

## Literāra tikšanās Ulbrokas Kultūras namā

„Noras radošais pavasaris”

Šī gada 21.maija saulainā pēcpusdienā, Ulbrokas bibliotēka organizēja tikšanos ar vienu no populārākajām mūsdienu latviešu rakstniecēm Noru Ikstenu un viņas dzīvesbiedru, gruzīnu rakstnieku Levanu Beridzi. Paldies visiem lasītājiem, kas uzticīgi apmeklēja bibliotēkas veidotus pasākumus, kā arī tiem, kas par bibliotēkas lietotājiem varētu tapt tuvākā nākotnē. Pasākums aizsākās ar bibliotēkas vadītājas D. Brigmanes ievadvārdiem par lasīšanas tradīcijām un bibliotēkas lomu tajās. Akcentējot, Lasīšanas gada un pasaulē UNESCO Starptautiskā Kultūras tuvināšanās gada nozīmi. Tostarp informējām arī par bibliotēkas nākošajiem pasākumiem, kas saistīti ne tikai ar lasīšanu, bet vispārēju kultūrizglītošanos – braucieni uz Liepāju (teātra izrāde „Ceplis”) un vasaras ekskursiju pa Sēlijas baltajiem lielceļiem.

Savukārt, Nora Ikstena pasākuma apmeklētājiem deva ieskatu un atsauci uz dažiem no saviem lasītājam zināmākajiem darbiem, kas saistīti ar citu populāru rakstnieku biogrāfiskiem faktiem – Regīnu Ezeru, Imantu Ziedoni un Dzintaru Sodumu, kurš pēdējos savus dzīves gadus pavadījis N.Ikstenas mājās Ikšķiles pusē. Ikstena runāja par garīguma krīzi un tā atgriešanos caur teātri un izrādi „Ziedonis un Visums”, kā arī pēc grāmatas „Esamība ar Regīnu” motīviem radītu monoizrādi „Regīna”, kur Regīnas lomā iejūtas Lilita Ozoliņa un izspēlēja gan Ezeru, gan sevi pašu, no jebkuras radošas sievietes skatījuma. Kā saka grāmatu autore Nora Ikstena; „Fenomenālākais ir tas, ka abi vārda meistari – Imants Ziedonis un Regīna Ezera – vairs it kā neradīdami, turpina radīt”. Pati Ikstena ir ne tikai vairāku romānu un stāstu autore, bet arī scenārija autore dokumentālās filmas „Vai viegli būt jaunam?” trešajam turpinājumam, kā arī daudzu eseju autore laikrakstā „Diena”. Tās apkopotas grāmatās „Sīlis spoguļstiklā” un „Šokolādes Jēzus”. Noras Ikstenas darbi tulkoti arī igauņu, lietuviešu, dāņu, zviedru, angļu, vācu, krievu un franču valodā.

Par cilvēkiem, kas ar savu radošumu un sparību ņem dalību bibliotēkas ikdienā, tika runāts vakara turpinājumā. Bibliotēkas vadītāja un rakstniece pasniedza ikgadējās nominācijas bibliotēkas lietotājiem; Publicitāte – Vita Paulāne, Vērienīgums – Ilmārs Šalts, Erudīcija – Zanda Bokvalde, Laikmets – Rita Circene un Radošums – Daina Kalmane. Dāvanā par šajās jomās ieguldīto darbu nominanti saņēma teātra biļeti uz Dailes teātra kamerzāles izrādi „Regīna”.



### „Noras daiļrades pavasaris”, Ulbrokas Kultūras nams, 2010. gada 21.maijs

Skatoties nākotnē pasākuma turpinājumā iesaistījās arī Ikstenas dzīvesbiedrs Levans Beridze, kurš pēc vācu valodas un literatūras studijām Gruzijā devies uz Berlīni, kur 33 gadu vecumā uzrakstījis savu pirmo stāstu vācu valodā “Trešais”. Beridze saņēmis prestižo Huberta Burdas rakstniecības stipendiju un sešpadsmit gadus dzīvojis Berlīnē, bijis brīvmākslinieks un zīmējis portretus uz ielām, dzīvojot pretī sabiedrības likumiem un paralēli rakstot doktora disertāciju par Rilkes dzeju. Saruna risinājās ap abu kopdarbu – lugu „Filiparia”, bet ar pasākumā minētā gruzīnu rakstnieka darba „Fora”, fragmentu varat iepazīties literatūras un filozofijas portālā ¼ Satori <http://www.satori.lv/raksts/3189>.

Izlasīt intervijas un aplūkot Noras Ikstenas grāmatas vēl kādu laiku varēsiet, šim pasākumam veltītajā izstādē.



Prozas lasījums – darba fragmenti no abu rakstnieku kopdarba „Filiparia”, 2010. gada 21. maijs, Ulbrokas Kultūras nams

Ieva Mūrniece, Stopiņu novada Ulbrokas bibliotēkas sistēmbibliotekāre