

ULBROKAS BIBLIOTĒKAS KULTŪRVIDE UN ATBALSTS INOVATĪVAI DOMĀŠANAI



Latviskās kultūrzīmes un

pašcieņas jautājums, galvenokārt, rodams mūsu attieksmē pret notiekošo un domāšanas veidā, ko raksturo cilvēks kā personība un viņam piemītošā vērtību izpratne.

Novembris izsenis ir ne tikai veļu laiks, bet arī valstisku notikumu un svētku sajūtu laiks. Apzinoties sevi no pagātnes caur tagadni uz nākotni ikviens nesam informāciju un ieguldījumu tālāk nākamībā. Tādejādi veidojot savu kultūrvidi, ar to saprotot gan profesionālo bibliotekāro pakalpojumu piedāvājumu izmantošanu jauno tehnoloģiju apmācībā, gan teātru, pasākumu un grāmatu lasīšanas tradīcijas. Piekritīsiet, ka laiku pa laikam ir svarīgi atskatīties uz notiekošo.

Mārtiņdienas noskaņu vadīti Ulbrokas bibliotēkas lasītāju un teātra cienītāju grupa devās uz Valmieras teātri, lai skatītu izrādi pēc Edvarta Virzas poēmas „Straumēni” stāsta motīviem. Izrāde „Plūdi un saulgrieži Straumēnu skaņās” ir poētisks skatījums latvietības būtībai un dzīves ziņai – miers, ticība rītdienai, mājas, kurās atgriezties – sajūta, kas mantota no paudzes paaudzē. „Straumēni” ir ticības dziesma. Te dzied simtiem pārliecību. Debesu čurkstes, Lielupes straumes, nabagie un bagātie te savu pārliecību saved vienā svinīgā kopu ziņā” (Imants Ziedonis). Izrādes viens no elementiem ir ne tikai garīgums, bet arī skaņa un tās būtība gan filozofiskā, gan meditātīvā izpausmē. Tā ir autora latviskā enerģija zemnieku dzīvesveidā, tā ir apziņa, ka šis darbs ir daļa no tā, kas mēs esam.

Mūsdienīgas cittautu kultūras iezīmes meklējam un atradām ikgadējā Ziemeļvalstu bibliotēku nedēļas pasākumā Krēslas stunda ar kopējo tematu „Humors Ziemeļos”, kas šogad norisinājās 14. novembrī kafejnīcā „Pie kamīna”. Literārā darba fragments no somu autora Arto Pāsilinna grāmatas „Zaķa gads” ir zināma intelektuālisma un pašironijas deva ikvienam, kas sevi uzskata par ziemeļvalstu pārstāvi. Priekšplānā liekot vīrieša pašapziņas un jūtu pasauli.

Galvenā varoņa līdzgaitnieks ir zaķis – gluži kā daudzu tautu pasakās un teikās, tā simboliskā nozīme saistīta gan ar gudrību un veiklību, gan ar auglību un atjaunošanos, gan ar nakts gaitām un Mēness darbību.

Latviešiem vairāk pazīstamas – bailes un glēvulība, „zaķpastalas” vai „bailīgs kā zaķis” izpausmes. Zināmas alegoriskas līdzības novērojamas arī Somijā un apskatāmajā autora darbā, tāda, kā bezbiļetnieku būšana – „Jo, lai gan neviens biļeti uz tādu dzīvi, kādu to vēlamies neizsniedz, tomēr tos, kas nav kā visi, arvien un visur mēģinās aprunāt” (Ilva Skulte). Ziemeļnieku atturīgais humors pasniegts savdabīgā manierē un izrādās, ka caur humoru var interpretēt nopietnas lietas - jūtas.

Priekšlasījumu un darba analīzi neatteica mākslas zinātniece un Stopiņu novada iedzīvotāja Vita Banga.



Par Ziemeļu un Baltijas valstu dizainu runājam arī vakara gaitā. Vita Banga zina stāstīt, ka Somijas māksla un arhitektūra Latvijā bija un ir populāra jau izsenis. 20. gs. sākumā gleznotājs Janis Rozentāls ir tas, kas, apprecēdams somu dziedātāju Eliju Forseli, aktīvi latviešus iepazīstina gan ar Somijas glezniecību, gan palīdz Rīgas arhitektiem iepazīt, tā saucamo, somstilu, kurš pie mums ieguvis nosaukumu – nacionālais romantisms. Arhitekti brauca uz Somiju, lai iepazītos ar šo 20. gs. sākumā uzlecošo stilu, bet vēlāk, savās celtnēs interpretējot redzēto, izveido vietējai arhitektūrai raksturīgas tendences. 20. gs. sākumā pie mums par dizainu informācijas bija maz, tā radās tikai 20. gs otrajā pusē, kad krita padomijas priekšgars un notika aktīva mākslinieku radošu ieceru apmaiņa. 21. gadsimtā Rīgā aktuālas kļuvušas Ziemeļvalstu dizaina dienas, kuras šogad atzīmējam no oktobra līdz novembrim.

Lasījumi, vakarēšana, anekdotes un sirsnīgas sarunas šajā vakarā veido kultūrtelpu, kuras ietvaros galvenokārt runājam par literatūru, taču pieminam arī mākslu un tradīcijas. Paldies Krēslas stundas dalībniekiem par dalību, ieinteresētību un vēlmi piedalīties Ulbrokas bibliotēkas organizētajos pasākumos. Paldies arī Ulbrokas vidusskolas pedagogiem, kuri nu kļuvuši par labiem Ulbrokas bibliotēkas draugiem! Vislielākais Paldies Vitai Bangai par atraktivitāti un īstenu ieinteresētību šī gada tēmā! Viņas ieraksts Ulbrokas bibliotēkas viesu grāmatā; „Paldies jaukajiem bibliotēkas darbiniekiem – atsaucīgi, sirsnīgi – sava darba entuziasti. Prieks kopā būt! Lai ceļi krustojas radošumā!”

Atbalstot novada senioru vēlmi, apgūt datorprasmes, esam iedrošinājuši, veicinājuši un ieteikuši jaunu zināšanu un prasmju radīšanu ierastajā dzīvē. Katram šis ceļš ir mazliet atšķirīgs – vienam tā ir sarakste sociālajos tīklos un Internetbankas maksājumi, citam interesējošu tēmu atlase, vēl kādam dzīvesveids vai gluži pretēji pilnīgi nepieņemama lieta. Tāpēc, jo lielāks prieks, ka sociālā projekta „Pieslēdzies, Latvija!” Svinīgajā ceremonijā Latviešu biedrības namā - 16. novembrī pēc datorzināšanu pārbaudes, ko veica 397 seniori, vienu no piecpadsmit klēpjdatoriem saņēma Ulbrokas bibliotēkas lietotāja Lūcija Strazda (sk. centrālais attēls).

Apsveicam ar panākumiem un vēlām neapstāties pie sasniegtā!



Paldies visiem projekta dalībniekiem un pretendentiem – Helēnai Barkānei, Ausmai Gailei, Veltai Ruikai, Lūcijai Silavai, Ausmai Sniedzei, Aldonijai Auziņai, Mārai Priedītei, Teodoram Rubenim, kas uzsāktās apmācības turpināja un testa pārbaudījumu veica sekmīgi. Ir pārliecība, ka jaunās zināšanas un kontakti ļaus pilnvērtīgi piedalīties sabiedrības inovācijas līmeņos - sazināties ar jauniegūtajiem vai esošajiem draugiem gan Latvijā, gan ārvalstīs ar epasta, Skype starpniecību, dalīties ar viedokļiem emuāros, forumos.

Uz tikšanos Ulbrokas bibliotēkas darbības procesos, kas piedāvā socializācijas iespējas un rada interaktīvu, organizētu un savstarpēji saistītu dzīves un kultūras telpu. Stopiņu novada Ulbrokas bibliotēkas vārdā, vadītājā Daiga Brigmane

(ievietots 24.11.2011.)