

Ojārs Vācietis – zināmais, nezināmais, dzīvespriecīgais

Novembra mēnesim piemīt Ojāra Vācieša esības laiks, tam pietāv arī dzejnieka sudrabortā un dīvainā burvestības un apskaidrības mīlestība, ko retais vien nesaprot vai nenojauš. Viņš negaidīja ne atzinību, ne vērtējumu - būtiskākais visā notiekošajā bija atvērta sirds. Ar mīlestību un siltu attieksmi atgādināt sev tuvu dzejā, dziesmā vai kino formātā vēlējās ikviens, kas apmeklēja literāri tematisko vakaru „Es uzaicinu tevi uz satikšanos pulksten..” kafejnīcā „Pie kamīna”.



Klusā priekā sajūtu, ka katrs dzejas lasītājs apbrīnā un bijībā raksturo dzejnieku - jubilāru to tiešumā, patriotismā un romantismā, kam šogad apritētu 80 – tais dzīves gads. Jūtīgums, pretestība, strauja rīcība, pašlepnums un spīts ir rakstura stūrakmeņi un rakstītā vārda pamats, jo laiku, kurā dzīvo, neizvēlas. „Laiks, kad viņš varētu sevi īstenot, būtu tagad”, tā Ludmila Azarova.

Vakara dalībnieku līdzņemtie krājumi vai dzejas pieraksti ir precīzi katra iekšējās pasaules raksturotāji. Iezīmējas mūsdienās aizvien aktuālas tēmas – piederība savai zemei un tautai, slavinājums un tiešums lietu mainībā, romantisma un siltu jūtu skaidrība, savas vietas un mājas svētums. Uguns liesmu tiešā klātbūtne, vārda un teksta garīgais spēks, O.Vācietis bilde 06112013.jpg Ojāra Vācieša dzejas rindu dzērienu piedāvājums ir noskaņu un labsajūtas komponenti, kam pat citādi domājošie nespēj pretoties. Ir dīvainā sajūta – katrs vārds precīzi pasacīts, un domu spēks nojaucis senās laika robežas. To apliecina un raksturo klātesošo satikšanās prieks, dzejas krāsas, sajūtas un attieksme. Nepieciešams vien ieraudzīt, saklausīt un padarīt par savu. Pasākuma vizuālo apkopojumu atradīsiet tīmekļa vietnes sadaļā <http://www.stopini.lv/lv/kultura/ulbrokas-biblioteka/galerijas/es-tevi-uzaicinu-uz> <http://www.stopini.lv/lv/kultura/ulbrokas-biblioteka/galerijas/es-tevi-uzaicinu-uz-satiksanos-pulkstensatiksanos-pulksten>

Savukārt ritms ir komponistu muzikālais ietērs dzejoļiem, kas pārtapuši par dziesmām, skaņdarbiem un mūzikas cikliem. Jāņa Lūsēna jaunā koncertizrāde „Pus Es” ar Ojāra Vācieša vārdiem un dzejniekam raksturīgo dzīvesprieku un rokconcerta iezīmēm ir jaundarbs mūzikas un dzejas pasaulē. Izrādes veidotāju iecere ir kā dzejas poēzijas meklējums jebkurā dzīves situācijā. Dzīvespriecīgi un skaisti par dzīvi ar moto, citējot Ojāru Vācieti, „...es esmu tu, tu esi es, divas puses no pasaules..”. Ojāra Vācieša radošais, provokatīvais, izaicinošais nervs un fascinējošā spēja radīt dzeju par jebko un jebkurā situācijā, saskatīt neparasto, rosinājušas komponistu Jāni Lūsēnu radīt dziesmas īstenā

70., 80. gadu rokmūzikas stilistikā. Ulbrokas bibliotēkas lasītāji ir klātesoši jaunā mūzikas projekta norisei simtgadīgajā kino nama „Daile” telpās, ko nu atpazīsim ar nosaukumu Mūzikas nams „Daile”.

Paldies par atsaucību un dalību Ulbrokas bibliotēkas kultūrvides pasākumos – novembris – Ojāra Vācieša mēnesis.

Ulbrokas bibliotēkas vadītāja, Daiga Brigmane