattēli.

BILS GEITSS

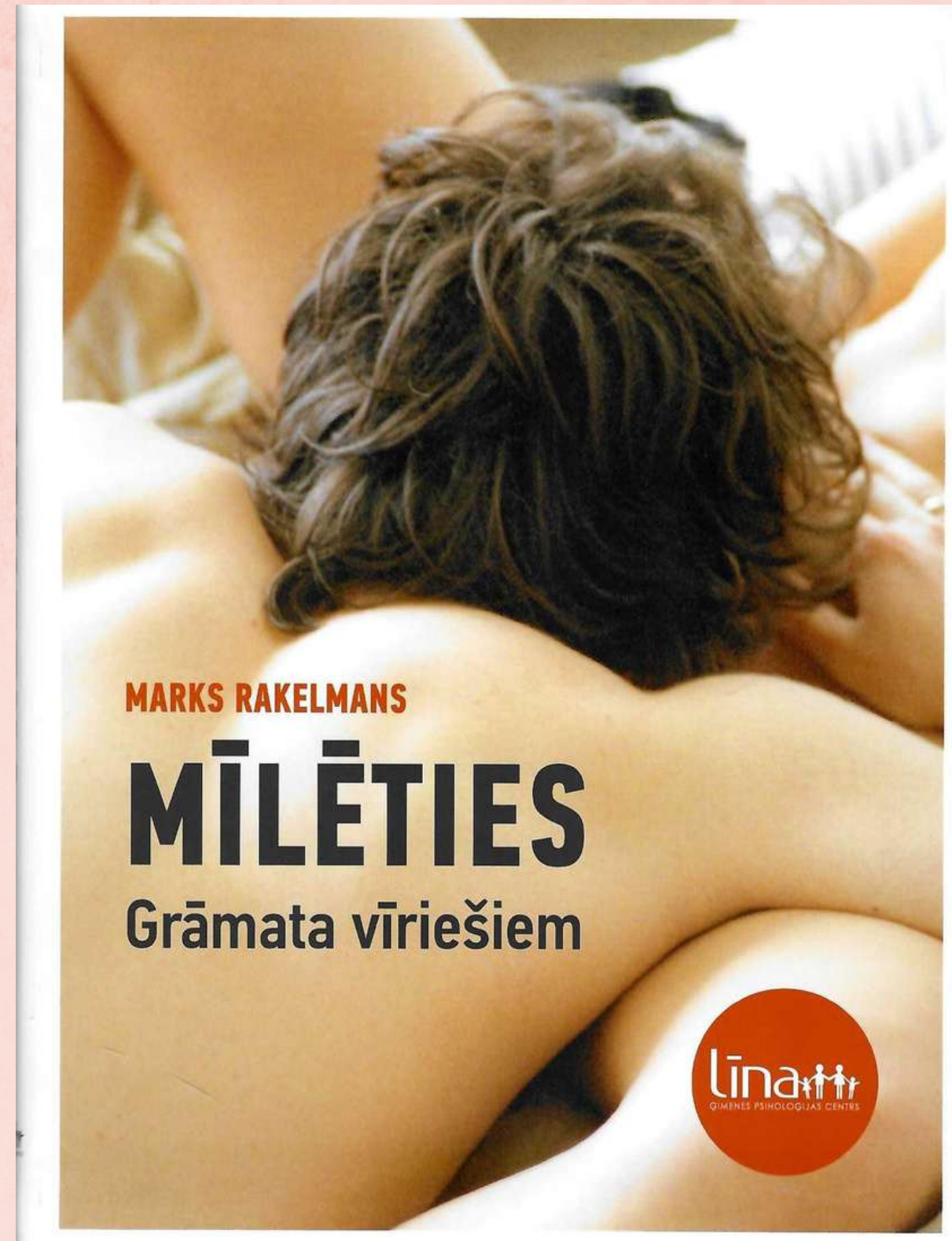
Klimats

KĀ NOVĒRST

KATASTROFU

**ESOŠIE RISINĀJUMI UN
NĀKOTNES REDZĒJUMS**

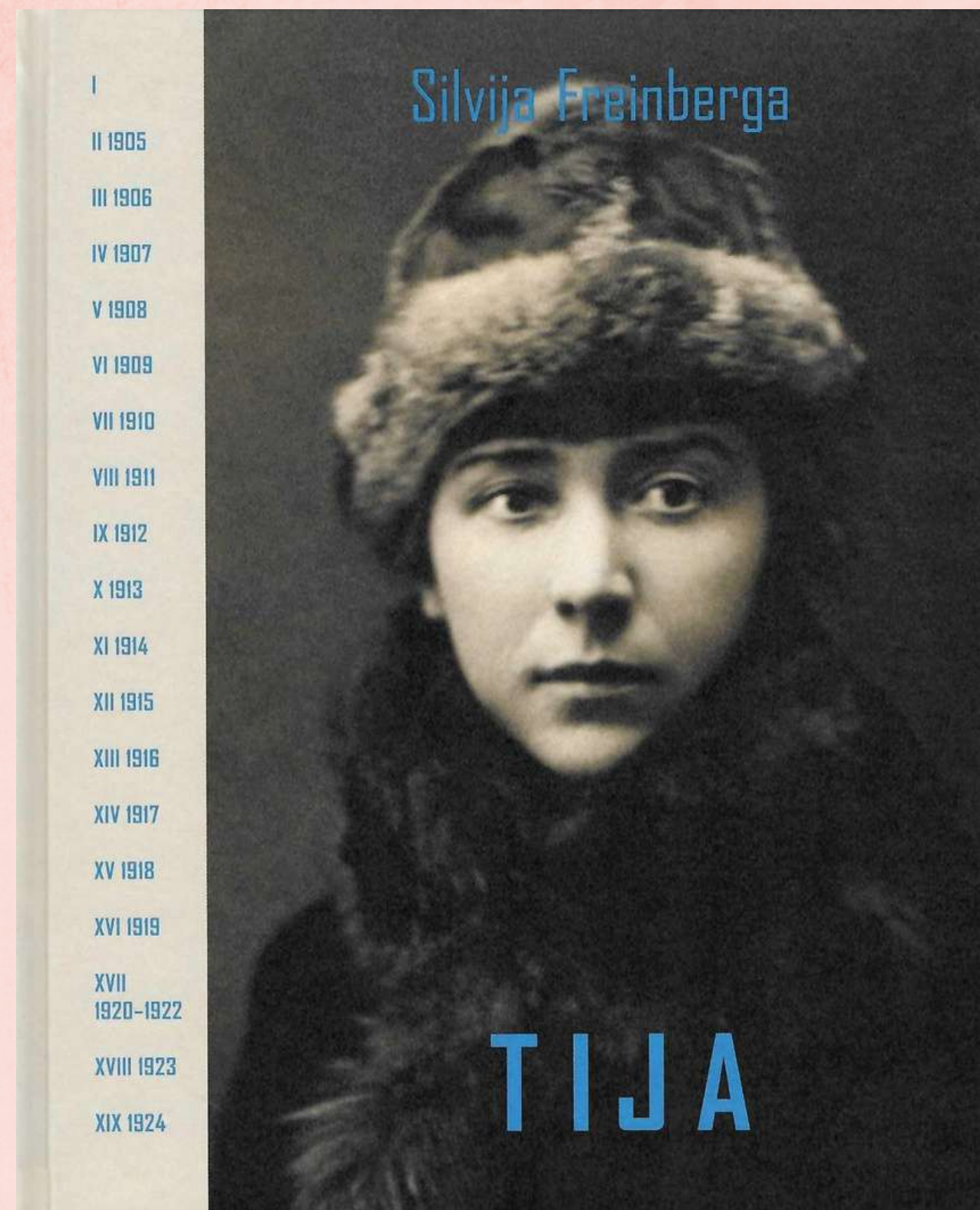
Par kungiem svarīgiem fizioloģiskiem jautājumiem, kas saistīti ar intīmo dzīvi runā Marks Rakelmans izdevumā "Mīlētis. Grāmata vīriešiem". To sarūpējis Ģimenes psiholoģijas centrs "Līna". Nodaļā "Loceklis, sēklinieki & Co" aprakstītas vīrieša uzbūves īpatnības. Līdzīga nosaukuma un satura nodaļa stāsta par sievieti. Bet raksts neba par anatomiskām lietām vien. Par ēteriskākām tēmām varat lasīt nodaļās "Kermenis, dvēsele un sekss" un "Erotikas kultūra". Va zinājat, kādus emodži vai emocijzīmes varat izmantot rakstot viens otram intīmas ziņas? Un ka strīdēties reizēm ir labi? Grāmatā ievietoti gan zīmējumi, gan erotiskas fotogrāfijas. Tā atbild uz daudziem jautājumiem, kas ikdienā tiek slēpti pat no ārsta. Izdevums noderēs arī sevi un savu vīrieti mīlošai sievietei.



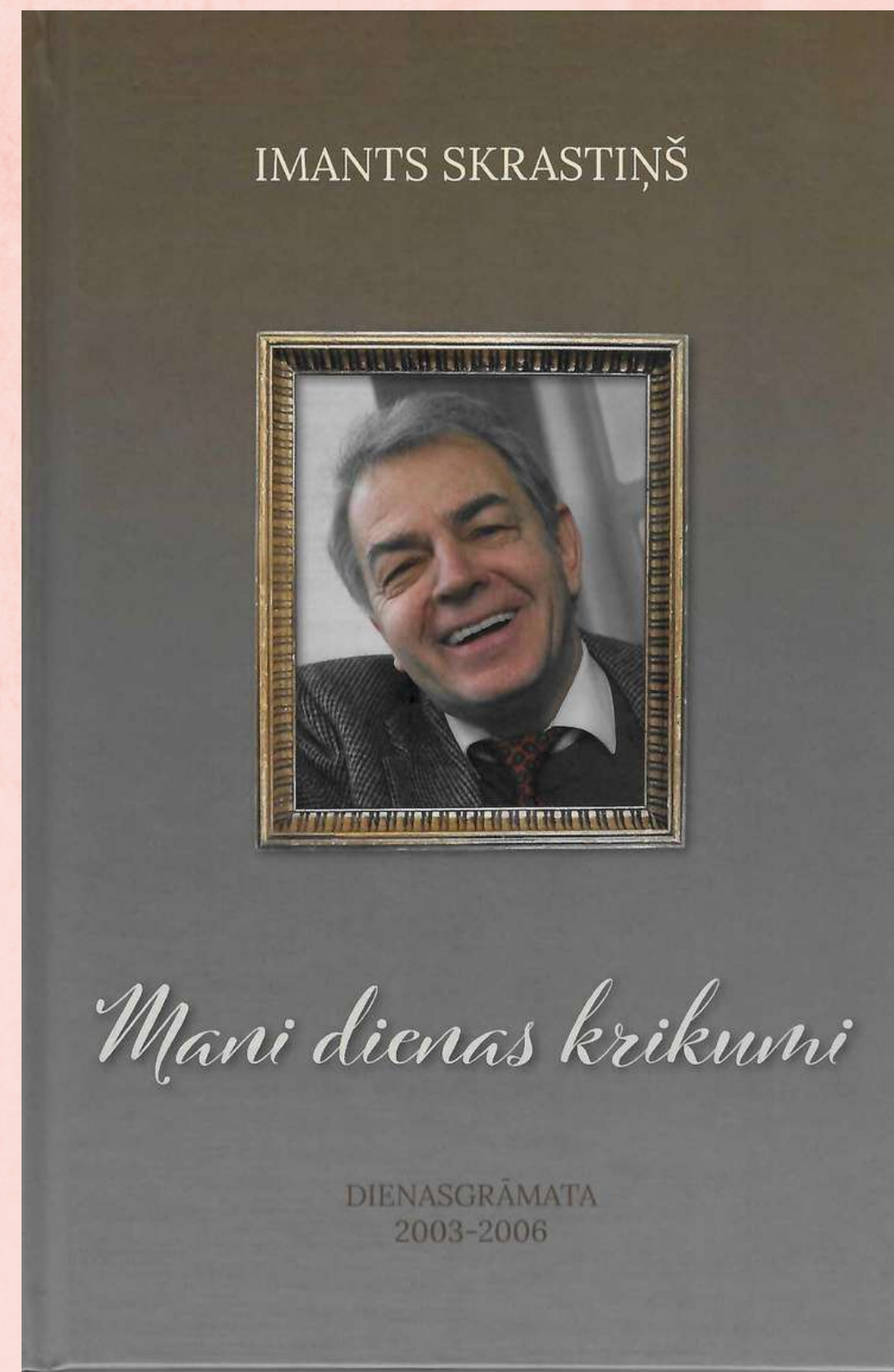
Ļoti interesanta ir Kasjas Sentklēras grāmata "Krāsu slepenā dzīve". Seit aprakstīti un grāmatas lapu malās attēloti visdažādākie krāsu veidi un apakšveidi. Te arī aprakstīts, kā mēs redzam krāsas, kā krāsu ietekmē gaisma. Stāstīts par mākslinieku īpašajiem pigmentiem, krāsu kartēšanu, hromofiliju un hromofobiju un krāsām vārdos. Piemēram, saistībā ar dzelteno krāsu avīžu lapās reiz minēts, ka Oskars Vailds apcietināts ar dzeltenas krāsas grāmatu (jo cienījami kungi šādas krāsas apvākojuma grāmatas apkārt ņenēsā). Smaragdzaļais saistās ar Sekspīra varoņu gaitām. Cerulīna zilo skumstot par drauga nāvi daudz izmantojis Pablo Pīkaso, bet šī krāsa arīdzan palīdz atklāt dziļākās domas, ir apgarota un mierpilna. Un tā - fakti par ļoti daudzu krāsu nozīmi mākslas darbos un kopumā - kultūras dzīvē. Ar mākslu saistītus cilvēkus lūdzam ielūkoties arī grāmatas autores mājaslapā - <https://www.kassiaclair.com/>



Aktīva un varonīga sieviete. Tā Silvija Freinberga attēlo gleznotāju Otiliju Leščinsku grāmatā "Tija : māksla, revolūcija, mīlestība". Leščinska bijusi modernisma mākslas aizsācēja latviešu glezniecībā. Mācījusies vairākās mākslas institūcijās ārpus Latvijas. Piedalījies 1905. gada revolūcijā. Bijusi sakarniece un konspiratīvā dzīvokļa saimniece. Tekstā, fotogrāfijās un pastkartēs caur mākslinieces piedzīvoto parādās laikmeta noskaņa, notikumi. Redzam pagājušā gadsimta sākuma Krieviju, Franciju un citas valstis. Arīdzan sīkākas, bet tāpēc ne mazāk interesantas zemes vienības. Grāmata balstās uz dokumentāliem avotiem. Seit iepazīstamies arī ar pašas mākslinieces darbu reprodukcijām. Ar šī darba palīdzību iespējams uzzināt arī jaunus faktus par vispārīgām tēmām.



Aktiera Imanta Skrastiņa piedzīvotais un emocijas paustas viņa dienasgrāmatā ar nosaukumu "Mani dienas krikumi". Tajā ietverts laika posms no 2003. līdz 2006. gadam. Sirsnīgi un atkāti viņš stāsta par savu ikdienu noteiktā laika posmā, tikšanās reizēm ar kultūras cilvēkiem un kultūras notikumiem - kino, mākslu, mūziku un teātri. Te atceramies aizsaulē aizgājušo Edgaru Liepiņu, Reini Admīdiņu, Andri Vējānu, Aleksandru Čaku, darbu Latvijas Radio. Te Muzikālā banka, svecīšu vakari un lauku tirgus. Te tikšanās, viesības un draudzība. Darbs aktiera atcerei. Priekšvārdu grāmatai sarakstījusi aktiera dzīvesbiedre Rīta Trence.



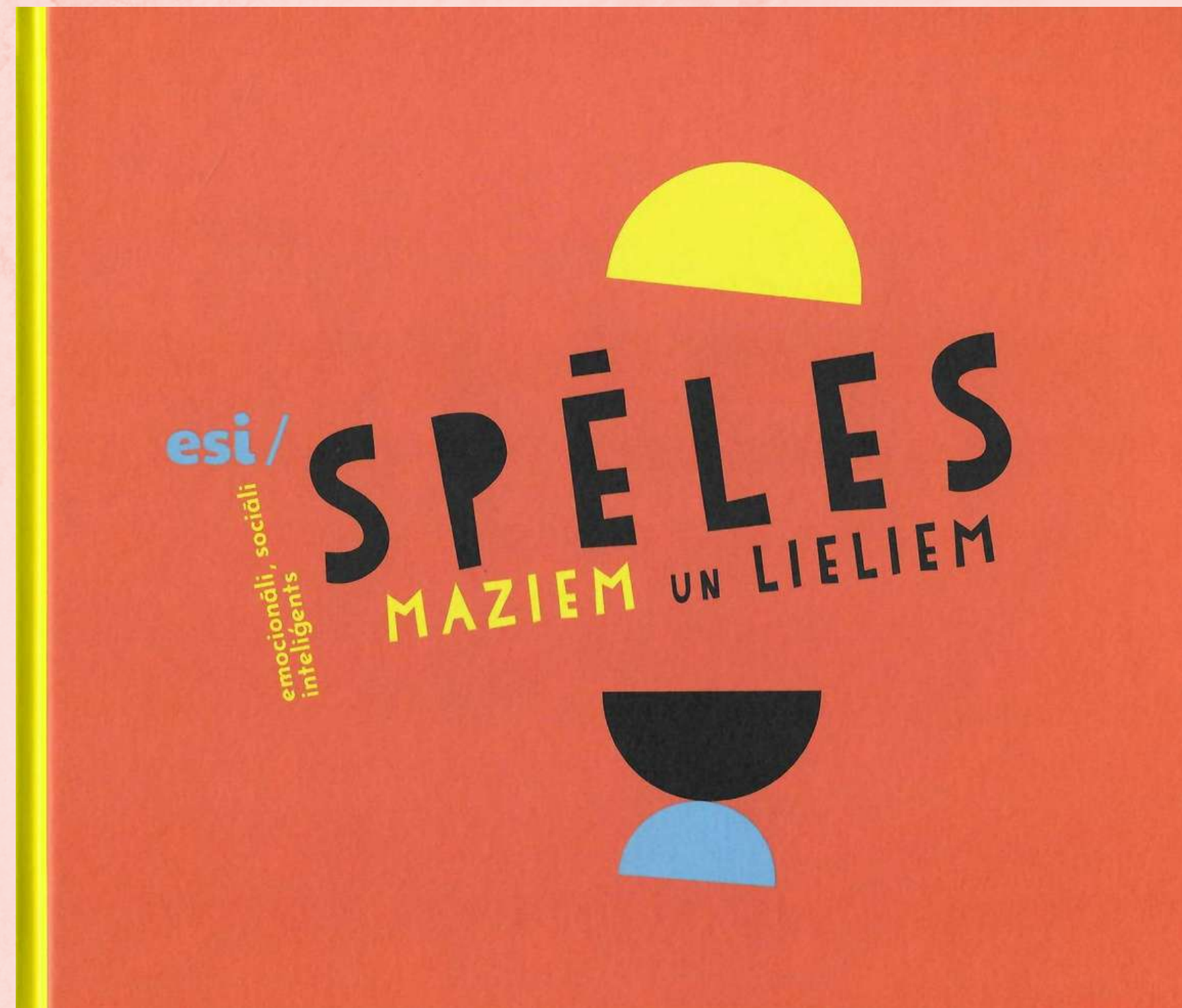
Lasītāji ar prieku uznēma Viktora Freiberga "Kinomāna slimības vēsturi" un nu mums tiek piedāvāta "Viktora otrā grāmata", kurā skatīta kinofilmu vēsture un Freiberga viedoklis par tām. Tāpat kā par tēmām, kas caurvij šīs filmas. Tā apcerēta ūdens tēmas nozīme, klusuma funkcionalitāte kinofilmā, labības lauki un plavas kinoskatos. Lasot atceramies jau skatītus kadrus un iepazīstamies ar svarīgākajiem mākslas darbiem kino vēsturē. Grāmata noslēgumā minētas visas 248 tekstā pieminētās filmas no pagājušā gadsimta sākuma līdz mūsdienām. Interesantu ieskatu par autoru grāmatas noslēgumā ievietojuši kinokritiķe Dita Rietuma. Sis ir izdevums Viktora Freiberga personības un vieduma cienītājiem, kā arī aizrautīgiem kinoskatītājiem. Kā raksta grāmatas lasītāja "elisevina"; " Plašas un analītiskas zināšanas par kino, mazliet humora, mazliet melanholijas un, tam visam pāri, spēja prasmīgi lietot valodu."



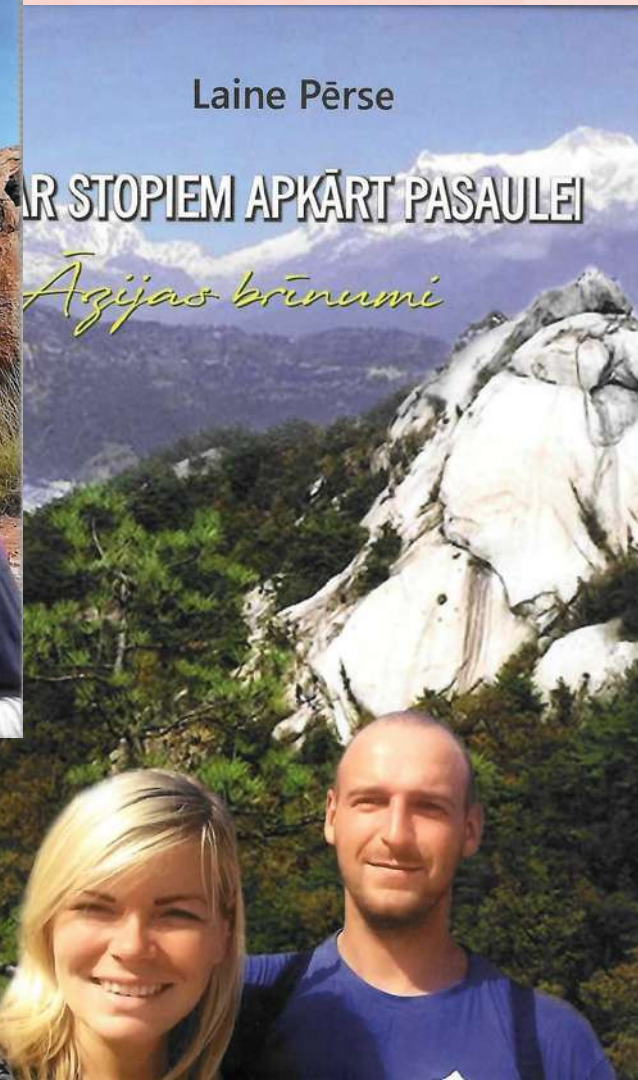
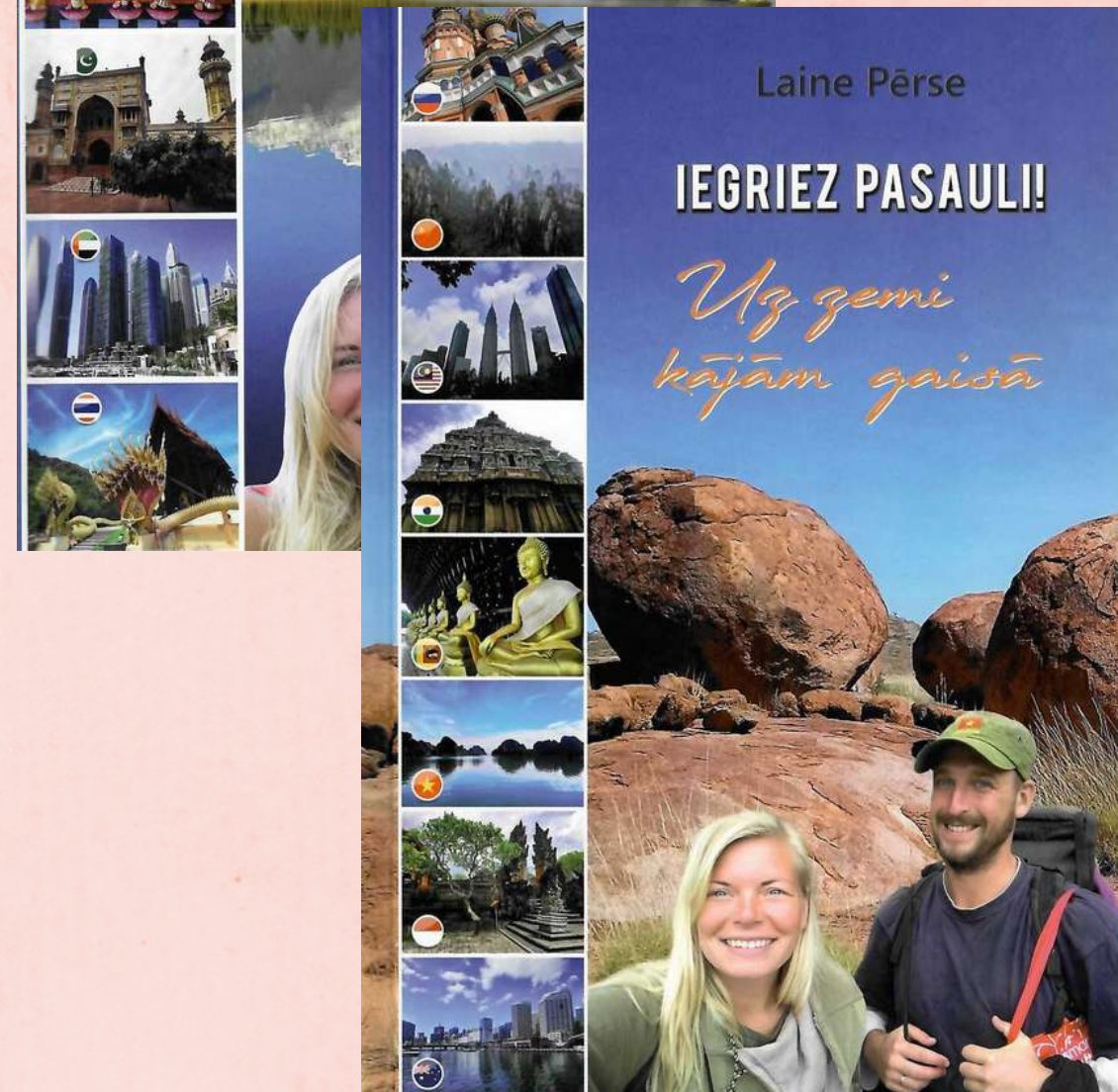
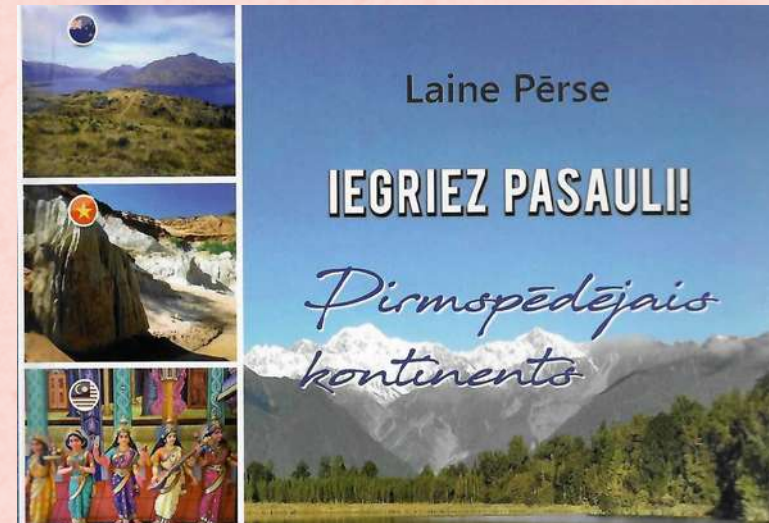
Latviešu kino pēdējā trīsdesmitgade pārskatāma grāmatā "Latvijas kinomāksla. Jaunie laiki". Tiem kinoskatītājiem, kuri interesējas par aktuālo kino, būs interesanti lasīt Ingas Pērkones, Ditas Rietumas, Dārtas Ceriņas, Ineses Bokas-Grūbes un citu kinozinātāju atziņas par Latvijas filmu nozari dokumentālo filmu, vēsturiskā kino, ar dzimti saistītā, kopražojuma kino un citiem kino aspektiem. Te skatīts arī animācijas kino, filmu uzņemšanas tehnoloģiskie aspekti, filmu izplatīšana un citas nianšes. Lasītājiem un kinoskatītājiem būs interesanti salīdzināt kinokritiķu viedokli ar savu - par redzētām un populārām visdažādāko žanru kinofilmām. Un iepazīt vēl nezināmu kino. Grāmatas noslēgumā ievietots arī filmu rādītājs un tā bagātīgi ilustrēta.



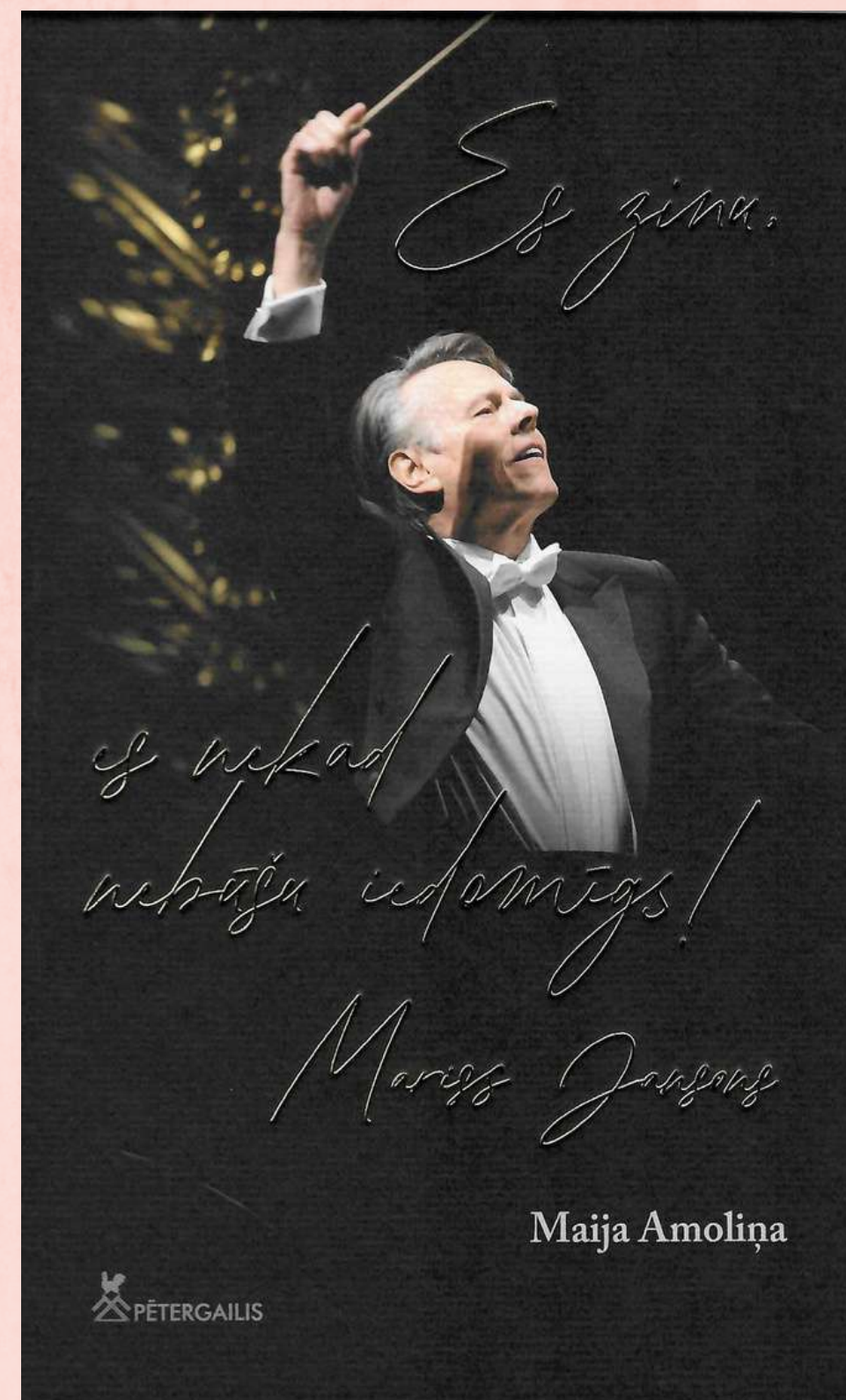
Uz mirkli atbrīvojoties no ikdienas saspringuma? Šādam mirklim piedāvājam grāmatiņu "Esi : spēles maziem un lieliem", kas paredzēta skolotājam, vecākiem un bērnam. Šīs spēles balstītas uz ikdienas emociju vērošanu un pētīšanu, uz savas emocionālās inteliģences attīstīšanu caur deju, atmiņu un asociācijām. Uz grāmatas aizmugurējā vāka rakstīts, ka tā domāta arīdzan uzņēmējiem, biznesmeņiem un savas dzīves veidotājiem. Šādas spēles spēlējamās, skolā, klasē un tiešsaistē, ģimenē vai draugu lokā. Šis ir izdevums savu domu sakārtošanai, prieka un labsajūtas radīšanai. Grāmatu izdevis centrs "Sevii", kas nodarbojas ar dažādu psiholoģijas un izaugsmes maksas programmu izstrādi. Tomēr pie grāmatas tapšanas strādājuši, skolotāji, psihologi, kustību terapeiti, TV personības un citi.



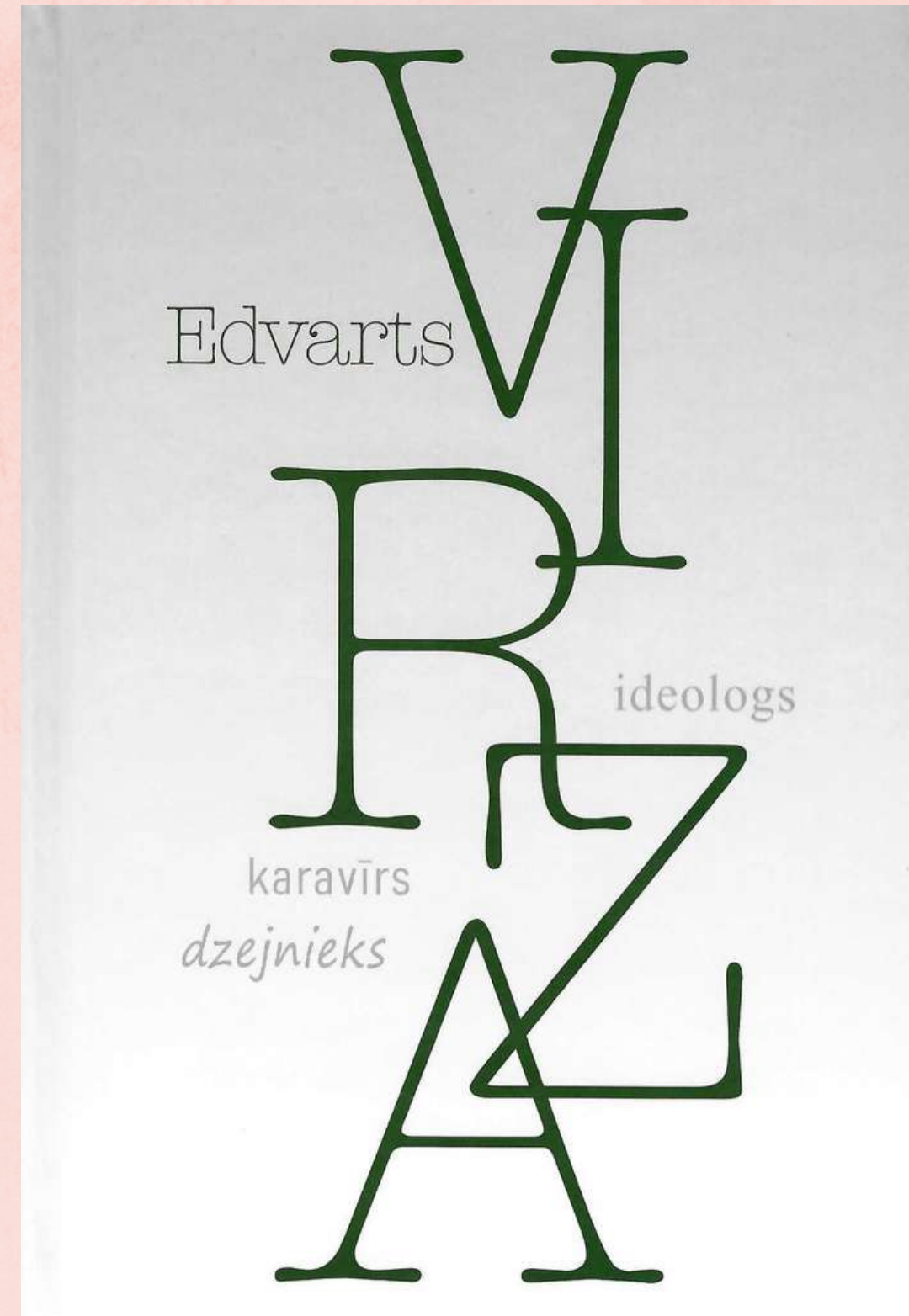
Ceļojumu cienītājus ļoti iepriecinās jaunās Laines Pērses grāmatas no sērijas "Iegriezti pasauli". Piedāvājumā "Pirmspēdējais kontinents", "Āzijas brīnumi" un "Uz zemi kājam gaisā". Tās ir patiesas grāmatas, kas mazāk saistītas ar faktiem, bet vairāk - ar pieredzēto realitāti un emocijām. Arī ar ceļošanu pandēmijas laikā. Grāmatas saturiski līdzīgas Ziga ceļojumu izdevumiem, bet šeit varbūt atradīsiet vairāk faktoloģiska materiāla, mazāk emociju. Lai gan to te arī ir daudz, jo Laine ar Arturu pasauli apceļojuši ar stopiem. Laines ceļojumu dienasgrāmata lasāma ne tikai grāmatās, bet arī viņas Facebook profilā. Pēdējā valsts, kurā uzturējās šie ceļotāji bija Ķīna un par to pagaidām lasām tikai tiešsaistes plašumos. Aprakstā minētās grāmatas, skata autoru piedzīvojumus Krievijā, Malaizijā, Indijā, Srilankā, Austrālijā, Kirgiztānā, Japānā un daudz dažādās citās valstīs, tādejādi to padarot par lasāmvielu ceļotājiem un vienkārši - aizrautīgiem lasītājiem.



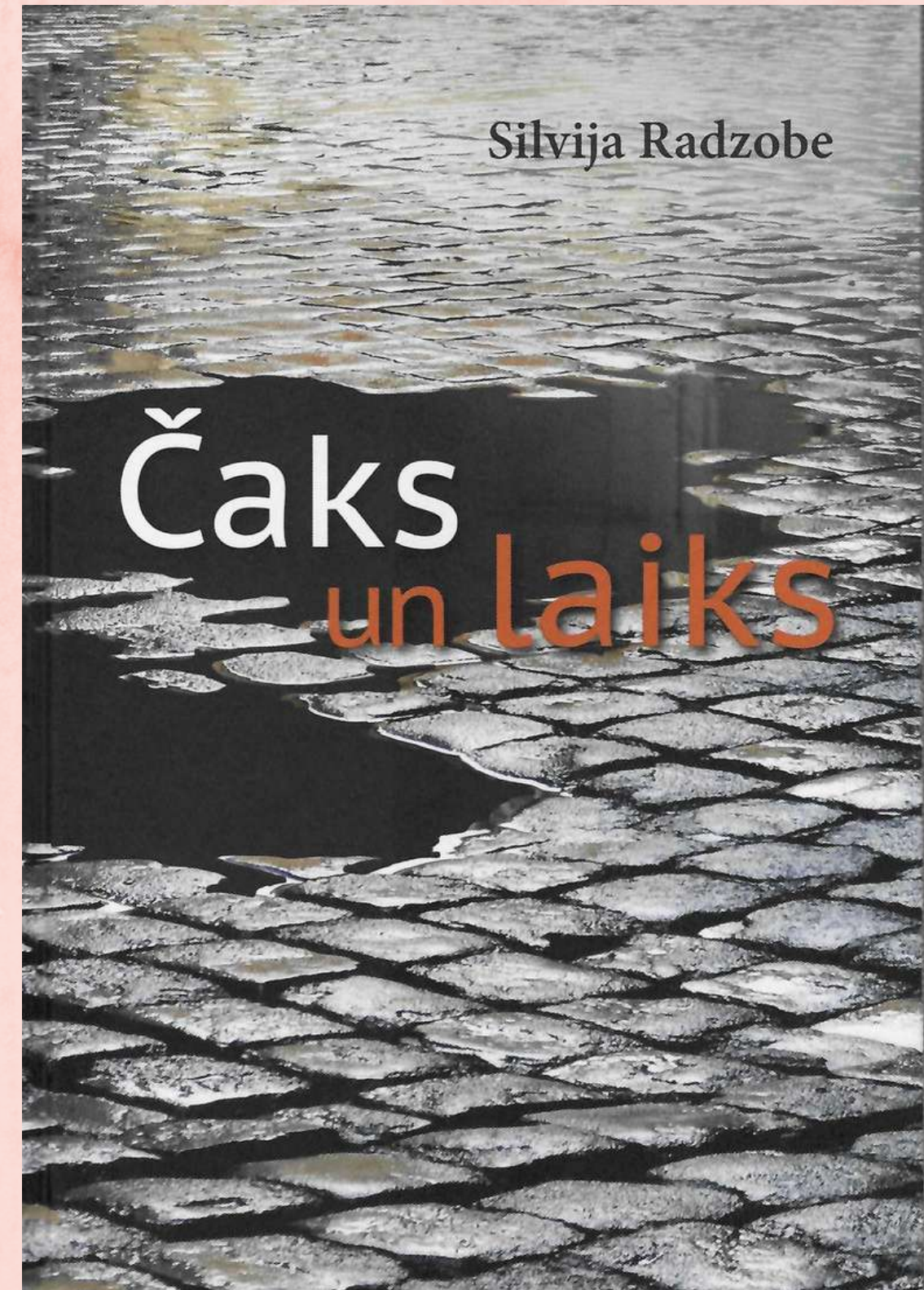
Izcilajam latviešu kordirigentam, Bavārijas radio simfoniskā orķestra galvenajam dirigentam, Amsterdamas karaliskā "Concertgebouw" orķestra virsdirigentam un citu orķestru virsdirigenta Marisa Jansona talantam veltītā Maijas Amoliņas grāmata "Es zinu, es nekad neklūšu iedomīgs". Jāpiemin, ka Jansona vecāki arī bijuši saistīti ar mākslu. Viņa māte bijusi dziedātāja, bet tēvs tāpat kā dēls - dirigents. Pats Mariss Jansons studējis vijolspēli, klavierspēli un dirigēšanu Leņingradas konservatorijā. Grāmatā ievietotas Andra Nelsona, Aleksandra Viļumaņa, Artura Maskata un citu mūziķu atmiņas. Interesentiem pirms grāmatas būs saistoši izlasīt par šo dižo cilvēku portāla Santa rakstā <https://www.santa.lv/raksts/ieva/kultura/mariss-jansons.-davana-mums-visiem-30299/>



Edvarts Virza mums pazīstams kā literāts, bet vai viņu atpazīstam arī kā ideologu un karavīru? Par to grāmatā "Edvarts Virza: ideologs, karavīrs, dzejnieks : kolektīvā monogrāfija". Ar Virzas daiļradi varat iepazīties izmantojot Ulbrokas bibliotēkas krājumu, bet personību iepazīsiet minētajā grāmatā. Apgāds "Zinātne" informē, ka "Rakstos autori atklāj E. Virzu kā rakstnieku, kurš izcili pārzina antīko, franču un krievu dzejas tradīciju, kā sabiedriskās domas ideologu, kurš konstruē nacionālo kultu un ir viedokļu līderis, kā karavīru armijā un idejās". Grāmata tapusi pateicoties LU Starptautiskajās konferences "Edvartam Virzam - 135: Nav māņi brīvība, bet kļūdīgs mērķis tavš. Ir tautas dažādas, bet katrai liktens savs" dalībnieku ziņojumiem. Tajos skatīts E. Virza un nācijas vēsture, E. Virza un cittautu literatūra, Virzas darbu tulkojumi, Virza kā kritiķis un rakstnieka ietekme uz latviešu literatūru.



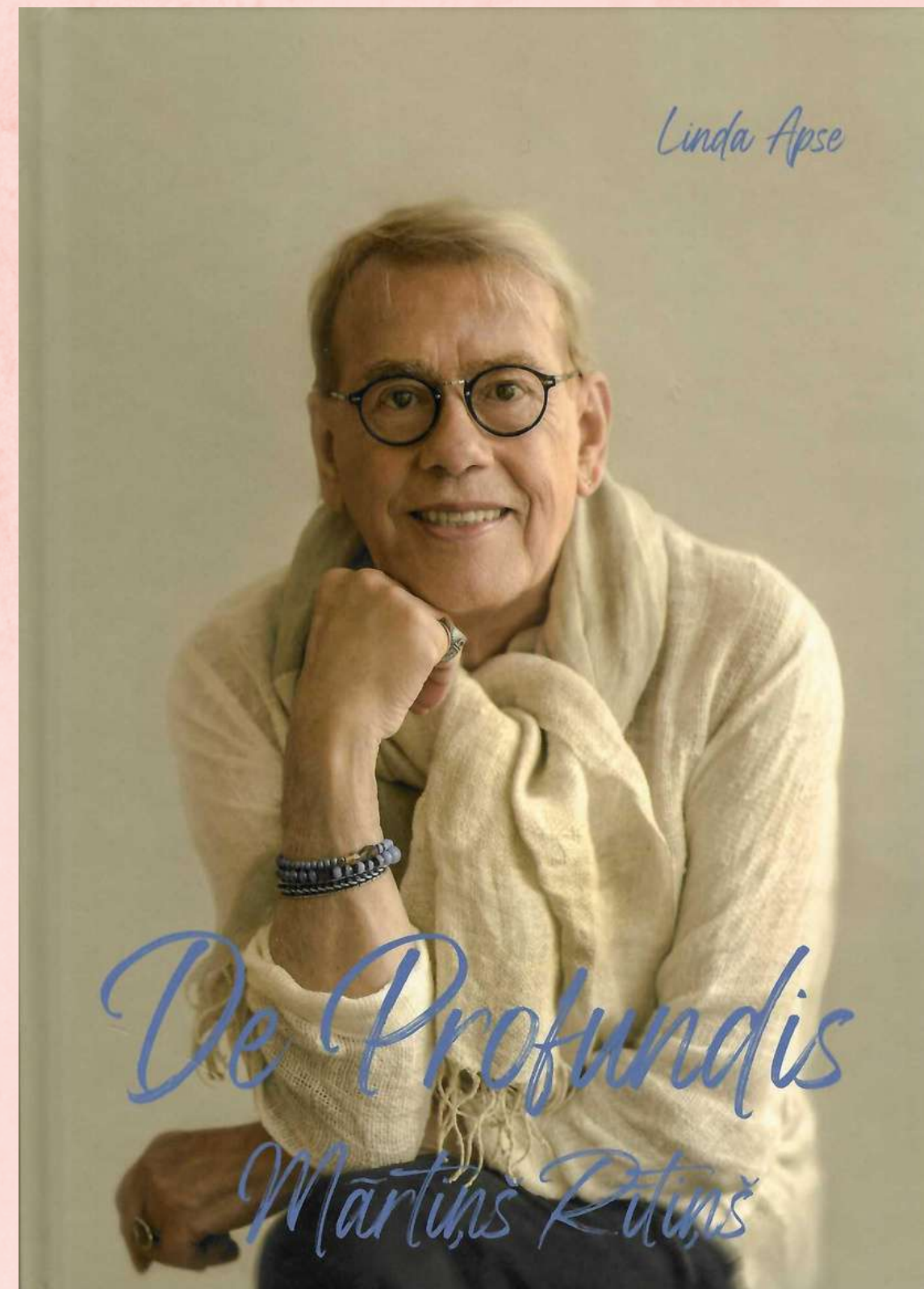
Čaks un Čakam veltītās monogrāfijas jau pazīstamas literatūrzinātnes interesentiem, bet piedāvājumā parādīties Silvijas Radzobes darbs "Čaks un laiks". Monogrāfija strukturēta četrās daļās ar apakšnodalām, un katrai no tām ir atšķirīga tēma: Čaks Krievijas Pilsoņu kara laikā, Čaks attiecībās ar daiļo dzimumu, Čaks un Rīga, "Mūžības skartie". Grāmatu veidojusi Silvijas Radzobes meita Zane Radzobe, tāpēc darbā saplūst abu autoru pieņēmumi un fakti. Izdevēji saka; "Sajā grāmatā ir atklāts tāds Čaks, kādu viņa mīlotāji nepazīst un kas, iespējams, šokēs – Čaks, kas aģitē par padomju varu; Čaks, kuru ideoloģisku iemeslu dēļ nemīl neviena no mūžam mainīgajām varām; Čaks, kas drīzāk ir ciniķis, nevis lirisks mīlētājs... Čaks, kas nevis vienkārši raksta, ko redz un jūt, bet mākslinieks, kurš savai profesijai pieiet ļoti nopietni, sistemātiski veidojot savu stilu, studējot gan sava laika, gan klasikas lielmeistarus." Zanes Radzobes radiointerviju klausieties Latvijas Radio pirmajā programmā - <https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/citads-caks.-par-monografiju-caks-un-laiks-stasta-tas-redaktore-.a154652/>



Dzīvesstāstu mīlotājiem piedāvājam izdevumu "Leimaņu dzimtas stāsts. Sniegu ēst nedrīkst", kurā darbojas Leimaņu un Indriksonu dzimtas pārstāvji. Te sastopam režisoru, kino un teātra aktierus, baletdejotājus, bet paralēli pieminēti arī uzņēmēji un rokmūziķi. Šis ir viens no tiem izdevumiem, kurš grāmatnīcu topos turās pirmajās vietās un intriģē arī bibliotēku lasītājus. Laikam tāpēc, ka šis ir sirsnīgs stāsts ne tikai par vienas konkrētas ģimenes personībām, bet arī latviešu inteligenci cauri laikam un kopumā. Par lietām, vietām un pieredzi. Ieskatu grāmatā varat gūt ar darba fragmenta palīdzību portālā la.lv - <https://www.la.lv/sniegu-est-nedrikst-leimanu-dzimtas-saga-trijas-paaudzes-4>, bet grāmatas autore saka; ""Mūžīgā tēma manās filmās un tajā, ko rakstu, ir - kā cilvēks sajūt dzīvi un sevi tajā." Tieši tā. Par to arī grāmata - sirsnīga un tuva. Grāmata iznākusi grāmatas varones Baibas Indriksones jubilejas gadā. Bagātīgi ilustrēta un viegli lasāma literatūra.



Mūsu lasītāju pieprasīta un nule iegādāta ir Lindas Apse grāmata "De Profundis" par nesen aizsaulē aizgājušo talantīgo pavāru Mārtiņu Rītiņu. Tas ir ļoti personisks stāsts par Rītiņa dzīves niansēm. Lai gan šī ēdiena guru dzīve atsevišķos momentos bijusi saistīta ar izsmalcinātu sabiedrību, tomēr grāmatā viņš ir vienkāršs un atklāts. Grāmata prezentēta pavisam nesen - 2021.gada decembrī. Zīmīgi, ka neilgi pirms savas nāves Mārtiņš mums atklājis tik daudz! Par alkoholismu, seksuālo orientāciju un citiem svarīgiem dzīves jautājumiem. Rītiņa autobiogrāfiju izdevis pērn nodibinātais "SIA Vincents restorānu serviss". Kā zināms restorānu "Vincents" ilgu laiku pārstāvējis pats Mārtiņš Rītiņš. Izdevums bagātīgi ilustrēts ar fotogrāfijām, kurās attēlota Rītiņa dzīves gaita.



Plašsaziņas līdzekļos ik pa laikam dzirdam kādu faktu par Livonijas laiku. Nule varam iedziļināties šajā tēmā lasot Andra Levāna un Māra Zandera grāmatu "Aizmirstā Livonija: savējā vai svešā, tumšā vai romantiskā?". Darbs nācis klajā mūsu lasītāju iecienītajā sērijā "Latvijas vēstures mīti un versijas". Kā saka Latvijas Nacionālās bibliotēkas Letonikas un Baltijas centra direktora vietnieks, vēstures doktors Mārtiņš Mintauris "Turot rokās nelielo sējumu pēc tam, kad tas izlasīts, ir skaidrs, ka ir radīts labākais latviešu valodā lasāmais apkopojums par šķietami tik tālo Livoniju. Tas ļaus mūsdienu cilvēkam iegūt pārsteidzošas atklāsmes un negaidot pamanīt tos pavedienus un sakritības, kas pēkšņi padara viduslaiku cilvēka pasauli laikmetīgu."

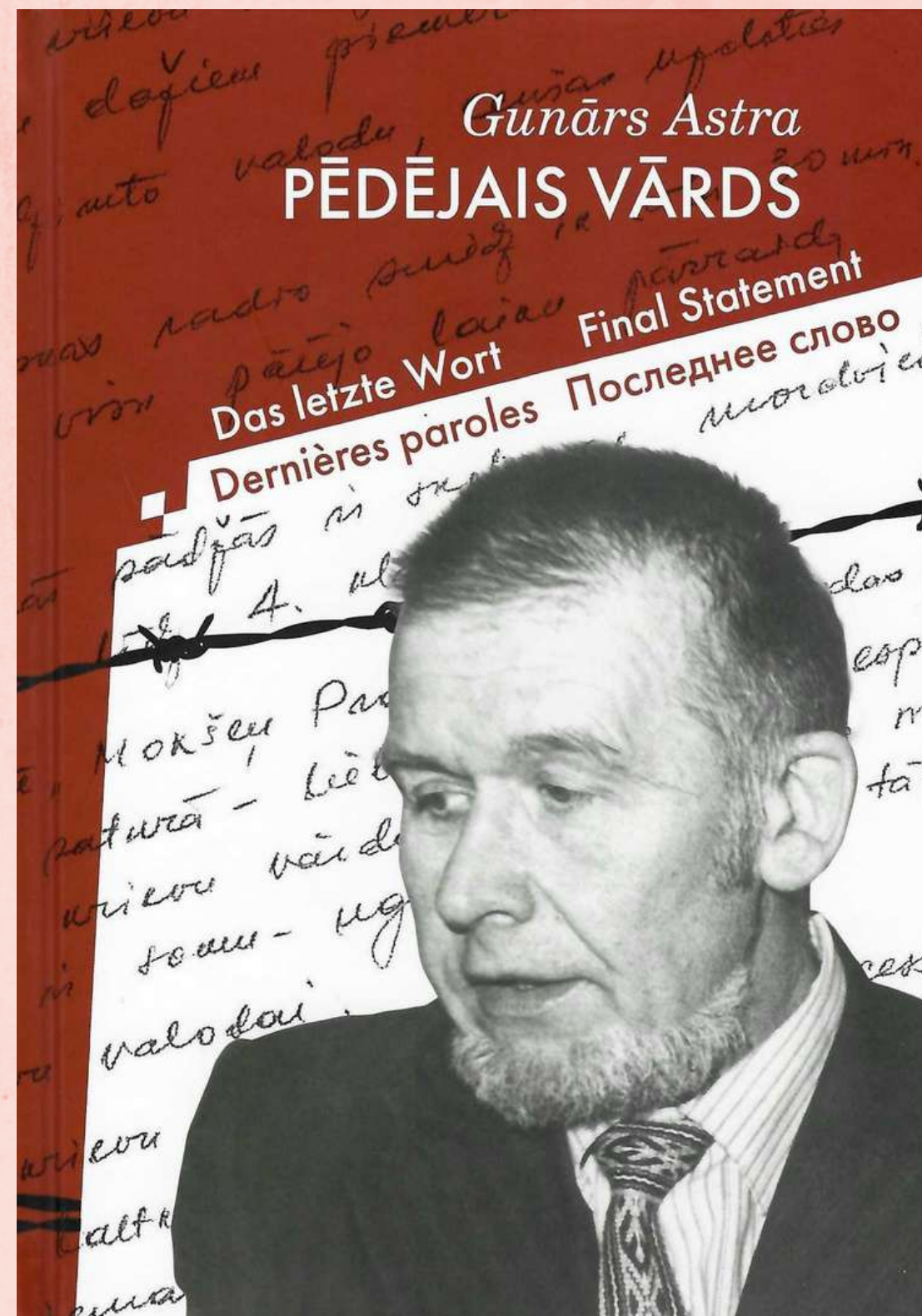


Atceroties Gunāru Astru, janvāra sākumā atklāts pieminēklis šim brīvības cīnītājam.

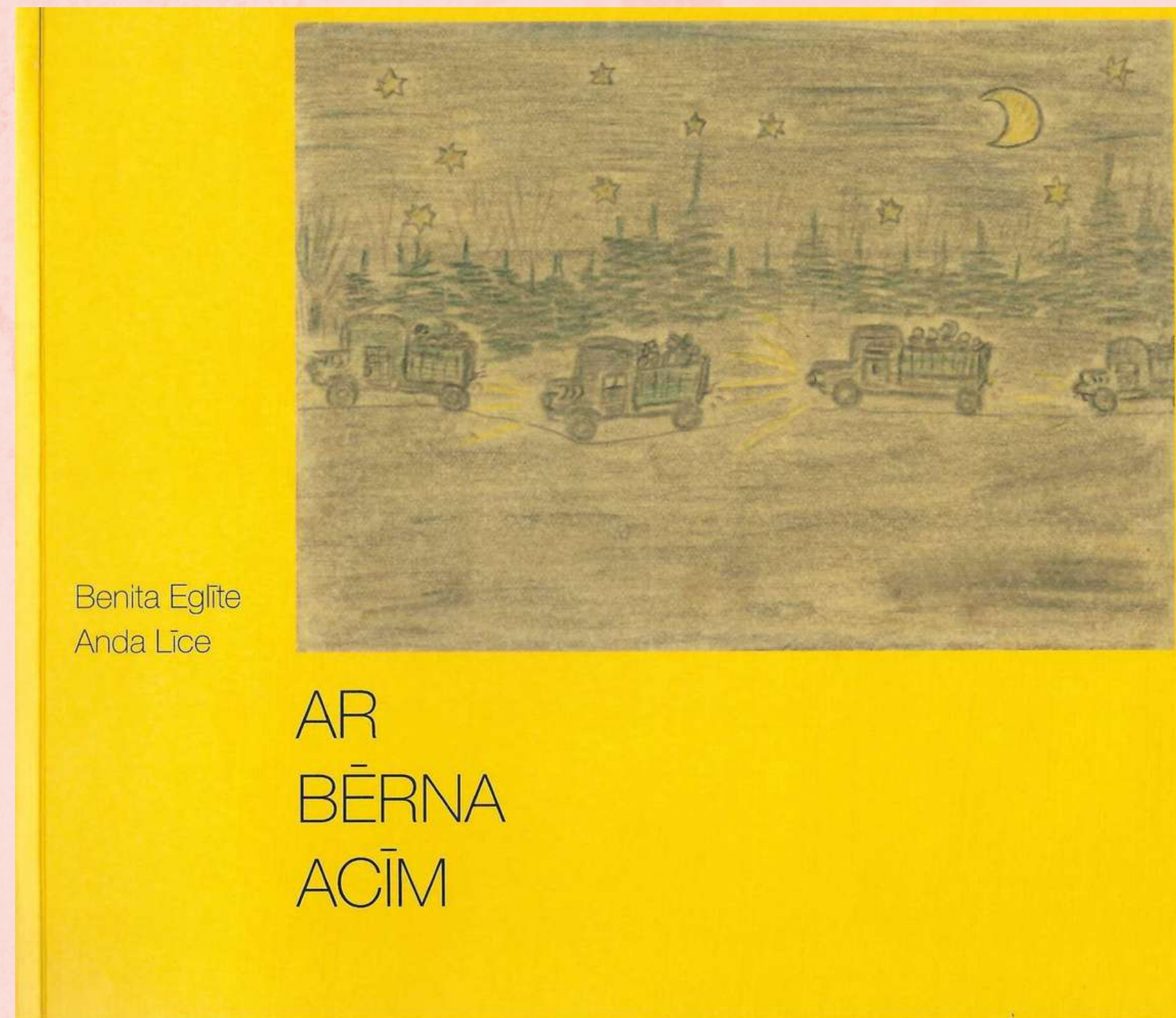
Bet jau 2021. gadā izdotā grāmata "Pēdējais vārds" oficiāli tikusi atvērta Zvaigznes dienā, šī gada 6.janvārī. Pēdējais vārds teikts LPSR augstākajā tiesā, 1983.gada 15.decembrī.

Tas grāmatā ievietots arī angļu, vācu, franču un krievu valodā. Sajās valodās lasāma arī īsa Gunāra Astras biogrāfija. Ievietoti šī cilvēka dzīvi raksturojoši fotoattēli. Vairāk par grāmatu varat lasīt LV portālā -

<https://lvportals.lv/norises/336483-gunara-astras-pedejais-vards-piecas-valodas-2022>

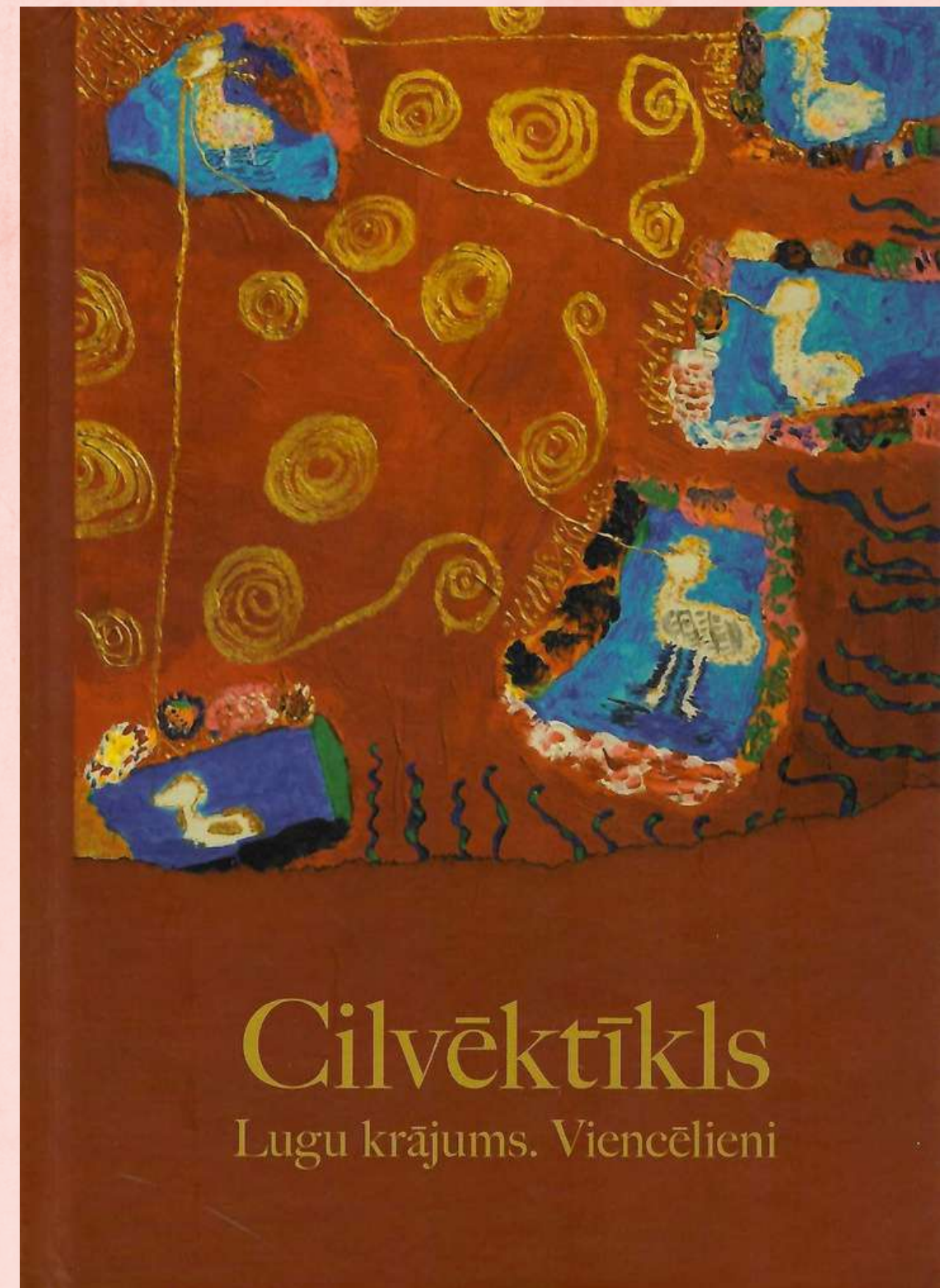


Izsūtījumā nonākušās Benitas Plezeres-Eglītes zīmējumi iznākušū grāmatā " Ar bērna acīm : vienpadsmitgadīgās Nitas zīmējumi, kas sūtīti no Sibīrijas uz Latviju,...25.03.1949.-1956". Darba izdevēji, Latvijas Okupācijas muzejs informē "Grāmatā publicētie Benitas zīmējumi ar paskaidrojumiem, kas ar bērna skatījumu atklāj dzīvi izsūtījumā no 1949. līdz 1956. gadam, ir papildināti ar viņas 2016. gadā Latvijas Okupācijas muzejam sniegtās intervijas fragmentiem. Dzejnieces Andas Līces pārdomas tapušas 2020. gadā, iedvesmojoties no Benitas zīmējumiem un teksta, savijot tos ar pašas piedzīvoto." Grāmatas noslēgumā ievietots abu personu ceļš uz Sibīrijas nometnēm. Grāmata noderēs arī jauniešiem, kas ar šo mūsu vēstures posmu tikai iepazīstas, tāpēc vērtīgs ir grāmatas noslēgumā ievietotais "leskats deportāciju vēsturē", kā arī paskaidrojumu saraksts.



**DAI LLITERATŪRA
PIE ĀUGUSAJIEM**

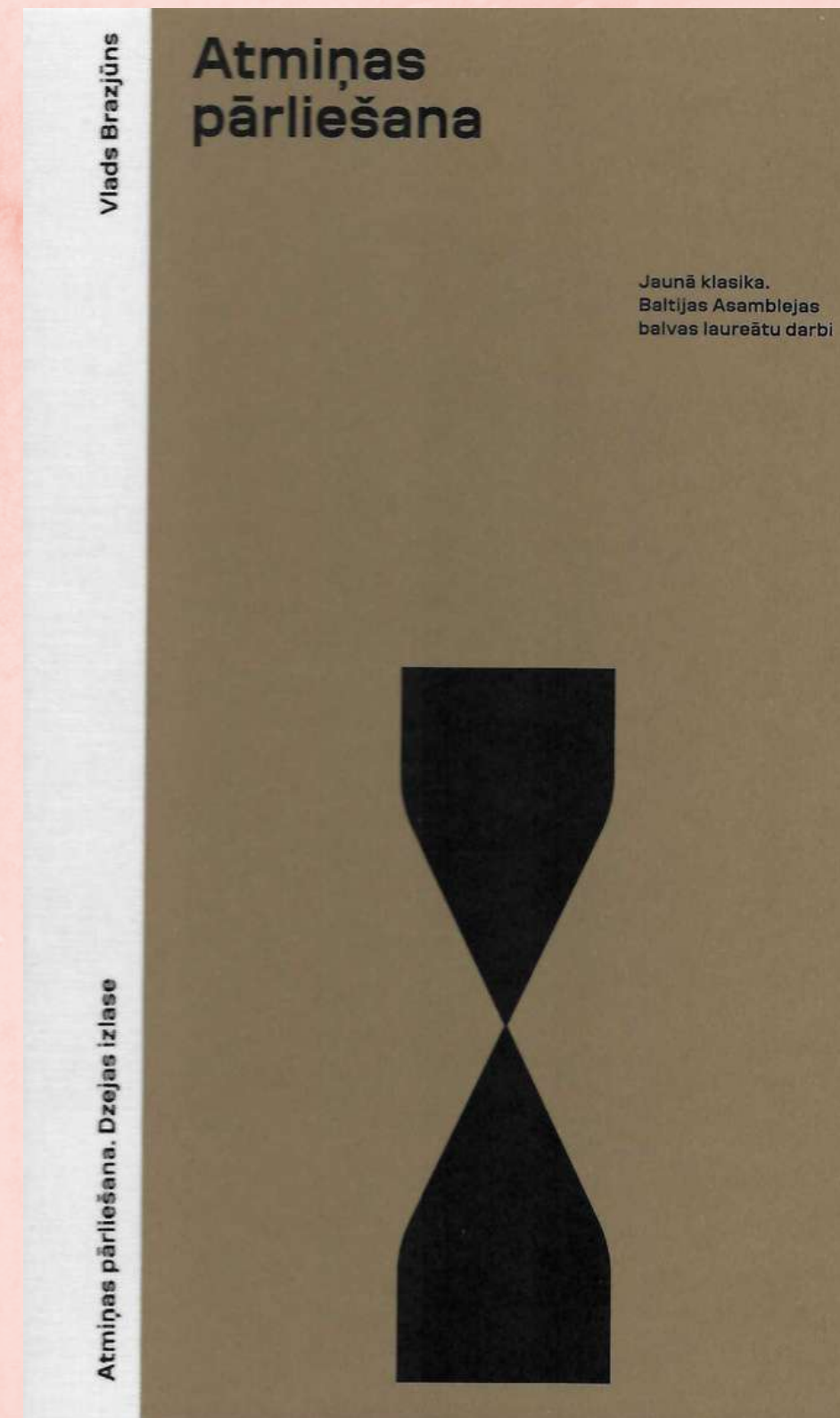
Mūdienīgu lugu viencēļenus atradīsim grāmatā "Cilvēktīkls". Sis ir otrais lugu krājums projekta "Lugu konkurss – lugu krājums" ietvaros. Kā jau grāmatas noformējums attēlo, šī krājuma tēma ir likteņa pinekļi. Izdevuma autori ir gan jau zināmi dramaturgi, gan cilvēki, kas slēpjas zem pseidonīmiem - Harijs Ammers, Elizabete Hafere, Arta Dzīle un Elmārs Jentsī Amols. Starp zināmākajiem - Egīls Sņore, Hermanis Paukšs, Lelde Stumbre un citi. Aicinām iepazīties ar grāmatu šajā Youtube video - <https://www.youtube.com/watch?v=06j7JIHCBL4> Izdevums tapis tipogrāfijā "Dardedze" vien 800 eksemplāru apjomā, tāpēc lepojamies, ka viens no tiem lasāms mūsu bibliotēkā! Dramaturgu asociācija informē, ka; "Lasītājiem būs iespēja izlasīt divpadsmit darbus : savādas, aizraujošas, emocionālas situācijas".



Dzejas mīlotājiem esam iegādājušies Annas Belkovskas dzejas grāmatiņu "Veranda". Tā nākusi klajā Valtera Dakšas gādībā Saldū. Bet pati autore dzimusi Preiļos. Sis ir viņas pirmais dzejas krājums, kaut arī paši dzejoļi pirmoreiz publicēti žurnālā "Domuzīme" jau 2016.gadā. Vienlaikus Anna ir arī dramaturģe, dzejniece un prozaīke. Studējusi Latvijas Kultūras akadēmijā, pabeigusi Literārās Akadēmijas meistardarbnīcas pie Jāņa Rokpeļņa. Bet realitātes šovu skatītāji viņu atpazīs kā subtitru tulkotāju. Viņa arī Dirty Deal Teatro sabiedrisko attiecību speciāliste. Lai iepazītos ar dzejnieces uzskatiem un dzejas rindām arī LA rakstā <https://www.la.lv/es-pati-sevi-varu-aizstavet>. Anna Belkovska prot dzejoļos atspoguļot savas emocijas un izjūtas, kuras rada vienkāršas, klātesošas lietas un notikumi.



Vlada Brazjūna dzejas izlases "Atmiņas pārļešana" darbus no lietuviešu valodas tulkojuši mūsu novadnieki Pēters Brūveris un Indra Brūvere - Daruliene, tāpēc šis izdevums turpmāk pieejams Ulbrokas bibliotēkas P.Brūvera lasītavā. Brazjūns dzimis Pasvalē, tāpēc sevi uzskata par sēļu vai zemgaļu pēcteci. Brazjūns ir labi zināms lietuviešu kultūras cilvēks. Strādājis dažādu periodisko izdevumu redakcijās. Atdzejojis latviešu autoru - Eduarda Aivara, Amandas Aizpurietes, Ulža Bērziņa, Pētera Brūvera un citu autoru darbus. Viņam pazīstama un tuva arī baltkrievu, franču, horvātu, krievu, poļu, serbu un ukraiņu valoda. Dzejas cienītāji priecāsies par topošo Knuta Skujenieka dzejas tulkojumu latviski, bet pats Skujenieks arī tulkojis Brazjūna dzejas rindas šajā jaunajā grāmatā.



Kaislīga amerikāņu makšķernieka Ričarda Brotigana tematiski vienotais īsprozas krājums "Foreļu cope Amerikā" nav par zivīm vien, bet arī par noteikta dzīvesveida filozofiskām pārdomām. Romāns patiks tiem, kuri iecienījuši "Orbītas bibliotēkas" izdevumus. Autors savā jaunībā bija atkritējs un kā rakstīts kādā avotā "Viņa biogrāfiju varētu dēvēt par tālaika popkultūras videi teju raksturīgu – alkohols, radošā darbība, nelaimīgas mīlestības, Ziemassvētki pornokinoteātros un visbeidzot pašnāvība." Brotigana proza ir gana avangardiska. Taču amerikāņu un pasaules literatūras cienītājiem viņš bijis elks, tāpēc iesakām vismaz pāršķirstīt šo grāmatu, lai zinātu, kā raksta Brotigans, jo foreles te rodamas ne tikai ūdeņos, bet arī citām tēmām veltītās grāmatas nodaļās.

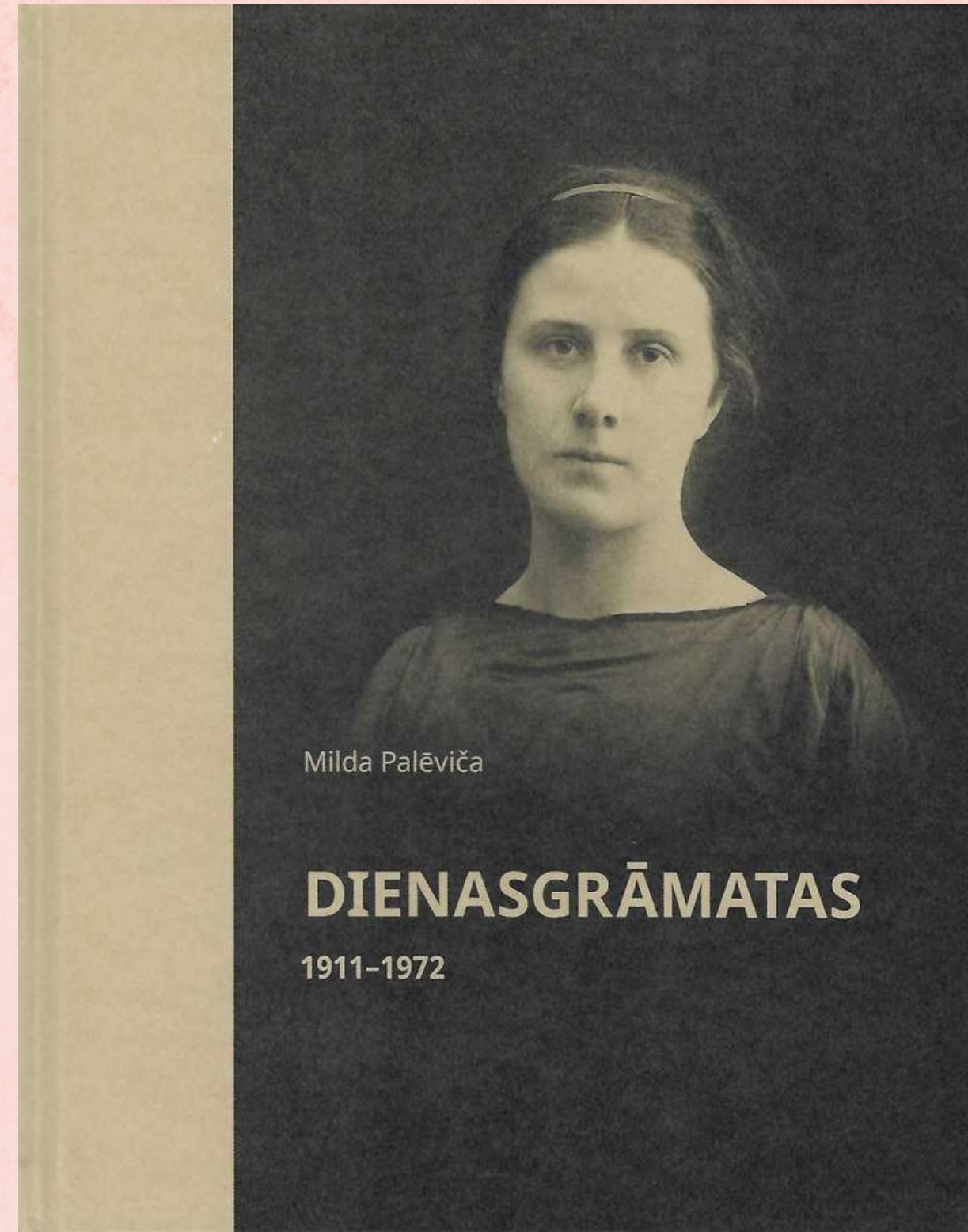
Richard Brotigans

Foreļu cope Amerikā

Krievu dzejnieka Andreja Sen-Senkova dzejoļu krājums "Papīra krūtis" ir pildīts ar šķietami vienkāršu, bet lasītājus aizkustinošu dzeju. Grāmatas priekšvārda autors Marians Rižijs gan saka, ka pirmais iespaids ir apdullinošs - "detāļu triecieni, valodas vijīgā šķautņainība, tēmas sīkako šķiedriņu izjūta, kas vedina vēl neizbristās nomalēs." Grāmatniekiem tīkams liksies dzejolis par dzejoli "Viegls kā atlētika", dzejoli "Smukie Karlsona spārni", "Grāmatīņa, drīkst mēs tevi nelasīsim" un citi "atpazīstami" dzejoļi, kas liecina, ka Sen-Senkovs ir atkritējs, bet savējais. Jūtams, ka autors ir mākslu zinātnājs, jo dzejoļu nosaukumos atpazīstam kultūras dižgaru uzvārdus, piemēram dzejoļu ciklā "Baisā Rotko konditoreja" - zināmā Latvijā dzimušā gleznotāja vārdu. Sen-Senkovs labi atzīts pasaulē un viņa darbi tulkoti 20 valodās.

**Andrejs Sen-Senkovs
Papīra krūtis**

Publicētas filozofes Mildas Palēvičas "Dienasgrāmatas". Tās caurvij kā atmiņas, tā domas par estētikas jautājumiem, filozofiju, mākslas vēsturi un feminismu. Autore ievietojuši arī autobiogrāfisku apcerējumu "Par manu dzimtu", kam seko jau minētās dienasgrāmatas. Bet pirms tam ir Igora Suvajeva priekšvārds, kas dod mums ieskatu tajā, kas ir Milda Palēviča. Grāmatā iekļautas 9 burtnīcas, jo pirmo nav bijis iespējams atrast. Filozofes stāstījums šajā izdevumā aizsākas ar 1911.gada 19.janvāri un turpinās līdz 1972.gada 18.novembrim. Grāmatā ievietotas laika posmu raksturojošas fotogrāfijas. Kā saka izdevēji, tās "liecinot par laiku, ģimeni, sabiedrību un attiecībām tik mainīgā 20. gadsimta gājumā". Ir izmantoto avotu saraksts un Personu rādītājs.



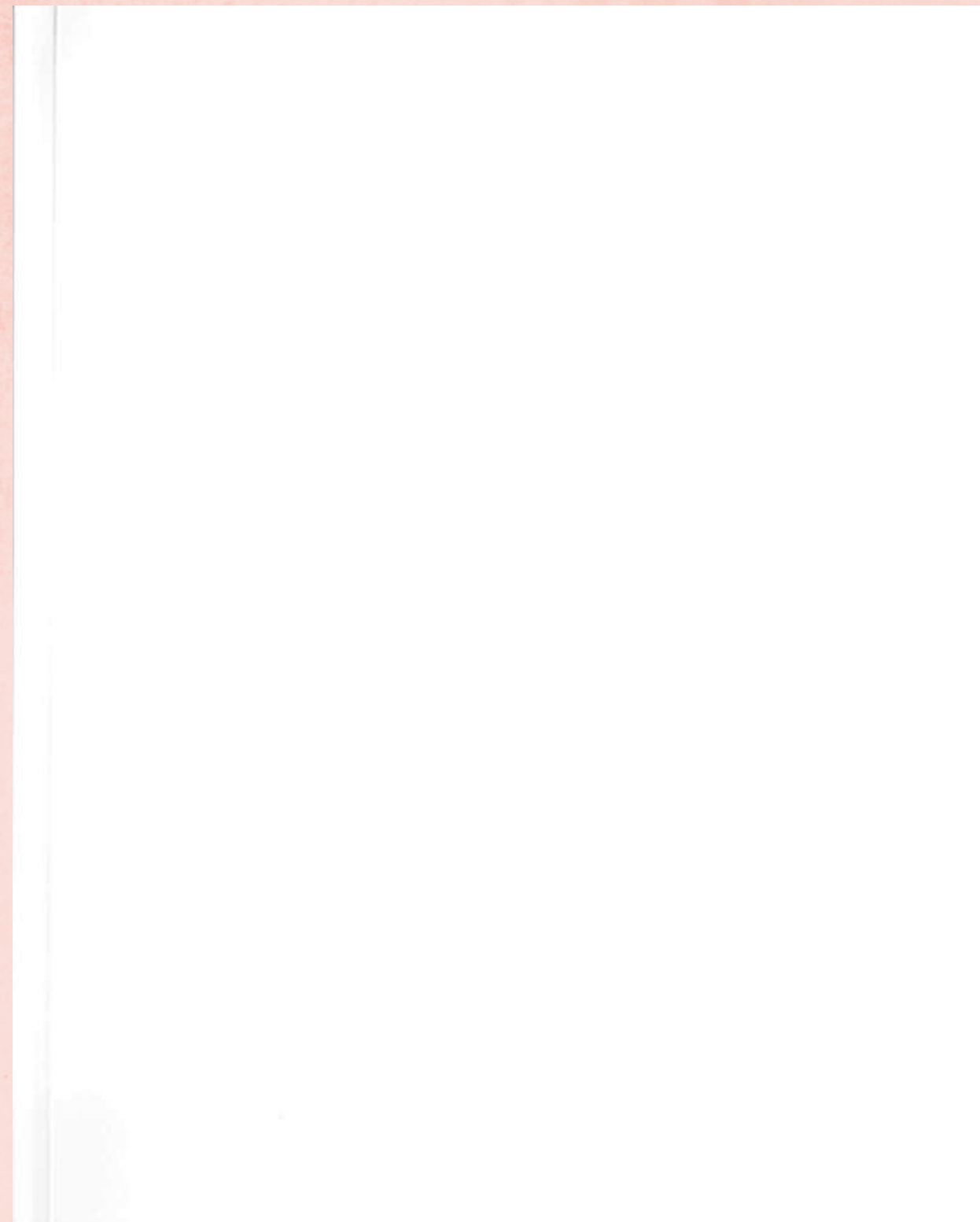
"Naivums". Tā savu dzejoļu grāmatu nosaukusi Jelena Glazova, kuras grāmata arī iznākusi Valtera Dakšas paspārnē. Ulbrokas bibliotēkā jau varat izvēlēties šīs autorei 2019.gadā iznākušo grāmatu "Alkatība : Алчность". Latvijas krievu dzejniece, mūziķe un māksliniece. Viņa ir viena no retajiem māksliniekiem, kuram tīmeklī izveidota sava mājaslapa. Tajā varat ieskatīties arī Jūs - <http://www.jelena-glazova.com/> Ar šīs autorei dzeju varat iepazīties arī interneta žurnālā Punctum - <http://www.punctummagazine.lv/2017/10/27/pedeja-cilveka-mele/>. Autorei ir maģistra grāds, kas iegūts Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļā. Viņa ir dzejas festivāla "Dzejnieka asinis" un arī literatūras festivāla "Dzeja bez robežām" rīkotāja.

E.
Г.
N
A
I
V
U
M
S

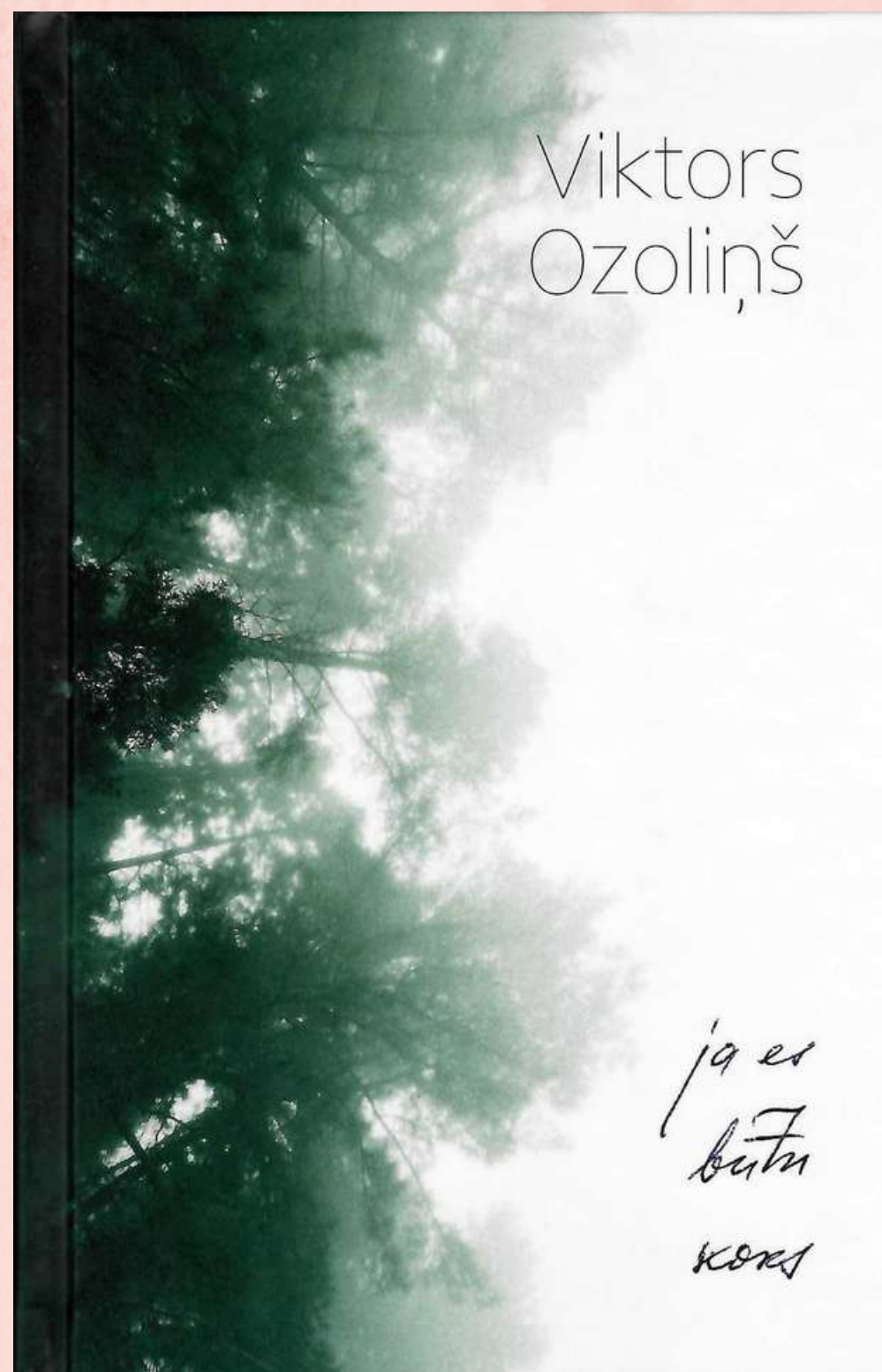
Zoju Zandbergu liepājnieki atpazīst kā aktiera Valdemāra Zandberga dzīvesbiedri. Dzejniecei jau iepriekš iznākuši divi citi dzejas krājumi un viņa piedalījies grāmatas "Aktiera īstā alga" radīšanā. Nule iznācis krājums "Dzeja : dzeja latviešu un krievu valodā : Ļauj man izbaudīt sarmu kokos". Ikdienā Zandbergas kundze strādā Liepājas teātrī un par spīti saviem cienījamajiem gadiem, izmanto Facebook iespējas. Zoja Zandberga allaž bijusi aktīva kultūras darbiniece, bet dzeja pie viņas atnākusi jau tuvojoties pensijas gadiem. Kā jau nojaušam no grāmatas titullapas, grāmata būs tikama kā tiem, kas lasa latviešu, tā krievu valodā.



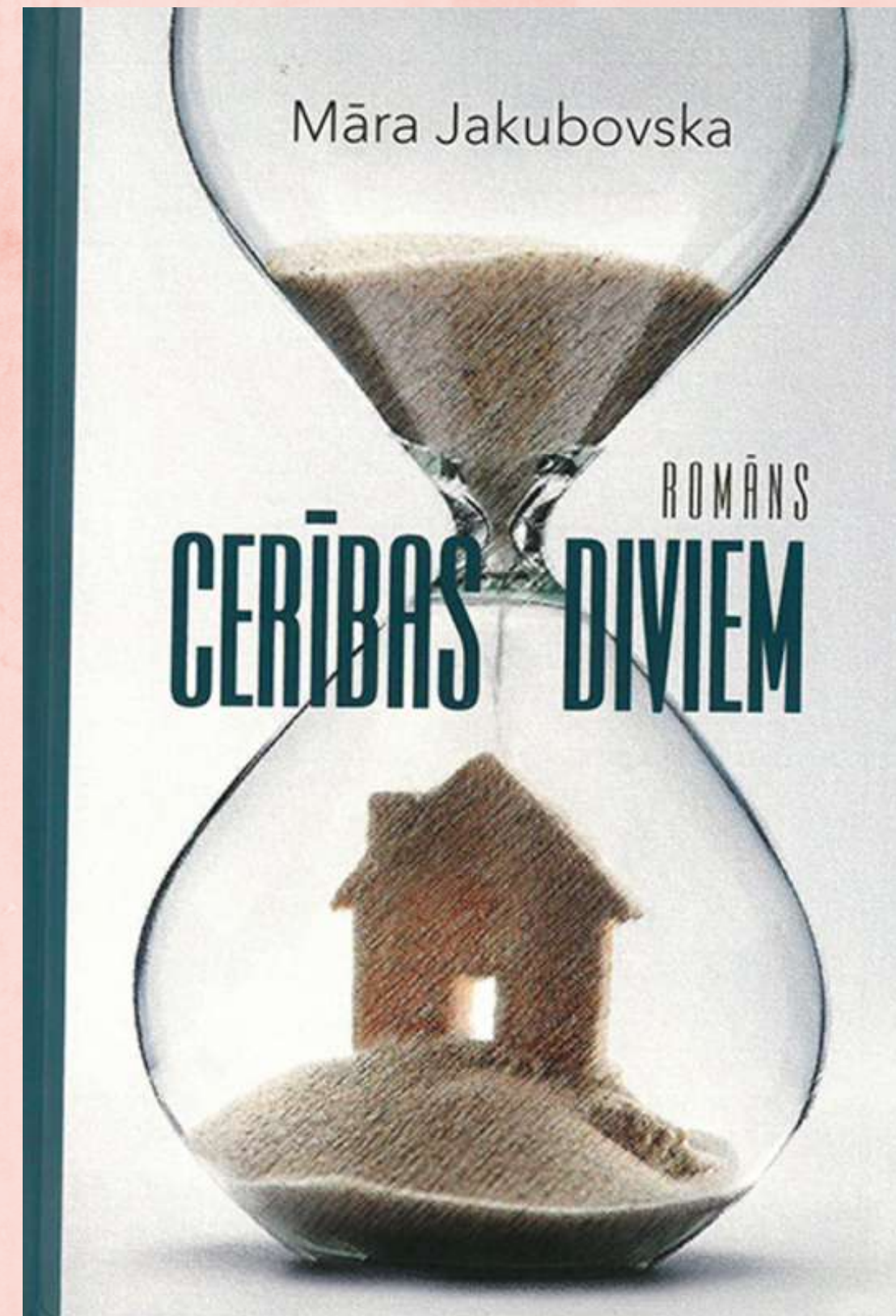
"Grāmata par nonullēšanos ieguvusi arī attiecīgu - tīru vizuālo noformējumu. Lai gan grāmatas autors noslēpies aiz baltā fona, tomēr tiešsaistes plašumos atrodam ziņas, ka tas ir Raimonds Platacis. Par viņa personību klausāma Latvijas Radio 5 pārraide šajā vietnē - <https://pieci.lv/lv/lr5/raksts/pici-breinumi/5breinumi-2.0--raimonds-platacis-par-nonullesanos.a141816/>. Vien jāpiemin, ka autors ir reklāmas speciālists un bloga 00000000.lv veidotājs. Attiecīgajā blogā lasāmi arī jaunie autora dienasgrāmatas ieraksti. Tos meklējat sadaļā "Turpinājums". Grāmata ar sev atpazīstamām mūsdienīgām situācijām un pārdomām. Bet būtībā tā ir dienasgrāmata par to, kā pagriezt atpakaļ laiku un nonullēties pašam ar savām vēlmēm. Izdevums ar vienkāršu tekstu, bet dziļu jēgu.



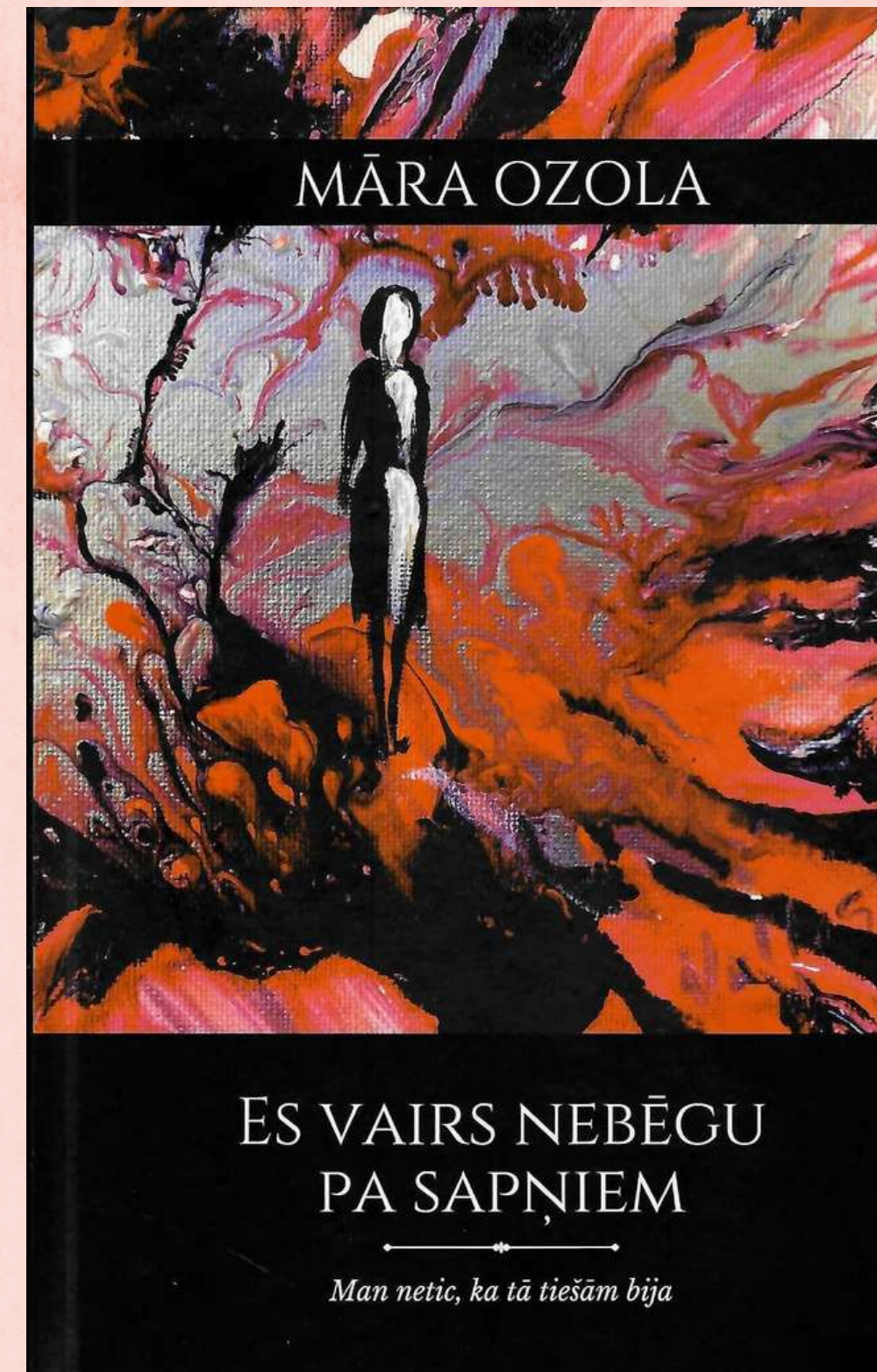
Viktoru Ozoliņu pazīstam kā psihoterapijas speciālistu un pasniedzēju, bet nule iznākusi viņa pirmā grāmata "ja es būtu koks". Tas ir jaunības stāsts un stāsts par vasaru Jūrmalā un Rīgā, par jauniešiem un mīlestību. Un par ietekmējošiem dzīves pagriezieniem. Te gluži nesagaidīsim tīru romantiku, bet gan pieaugšanas sāpes un notikumus pagājušā gadsimta septiņdesmitajos gados. Ozoliņš jaunās paaudzes dzīvi tēlo saprotamu un ik pa laikam varoņu piedzīvotais atsauc atmiņā arī mūsdienu pusaudžu izjūtas. Aizraujošs romāns vasarīgam noskaņojumam un nelielām pārdomām.



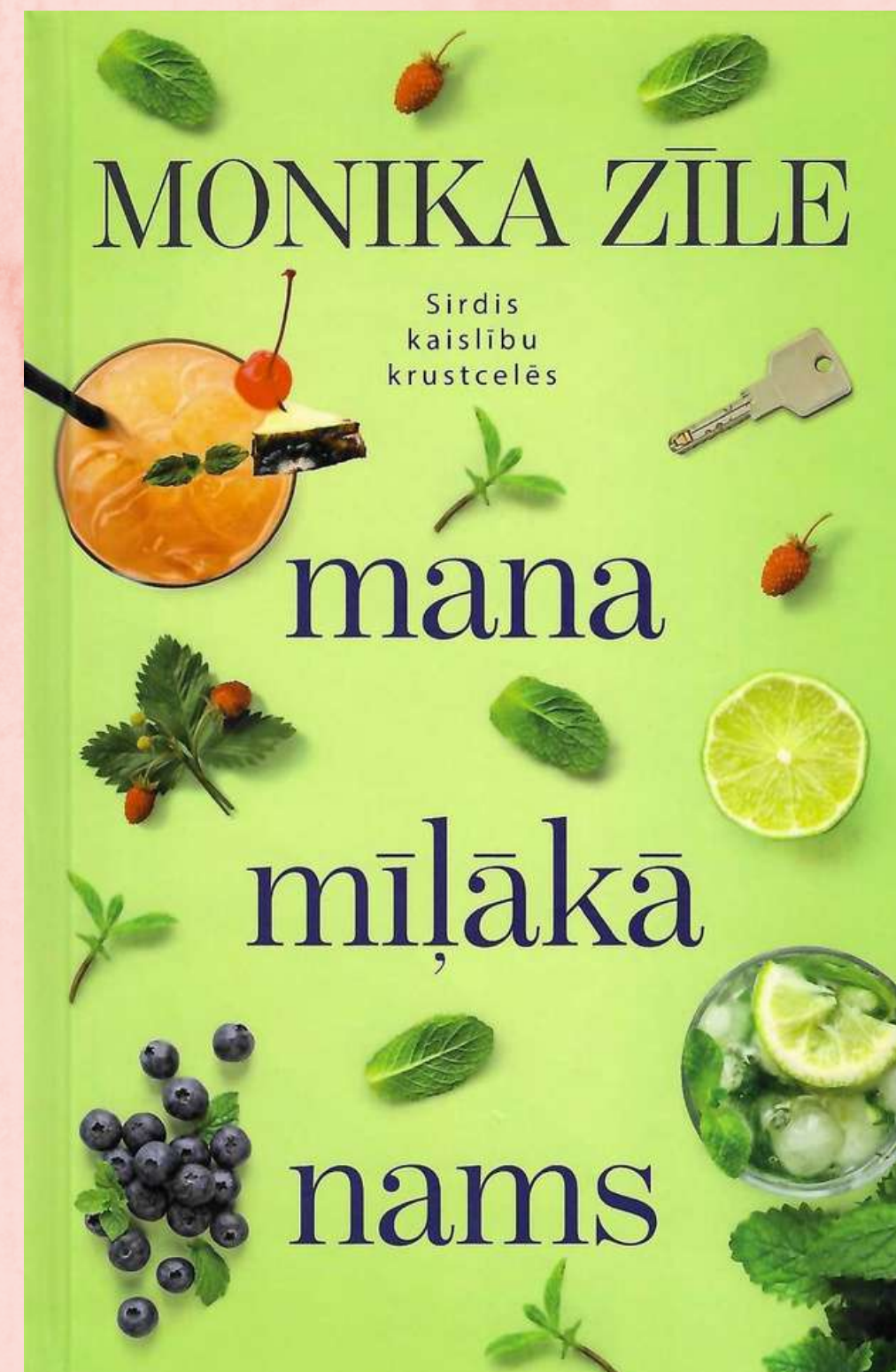
Māra Jakubovska līdz šim rakstījusi grāmatas bērniem un pusaudžiem, skarot arī pieaugušam lasītājam svarīgus jautājumus, bet nu ar viņas daiļradi varat iepazīties formātā nelielā grāmatiņā "Cerības diviem". Tas ir stāsts par jaunu ģimeni un viņu vēlmi pēc mājām un māju sajūtas. Grāmata saturiski tuva ikvienam latvietim. Vēloda saprotama. Grāmata kompakta. So un autore domu gaitas iemeslu dēļ, iesakām iepazīties ar šīs rakstnieces daiļradi ar konkrētā izdevuma palīdzību. Pie tam, grāmata būs saistoša arī tiem, kuri tikko ieguvuši jaunas mājas. Tas būs viegls romāns par atpazīstamām un visiem svarīgām pamatvērtībām. Par pašu rakstnieci varat lasīt viņas mājaslapā <http://www.marajakubovska.lv/>. Piedāvājam izmantot 3td laikrakstu bibliotēku un izlasīt tur brīvpieejā esošās šīs autore grāmatas "Direktoriene" un "Melnā Berta".



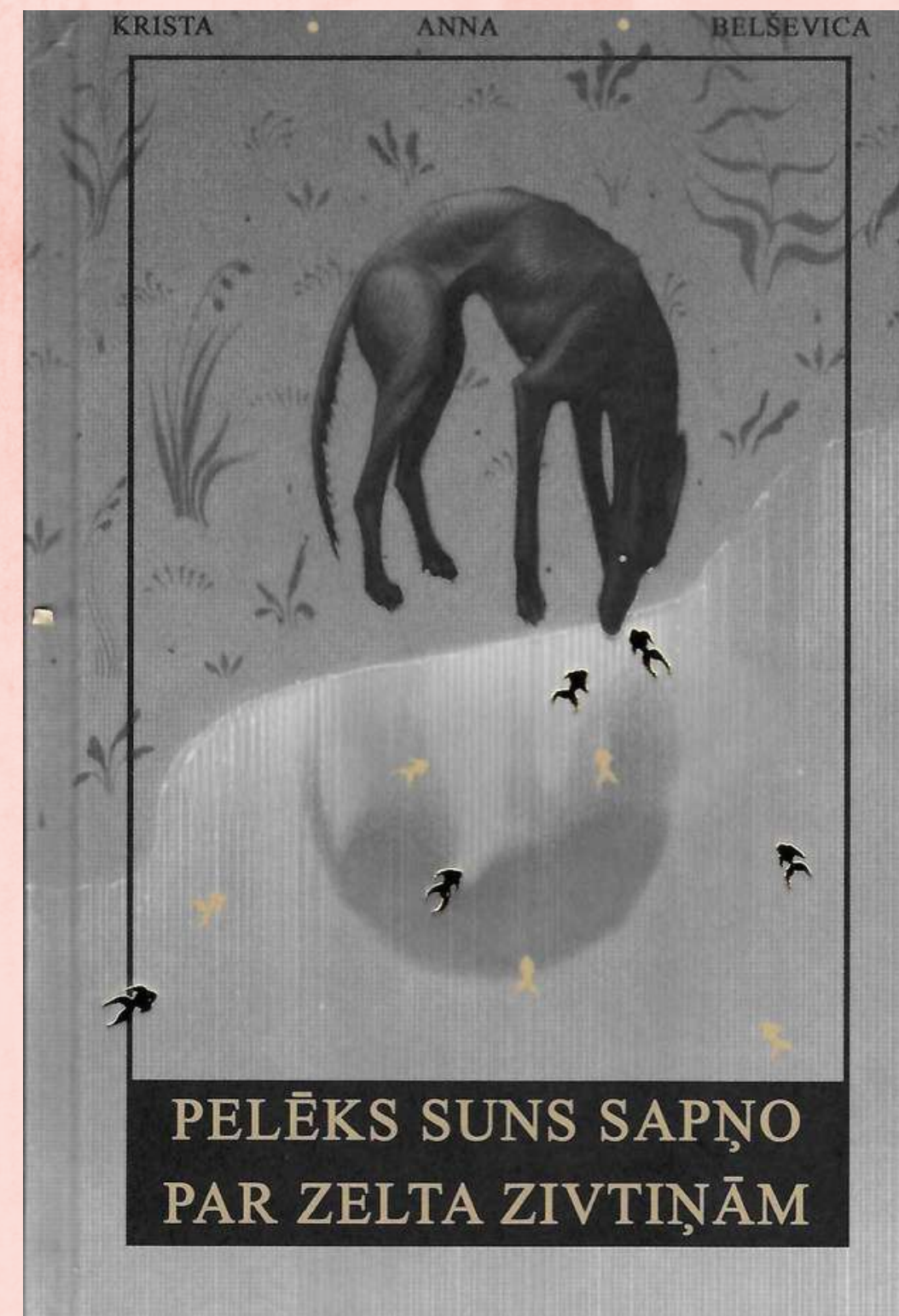
Romānu "Es vairs nebēgu pa sapņiem" pirmajā personā sarakstījusi Māra Ozola. Bet galveno varoni sauc par Lauru. Tas ir izaugšanas un izaugsmes stāsts. Tajā par kautrīgu meiteni, cerīgu jaunu sievieti un viņas vīru - psihopātu, kurš tiranizē ģimeni dzīves garumā. Autore saka; "Tas ir gabaliņš no manas dzīves. Es izturēju, un jūs arī izturēsiet. Izdomājiet, kādu gribat veidot savu likteni, cīnieties, dariet, un jūs to piepildīsiet. Ja es varēju, tad jūs arī varat. Tāpēc jau rakstīju – lai palīdzētu. Tas bija mans pienākums". Lasītāju atsauksmes par grāmatu ir tikai pozitīvas. Bet dzīves negācijas grāmatas tekstā dažbrīd rod sasauces ar mūsu pašu ikdienu. Ar ģimenēm, kurās valda šantāža un vardarbība. Un tas viss pazīstamā vidē. Ulbrokas bibliotēka piedāvā arī citas šīs autore grāmatas.



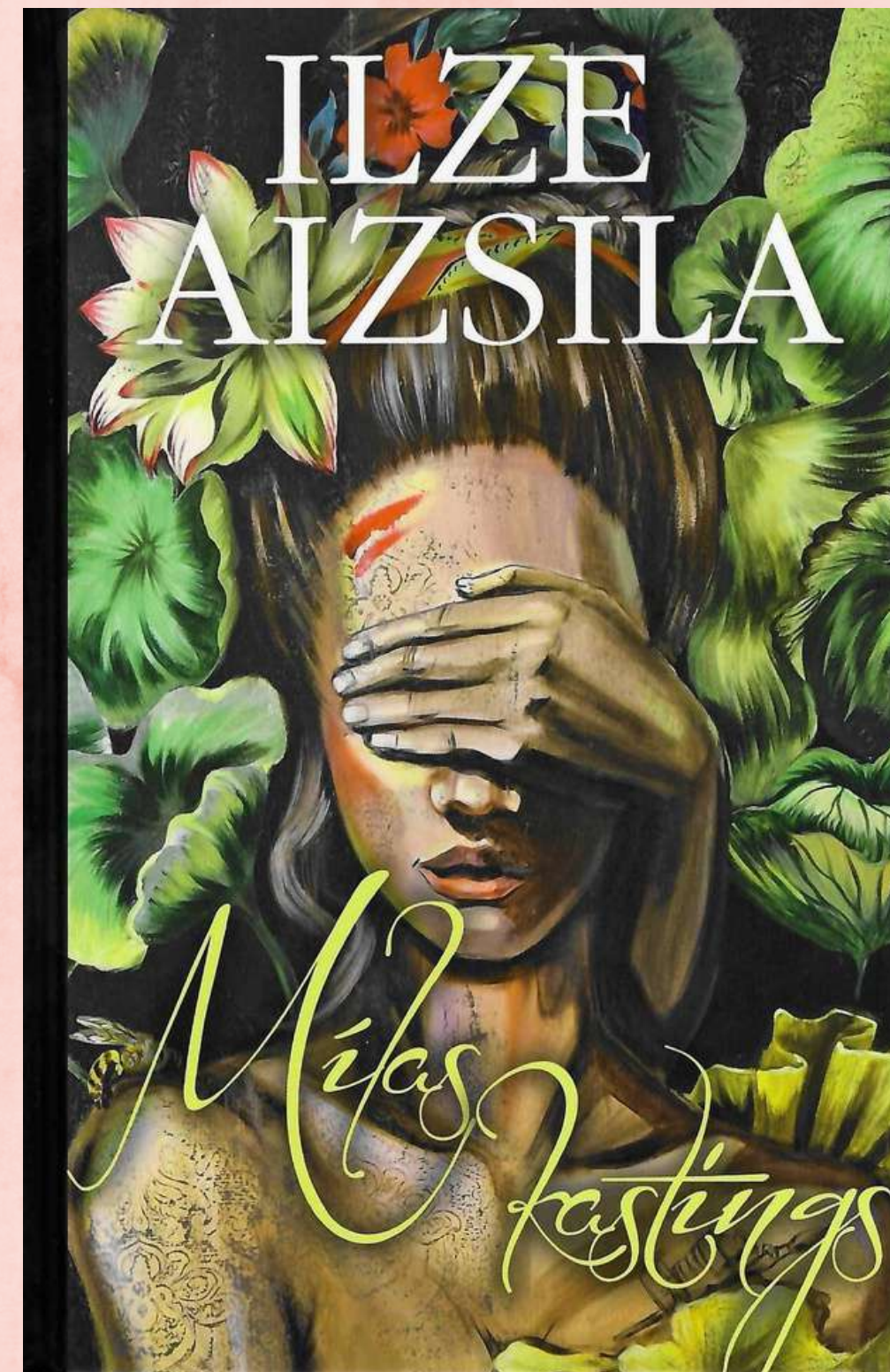
Gan jaunāki, gan vecāki lasītāji atzīst Monikas Zīles romānu vieglumu, lasāmību, cilvēciskumu un vienlaikus kvalitāti. Tāpēc piedāvājam romāna "Mana mīlākā nams" jaunāko izdevumu. To varat lasīt bez maksas, kā Ulbrokas bibliotēkā, tā 3td e-grāmatu bibliotēkā. Grāmatā aprakstīti turīga cilvēka kvēlākie un slēptākie sapņi. Izdevuma autore saka; "Nemeklējiet romānā dalījumu "labajos" un "ļaunajos" vai attaisnojumu ārlaulības sakariem. Pasaules talantīgākajai māksliniecei Dzīvei patīk vienā gleznojumā izmantot daudzas krāsas – tās tīšām pārklājot, sapludinot un ar visiem iespējamajiem toniem izaicinoši spēlējoties." Monikas Zīles grāmatas par attiecību atklājumiem latviešu lasītājam dažbrīd izkonkurē līdzīgus ārvalstu autoru izdevumus. Arī te - par attiecībām ar mīloto cilvēku un sirdij tuvo zemi.



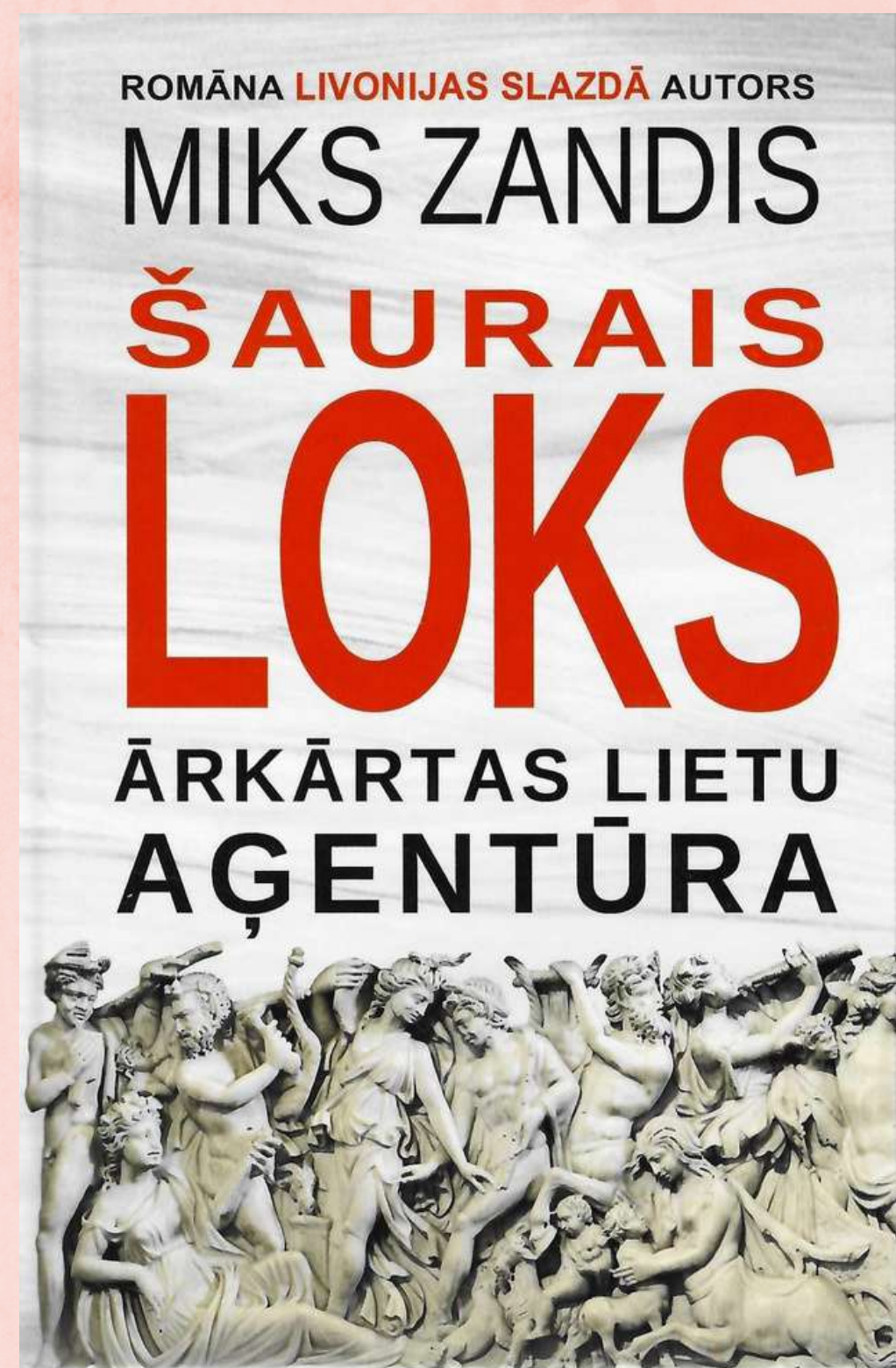
Tiem lasītājiem, kuriem interesē gados jaunu autoru darbi, piedāvājam Kristas Annas Belševicas stāstus grāmatā "Pelēks suns sapņo par zelta zivtiņām". Krista ir dzejniece, rakstniece, kritiķe, redaktore un tulkotāja. Viņa paguvusi pastrādāt gan Literatūras un mūzikas muzejā, gan LR Izglītības un zinātnes ministrijā, bet pašlaik ir zinātniskā līdzstrādniece Greifsvaldes universitātē. Mūsu lasītājiem pazīstama viņas dzeja izdevumā "Medijot dzīvi". Bet par jaunāko grāmatu rakstniece Dace Vīgante saka; "Autores valoda ir intelektuāli poētiska, nesamākslota un precīza, tā rada vēlmi iesaukties: "Tas ir tieši tā, kā reizēm jūtos, bet nemāku noformulēt!" Grāmatā atspoguļojas autores pieredze, taču vienlaikus, visi stāsti ir izdomāti. Tie dod lielisku iespēju jau laicīgi iepazīties ar jaunās autores prasmīgo darbu prozā.



Latviešu literatūras plauktu papildina jaunās rakstnieces Ilzes Aizsilas romāns "Mīlas kastings". Latviska, saturiski atpazīstama grāmata. Tās darbība risinās laukos un atbilstoši tekstam ik pa laikam parādās Latgales reālijas. Dagdas daba un ikdiens. Te arīdzan biznesa plāni, mīlestības likloči un "mīlas kastings" labākā puīša izvēlei. To rīko grāmatas galvenā varone, gleznotāja Kamene, bet kastings sarežģī dzīvi otram svarīgākajam romāna tēlam - - Ivo. Vieglis romāns brīvajiem brīžiem. "Mīlas kastings" ir viens no apgāda "Zvaigzne ABC" rīkotā romānu konkursa laureātiem. Tā autore ir gana erudīta - ieguvusi sociālo zinātņu maģistra grādu vadībzinātnē un strādājusi tūrisma un sabiedrisko attiecību jomā. Interviju ar rakstnieci varat lasīt - <https://www.la.lv/mani-iedvesmo-cilveki-un-sapni-saruna-ar-rakstnieci->



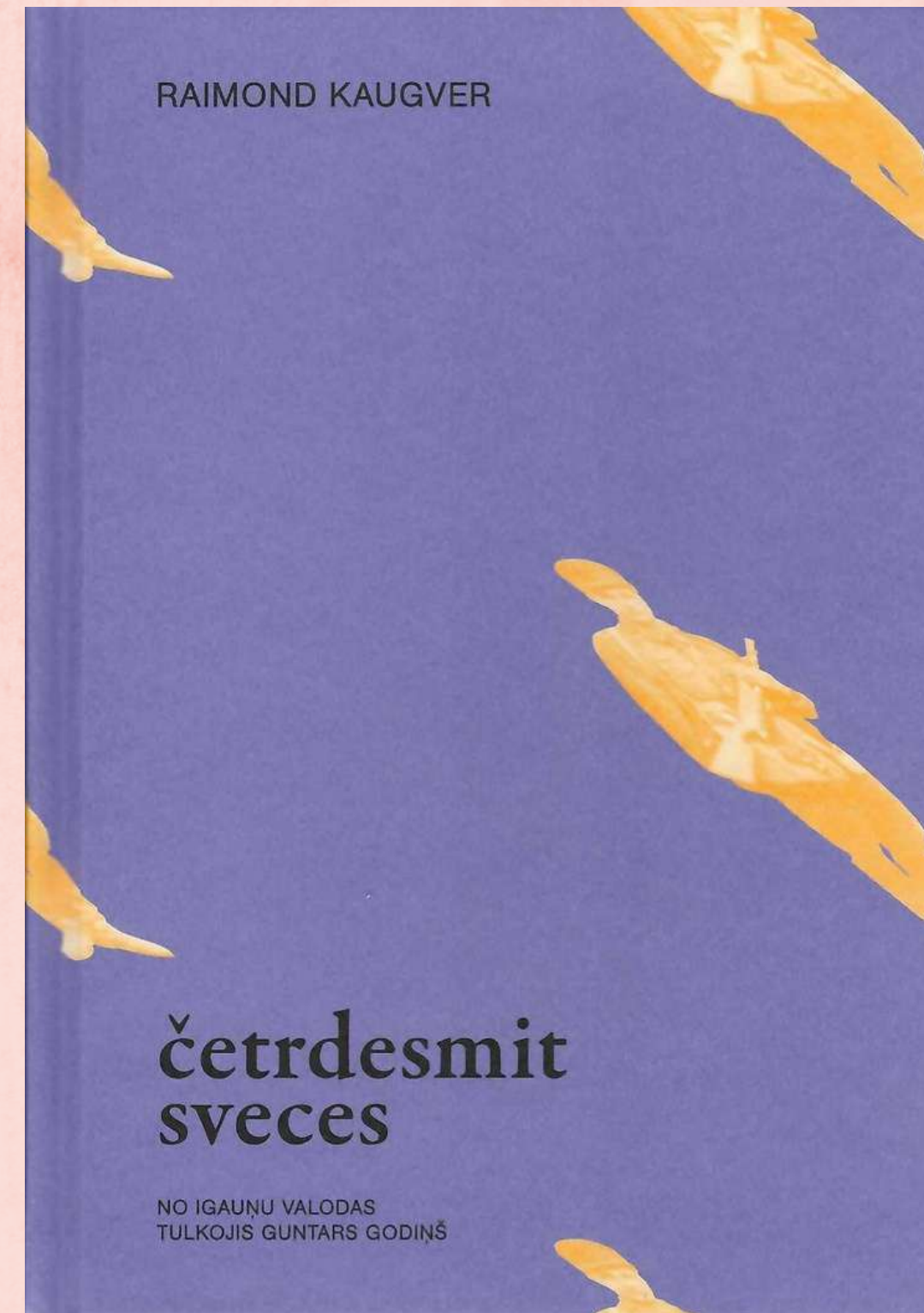
Mūsu lasītāji jau iepazinušies ar Mika Zanda savulaik populāro grāmatu "Livonijas slazdā". Nule latviešu literatūras cienītājiem tiek piedāvāts šī gutora kriminālromāns "Šaurais loks. Ārkārtas lietu aģentūra". Tajā lasāms par pakļaušanos valdošās elites vēlmēm. Romānā savijas slepkavība un erotika. Lai gan romāna notikumi ir izdomāti, autors saka, ka romāna tekstā minētais varētu būt noticis arī dzīvē. Darbā pretnostatīti varoņu pagātnes ne tik gaišie notikumi ar izdzīvošanu mūsdienās. Par sievieti un vīrieti. Pašu romāna autoru ikdienā aizrauj dzīves baudīšana, kulinārija, sports, ceļojumi un tikšanās ar draugiem. Bet visinteresantākais, ka rakstnieks vēl aizvien palicis inkognito.



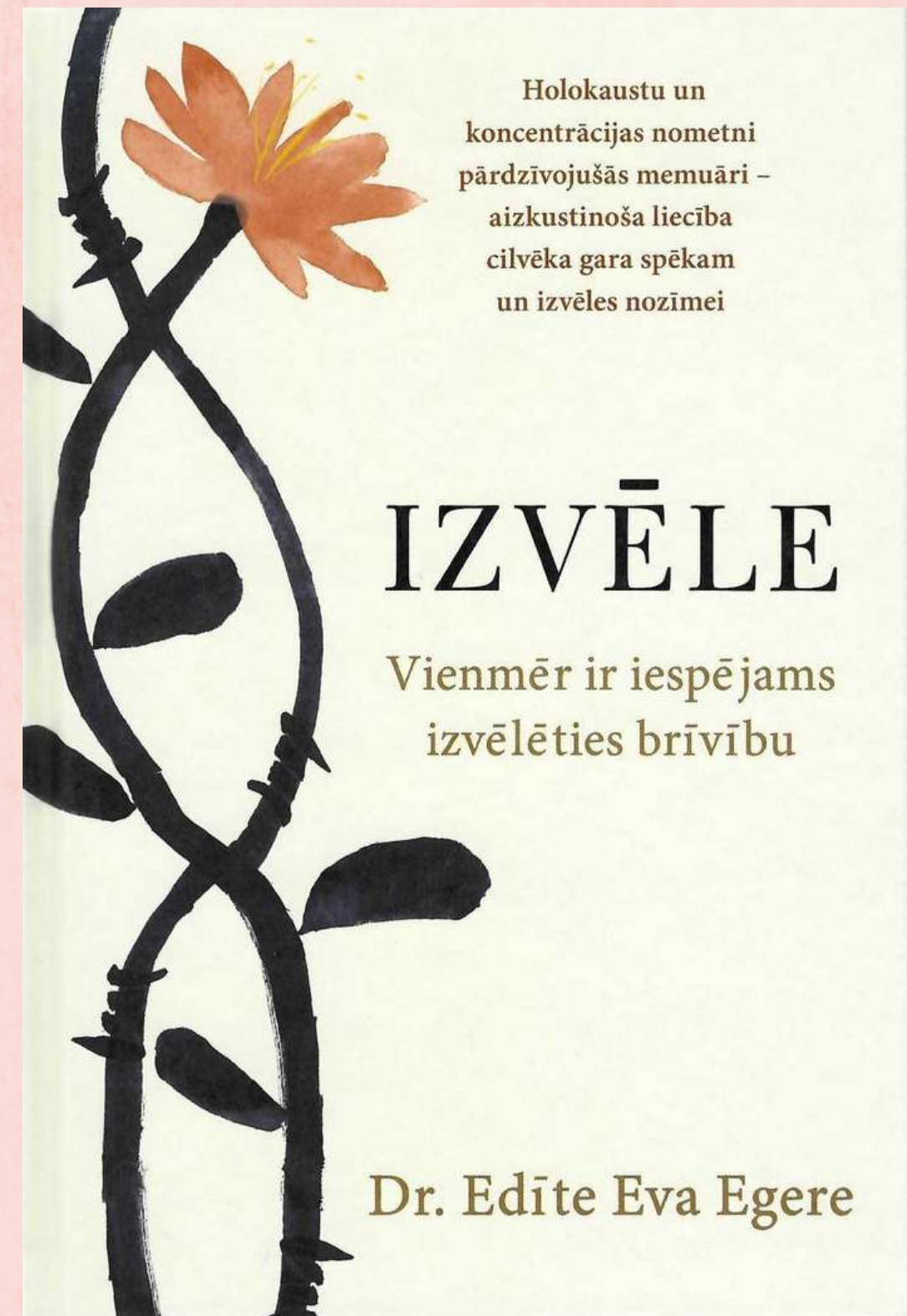
Ļoti saistoši mēdz būt mūsu kaimiņzemju romāni, tāpēc piedāvājam iepazīties ar Raimonda Kaugvera darbu "Četrdesmit sveces", kurš iedalāms vēsturisko romānu kategorijā, attēlojot Igaunijas brīvības alkas, okupācijas gadus, kontaktus ar Somiju, lēģeri un citas lietas, kuras piedzīvojis arī pats autors. Igaunijā par šādas, pretvalstiskas grāmatas izdošanu ilgi nav bijis ne runas, taču tā tomēr nākusi klajā jau 1966.gadā. Tā izdota arī Somijā un Itālijā, bet igauņiski atkārtoti iznākusi jau piecas reizes. Grāmatā aprakstīts galvenā varoņa bērnības un jaunības laiks, sapņi un ilgas, bet tā kā visu caurvij ar vēsturi saistīti momenti, grāmatu iesakām mūsu lasītājiem - kungiem. Ieskatu grāmatas saturā varat

gūt

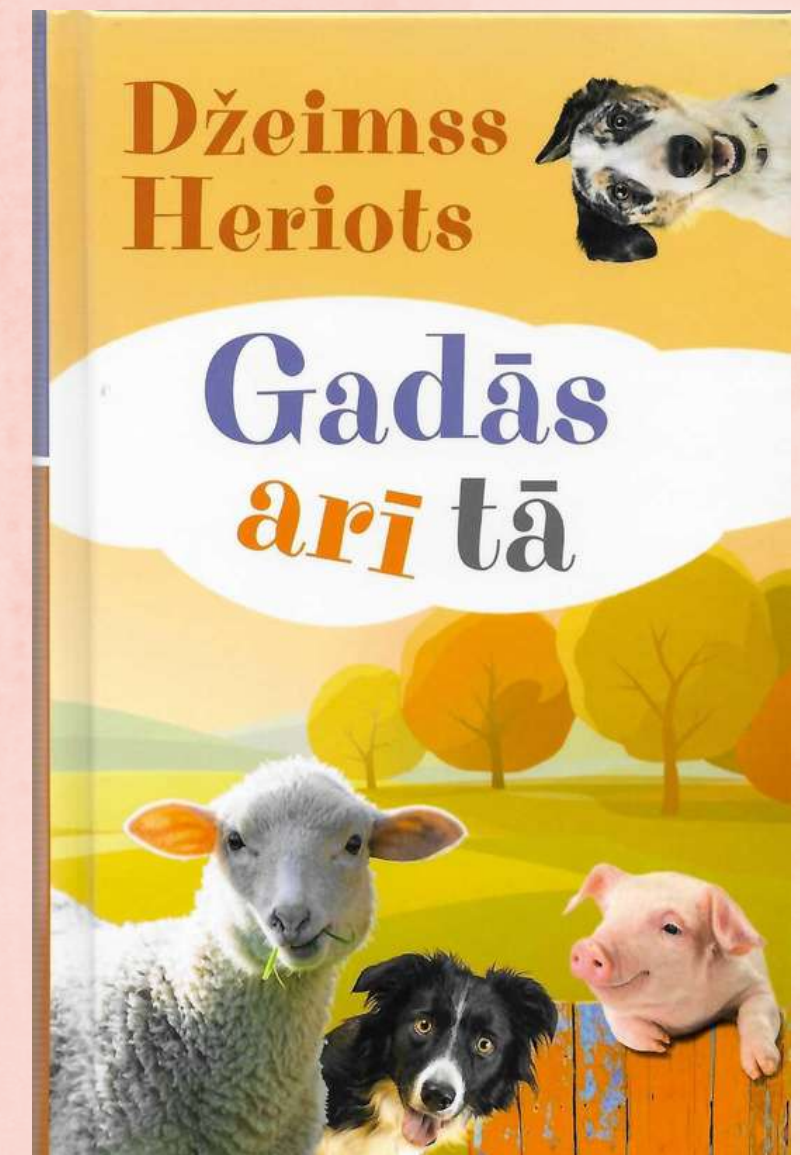
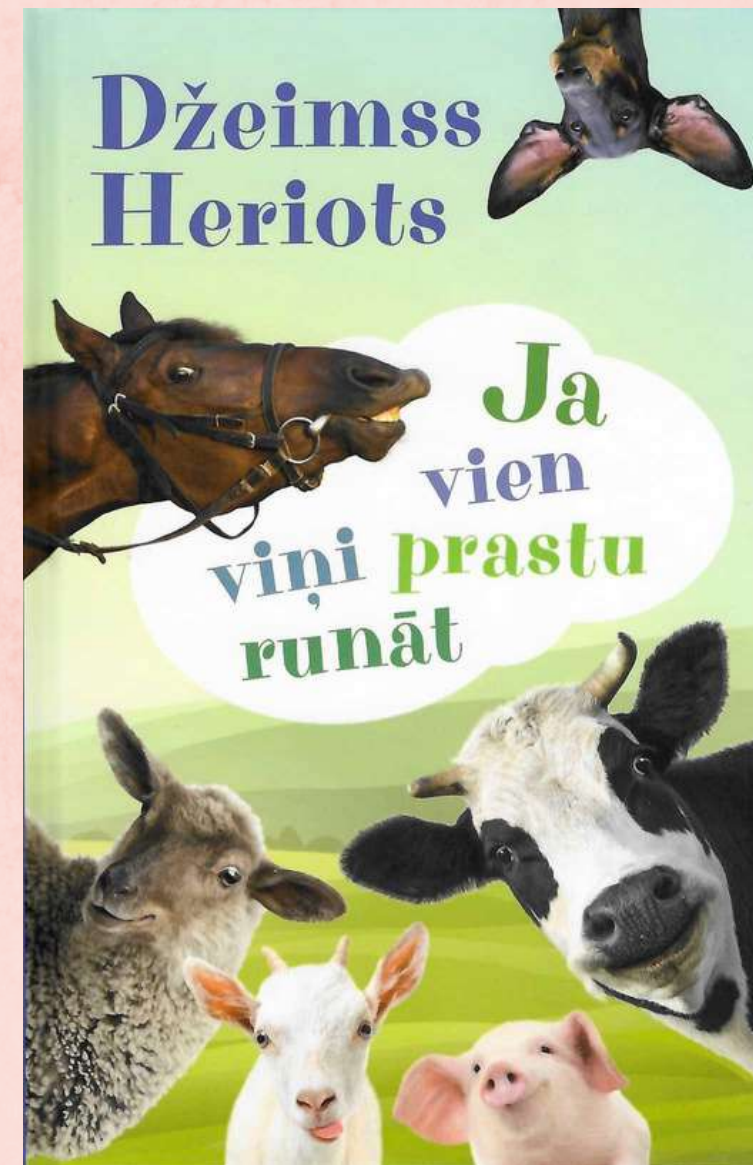
bl<https://gramatasirmanilabakiedraugi.wordpress.com/2016/12/29/cetrdesmit-sveces/ogā> "Grāmatas ir mani labākie draugi" -



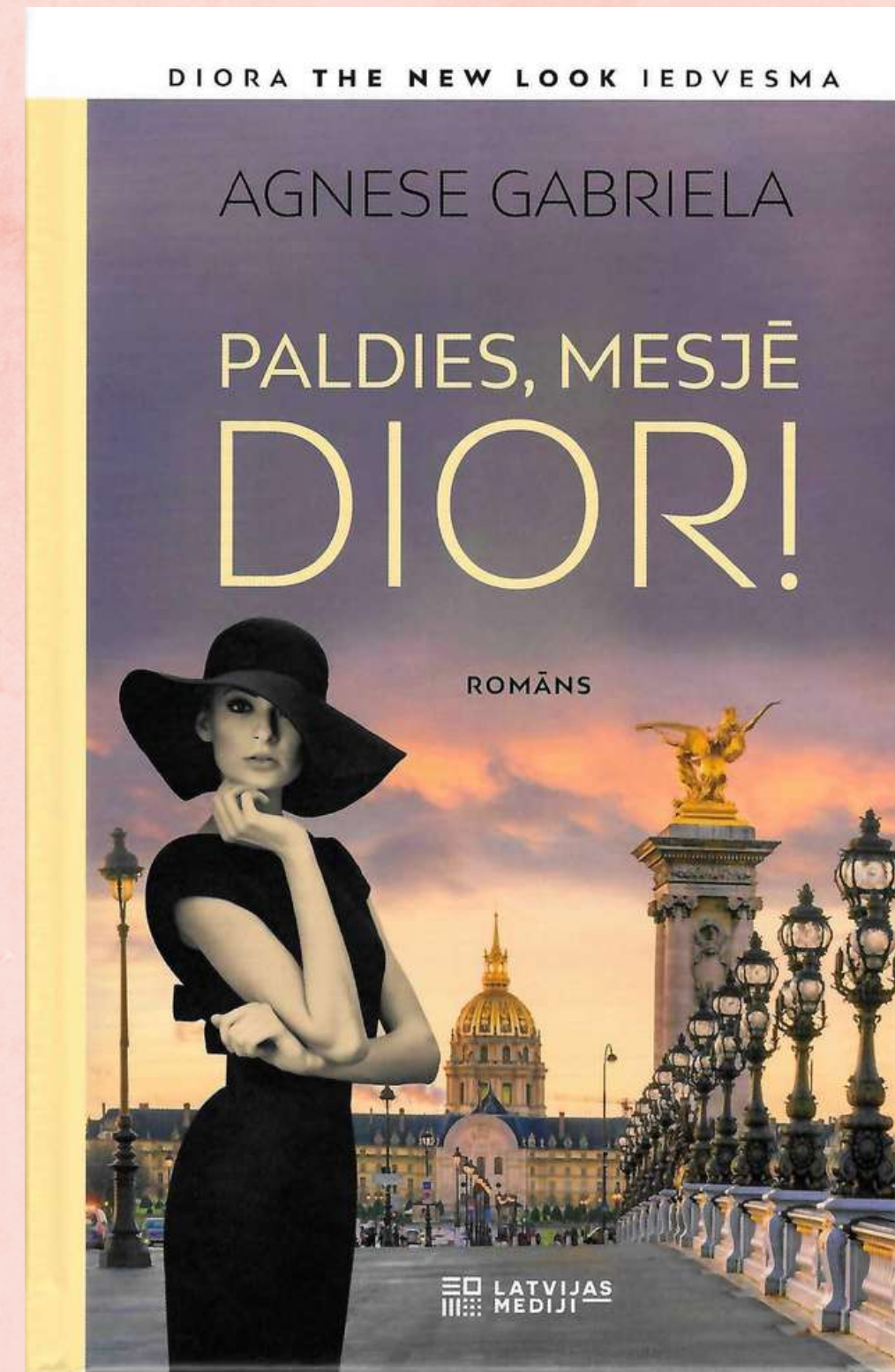
Holokaustu pārdzīvojušī psiholoģijas doktore Edīte Eva Egere ik dienas atrod dzīvesprieka mazumiņu, gan pagātnes notikumos, gan tiekoties ar pacientiem. Aušvicas šausmas liek par sevi manīt arī pēc kara. Taču viņa ārstē tādus pašus, kara šaumu salauztus cilvēkus. Cilvēkus, kurus vieno prāta cietums. Tādi - ielodzītie eksistē arī mūsu vidū, tāpēc, lai arī grāmata ir daiļdarbs, dažus padomus varam ņemt vērā arī mūsdienās. Lai atbrīvotu lasītāju no upura lomas, autore uzdod četrus jautājumus - ko vēlies tu? Kurš to vēlas? Kā tu plāno to sasniegt? Kad tu to darīsi? Tāpat autore māca, kā izvairīties no ģimenes locekļu kontroles un vardarbības ģimenē. Vienlaikus grāmata ir arī vēsturisks avots, kas stāsta par Ungārijas ebreju dzīvi un emigrāciju uz ASV pēc pārdzīvotajām kara šausmām.



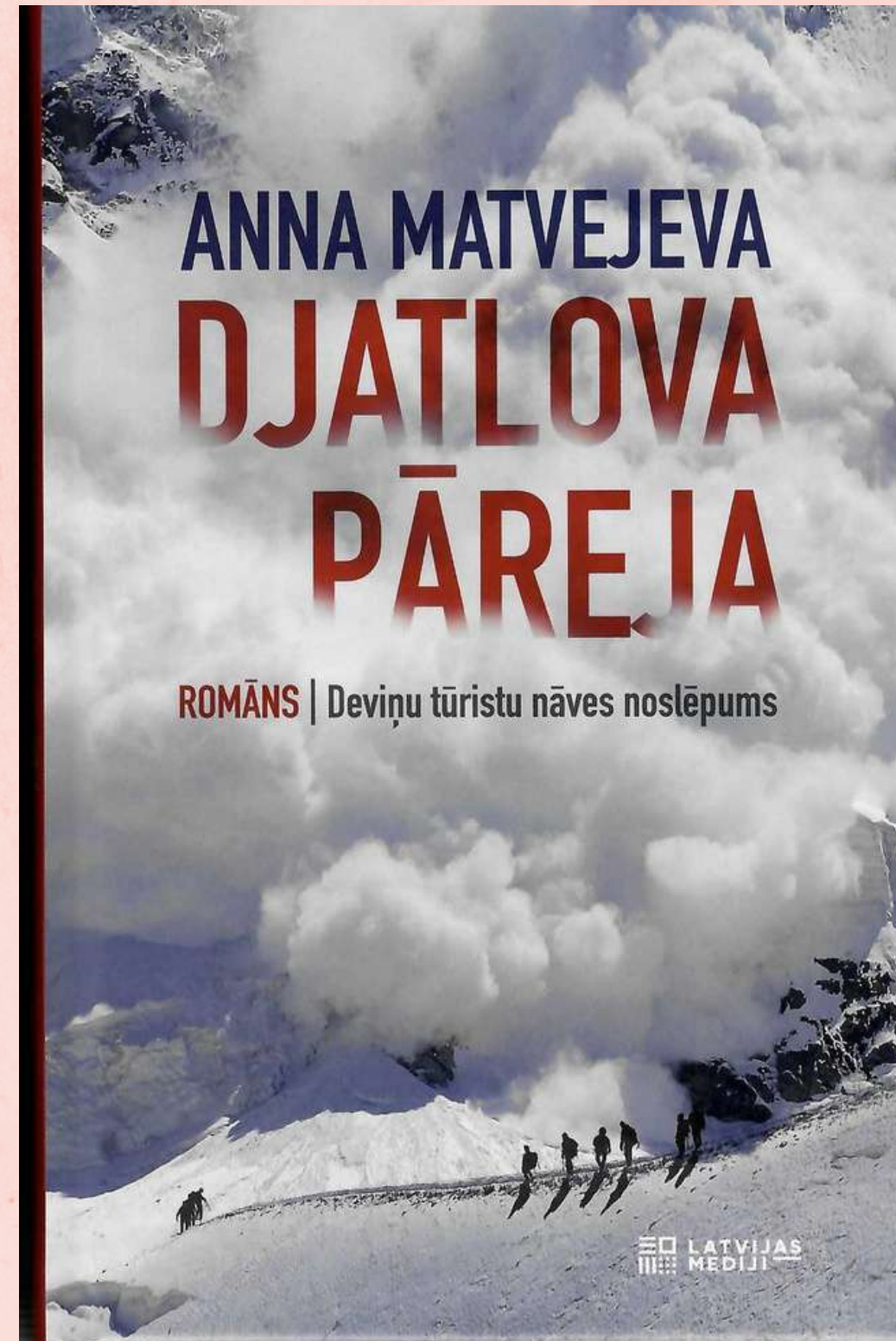
Grāmatas bērniem, jauniešiem un viņu vecākiem, Tā varētu nosaukt visus Džeimsa Heriota grāmatu izdevumus, kas atrodami Ulbrokas bibliotēkā. Ironiski, sirsnīgi, mīļi un patiesi. Stāsti par lieliem un maziem lopīņiem un viņu imponantajiem saimniekiem atrodami arī bibliotēkas jaunajos izdevumos "Ja vien viņi prastu runāt" un "Gadās arī tā". Satūriski gan lasītājam būs jāiepazīstas ar veterinārsta darba niansēm visos sīkumos. Te apspriestas lielo mājdzīvnieku kaites, suņu slimības, teliņa piedzimšana un paša autora izjustais. Džeimsa Heriota memuāri pārtapuši arī kinofilmās un seriālos. Angliski lasošajiem piedāvājam ieskatīties Džeimsa Heriota darbam veltītajā mājaslapā <https://www.jamesherriot.org/>



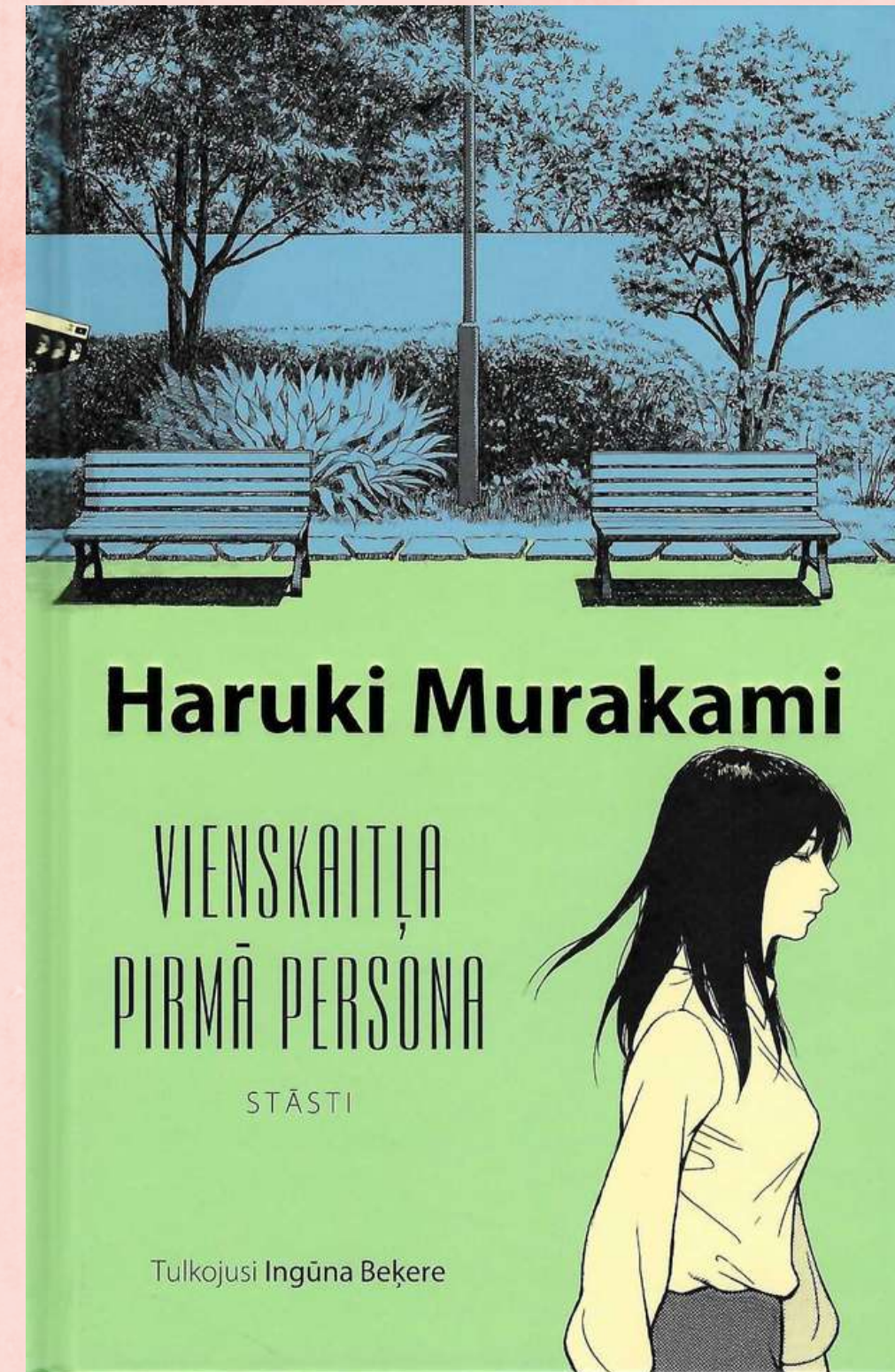
Modes un dzīvesstāstu cienītājiem piedāvājam Agneses Gabrielas rakstīto grāmatā "Paldies, mesjē Dior". Sī vācu autore radījusi stāstu, kurš risinās pagājušā gadsimta vidū. Tas ir par vienkāršu meiteni, kura kļūst par sekretāri un vienlaicīgi - mūzu pašam modes metram. Nojaušam, ka darbs radīts pēc patiesiem notikumiem. Taču, tas ir arī romantisks un laimīgs stāsts par mīlestību un laimes atnākšanu. Sī vieglā, bet saturiski kvalitatīvā grāmata tiek atzinīgi novērtēta arī no to lasītāju puses, kas grāmatas iegādājas grāmatnīcās. Tā ceļo pa Latvijas lasītāko grāmatu virsotnēm. Grāmata atpūtai un izziņai. Interesenti ar paša modes noteicēja reiz radīto var iepazīties Eiropas Savienības kultūras portālā Europeana - <https://www.europeana.eu/lv/collections/person/61169-christian-dior>



Lai saīdinātu kino un rakstītā vārdu, piedāvājam izlasīt Annas Matvejevas romānu "Djatlova pāreja". Zinātāji jau ir informēti, ka šis notikums atspoguļo vairāku jaunu slēpotāju noslēpumaino bojāeju Ziemeļurālu kalnos. Grāmatas autore mēģina rast atbildi uz tās dienas notikumiem - kas tajā februāra naktī notika? Nomaldījusies rakete? Izbēgušu ieslodzīto uzbrukums? Kautiņš dzērumā meitenes dēļ? Seno dievu atriebība? Udenraža bumbas izmēģinājums? Varbūt lavīna? Cik zināms, grāmatā un filmā noslēguma versija nedaudz atšķiras, bet lasīšanas gaitā varat pavērties arī tiešsaistes saitē <https://spoki.lv/vesture/DJATLOVA-PAREJA-bez-Bulla-mesliem/909904> un izlasīt visas iespējamās versijas šī traģiskā notikuma iemeslam. Pašas grāmatas saturs ir biedējošs un noslēpumu pilns. Traģēdija devusi iemeslu patiesi aizraujoša romāna tapšanai!



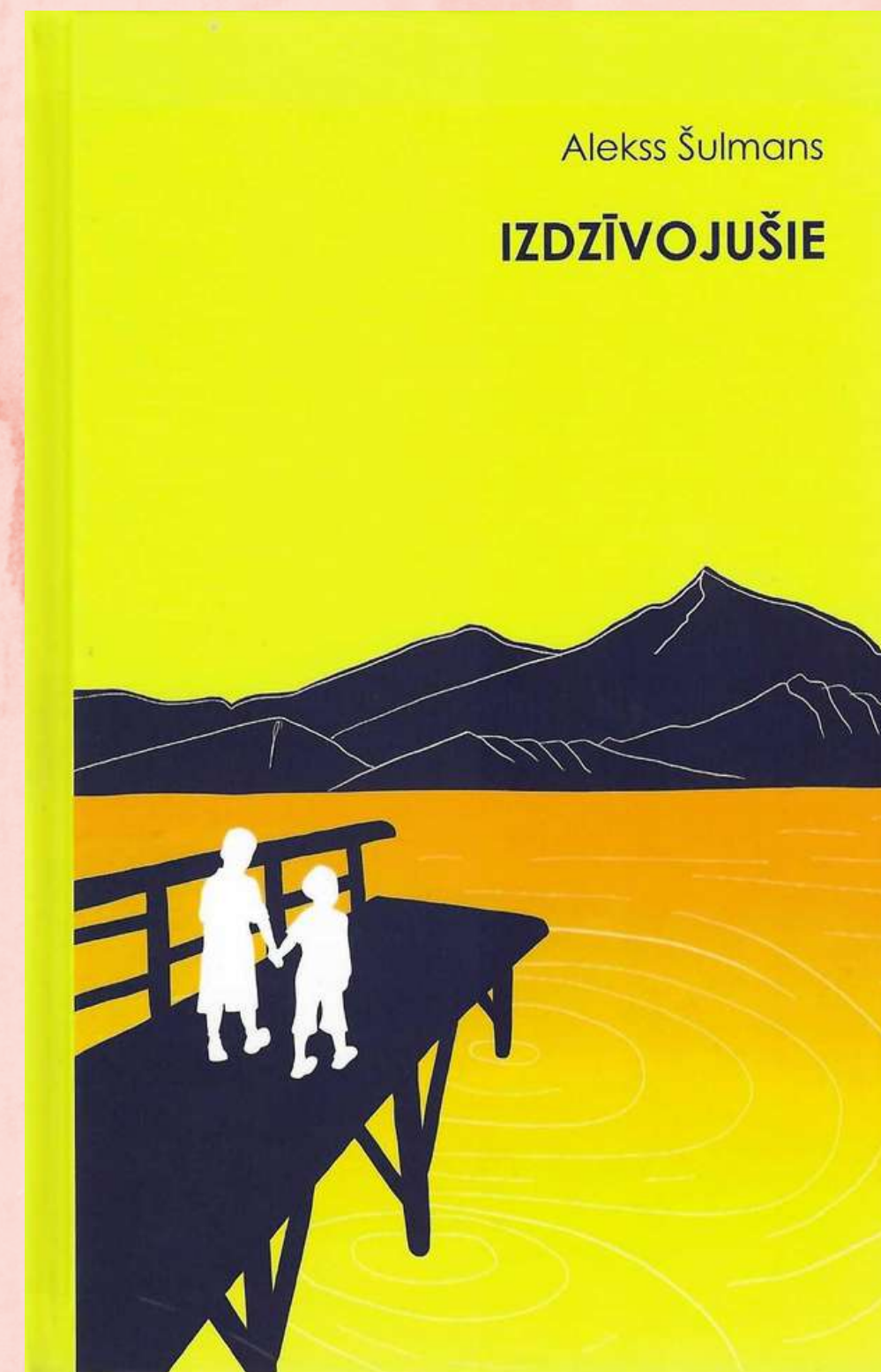
Haruki Murakami talanta cienītāji noteikti būs dzirdējuši par viņa stāstu "Vienskaitļa pirmā persona", kas nule iznācis latviešu valodā tāda paša nosaukuma grāmatā. Tajā iekļauti nelieli stāsti, tāpēc iepazīties ar šī japāņa daiļradi aicināti arī tie, kas līdz šim neko par šo autoru nezināja. Kā jau nojaušat Murakami te izpaužas "Es" personā. Un izdevēji saka, ka te manāmas "jaunības atmiņas, meditēšana par mūziku, dedzīga jūsma par beisbolu, sapnim līdzīgi scenāriji un izdomāti džeza albumi". Stāsti ir patiesi un reizē sirreāli, kā tas ir gandrīz visos Murakami darbos. Nemanāmas trauslas stīgas ar atsauci uz realitāti. Vai otrādāk. "Publishers Weekly" raksta, ka Haruki Murakami darbos; "tiek saplūdināta kaisle uz mūziku un beisbolu un nostalgija pēc jaunības ar nebeidzamas mīlestības portretējumiem un maģiskā reālisma zibšņiem".



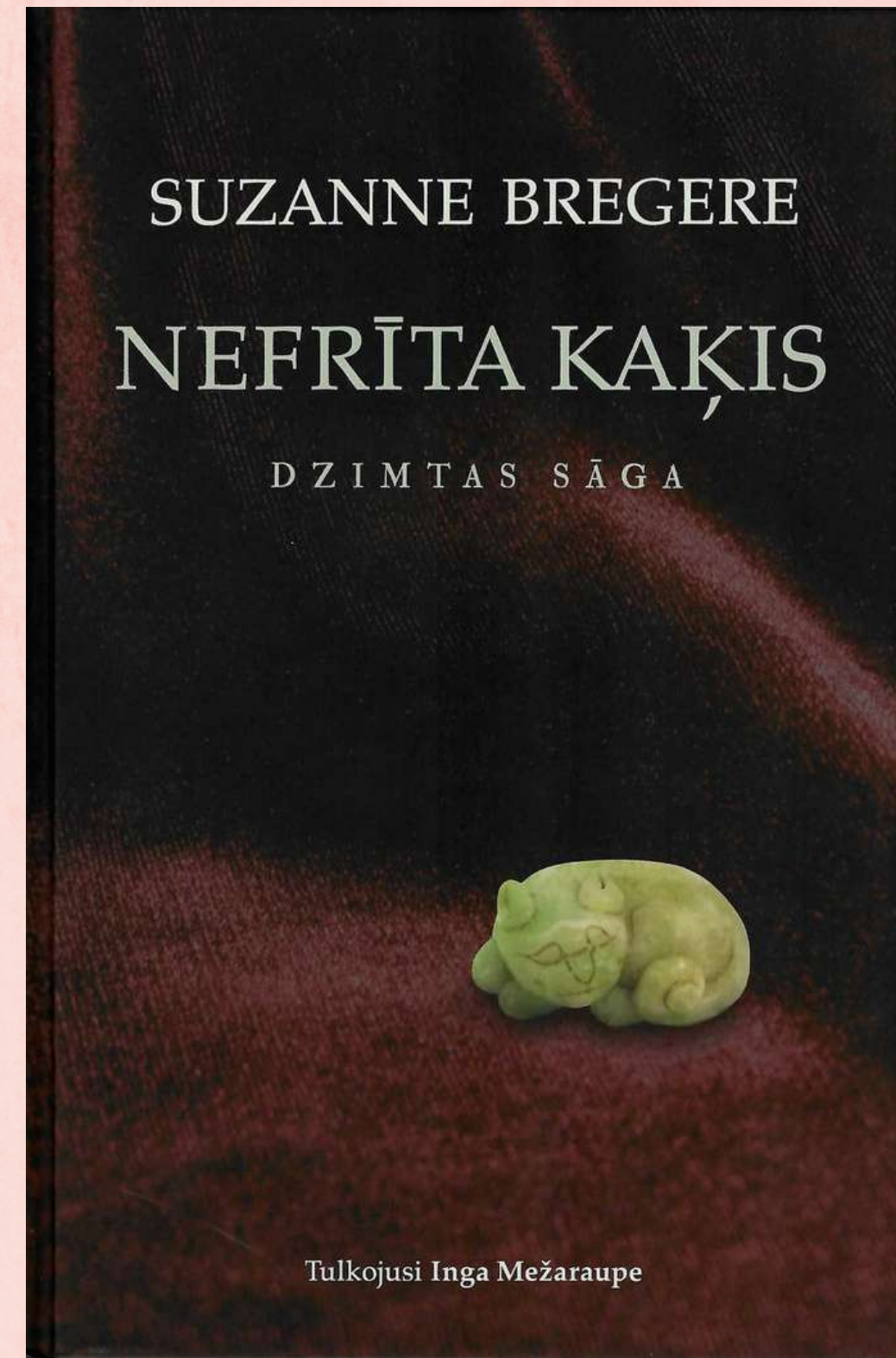
Kubiešu izcelsmes itāļu rakstnieka Italo Kalvīno grāmatas jau pārstāvētas un atrodamas Ulbrokas bibliotēkas plauktos. Savas dzīves laikā autors ieguvis vairākas literatūras balvas, tāpēc ir vērtīgi pašķirstīt un iepazīties ar viņa latviski izdoto jaunāko grāmatu "Palomars". Italo Kalvīno tiek uzskatīts par sava laika visvairāk tulkoto itāļu rakstnieku. Kā saka izdevēji; "Viņa daiļrade ir pārsteidzoši daudzveidīga: neoreālistiski stāsti un romāni jaunības gados, pakāpeniska attālināšanās no sociālajām un politiskajām tēmām, pievēršanās filosofiski iekrāsotai fantastikai, kam seko aizraušanās ar strukturālismu un semiotiku." Jau nojaušam, ka šo grāmatu piedāvāsim izsmalcinātiem lasīšanas gardēžiem. "Palomars" ir pēdējais šī autora darbs, kas itāļiski nācis klajā 1983.gadā.



Zviedru rakstnieka, žurnālista un blogera Aleksa Sulmana romāns "Izdzīvojušie" ir par trim brāļiem, kuri satiekas vasaras mājā. Tad no jauna uzjundī seni notikumi, saticīgajā ģimenē ienākuši pārdzīvojumi un pieredzētais. Šī grāmata ir arī starptautiski lasītāju atzīta un tulkota vairāk nekā trīsdesmit valodās. Romānu jau paspējuši novērtēt vairāki latviešu lasītāji. Tam piemītot skandināviskais skarbums. Nav traucējošās liekvārdības. Darbs paņem ar savu stāstu par bērnības traumām un vecāku izvēlēm. Grāmata, kas iespējams liks raudāt un atstās savā iespaidā ļoti ilgu laiku. Tai raksturīgas skumjas un drāma. Visam par spīti lasīšana ir viegla un vienlaicīgi aizraujoša, līdzpārdzīvojumu radoša.



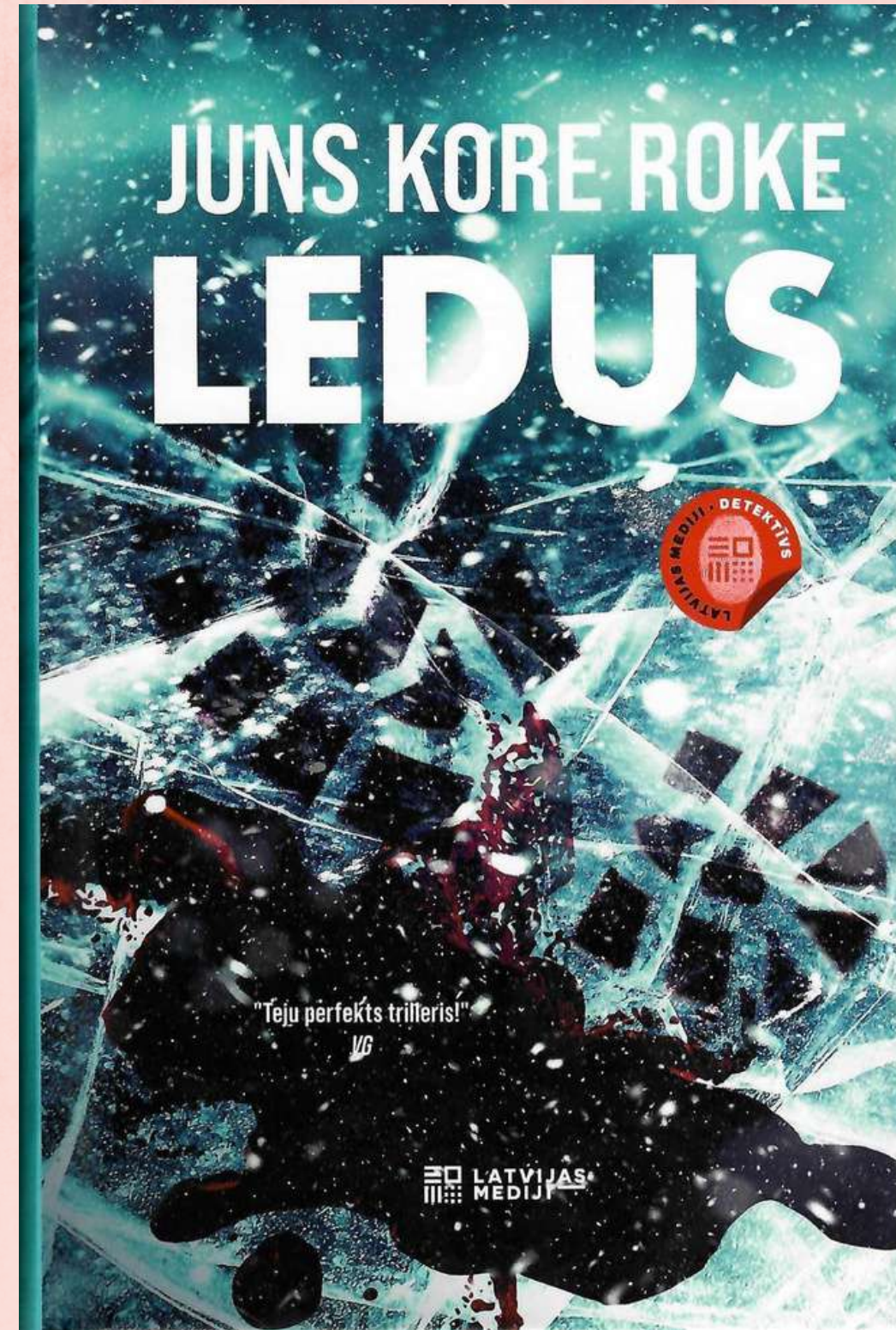
"Nefrīta kakis" ir Suzannes Bregeres otrais latviski izdotais romāns. Pirmais - "Skābs krējums" lasītājus vilināja ar savu erotiskumu. Arī šoreiz par darbu ar apakšvirsrakstu "Dzimtas sāga" teikts, ka tas ir "pagājušā gadsimta intīmās dzīves vēsture". Taču šoreiz tas vairāk attiecināms arī uz Dānijas vēsturi un ebreju tautības cilvēku piedzīvoto ar uzsvaru uz Otrajā pasaules karā pieredzēto. Mūsu lasītājiem būs interesants Lēvinu ģimenes piedzīvotais emigrācijā Zviedrijā un mūsu pašu Rīgā. Tāpat kā jaunāko ģimenes locekļu palīdzība cilvēkiem Tuvajos Austrumos mūsdienās. Aktuāls, moderns rakstniecības stils, pasaulīga vēsture, bet pazīstamas situācijas padarīs grāmatu saistošu arī latviešu lasītājam. Interesanti, ka grāmatā ievietotajā dzimtas kokā viena no varonēm ieguvusi uzvārdu Skudriņa. Bet pati grāmatas autore arīdzaņ dzejo un nodarbojas ar žurnālistiku.



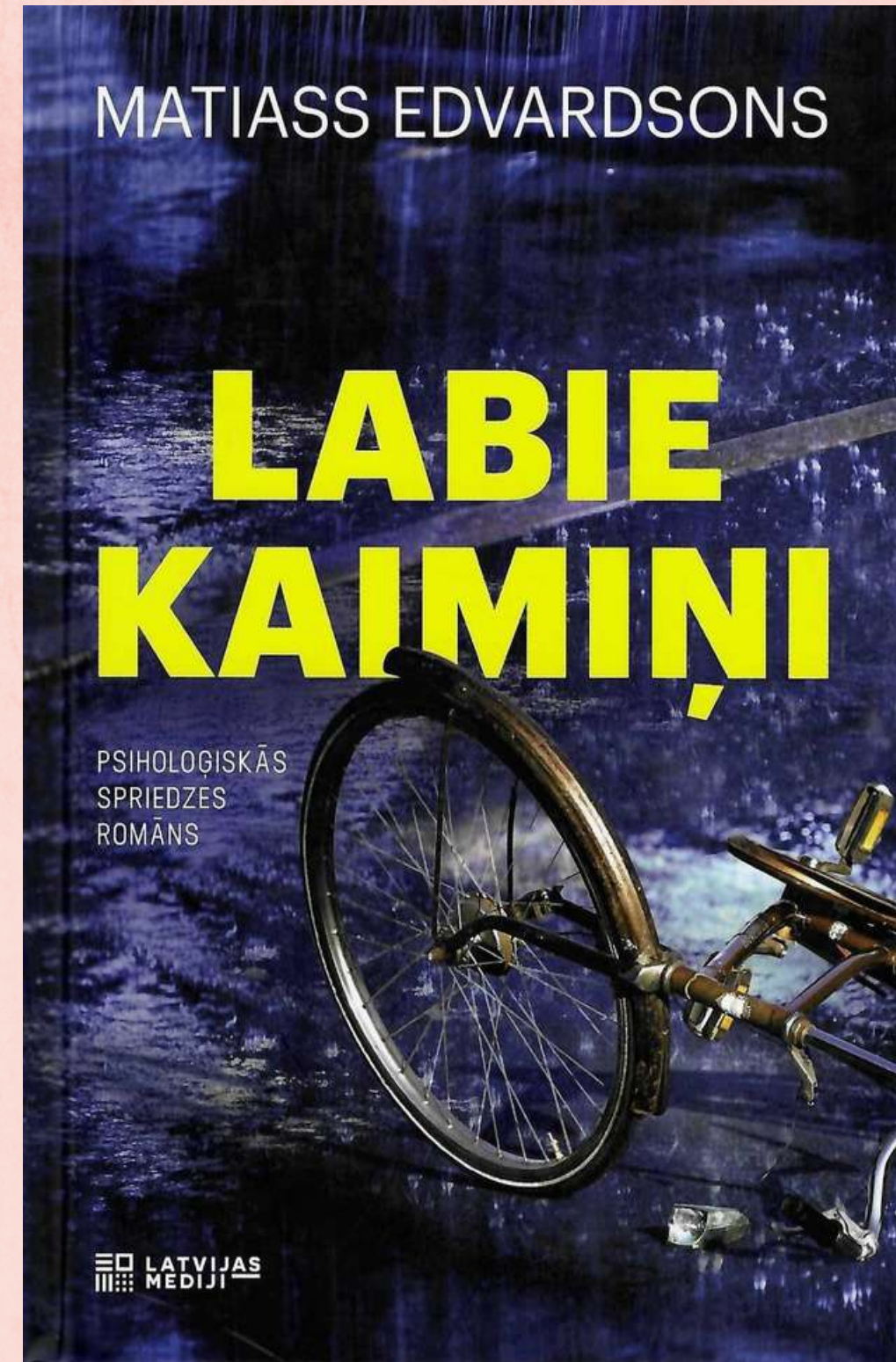
Kārtējais ziemeļnieku "asais trilleris". Tā varētu nosaukt Juna Kores Rokes darbu "Ledus", kas šoreiz nāk no Norvēģijas.

"Ledus" spēj noturēt lasītāja uzmanību visas grāmatas garumā. Laikam jāuzticas Sandras Kokas blogā teiktajam; "Kad scenāristiem ļauj rakstīt pašiem savu romānu, tad pogas tiek spiestas pareizā secībā, lai lasītājs nepaguris nespētu atrauties no darba. Ne mazāk un vairāk sajūtas, kā skatoties asa sižeta filmu, kurā katra epizode pārslēdzas pašā interesantākajā momentā, lai nebūtu iespējams garlaikoties"

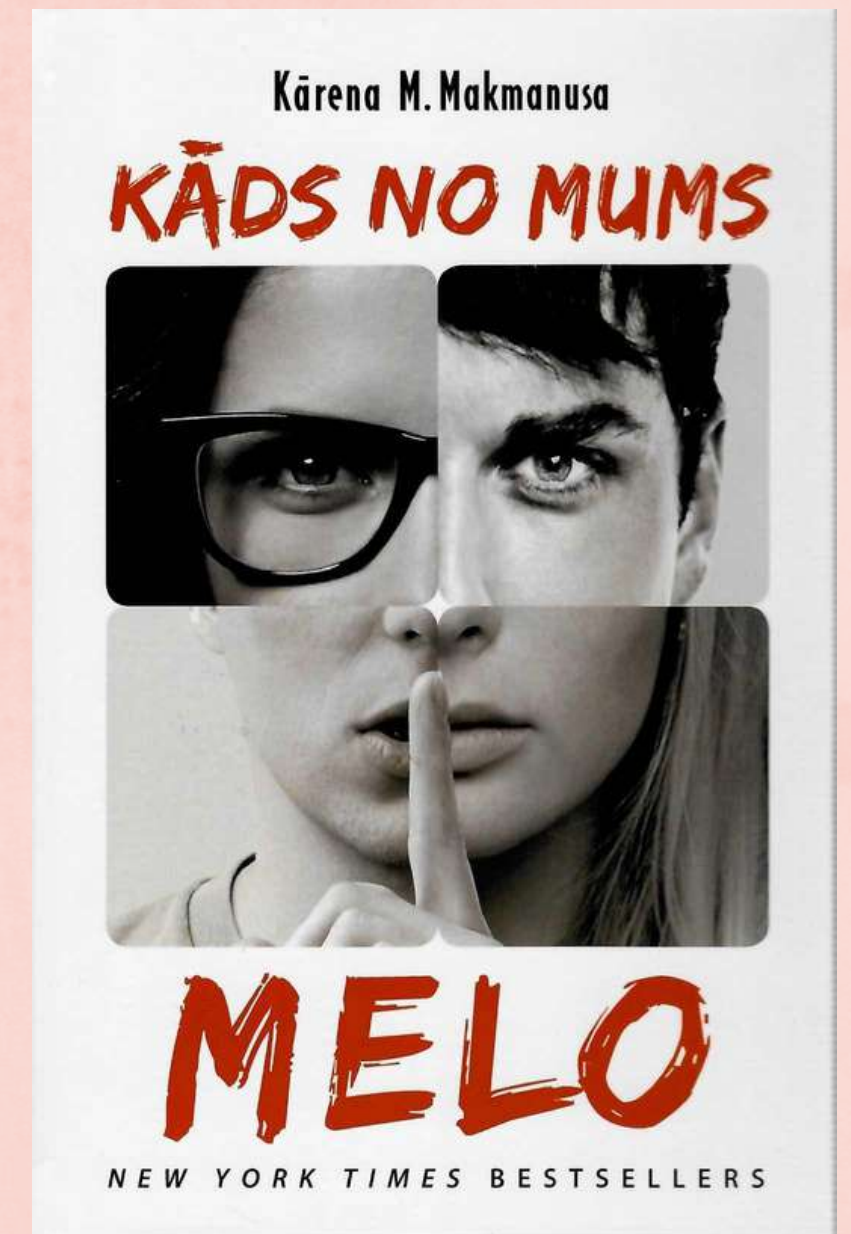
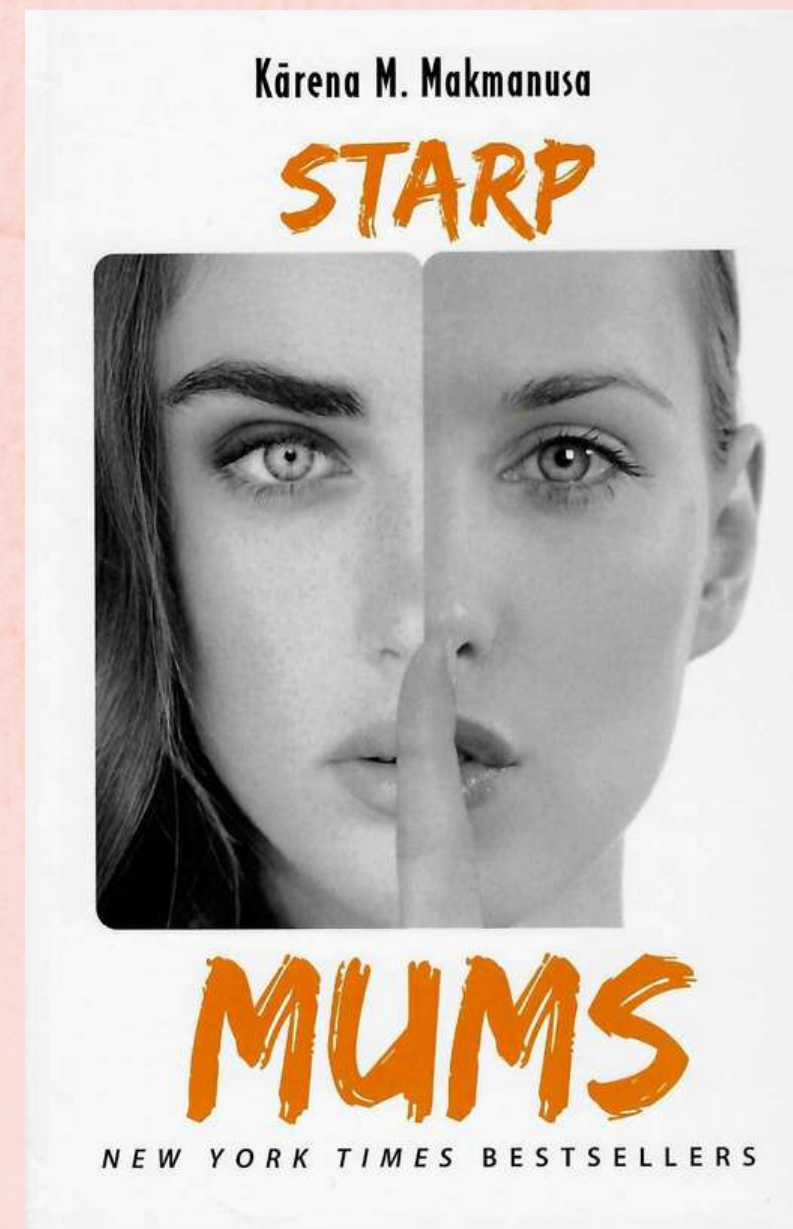
(<https://sandrakoka.com/blog/2022/3/juns-kore-roke-ledus> (Sandra ir talantīga fotogrāfe, tāpēc aicinām iepazīties arī ar viņas vizuālajiem darbiem). Jā, autors mums latviešiem nav pazīstams, taču viņš patiešām ir pasaulē labi zināms un veiksmīgs scenārists. Bet grāmatā aprakstīts šausminošs noziegums ledājos, kuru risina bijusī kareive un profesors.



Matiasa Edvardsona vārds ir jau dzirdēts un viņa romāns "Gandrīz ideāla ģimene" daudz lasīts. Nule lasāms jauns spriedzes romāns, kas vairāk saistīts ar psihologiskām niansēm, nekā ar noziedzīgiem notikumiem. Edvardsons ir lielisks notikumu pinējs. Šoreiz viņš stāsta par Mīkaela un Bjankas ģimeni. Un greizsirdību, kas noved pie nelāga iznākuma. Bet šoreiz tā iemesls meklējams ārpus ģimenes. Romāns liek spriest par to, ka līdzcilvēku un paziņu ārējās izpausmes nebūt neataino to, kas viņos mīt iekšēji. Un vai vēlmju papildījums vienmēr nes laimi? Romāns niansēti aprakstīts Līvas Alksnes blogā - <http://lalksne.blogspot.com/2021/05/matiass-edvardsons-labie-kaimini.html>, bet vēlēsimies dzirdēt arī mūsu lasītāju viedokļus par jauno Edvardsona grāmatu.



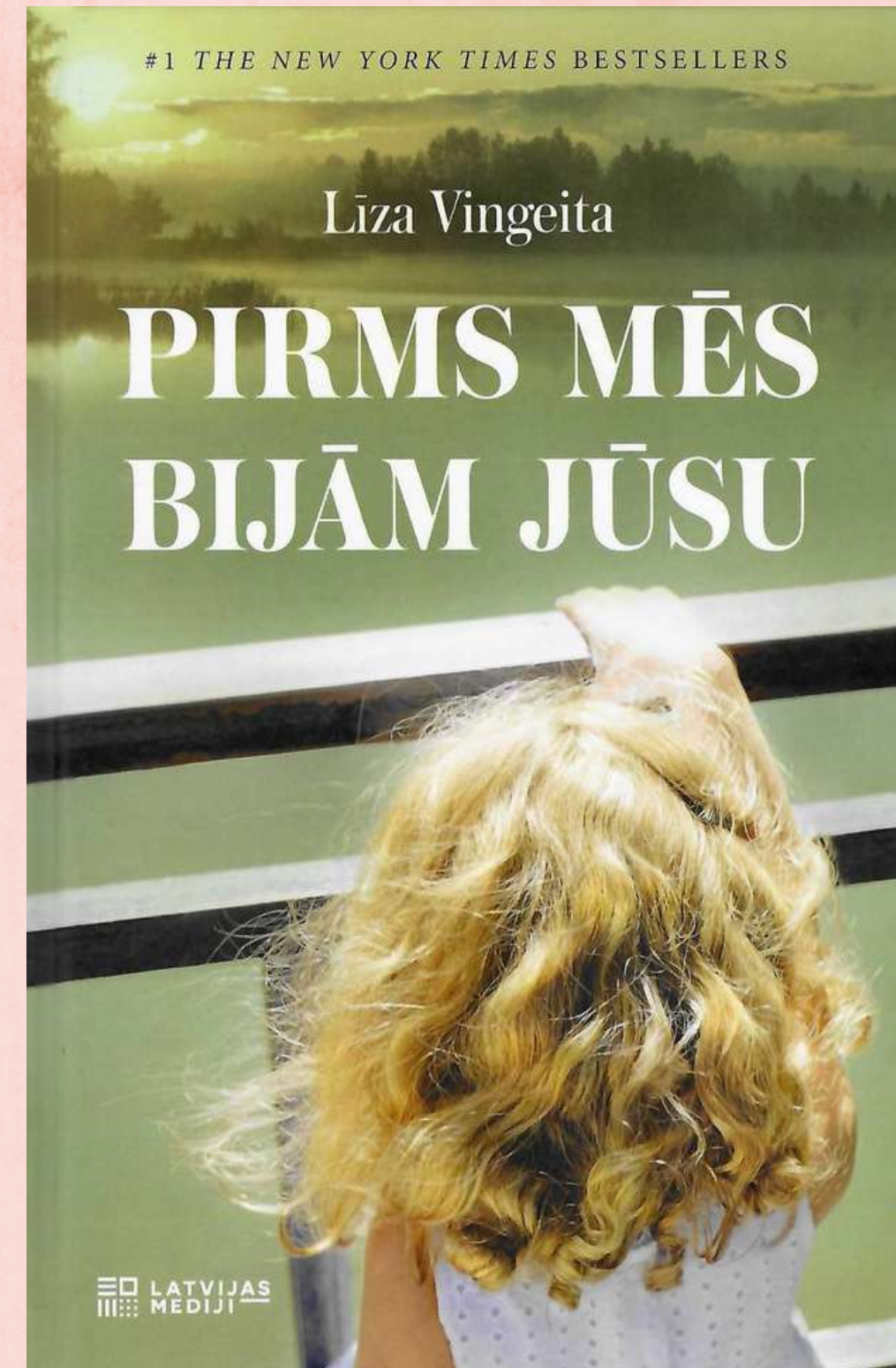
Divi Kārenas M. Makmanusas romāni, kas paredzēti kā jauniešiem, tā pieaugušajiem ar nosaukumiem "Kāds no mums melo" un "Starp mums" ir par vidusskolniekiem, kuri saskaras ar slepkavību. Pirmajā gadījumā tiek stāstīts par pieciem skolēniem. Teicamnieces, sporta zvaigznes, skaistumkaralienes un sliktā zēna noslēpumus atklāj Saimons, kurš savā skolā ir atstumtais, bet sevis sauc par vizzinošu vēstnesi un savā tenku blogā nevienu nežēlo. Viņš tiek noslepkavots, bet kurš ir slepkava? Otrajā romāna darbība aizsākas ar 1996.gadu, kad noslēpumaini pazūd septiņpadsmitgadīgā Sāra Korkorāna. Viņas dvīņumāsas bērni pārceļas uz dzīvi noslēpumainajā pilsētiņā un saskaras ar jauniem noziegumiem. Noslēpumaini un baisi romāni, kuri ieguvuši rezonansi visā pasaulē. Romāns "Kāds no mums melo" ieguvis plašu popularitāti un tulkots vismaz 40 valodās.



Ulbrokas bibliotēka piedāvā arī amerikāņu dižpārdokļu autorei Līzas Vingeitas darbu "Pirms mēs bijām jūsu".

Grāmatas nosaukums šķiet radies no kāda senāka grāmatas satura notikuma, jo tajā aprakstīta kādas ģimenes piecu bērnu nolaupīšana. Bet vai tā tiešām ir nolaupīšana? Kā pagājušā gadsimtā darbojās zīdaiņu un bērnu tirgus? To zinās tikai tas, kurš izlasīs šo grāmatu. Tās darbība risinās arī mūsdienās. Un ģimenes noslēpumi izjauc noturīgi būvēto dzīvi.

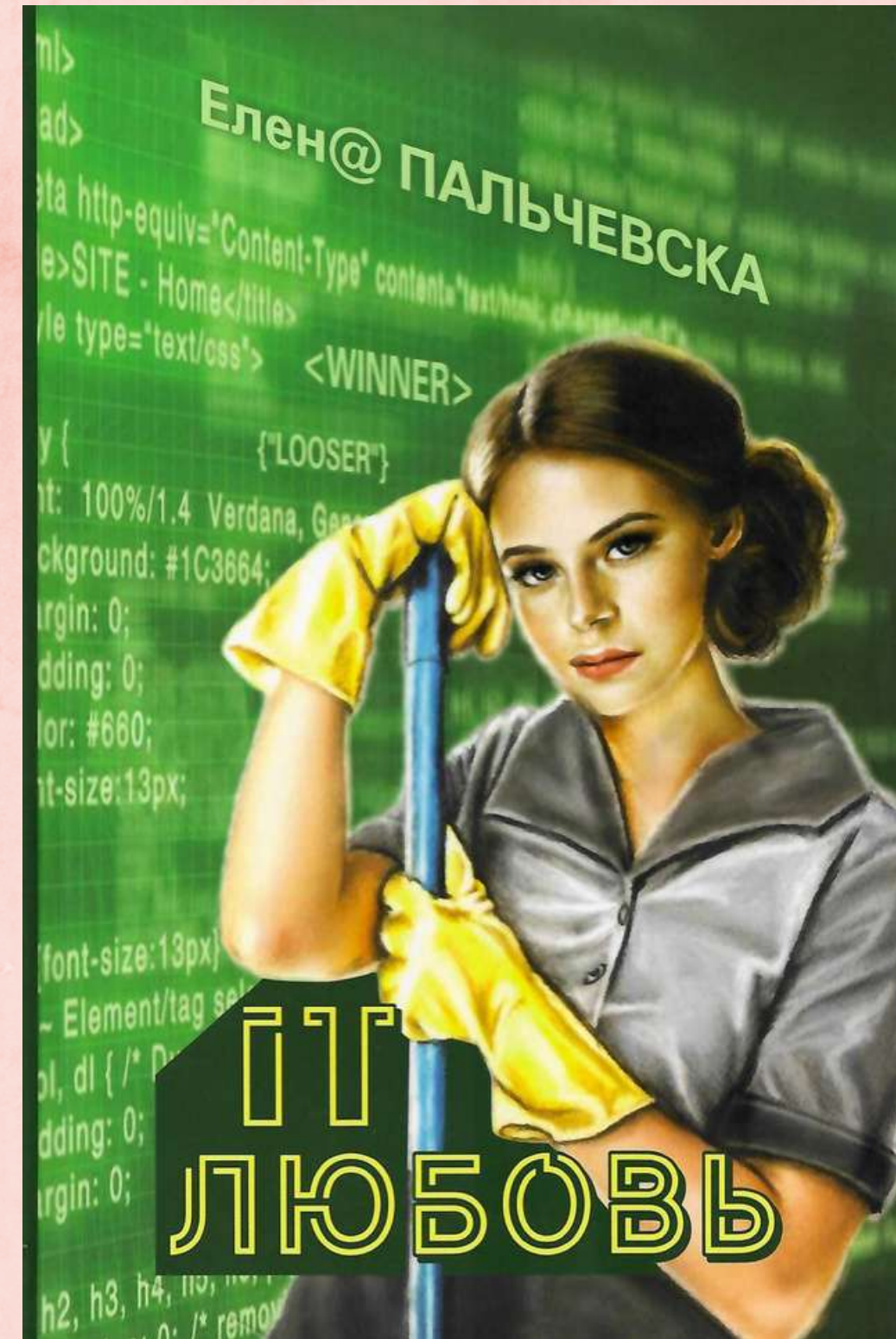
Vardarbība, bet arīdzan sentiments un romantika atainojas šajā darbā, kas patiks arī vēsturisko romānu cienītājiem. Grāmata balstīta uz patiesiem notikumiem, kuros darbojas Džordžija Tanna, bēdīgi slavenā adopcijas organizācijas vadītāja, kuras vārdā bērni tika laupīti no vienas ģimenes un pārdoti citai. Vairāk par autori lasiet viņas mājaslapā - <https://lisawingate.com/>



Savdabīgs, vieds romāns brīviem brīžiem ir ar "Costa Book Awards" un "The British Book Awards" apbalvotais Geilas Hanimenas pirmais darbs "Eleanorai Olifantai viss kārtībā". Eleonora ir cilvēks ar diezgan viemuļu un garlaicīgu dzīvesveidu, taču kāds notikums ļauj viņai no tā izrauties. Par viņas labiem draugiem kļūst IT speciālists Reimonds un kāds vecāks kungs, kuram bijusi nepieciešama abu palīdzība. Kā raksta grāmatas lasītāja, blogere Alise; "Šī ir vēl viena no dailliteratūras plaukta grāmatām, kuru ierindot grāmatu sadaļā grāmatas par psihisko veselību. Tieši tāpēc šī grāmata varētu patikt tiem, kuri ir saskārušies ar psihiskās veselības traucējumiem vai sarežģītu bērnību, vai arī vienkārši, ļoti daudzu pieaugušu cilvēku problēmu, par kuru nemaz tik daudz nerunā, jo kauns atzīties, – vientulību." Šīs autore blogā <https://adelise.wordpress.com/> varat atrast interesantas atsauksmes arī par citām grāmatām.



Tiem, kuri lasa grāmatas, kas saistītas ar jaunākajām informācijas tehnoloģijām piedāvājam Jēlenas Paļčevskas grāmatu "IT ЛЮБОВЬ", kas vēsta par supersievieti. Tā ir studente, kuras dzīvi apgrūtina gan mācīšanās divās fakultātes uzreiz, gan problēmas ar puisi, gan darba vietas maiņas. Taču iestājoties darbā datorfirmā par apkopēju viņa iegūst arī kādu noslēpumu, kas ar laiku prasās būt atklāts. Tas ir arī stāsts par neticību sev un izaugsmi, par īpašo spēju, kas piemīt katram no mums. Tā noticis arī ar grāmatas autori, kura savu iluzionistes karjeru nomainījusi ar rakstniecību, kura Paļčevskai patiešām padodas. Autore prot attēlot situācijas ar kurām saskaramies ik dienu - neveiksmes, stress, zems pašnovērtējums, bet vai pamanām tikai to? Varbūt arī mūsos slēpjas kāds noslēpums?



Pavasaris ir cerību laiks, tāpēc iegādājoties grāmatas, domājam par to, lai lasot tiktu uzjundītas patīkamas emocijas. Tiesa, vairākas grāmatas rada melanholiju, skumjas un pārdomas, bet mums ik pa brīdim nepieciešama dažāda emociju gamma un veids, kādā tās negatīvi neietekmē mūsu pašu dzīves, ir grāmatu lasīšana. Cerot, ka no bibliotēkas grāmatām smelsiet tikai patīkamus brīžus,

**Ieva Mūrniece
Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe**