

Krāsu un domu virpulī



Rudens krāsas un domīgais lapkritis Ulbrokas bibliotēkas lasītājus aizvilināja apcerīgā un teatrāli intelektuālā vidē. Teātra cienītāji apmeklēja Valmieras teātra sezonas jauniestudējumu „Zojkina kvartira” (Zojas dzīvoklis), kas apliecināja izcilā krievu rakstnieka Mihaila Bulgakova rakstniecības spēku un viesrežisores Indras Rogas meistarību. Dramaturģijā 20. gadsimta vēsturiski fakti un laikmeta liecības. Ne tik sen piedzīvotie padomju laiki, kad neilgi tika atļauta privātā komercdarbība. To pavada dzīvokļa iedzīvotāju dažādas blēdības un centieni pēc labākas dzīves.

„Zojas dzīvoklis sākumā ir pēdējā dzīves sala, kamēr ārpusē notiek sabrukums. Taču arī šajā dzīvoklī notiek korozija, no sienas nelobās krāsa, bet dvēseles iet bojā”, tā savu ieceri skaidro režisore Indra Roga un piebilst, ka saviem skatītājiem izrādes laikā vēl „viegli smieties un raudāt reizē”, domāt un līdzīgi just. Jāpiebilst, ka jaunā džeza dziedātāja Daumanta Kalniņa dziedājums ienesa gan smeldzi un sāpi, gan prieku un sajūsmu, gan mīlestību un cerību vērtību maiņai mūsdienās.

Aicinām pārlasīt vai no jauna atklāt Mihaila Bulgakova vairāku darbu izlasi, stāstu ciklu „Jauna ārsta piezīmes” un garo stāstu „Morfijs”, „Suņu sirds”, romānus „Meistars un Margarita”, „Straujtece” un citas ārsta, žurnālista, dramaturga un prozaiķa laikmeta liecības.

Daiga Brigmane, Ulbrokas bibliotēkas vadītāja