



ULBROKAS BIBLIOTĒKAS GADA PĀRSKATS PAR 2024. GADA DARBU

“Ciemats savā garajā dzīves posmā aizvien ir pilnveidojies, jo dzīve nestāv uz vietas. Cīvēku likteņi ir mijušies un krustojušies, dažādojot laikmeta ainu, piedodot tai gan dzīves smeldzi, gan pilnbriedu. Saglabājot saikni ar Stopiņiem un Ulbrokas kultūrvēsturisko atmiņu, esam iesaistojoši 21. gadsimtā. Publiskā un privātā ātelpa ir būtiska pie laikmeta maiņām, kur ciemata modelētais paštēls ar savu pienesumu un pašvērtību ir nozīmīgs akcents kopējā Latvijas lauku kultūrainavā”. Pielikums Nr.1.

Vita Banga “Ulbrokas muiža un tās apkaimes”, 2024.

GADA PĀRSKATS, 2025

Satura rādītājs

Pārskata perioda kopsavilkums	3
1. Vispārīgs bibliotēkas raksturojums	6
2. Finansiālais nodrošinājums	9
3. Materiālā un tehniskā stāvokļa novērtējums	10
4. Personāls	13
5. Pakalpojumu piedāvājums un pieejamība	16
6. Krājums	27
7. Darbs ar bērniem un jauniešiem – pasākumi dažādām vecuma grupām	34
8. Novadpētniecība	42
9. Projekti	46
10. Publicitāte	50
11. Sadarbības tīkla raksturojums	53
Pielikumi	57
Pielikums Nr.1 V.Banga Ulbrokas muiža un tās apkaimes	57
Pielikums Nr.2 E. Venters Eseja par Pēteri Brūveri	58
Pielikums Nr.3./5. nodaļa Vizuālais materiāls	60
Pielikums Nr.4/7. nodaļa Vizuālais materiāls	63
Pielikums Nr.5 Darba lapa 2. klases izglītojamajiem	65
Pielikums Nr.6 Darba lapa 3. klases izglītojamajiem	67
Pielikums Nr.7/9. nodaļa Vizuālais materiāls	69
Pielikums Nr.8 Ceturtais Pētera Brūvera kalendārs	71
Pielikums Nr.9 Afiša. Desmitās Dzejas dienas	73

Pārskata perioda kopsavilkums

2024. gada periodā izstrādāta un apstiprināta "Ropažu novada kultūras attīstības stratēģija 2024.–2028. gadam", pirmais Ropažu novada plānošanas dokuments, kas vērsts uz kultūras kā specifiskas nozares plānošanu vidējā termiņā, dokumentā tiek noteikti arī bibliotēku nozares stratēģiskie mērķi un rīcības. Stratēģijas izstrādes nepieciešamība ir balstīta uz Administratīvo teritoriju un apdzīvoto vietu reformu, kuras rezultātā 2021. gadā notika administratīvo teritoriju pārdalīšana un Ropažu novadā tika apvienotas Ropažu, Stopiņu, Garkalnes novadi un Vangažu pilsēta.

Darba prioritātes ir novadpētniecības satura digitalizācija un jauna resursu atlase, sagatavojot ceturto Pētera Brūvera kalendāru divpadsmit mēnešiem. Muzeja nakts pasākuma ietvaros kalendāra "Muzeji izglītībai un pētniecībai" stāsta "Mācību un studiju laika pazīmes – lomas, stereotipi, pētniecība un stils" prezentācija. Viesos novadnieks Egīls Venters, dzejnieka laikabiedri un Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas Ģitāristu ansamblis skolotāja Kristapa Hermaņa vadībā. Desmitās Dzejas dienas pasākums P. Brūvera dzimtajās mājās "Kalēji". Dzejas diena un Dabas koncertzāle "*Ķērpjārdis. Atstātās zīmes*". Viesos dzejnieki Edvīns Raups, Māris Salējs, Inese Zandere, mūziķi Ingus Ulmanis, Aigars Voitišķis, Kaspars Tobis, Andris Sējāns.

Ar pašvaldības atbalstu un sadarbībā ar literātiem, dzejniekiem, tulkotājiem, vēsturniekiem īstenota jauna cikla "Laikabiedri" norise. Attīstīti vairāki vides un lasīšanas projekti, kas rosina sabiedrības iesaisti lasīšanas kustībā, tostarp, "Restarts lasīšanas" veicināšanā, ko turpina "Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas 2024" eksperti.

Ulbrokas bibliotēka pārskata periodā piedalījās Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta "*EU4Dialogue: mazināt plaisas ar kultūras un izglītības palīdzību*" ("EU4Dialogue: improving exchanges across the divide through education and culture") rīkotajā aktivitātē ar mērķi uzlabot Eiropas Savienības kā dialoga veicinātāja atpazīstamību konfliktu reģionos, veicinot konfliktu skarto reģionu iedzīvotāju iesaisti izglītības un kultūras

GADA PĀRSKATS, 2025

aktivitātēs. Projektu ietvaros Ulbrokas bibliotēkā viesojas divdesmit bibliotekāri no Armēnijas un Gruzijas.

Nākamā aktivitāte - dalība Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstītā projekta "Grāmata rosina sarunu par aktuālo" literārās darbnīcas "Ukraina un karš grāmatu lappusēs" ietvaros īstenota tikšanās ar aktrisi, runas pedagogi un grāmatu autori Zani Daudziņu. Tikšanās laikā uzsākām ziedojuma akciju, aicinot dāvināt jaunas krāsojamās grāmatiņas, zīmuļus un zīmuļu asināmos, lai kara laikā atbalstītu Ropažu novada sadraudzības pilsētas Bojarkas mazos iedzīvotājus.

LNB datu centra problēmas ietekme publisko bibliotēku darbā aizsākās no 2024. gada 1. līdz 9. jūlijam, kad tika konstatēti nopietni BIS ALISE traucējumi, kas ietekmēja datu apstrādi un klientu informācijas sistēmas darbību. Īslaicīgo darbību atjauninājumu laikā ievadītie dati sistēmā nesaglabājās.

Viena no konstatētajām situācijām: 3.jūlijā Ulbrokas bibliotēkā tika reģistrēts jauns lasītājs, kurš no krājuma izvēlējās grāmatu līdzī nēšanai. Lasītājs tika reģistrēts, grāmatas izsnieguma apstiprinājums fiksējās izdrukātajā čekā. Pēc divām nedēļām lasītājs atnesa grāmatu, bet sistēmā nav datu ne par reģistrēto lasītāju, ne arī par izsniegto grāmatu. Ievadot reģistrēšanās brīdī piešķirto lasītāja kartes numuru, atklājās, ka šāds lasītāja kartes numurs piešķirts citam lasītājam, kurš reģistrēts 8.jūlijā Upesciema Tautas bibliotēkā (vēl joprojām bija sistēmas traucējumi). Ulbrokas bibliotēkā personu reģistrējām no jauna, piešķirot citu lasītāja kartes numuru.

No sistēmas radītajiem traucējumiem secināms, ka daļa no krājuma izsniegto un saņemto eksemplāru informācijas nesaglabājās, radot sajukumu bibliotēkas krājumā un kādu laiku (apmēram +/- mēnesi) bija nepieciešams koriģēt izsnieguma informāciju, jo daļa grāmatu, kas it kā izsniegtas lasītājiem, atradās plauktā un otrādi – jābūt plauktā, bet ir vēl pie lasītājiem.

Pēc šiem jūlija BIS ALISE darbības traucējumiem, ik pa laikam ir jūtamas "blaknes", jo itin bieži pie grāmatu izsniegšanas uznirst logs "sistēmas kļūda", "dati nav saglabājušies" vai "šis eksemplārs ir jau izsniegts citam lasītājam". Ir bijušas pāris situācijas, kad tiek saņemti

GADA PĀRSKATS, 2025

izsniegtie eksemplāri, bet kaut kur dziļāk sistēmā tie ir nobloķēti un skaitliski rāda, ka pie lasītāja atrodas kāds eksemplārs, bet skatoties izsnieguma informācijā – informācija neuzrādās.

Jāpiebilst, ka pēdējā pus gada laikā ļoti bieži un ilgstoši jāgaida, kamēr BIS ALISEs sistēma apstrādā ievadīto informāciju.

1. Vispārīgs bibliotēkas raksturojums

Īss situācijas apraksts. Ulbrokas bibliotēkas darbības teritoriālais un institucionālais raksturojums saistīts ar ciemata un Ropažu novada administratīvo centru Ulbroka esamību. Vēsturiskajos dokumentos vietvārds Ulbroka pirmoreiz minēts 1381. gadā. Laikmetu uzslāņojumos vietas attīstība notiek pakāpeniski un ar augšupejošu tendenci. Pēc 2024. gada datiem iedzīvotāju skaita ziņā Ulbroka ir lielākais ciems Latvijā un 36. lielākā apdzīvotā vieta valstī. Iedzīvotāju skaits Ropažu novadā pēdējo piecu gadu laikā palielinājies par 5%, bet iekšzemes kopprodukts uz vienu iedzīvotāju izaudzis par trešo lielāko Pierīgā – pēc Mārupes novada un Rīgas.

Ulbroka ir ciemats, kas atrodas Stopiņu pagastā. Stopiņu pagastā ir deviņi ciemi - "Ulbroka", "Dreiliņi", "Vālodzes", "Dzidriņas", "Līči", "Saurieši", "Upeslejas", "Cekule", "Rumbula". Pēc Pilsonības un imigrācijas lietu pārvaldes iedzīvotāju statistikas datiem uz **01.01.2025** Stopiņu pagasta iedzīvotāju kopējais skaits sasniedz **14 655** personas, salīdzinot 2023. gadu ar 2024. gadu vērojams 0,66% pieaugums. Sk. <https://www.pmlp.gov.lv/lv/fizisko-personu-registrs-0>.

Ulbrokas bibliotēka ir viena no Ropažu novada pašvaldības iestādēm, kura darbojas pamatojoties uz 27.10.2021. (protokols Nr. 14/2021,4.§) apstiprināta nolikuma "Ulbrokas bibliotēkas nolikums". Iestādes darbu pārvalda Ropažu novada pašvaldības Izglītības, jaunatnes lietu, kultūras un sporta departaments. Iestādes darbā saistoši ir pamatdarbības plānošanas dokumenti - Attīstības stratēģija, Krājuma attīstības un komplektēšanas koncepcija, novadpētniecības koncepcija, darba un pasākuma plāni.

Bibliotēka nodrošina esošās pašvaldības administratīvajā teritorijā bibliotekāro pakalpojumu pieejamību, tās pārziņā ir Stopiņu pagasta teritorijā dzīvojošu iedzīvotāju apkalpošana un nodrošināšana ar krājumā esošo informāciju, izmantošanu un bibliotēkas pakalpojumu sniegšanu vistuvāk dzīvesvietai.

Stopiņu pagastā atrodas vairākas izglītības iestādes ar vispārējās un pirmsskolas izglītības apmācības programmām – Ulbrokas vidusskola, Ulbrokas PII "Pienenīte", Stopiņu

GADA PĀRSKATS, 2025

pamatskola, *t.sk.*, pirmsskolas iestāde, Upesleju sākumskola, *t.sk.*, pirmsskolas iestāde, Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un mākslā. Ir pieci Radošās attīstības centri – Ulbrokā, Sauriešos, Upeslejās, Ličos, Cekulē.

Bibliotekāros pakalpojumus Stopiņu pagastā nodrošina divas Ropažu novada pašvaldības iestādes - Ulbrokas bibliotēka un Sauriešu bibliotēka.

Informācija par padotībā esošajām iestādēm. Ulbrokas bibliotēkai padotībā pārskata periodā nav citu strukturētu iestāžu vai ārējo apkalpošanas punktu.

Bibliotēkas sadarbības modelis reģionā, sk. Tabula nr.1.

Ropažu novada pašvaldības Ulbrokas bibliotēkas darbības modelis atbilst decentralizētam pārvaldības modelim. Akreditācijas ekspertu komisijas (2023) apliecinošs novērtējums un Atzinums.

Ulbrokas bibliotēkas sadarbības modelis.

Tabula nr.1

Bibliotēkas sadarbības modelis reģionā	2024
Centralizēts	
Decentralizēts	x
Jaukta tipa	

Iestāde darbojas autonomi, veicot izglītības, informācijas, kultūras un sabiedriskās saskarsmes centra funkcijas.

Atbalsta funkcijas nodrošina Reģiona galvenā bibliotēka - Salaspils novada bibliotēka, veicot metodisko un konsultatīvo darbu, kā arī uztur vienotu datu un moduļu pārvaldību BIS ALISE kopkatalogā, ko nodrošina SIA "Tieto Latvija".

Pašvaldības funkcijas centralizēti pamatdarbības jautājumos nodrošina arī Ropažu novada dome, piedāvājot vienotās pašvaldību sistēmas (VPS) dokumentu plūsmu vadības sistēmā (DVS) Visvaris un strukturējot darbu visos pamatjautājumos: grāmatvedība un finanses, personālvadība, IKT, iepirkumi, juridiskie pakalpojumi, projektu vadība, iekšējais audits, telpu uzturēšana, atalgojums, arhīvs.

GADA PĀRSKATS, 2025

Secinājums. Iestādes darbiniekiem ir iespēja saņemt dokumentus un pārņemt dokumentu datus no Dokumentu integrācijas vides. Pašvaldības vajadzībām pielāgota ērta darba plūsma – uzdevumu saraksts, uzdevuma izpildes kontrole un vairāku nesaistītu dokumentu vienlaicīga parakstīšana. Ātrāk un mērķtiecīgāk tiek sasniegts darba rezultāts. Vadītājam ir iespēja deleģēt uzdevumu katram darbiniekam atsevišķi vai pa grupām. Tiek sagatavoti bibliotēkas rīkojumi par pamatdarbību un personālu. Tiek veikta darbinieku novērtēšana. Iestādei, tās darbības īstenošanai, ir sava nomenklatūra, definēti finanšu līdzekļi, budžeta pārvaldība, funkciju deleģēšana, atbildība un nozīmīgu projektu attīstība.

Izmaiņas bibliotēku darbībā pārskata periodā nav notikušas.

Bibliotēku akreditācija pārskata periodā nav notikusi.

2. Finansiālais nodrošinājums

Bibliotēku finansē no Ropažu novada pašvaldības budžeta līdzekļiem. Pārskata periodā piešķirtie kopējie budžeta līdzekļi ir palielinājušies – darbinieku atalgojuma sadaļā par 2%, bibliotēkas krājuma komplektēšanas daļā palielinājusies par 5%. *Sk. Tabula nr.2.* Bibliotēkas kopējie izdevumi pamatfunkciju veikšanai, salīdzinot ar 2023. gadu, pieauguši par 4%. Finansējums mērķēts – darbinieku atalgojumam, krājuma komplektēšanai, datortehnikas iegādei darbiniekiem un informācijas tehnoloģiju pakalpojumu nodrošināšanai – mājaslapas uzturēšana un digitālās iekārtas satura veidošana, pasākumu organizēšanai.

Ulbrokas bibliotēkas izdevumi

Tabula nr.2

	2022	2023	2024
Izdevumi kopā (EUR)	72 226	146 687	152 739
Darbinieku atalgojums (bruto)	64492	85440	87356
Krājuma komplektēšana	7734	7935	8381

Pārskata periodā, saskaņā ar Ropažu novada pašvaldības 2024.gada 16.oktobra iekšējo noteikumu Nr. 1.3/24/50 "Par Ropažu novada pašvaldības darbinieku darba snieguma novērtēšanu", tika veikts darbinieku novērtējuma rezultātu apkopojums un piešķirta papildus atlīdzība par amata pienākumu veikšanu Ropažu novada pašvaldībā. Elektroniskajā DVS VISVARIS darbinieku novērtēšanas sistēmā "Darbinieku novērtēšana", izmantojot darbinieka amata grupai atbilstošo novērtēšanas veidlapu, tika veikta ikgadējā darba snieguma novērtēšanas rezultātu noteikšana, mērķu un uzdevumu aktualizēšana esošajam un nākamajam periodam.

3. Materiālā un tehniskā stāvokļa novērtējums

Iaunu ēku būvniecība un telpu paplašināšana vai rekonstrukcijas projekti un remontdarbi – pārskata periodā darbi nav veikti.

Iekārtas un aprīkojums, sk. *Tabula nr.3.*, aprakstošā veidā norādītas esošās un jaunās iekārtas darbiniekiem un lietotājiem. Sniegts īss vērtējums par jaunu iekārtu iegādi, lietošanas iespējām, nodrošinot visiem iedzīvotājiem līdzvērtīgu maksas pakalpojuma saņemšanas iespēju, *t.sk.*, bērniem un jauniešiem. Atsevišķas inovatīvas IKT iekārtas bērniem un jauniešiem nav iegādātas, ir jaunas austiņas darbam pie datora.

Paplašinātas pašvaldības mobilās lietotnes iespējas, Ropažu novada iedzīvotāji ir pirmie Latvijā, kas savu digitālo Iedzīvotāja karti jau tagad var izmantot arī kā bibliotēkas lasītāja karti. Pakalpojuma ērtai nodrošināšanai QR kodu nolasīšanai iegādāti divi skeneri. Mobilo lietotni “Ropažu novads” pašvaldība veidoja sadarbībā ar uzņēmumiem SIA “ZZ Dats” un SIA “Mobilly”, bibliotēku informācijas sistēmas ALISE integrācija ar mobilo lietotni veikta sadarbībā ar SIA “Tietoevry Latvia”.

Bibliotēkas iekārtas un aprīkojums

Tabula nr.3

Iekārtas, aprīkojums	Darbiniekiem skaits/gads		Lietotājiem skaits/gads		Vērtējums, aprīkojuma iegādes laiks	
					Darbiniekiem	Lietotājiem
					Aktuāla, iegādāta pēdējo divu gadu laikā	Neapmierinošs – vecāks par 10 gadiem
Datori	6	2020 - 2023	6	2020	Viena portatīva datora iegāde	Pilnībā atjaunota publisko datoru izmantošanas pieeja
Printeri	2	2021	2	2021	Iespēja strādāt	Iespēja strādāt
Multifunkcionālās iekārtas			1	2023		Jauna A3 izmēra iekārta
Skeneri	1	2015			Specifikācija paredz apjomīga izmēra (grāmatu) skenēšanu	
Projektors	2	2012 2021			2012. gada - iegūts Comenius projekta darbības ietvaros	Jauns, jaudīgs, atbilst attēla projicēšanai telpās, ārtelpās

GADA PĀRSKATS, 2025

Laminators	1	2021			Atjaunināta iekārta – lasītāju kartes sagatavošanai	Maksas pakalpojuma piedāvājums
Klaviatūra ar elektroniskā paraksta iespējām	1	2019 2020	1	2020	E - dokumentu parakstīšanas nodrošināšanai	E - dokumentu parakstīšanas nodrošināšanai
Grāmatu nodošanas iekārta			1	2020		Grāmatu nodošana ārpus bibliotēkas darba laika
Dokumentu smalcinātājs	1	2021			Dokumentu, lasītāju datu iznīcināšanas iespēja	
Dokumentu iekausētājs			1	2021	Dokumentu iesiešanas (iekausēšanas) iekārta	Maksas pakalpojuma piedāvājums
Skaļruņi/tumbas			1	2021	Skaņas pastiprinoša ierīce ārtelpā	
Ārējā CD/DVD iekārta			2	2021		Krājumā esošo ierakstu lasīšanai, atskaņošanai
Datorstends (skārinjūtīgs)			1	2021		Interaktīvs stends - elektroniskais katalogs, pasākumu aktualitātes, spēles bērnu un jauniešu interesēm
Automātisks bahilu aparāts			1	2022		Iekārta lielam apmeklētāju skaitam – ērta lietošana
Bērnu pārtinamais galdiņš			1	2022		Mazuļu pārtinamais galdiņš
Divpusēji izstāžu stendi			5	2023		Izstāžu iekārtojums pārvietojamā iekārtā
Izstāžu vitrīnas			8	2024		Stikla vitrīnas izstāžu iekārtošanai un norobežošanai
Austiņas Stereo melnas			4	2024		Paredzētas darbam pie lietotāju datoriem
Austiņas stereo ar mikrofonu/USB			1	2024		Skaņu un spēļu darbībai pie datorstenda abonementā
Skeneri - mobilās lietotnes QR koda nolasīšanai	2	2024			bibliotēku informācijas sistēmas ALISE integrācija ar mobilo lietotni – Ropažu novada iedzīvotāji pirmie Latvijā ar Iedzīvotāja karti piekļūst bibliotēku pakalpojumiem	bibliotēku informācijas sistēmas ALISE integrācija ar mobilo lietotni – Ropažu novada iedzīvotāji pirmie Latvijā ar Iedzīvotāja karti piekļūst bibliotēku pakalpojumiem

GADA PĀRSKATS, 2025

Mobilais telefons	1	2024			Viedtālrunis saziņai ar klientu; pasākumu laikā rīks foto uzņēmumu un ierakstu veikšanai	
-------------------	---	------	--	--	--	--



Bibliotēka, kas savu darbību jaunajās telpās uzsāka 2020. gadā ar kopējo telpu platību 740,5 m², atbilst ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem un padara iekļaujošas, drošas un ilgtspējīgas apdzīvotās vietas Ulbrokas apkaimē. Bibliotēka nodrošina kvalitatīvu pakalpojumu pieejamību iedzīvotājiem neatkarīgi no dzīvesvietas. Nākotnē Ropažu novada attālākajos ciemos nepieciešams nodrošināt bibliotekāros pakalpojumus arī novada mazciemos, izvērtējot iespēju iegādāties bibliobusu.

4. Personāls

Pārskata periodā bibliotēkā tiek saglabātas piecas bibliotekāro darbinieku slodzes. Amatu nosaukumi: bibliotēkas vadītājs, bibliotēkas informācijas speciālists, kultūras projektu vadītājs, bibliogrāfs, vecākais bibliotekārs. Visām darbiniecēm ir bibliotekārā izglītība, divām - maģistra grāds bibliotēkzinātnē un informācijas zinātnēs, divām maģistra grāds citā jomā, vienai – bakalaura grāds bibliotēkzinātnē un informācijas zinātnēs. Darbinieces pienākumus veic Darba (amata) aprakstā paredzētajā kārtībā, kā arī pēc Līguma un iekšējās kārtības pilnvarojuma. Pārskatīts un atjaunots bibliotēkas vadītājas amata apraksts. Kultūras projektu vadītāja pienākumi tiek veikti nepilnā slodzē.

Iestādes Amatu vienību kopējais skaits ir 6,2 slodzes, *t.sk.*, pieci bibliotekārie amati, saimniecības pārzinis – 0,5, apkopējs – 1,00 slodze.

Darbinieka darba rezultāti, profesionālā kvalifikācija, personīgais ieguldījums, sadarbība un komunikācija tiek vērtēta VISVARIS pakalpojuma programmā DARBINIEKU NOVĒRTĒŠANA, nosakot mācību plānu un mērķus nākamam pārskata gadam. 2024. gadā tiek veikta arī darbinieku prēmēšana.

Apbalvojumi un pateicības.

Latvijas Bibliotēku biedrības Pateicības raksts Ulbrokas bibliotēkai par pieteikumu nominācijai “Gada notikums Latvijas bibliotēkās 2023”. Nominācijai virzīts muzeja nakts pasākums “Atmiņu radišana – Biķeru skolas stāstu un Ulbrokas bibliotēkas kalendārais laiks”.

Ropažu novada pašvaldības domes priekšsēdētājas Vitas Paulānes Pateicības raksts Ievai Mūrniecei par ilggadēju un profesionālu ieguldījumu bibliotēku nozares attīstībā pašvaldībā, un ar augstu atbildības sajūtu veiktu darbu Ulbrokas bibliotēkā.

Pārskata periodā bibliotēkas vadītāja Daiga Brigmane sniedza interviju biblioteka.lv portālam – “Nozares speciālists, par kuru mums vajadzētu uzzināt vairāk”, *sk.*, teksta pilnteksts <https://www.biblioteka.lv/interviju-serija-iepazistam-savejos-daiga-brigmane/> Interviju sērija nozares darbiniekiem rubrikā “Iepazīsim savējos: Daiga Brigmane”.

Sniedzot atbildi uz Rasmus Strautmales īpašo jautājumu: Kas ir tas, kas Tevi bibliotekārājā darbā pievelk? *Daiga Brigmane atbild :*

“Sajūta, ka esi šeit un tagad, jo nemitīgi atrodi vismaz četrās dažādās dzīves telpās – ikvienam interesentam tiek dota satikšanās iespēja, rodama mācību un pētniecības vide, tā ir vieta, kam piemīt personības un radošuma sinerģija, kas aicina arvien no jauna vērot un darīt savstarpējā saistībā un sakarībā veidotu/izlolotu bibliotēkas ikdienu. Harmoniskas vietas esamība un kultūras vai rakstītā vārda apgaismība rada zināšanu brīvību un sniedz iespēju to izmantot katram pēc sava prāta un nepieciešamības. Pieņēmums, ka strādāšu bibliotēkā, jo tur ir mierīgāk, ir tikai mīts”.

Finansējums personāla attīstībai. Pārskata periodā nodrošināts pašvaldības finansējums darbinieku profesionālajai pilnveidei, pēc izvēles, 2-3 reizes gadā, apmeklējot, *t.sk.*, profesionālās pilnveides un pieredzes apmaiņas braucienu uz Saldus novada bibliotēkām.

Profesionālās pilnveides programmas un izglītojoši pasākumi 2024. gadā ir vairāki: Pierīgas reģiona bibliotekāru darba semināri (5), novadpētniecības seminārs (1), gada noslēguma pasākums (1). Citu organizēto profesionālās pilnveides programmu un izglītojošo pasākumu kopskaits (17), *t.sk.*, LNB konferences un daudzveidīgas LNB Bibliotēkas attīstības centra vai Kompetenču attīstības centra rīkotās apmācības (4), LKA Latvijas Kultūras koledža (1), Latvijas Okupācijas muzeja (LOM) (1), Tietoevry Latvia (BIS ALISE) kursi (1), dažādi tiešsaistes vebināri (6), Ropažu novada pašvaldības semināri (4).

Personāla apmeklētie profesionālās pilnveides pasākumi ir daudzveidīgi, katram specializējoties savā darbības virzienā kopā apzinātas tēmas – mākslīgā intelekta rīki un metodes, arhīva pārvaldības praktikums, jaunākās bērnu literatūras tendences, vecāku iesaiste bērnu lasītprasmes veicināšanā, Ukrainas un Latvijas bibliotēku pieredzes stāsti, stāstniecība bibliotēkās, pielāgotās literatūras pakalpojums, sociālo tīklu kontu darbība, Latvijas bibliotekāru novadpētniecības saiets - konference, ētiskas darba vides veidošana, padomju okupācijas režīma tematika, BIS ALISE apmācība, darbinieku ilgtermiņa motivācija. Pārskata periodā, attālinātā vai klātienē darba vidē, kopā kolektīvā apmeklētas 88 profesionālās pilnveides stundas.

GADA PĀRSKATS, 2025

Bibliotēkas darbinieku profesionālās pilnveides vērtējums specializācijā - bērnu un jauniešu apkalpošana netiek atsevišķi vērtēts, jo nav bērnu bibliotēka, nav bērnu literatūras nodaļa, bet gan ģimenes tipa publiskā bibliotēka, kas nodrošina gan vecāku, gan visa vecuma bērnu/jauniešu integrēšanu un apkalpošanu profesionālā līmenī. Pārskata periodā nav analizēti ieguvumi un prognozējamās problēmsituācijas bērnu un jauniešu bibliotekārajā apkalpošanā.

Problēmas un risinājumi personāla jomā pārskata periodā netika novērotas.

5. Pakalpojumu piedāvājums un pieejamība

Bibliotēkas pamatrādītāji

Tabula nr.4

	2022	2023	2024	% salīdzinot ar iepr. gadu	
Aktīvo lietotāju skaits	1250	1210	1477	-3%	22%
<i>t. sk. bērni līdz 18.g.</i>	582	512	700	-12%	37%
Bibliotēkas apmeklējums	10133	218674	386409	>21,6 reizes	77%
<i>t. sk. bērni līdz 18.g.</i>	3525	4100	5506	16%	34%
Virtuālais apmeklējums	88490	205844	372226	>2,3 reizes	81%
Izsniegums kopā	13439	17020	18179	27%	7%
<i>t. sk. grāmatas</i>	11218	14548	15480	30%	6%
<i>t. sk. periodiskie izdevumi</i>	2211	2414	2665	9%	10%
<i>t. sk. bērniem līdz 18.g.</i>	3199	3428	3799	7%	11%
Bibliotekārais aptvērums % no iedz. skaita pagastā	9%	8%	10%	-11%	25%
<i>t. sk. bērni līdz 18 g.</i>	3628	3746	3640	3%	-3%
Iedzīvotāju skaits	14271	14558	14655	2%	1%

Bibliotēkas pamatrādītāju atskaitē izmantoti Pilsonības un imigrācijas lietu pārvaldes dati <https://www.pmlp.gov.lv/lv/fizisko-personu-registrs-0>. Galveno pamatrādītāju statistikas rādītāji apkopoti dotajos kritērijos, sk. *Tabula Nr.4*. Salīdzinot 2023. gadu ar 2024. gadu par 22% palielinājies aktīvo lietotāju skaits, tostarp, arī aktīvo reģistrēto bērnu/jauniešu lasītāju skaits par 37%. Apmeklējumu skaits klātienē palielinājies par 77%, virtuālā apmeklējuma aptvērums par 81%. Aktīvais lietotājs un tā apmeklējums, pateicoties aktuāla krājuma piedāvājumam, pasākumiem un sarunām par literatūru un lasīšanas projektiem, veicinājis arī izsnieguma rādītājus un kopējā aptvēruma rādītājus pagastā. Virtuālā

GADA PĀRSKATS, 2025

apmeklējuma statistika palielinājusies, pateicoties iestādes mājaslapas ulbrokasbiblioteka.lv darbībai, digitālo pakalpojumu un bibliotēkas tiešsaistes kataloga (WebPAC) izmantošanai, kā arī iestādes sociālo kontu darbībai.

Pakalpojumu attīstība, jauninājumi - paplašinot pašvaldības mobilās lietotnes iespējas, Ropažu novada iedzīvotāji ir pirmie Latvijā, kas savu digitālo Iedzīvotāja karti var izmantot arī kā bibliotēkas lasītāja karti. Novada iedzīvotājiem bibliotēkā(s) tikai jānoskenē savas Iedzīvotāja kartes vai mobilās lietotnes QR kods un pakalpojums ir pieejams.

Kopaina, piemēri, vērtējums – pārskata periodā pēc izvēles tika vērtēta bibliotēkas ekonomiskā ietekme uz individuālā lietotāja finansēm: Ulbrokas bibliotēkas piemērs par dažādām lasītāju kategorijām, kas aktīvi lasa grāmatas, laikrakstus - 5. klases izglītojamais; strādājošais un pensionārs. Kopainas vērtējums uzskatāmi parāda, cik bibliotēkas lietotājs gada laikā ietaupa, vai neiztērē naudu grāmatām, laikrakstiem/žurnāliem, ja viņam tās būtu jāpērk, sk. *Tabula nr. 5*. Kategorijā 5. klases izglītojamais 12 mēnešos izlasa 33 vienības, ietaupa 354,60 EUR; kategorija - strādājošais izlasa 162 krājuma vienības, ietaupa – 1869,00 EUR, savukārt, pensionārs, kas lasa grāmatas – izvēloties 42 lasīšanas vienības, ietaupa 785,52 EUR, bet pensionārs, kas lasa tikai preses izdevumus – izlasījis 165 nosaukumus, ietaupījis 934,08 EUR. Aprēķiniem izmantoti BIS ALISE statistikas rādītāji, CSP dati – vidējā alga valstī – 1623,00 eiro un ziņu portāls Latvija – vidējā pensija valstī- 576,00 eiro.

Bibliotēkas ekonomiskā ietekme uz individuālā lietotāja finansēm

Tabula nr.5

Aktīvā lietotāja kategorija	Ekonomiskā ietekme uz kopienas mājāsaimniecības finansēm			Izsniegums 2024. gada 12 mēnešos (skaits)
	Mēnesī (eiro)	% pret vidējo algu / pensiju valstī	Gadā (eiro)	
5. klase - bērns	29,55	2	354,6	33
Strādājošais - pieaugušais	155,75	10	1869	162
Pensionārs*	63,12	11	785,52	42
Preses lasītājs - pensionārs*	77,84	14	934,08	165

GADA PĀRSKATS, 2025

Divi piemēri - bibliotēkas ekonomiskā ietekme uz kopienas mājsaimniecības finansēm un ietaupītie finanšu līdzekļi: viena mājsaimniecība – māte, meita, vectēvs, *sk., Tabula nr. 6.* Galvenie ienākumi mātes pabalsts un vectēva pensija, katram atsevišķi vērtējam izlasīto vienību skaitu un mājsaimniecības ietaupījumu trīs paudzēs.

Otrkārt, ģimene – četri cilvēki: divi strādājoši vecāki un divi skolas vecuma jaunieši, *sk., Tabula nr. 7.,* vērtējam kopējo ģimenes ietaupījumu 12 mēnešos – 79 monogrāfiskie izdevumi, finansiālais ietaupījums 771,48 EUR. Ietaupītos līdzekļus iespējams izlietot citiem mērķiem - izglītībai, brīvajam laikam, bērnu lasītprasmes uzlabošanai.

Bibliotēkas ekonomiskā ietekme uz kopienas mājsaimniecības finansēm

Tabula nr.6

Mājsaimniecība	Pabalsts, pensija (eiro)	Grāmatu skaits 12 mēnešos (2024)	Izniegums-bibliotēkas grāmatas mēnesī (eiro)	Mājsaimniecības ietaupījums mēnesī, %	Izniegums-bibliotēkas grāmatas gadā (eiro)
māte (bezdarbiece) pabalsts par 1 bērnu	25	12	10,13	41%	121,56
meita (7. klase), mātes pabalsts	25	7	3,92	16%	47,04
vectēvs (pensionārs)	576	10	5,89	1%	70,68

Bibliotēkas ekonomiskā ietekme uz kopienas mājsaimniecības finansēm

Tabula nr.7

ĢIMENE - 4 CILVĒKI (strādājoši vecāki un divi skolas vecuma bērni)	Vidējā alga mēnesī abiem vecākiem kopā (eiro)-ģimenes budžets	Grāmatu skaits 12 mēnešos (2024)	Izniegums - bibliotēkas grāmatas mēnesī (eiro)	Mājsaimniecības ietaupījums mēnesī, %	Izniegums - bibliotēkas grāmatas gadā (eiro)
vecāki	3246	3	3,96	0,1%	47,52
1. bērns		32	26,88	0,8%	322,56
2. bērns		44	33,45	1,0%	401,4
Kopā ģimenē:	3246	79	64,29	1,9%	771,48

Secinājums.

Pārskata periodā aktīvais reģistrētais lasītājs palielinājies par 22%, iedzīvotāju skaits attiecinājuma zonā palielinājies par 1%, sk., Tabula nr. 4. Analizējot dažādās lasītāju kategorijās uzmanības vērta ir kategorija - pensionāri, kas no kopējā aktīvā lietotāju skaita sastāda tikai 7 %.

Sk., Diagrammanr.1.

Minētā mērķa grupa dažādu apsvērumu dēļ, neapmeklē bibliotēku. Piemēri par bibliotēkas ekonomisko ietekmi uz lietotāja finansēm ir uzskatāms naudas resursu ietaupījums.

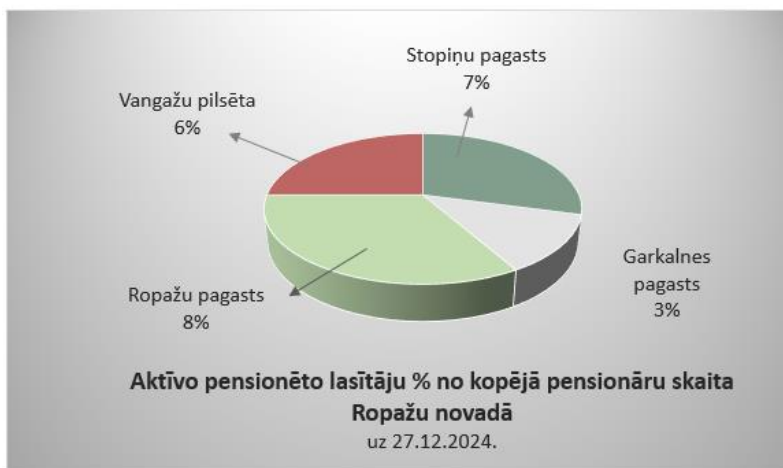
Bibliomāts – pārskata periodā kā pakalpojums netiek nodrošināts.

E-grāmatu bibliotēka - kopējais 3TD E-grāmatu lasītāju skaits pārskata periodā ir 54 lietotāji. Informācija par pakalpojumu atrodama ulbrokasbiblioteka.lv mājaslapas centrā - rīks ātrai 3TD E-grāmatu izvēlei. Sadaļā Resursi – atrodama aprakstoša informācija kā rīkoties jauniem reģistrētiem lasītājiem, reizē ar autorizācijas datu izsniegšanu, tiek izstāstītas to pielietošanas iespējas elektroniskajā katalogā un 3TD E-grāmatu bibliotēkā. Apmeklētāji arvien biežāk izvēlas lasīt drukāta izdevuma grāmatu, ja piedāvājumā uz eksemplāru ir gara rinda, tad lasītājs, kā otru iespēju izmanto e-bibliotēku. Arī jaunāko grāmatu apskati rosina lasītāju veikt izvēli elektroniskajā katalogā vai piedāvā alternatīvu E-grāmatu bibliotēkai. Sk., 6. sadaļa. Krājums, krājuma popularizēšana.

Sabiedrības lasītāju viedokļu izzināšana par bibliotēkas darba kvalitāti pārskata periodā netika rīkota. Jaunu lasītāju piesaiste ir ikdienas darbs, lasīšanas veicināšanas pasākumi, projekti, aktuāls krājums, institūciju sadarbība un sabiedrības iesaiste pašvaldības notikumos.

Aktīvais reģistrētais lasītājs Ropažu novadā 2024 gads

Diagramma nr.1



GADA PĀRSKATS, 2025

Bibliotēkas pieejamība un pakalpojumi personām ar īpašām vajadzībām – bibliotēku apmeklē cilvēki ar īpašām vajadzībām, jaunās māmiņas ar maziem bērniem. Iestādē atrodas arī speciāli aprīkotas labierīcības. Šajā telpā arī bērnu novietojamais galdiņš – zīdaiņu pārtīšanai, barošanai. Pārskata periodā telpa papildināta ar pakāpšanās soliņu un tualetes poda apmali mazuļiem.

Ieeja bibliotēkā notiek pa pirmā stāva durvīm, kas pilnībā atveramas un ir ērtas iebraukšanai ar invalīdu ratiņiem vai ratiņiem ar mazuļiem. Nozaru literatūras materiālu izgūšanai lietotājam ar funkcionāliem traucējumiem būs jāvēršas pēc palīdzības pie bibliotekāra. Abonementa zālē lietotājam ar īpašām vajadzībām ir paredzēta īpaša darba vieta.

Pirmo reizi reģistrējoties un iesniedzot pieteikuma veidlapu, bibliotēka piedāvā iespēju saņemt izdevumus dzīvesvietā.

Pielāgotās literatūras pakalpojums iestādē. Pielāgotās literatūras piedāvājums ir niecīgs, tās ir tikai divas grāmatas palielinātā drukā pieaugušajiem un divas daiļliteratūras grāmatas bērniem vieglajā valodā, sk. *Tabula Nr.8*.

*Pielāgotā literatūra bibliotēkas krājumā
Tabula nr.8*

	Grāmatu skaits
Grāmatas palielinātā drukā	2
Grāmatas vieglajā valodā	2

Pakalpojumi un pasākumi atsevišķām lasītāju mērķgrupām vai interešu grupām; tematiskie pasākumi. Visi pasākumi pārskata periodā galvenokārt saistīti ar krājuma popularizēšanu, projektu īstenošanu un novadpētniecības darbu. *Sk., 7., 8. sadaļu*.

Tematiskie pasākumi pārskata periodā aptver galvenokārt to sabiedrības daļu, kas sevi asociē ar vārdu *laikabiedrs*, ar to domājot, cilvēku, kas dzīvo vai ir dzīvojis vienā laikā, laikmetā ar kādu sev nozīmīgu personību. Bibliotēka sadarbībā ar literātiem, dzejniekiem, tulkotājiem, vēsturniekiem pārskata periodā īsteno piecas tikšanās ciklā "Laikabiedri".

Ulbrokas bibliotēkā viesojas Māra Poļakova, Mārtiņš Mintauris, Vita Banga, Egils Venters, Dace Vīgante.

Mūsaprāt interesanti, talantīgi cilvēki, trīs no viņiem, novadnieki, kas viesošanās reizē aktualizē laikabiedra nostāju kādā no kultūras darbības jomām. Māra Poļakova ir tulkotāja, kas tulko no krievu, vācu, angļu, sengrieķu, latīņu, jidiša, ivrita, baltkrievu un ukraiņu valodas. Sarunas gaitā mums, jo īpaši nozīmīgi ir Māras tulkojumi no ukraiņu valodas, jo tiekamies februārī, kad ukraiņi otro, bet patiesībā desmito gadu, aizstāv savu dzīvību, ģimeni, mājas. *Sk., Pielikums Nr. 3., attēls nr.1.*

Vitas Bangas monogrāfijas "Ulbrokas muiža un tās apkaimes" atvēršanas svētki, izdevuma zinātniskais redaktors Mārtiņš Mintauris. Kultūrvēsturiskais pētījums par Ulbrokas muižu un tās apkaimēm tapis vairāku gadu garumā un aptver esošās vietas izcelsmi un vēstures sākuma posmus, kuri līdz šim maz apzināti. Tāpēc gandarījumu sagādā mazie "sānsolji": pētījumi par senajiem vietvārdiem, krogiem, zaļumballēm. Klātesošie jūtas ielīksmoti. Mākslas zinātniece Vita Banga Ulbrokas muižas un tās apkārtnes pētījumu veltījusi kā pateicību apkaimē, kurā dzīvo. *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr.3.,4. attēls.*

Egils Venters, Muzeja dienas`2024 pasākumā "Muzeji un bibliotēkas izglītībai un pētniecībai" uzrakstīja eseju par Pēteru Brūveri ar nosaukumu "Ass laiks" - *1990.gads Latvijā bija ASS laiks. Zemeslodes, laikmeta, cilvēces, tautas ASS laiks. ASS laiks vienmēr nozīmē pārmaiņas, jaunu vektoru, nākotnes nojausmu.*

Kamēr Rīgas ielās notika dziesmotā revolūcija, žurnāls „Grāmata” veica revolūciju Latvijas kultūrā. Aizliegtie modernisma un postmodernisma teksti, avangarda dzeja un proza – divu gadu apgaismības sprints, kas ielika stūrakmeni 21.gadsimta latviešu kultūrtelpai, sk., esejas teksts pilntekstā Pielikums Nr.2.

Vakars ar Mārtiņu Mintauru jeb 19. marts 19. gadsimta noskaņās iestrāvoja zināšanas, atklāja senu notikumu likumsakarības, aizrāva klausītājus un lika aizdomāties par mūsu vēsturisko atmiņu. Mārtiņš Mintauris ir vēsturnieks ar pieredzi pētniecībā un muzeju darbā, Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes docents, un Latvijas Nacionālās bibliotēkas vadošais pētnieks. Viņa interešu lokā ir arī kultūras mantojuma teorija un

izpratne par kultūras mantojumu, kas mainās līdz laikmetam. Tikšanās laikā M. Mintauris ar interesi klātesošajiem skaidroja, kas ir “ilgais 19. gadsimts”, kādēļ tas ir svarīgs latviešu kultūrai, kā notika latviešu kultūras lielais lēciens no zemnieku tautas līdz modernai nācijai un kam šodien vajadzīgs 19. gadsimta literatūras mantojums. *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr. 2.*

Sarunu cikla “Laikabiedri” noslēdzošā tikšanās 2024. gada decembrī Ulbrokas bibliotēkas lasītājus aizveda pārdomās par skumjo ar gaišumu - Dace Vīgante sievišķīgi un cilvēciski par neērtām tēmām literatūrā kopā ar Lea Vinka jeb Lindu Vītumu – vēl neatpazīstamu latviešu rakstnieci. Lea Vinks ir pseidonīms, kas rada zināmu atstatumu starp personību un autoru, kas drosmīgi raksta dzeju, prozu un nodarbojas ar atdzeju. Abas savā valodā runā par cilvēkam svarīgo – emocionālo labbūtību visos dzīves vecuma posmos. Dace Vīgante viena no labākajām latviešu rakstniecēm, kuras stāstiem raksturīgs lakonisms, pietuvināts skatījums uz ikdienišķu cilvēku iekšējo un ārējo pasauli. Līdzjūtība. *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr.5,6.*

Tematiski interesants un pirmreizējs ir pasākums ar meditācijas sajūtas klātesamību un pārļaicīgu valodas izjūtu, kurā runājam un domājam par latviešu senvārdiem un to ietekmi uz asociatīvu piederību kultūrai, valodai, domāšanai un uztverei. Saruna ar izstādes “Vārdene” autori tekstilmākslinieci Gintu Kristjansoni un folkloristi Janīnu Kursīti par latviešu dabas mīlestību. *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr.7.*

Vārdenes tēla un valodas apkopojums sarunai par *eko* kritiku un *eko* poētiku klātesošajos radīja nedalītu interesi, kur tēlu kopums vislabāk izprotams vai skatāms puskrēslā, bez telpu apgaismojuma. Radītās asociācijas darbojas kā semiotikas mehānisms un patiesībā ir zinātne par zīmēm, kas pēta tās nozīmes rašanos un informācijas nodošanu. Vienlaicīgi iemājo spilgtas asociācijas par latviešu senvārdiem – *kneipe, čuinis, impampis utt.* rada neierasti patīkamu noskaņu. Izstādes “Vārdene” darbu pamatā kūdras materiāls un senā vārda jēdzieniskais skaidrojums, kas rada kopsakarības valodas un tēla metaforisko nozīmi un pievērš uzmanību kaut kam aizmirstam, atrastam, bet vērtīgam. Kūdra ir dabas grāmata,

kura miljoniem gadu rezultātā radusies vidē, kurā dzīvojam, mūsdienās mēs to mācāmies lasīt, iepazīt un pārradīt.

Tekstilmākslinieces Gintas Kristjansones personālizstādē ir 16 kūdrā veidoti tēli, kurus autore ceļā uz izstādes tapšanu meklējusi, lasot dažādus vārdus. Ne uzreiz izprotot vārdu nozīmi. Otrkārt, kā kājāmgājēju viņu satraukusi visapkārt dzirdamā svešā valoda. Zinātniskie pētījumi semiotikā, semantikā un psiholingvistikā veidoja atziņu, ka zīmju un valodas attiecības ir mijiedarbība un kopums, kas ietekmē mūsu domāšanu, sajūtas un katra skaņa nes informāciju.

Tematiski interesants pasākums ir Aigara Bremzes dūraiņu kolekcijas izstādes piedāvājums un latvisko rakstu cimdu stāsti. Dūraiņu kopējais skaits izstādes laikā ir 273 cimdu pāri, kas simboliski Latvijas kartē iezīmē kultūrlatviskā mantojuma stilu, rakstu daudzveidību un valsts svētku noskaņojumu. Vērienīgā dūraiņu izstāde atceļoja no Apes pagasta, Smiltenes novada puses – Igaunijas pierobežā. Kolekcijas sākums ir divi pāri dūraiņu iegāde (t.i. ar sirsniņām un nārбуļu motīvs), atbalstot Vecpiebalgas meiteni Vitu Elksni, apmēram pirms 15 gadiem. Privātkolekcijas meistara stāstos ieklausījās ne tikai TLMS “Ulbroka” un Ropažu pagasta rokdarbnieces, bet visi, kam tuvs latviskais gars un gods! *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr. 8. un*

<https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/cimdi/>

Interesu grupas pasākums - vasaras ekspedīcija – ekskursija uz Augšdaugavas novadu kopā ar profesori Janīnu Kursīti un vēstures skolotāju Robertu Ķipuru. Divu dienu garumā bagātinājāmies, stāstīdami katrs savu stāstu sarunā ar Janīnu Kursīti. Tēma par Staburaga klinti iezīmē zaudētās Daugavas ainavas simbolisko nozīmi. Daudzi no mums vēl kā bērni to bija redzējuši pirms appludināšanas.

Pabijām abos Daugavas krastos - Sunākstē, Viesītē, Zasā, Ilūkstē, Daugavpilī, Krāslavā un Indrā. Redzētās vietas, satiktie cilvēki, baznīcu apmeklējums, materiālu ekspozīcijas muzejos, Sēlijai un Latgalei raksturīgās dziesmas – garīga maize un zināšanas mūsu prātiem. Janīna Kursīte mūs izglītoja Sēlijas un Latgales etnogrāfijā un kultūrvēsturē,

GADA PĀRSKATS, 2025

Roberts Ķipurs iepazīstināja ar vietu vēsturi un pieminekļiem, padziļinot zināšanas 1905. gada notikumos un Latvijas Brīvības cīņās. *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr.9.*

Uzziņu un informācijas darbs pārskata periodā starptautiskā līmenī – netiek veikts. Par dalību Latvijas Nacionālās bibliotēkas projektā “EU4Dialogue: mazināt plaisas ar kultūras un izglītības palīdzību” (“EU4Dialogue: improving exchanges across the divide through education and culture”), *sk., 9. punkts Projekti.*

Bibliotēkas izglītojošā darbība un medijpratība. Pārskata periodā Eiropas Digitālās nedēļas ietvaros tiek organizētas vairākas nodarbības “Atrodi Ulbrokas bibliotēkā aplēptos Stopiņu pagasta dārgumus”. Jebkura vecuma interesenti varēja izzināt – uzzināt - apzināt pagasta kultūras mantojuma novadpētniecības materiālus, resursus un to meklēšanas iespējas klātienē bibliotēkas telpās un digitālajā vidē, darbojoties individuāli vai grupā un pārbaudīt savas prasmes un zināšanas interaktīvajā vidē, izmantojot viedierīces. *Sk., Pielikums Nr. 3/5.nodaļa, attēls nr. 10.*

Tikšanās ar Ropažu novada pašvaldības Digitālo mediju speciālisti Lauru Širanti, lai stāstītu par Ropažu novada mobilo lietotni. Nodarbība par to, ko mobilajā lietotnē var atrast, kādas iespējas tā sniedz, kādas ir tās sadaļas. Piemēram, šeit ikviens var atrast elektroniskas iesniegumu formas, izgūt procentu atlaidi dažādiem novada organizētiem pasākumiem un arī privātuzņēmēju piedāvājumiem, kā arī uzrakstīt ierosinājumu, ja šķiet, ka kaut kas tiek darīts nepareizi. Bez tam, te var aplūkot tuvākus un tālākus pasākumus, aktualitātes, kas saistītas ar tūrismu, aptaujas un publisko apspriežu sarakstus. Jāatzīmē, ka gandrīz ikvienai informācijai pieejami filtri, lai to sakārtotu pēc nepieciešamās tēmas. Par nopietnākām problēmām iespējams ziņot pašvaldības policijas sadaļā, kur ir gan vietējā policijas iecirkņa numurs, gan visā valstī lietojamais 112. Kopumā vietne ir ātrs un efektīvs ceļš, kādā izgūt novada informāciju.

Digitālās nedēļas tematiskais izaicinājums - izskaidrot, kas ir Mākslīgais intelekts. Īsumā formulējams kā “*datorsistēma, kas spēj apstrādāt informāciju, mācīties no datiem un izpildīt uzdevumus, kas citādi prasītu cilvēka iejaukšanos*”. Šādu atbildi mums sniedz MI rīks *Copilot*. Mākslīgā intelekta aizmetņi sastopami jebkurā elektroniskā ierīcē, taču šobrīd varam teikt,

GADA PĀRSKATS, 2025

ka tas ir moments, kad šādas un līdzīgas ierīces sevi saprogrammē pašas. Tostarp tas notiek vietnēs, kuras apskatījām kopā ar interesentiem. MI rīki mēdz būt gan maksas, gan bezmaksas. Daudzos no mākslīgā intelekta rīkiem iespējams pievienot dokumentus, attēlus un ierunāt savas vēlmes ar balss palīdzību. Lai gan pēc zinātnieku domām esam MI pirmā viļņa virsotnē, tomēr vēl nevaram runāt par to, kā par lietu, kas pilnībā aizstās cilvēka domāšanas procesus un darbību. Par šo tēmu bibliotēkas krājumā Daniela Saskinda grāmata “Pasaule bez darba” lappusēs. Pagaidām MI ir resurss, kuru ar tā rezultātu un skrupulozu atlasī var izmantot mācībās, darbā un visvairāk jau ikdienas procesos. Atgādinām, ka daudzas tiešsaistē pieejamās tīmekļa lapas un rīki darbojas ar Google kontu.

Iekšzemes un starptautiskais SBA

Iekšzemes un starptautiskais SBA

Tabula nr. 9

SBA	2022	2023	2024
No citām Latvijas bibliotēkām saņemto dokumentu skaits	15	43	83
Uz citām Latvijas bibliotēkām nosūtīto dokumentu skaits	14	35	39
No Latvijas Neredzīgo bibliotēkas saņemtās pielāgotās literatūras skaits	0	0	0
Kopā	29	78	122

Iekšzemes starpbibliotēku abonementa skaitliskie rādītāji kopumā ir palielinājušies. Bibliotēka SBA kārtā citām bibliotēkām ir izsniegusi iepriekšējā līmenī, bet no citām bibliotēkām saņēmusi 2x vairāk izdevumus. *Sk., Tabula Nr. 9.* Savstarpējā grāmatu apmaiņa ir Ropažu novada pašvaldības bibliotēku sadarbība, galvenokārt, Zaķumuižas bibliotēka un Sauriešu bibliotēka. SBA kārtā tiek pieprasīti nozaru literatūras un daiļliteratūras avoti, kas pamatā ir maz pieprasīti vai bieži veido rindas grāmatu pieprasījumu Pierīgā.

Sadarbība ar Latvijas Neredzīgo bibliotēku SBS pakalpojumu izmantošanā pārskata periodā nenotiek.

Problēmas un risinājumi bibliotēkas pakalpojumu un pieejamības jomā – pārskata periodā galveno bibliotekāro pakalpojumu piedāvājums ir uz lasītāju orientēts literatūras krājums, tostarp pakalpojums ir izvērtēts un pieejams lietotājam ērtā darba laikā – darba dienu rīti

GADA PĀRSKATS, 2025

un vakari, darbs sestdienās. Kopumā iestāde nodrošina daudzveidīgu dokumentu, digitālo resursu un datoru pieejamību – apmācību. Tomēr jāsecina, ka vietējas nozīmes bibliotēka nestrādā ar licenzētām izglītības programmām, bet gan veic iedzīvotāju datorapmācību par tiem interesējošām tēmām, sniedz atbalstu viedtālrunu lietošanā, īres un komunālo maksājumu apmaksas mehānismā un citos iedzīvotājiem svarīgos jautājumos.



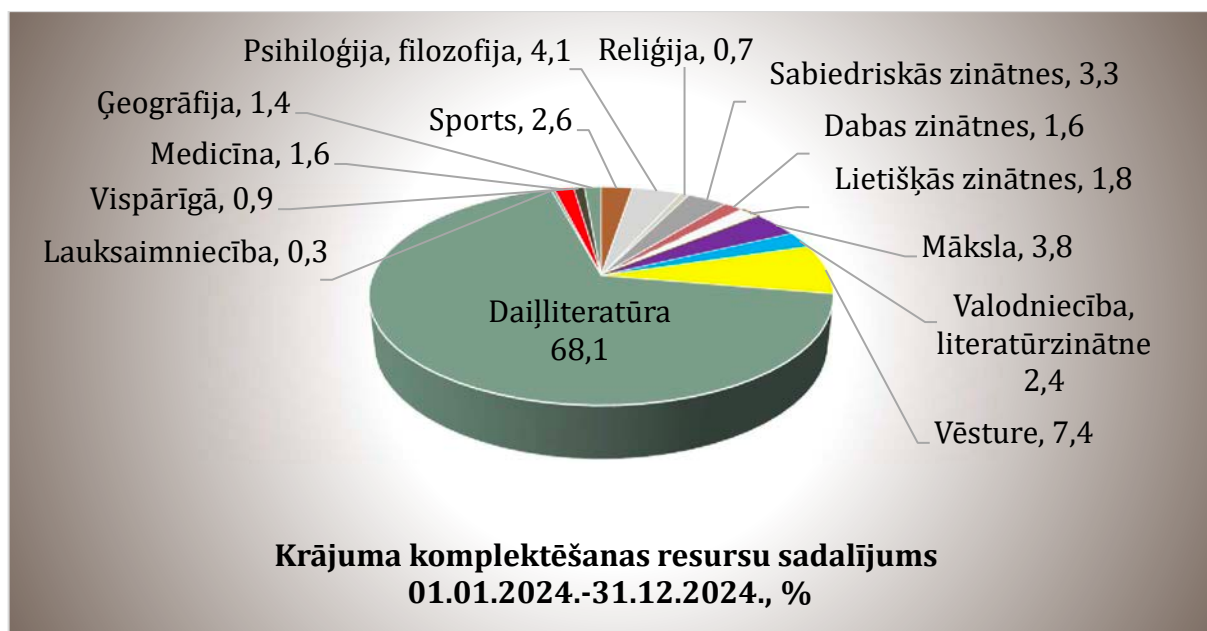
Secinājums. ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem gan atbilst, gan jāuzlabo visa veida pakalpojumu pieejamība, apmācība, sadarbība. Nodrošinot iekļaujošu un kvalitatīvu izglītību tiek veicināta mūžizglītības iespēja, samazināta nevienlīdzība, padarot apdzīvotās vietas drošas un iekļaujošas, stiprinot vietējo resursu piesaistīšanu īstenotas papildtelpas un punkti bibliotekāro pakalpojumu pieejamībai un izmantošanai. Ulbrokā ir Koprades telpa jeb atvērtais birojs, kas ir tehniski aprīkots un pielāgots jaunu ideju realizēšanai un jaunu prasmju apgūšanai, kurā vietējie iedzīvotāji var pulcēties, darboties un radīt jaunas idejas. Ciematu centros bez bibliotekārajiem pakalpojumiem pieejami arī klientu apkalpošanas un radošās attīstības centri ar līdzīgu funkciju iespējām.

6. Krājums

Bibliotēkas krājuma attīstības un komplektēšanas organizācijas pamatā ir normatīvais dokuments „Ulbrokas bibliotēkas krājuma attīstības un komplektēšanas koncepcija”, kas paredz bibliotēkas krājuma komplektēšanas un organizācijas darbību laika periodam no 2023.–2027. gadam. Atbilstoši Bibliotēku likumā noteiktajām funkcijām un darbības vispārīgiem principiem, resursi tiek atlasīti, izvērtējot krājuma attīstības prioritātes, saskaņā ar lietotāju mainīgajām interesēm un pieprasījumu.

Dokuments iekļauts Ulbrokas bibliotēkas mājaslapas sadaļā Bibliotēkas krājuma koncepcija <https://ulbrokasbiblioteka.lv/dokumenti/krajums/>.

*Ulbrokas bibliotēkas krājuma komplektēšanas un komplektējamo informācijas resursu % sadalījums
Diagramma nr.2*



GADA PĀRSKATS, 2025

Krājuma komplektēšanas finansiālais nodrošinājums

Tabula nr.10

	2022	2023	2024
Pašvaldības finansējums krājuma komplektēšanai	7734	7935	8381
<i>t. sk. grāmatām</i>	5498	5993	6000
<i>t. sk. periodiskajiem izdevumiem</i>	2236	1942	2381
Finansējums krājumam uz 1 iedz. skaita pagastā, pilsētā, reģionā	0,54	0,55	0,57
Finansējums krājuma komplektēšanai kopā	7734	7935	8381

Krājuma komplektēšanas finansējums pārskata periodā ir palielinājies par 5,6%, nodrošinot sabalansētu plānoto finansējuma izlietojumu – periodiskajiem izdevumiem par 22%. Bērnu grāmatu finansējums norādīts bez BJVŽ 2024 projekta un citu dāvinājumu kopējās summas. *Sk., Tabula Nr.10, Diagramma Nr.3.* Nozīmīga krājuma daļa ir SIA “Latvijas grāmatā” iepirktās grāmatas ukraiņu valodā. Bibliotēkas krājums ir papildināts, *sk., Diagramma nr. 2* ar vēstures, psiholoģijas/filozofijas, mākslas, sports, valodniecība/literatūrzinātne, oriģinālliteratūras, augstvērtīgas tulcotās literatūras un bērnu literatūras grāmatu klāstu, ievērojot nepieciešamā dokumenta aktualitāti, saistību ar krājumu, faktu vai konkrētā grāmata pieejama vēl kādā citā tuvākā reģiona bibliotēkā.

GADA PĀRSKATS, 2025

Ulbrokas bibliotēkas krājuma rādītāji
Diagramma nr.3



Krājuma pārbaude pārskata periodā bibliotēkas krājuma pārbaude nav veikta.

Krājuma rādītāji

Krājuma rādītāji
Tabula nr.11

	2022	2023	2024	% salīdzinot 2023 ar 2024 gadu
Jaunieguvumi kopā	1235	1299	1407	8,3
<i>t. sk. grāmatas</i>	700	689	697	1,2
<i>t. sk. latviešu daiļliteratūra</i>	181	135	149	10,4
<i>t. sk. bērniem</i>	205	254	258	1,6
Izslēgtie dokumenti	496	556	518	-6,8
Krājuma kopskaits	16997	17720	18610	5,0
Grāmatu krājuma apgrozība	0,8	1,02	1,04	2,0
Periodisko izdevumu apgrozība	0,7	0,73	0,74	1,4

Ulbrokas bibliotēkas krājuma rādītāji
Diagramma nr.4



Krājuma rādītāju dinamika pa veidiem, sk., *Tabula nr.11, Diagramma nr. 4.* – jaunieguvumu iegāde kopā ar laikrakstiem un žurnāliem palielinājusies par 8,3%. Latviešu daiļliteratūras krājums palielinājies par 10%, krājuma kopskaits pieaudzis par 5%. Palielinājusies arī krājuma kopējā apgrozība – grāmatām 2%, periodikai 1,4%. Dokumentu izmantošana/izsniegums attiecībā pret iepriekšējo gadu palielinājies par 10%, bērnu literatūras apgrozība par 11%, monogrāfiskie izdevumi par 6%.

Datubāzes - pārskata periodā datubāzes Letonika.lv skatījumu skaits palielinājies vairāk kā 4 reizes, savukārt, News.lv - nav populārs un netiek izmantots, sk., *Tabula nr.12.* Kopumā saglabājies to bibliotēkas lietotāju skaits, kuri datubāzes izmanto attālināti.

GADA PĀRSKATS, 2025

*Bibliotēkā pieejamo datubāzu izmantojums
Tabula nr.12*

Datubāze	2022	2023	2024
Letonika			
lejuplāžu skaits	70	101	415
News			
lejuplāžu skaits	34	131	23

Citas vai pašu veidotās datubāzes ir lasītāju datubāze. Pakalpojuma saņemšanai un reģistrēšanai izstrādātas četras veidlapas – Iesniegums lietotāja reģistrācijai; Iesniegums nepilngadīga lietotāja reģistrācijai; Pieteikuma veidlapa pakalpojumam dzīvesvietā (ar piegādi mājās); Pieteikuma veidlapa pakalpojumam dzīvesvietā (ar piegādi mājās)- viegli lasāms. Sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/pakalpojumi/veidlapas/>. Noteikumi apstiprināti ar Ropažu novada pašvaldības domes 2021. gada 1.decembra lēmumu (prot. Nr. 18/2021,9.p.).

Krājuma un datubāzu popularizēšana - pārskata periodā ikdienā tiek veikti datubāzu popularizēšanas pasākumi, tāpat tradicionāli tiek sagatavoti jaunāko grāmatu apskati, kas jebkuru bibliotēkas lietotāju informē par saņemtajiem jaunieguvumiem un iepazīstina ar to saturu. Atsevišķi bērniem/jauniešiem un pieaugušajiem, jaunāko aktuālāko piedāvājumu atspoguļo ulbrokasbiblioteka.lv mājaslapa un sociālo tīklu konti.

Pārskata periodā bērniem/jauniešiem sagatavoti, desmit jaunāko grāmatu apskati <https://ulbrokasbiblioteka.lv/gramatas/berniem/2024/>, pieaugušajiem – divpadsmit, vizuāls noformējums un aicinājums to izmantošanai ikvienam interesentam <https://ulbrokasbiblioteka.lv/gramatas/2024/>.

Pārskata gada sākumā darbinieki lasītājus informē par laikrakstu un preses lasīšanas iespējām, par žurnāla “Ir”, “Ir Nauda” un “Ir Domuzīme” elektroniski digitālas versijas piekļuvi un aktuāliem jaunumiem lasīšanas sezonā - redzam jaunu piedāvājumu bērniem “Baltais Valis”, pieci jauni nosaukumi lasītāja interešu izglītībai – “Deko”, “Dzīvesstāsti”,

“Dzīvīte”, “Klubs”, “Pērle” un viens nosaukums - svešvalodā izdotajiem nosaukumiem “The English Gardensk”, sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/raksts/?id=293>. Sarakstu papildina prezentācija un informācija par saturu.

Krājuma popularizēšana tiek veikta piecos sarunu vakaros ar autoriem, sk., *Pielikums nr.3/5.nodaļa*, sagatavotas vairākas prezentācijas par autoriem, izmantojot datubāzes letonika.lv un News resursus, sk., *Tabula nr. 12*, arī ikmēneša jeb 12 literārās vai tematiskās izstādēs, sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/izstades/>.

Programma “Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām” īstenots sadarbībā ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Latvijas Republikas Kultūras ministrijas realizēto VKKF finansējumu. Ropažu novada pašvaldības publiskās bibliotēkas projekta “Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām” ietvaros saņēma 93 nosaukumus, par kopējo summu 1180,20 EUR.

Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām un Latvijas izdevēju īstenotās programmas “Latviešu valodas stiprināšana caur lasītprasmi” piedāvājums Ulbrokas bibliotēkā ir oriģinālliteratūras darbu, kultūras izdevumu, vārdnīcu, enciklopēdiju, uzziņu literatūras, kā arī augstvērtīgu tulkojumu latviešu valodā piedāvājums un domāts vietējās kopienas lasīšanas paradumu uzturēšanai. Ulbrokas bibliotēka savam lasītājam nodod 12 nosaukumus par kopējo summu 174,29 EUR. Sagatavots grāmatu apskats, sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/raksts/?id=273> un sk., *Projekti, Tabula nr.13*.

Programmas “Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām” ekspertu komisijas darbā piedalījās vadītāja Daiga Brigmane. Eksperti izvērtē izdevēju iesniegtos izdevumus, to atbilstību kritērijiem, sagatavoja iepērkamo izdevumu sarakstu piedāvāšanai bibliotēkām. Sniedza savus ieteikumus un vērtējumus par kolekciju kopumā.

Darbs ar lasītajiem parādniekiem tiek sistemātiski pārraudzīts un norit secīgi, ievērojot jaunākās aktualitātes un norādes datu aizsardzības jomā. Reizi divos mēnešos tiek apzināts parādnieku saraksts, izvērtēts, kam seko atgādinājums e-pastā vai telefona zvans. Saruna, vienošanās un risinājums. Skolu ieteicamās literatūras lasīšanas laikā, vairākkārtējs atgādinājums nepieciešams skolu jaunatnei. Piebilstams, ka paņemtās grāmatas nodošana

viegli veicama ārpus bibliotēkas darba laika, tam speciāli paredzētajā iekārtā. Par laikā nenodotu grāmatas eksemplāru bibliotēkas lasītājiem netiek piestādīta soda nauda.

Ar bibliotēkas krājumu saistītās problēmas un to risinājumi - bibliotēkas krājums ir aktuāls, regulāri tiek komplektētas jaunākās grāmatas un ir interesants visu paaudžu lasītājam. Pārskata periodā vērojams gan aktuālo grāmatu pieprasījums, gan rindu grāmatu saraksts. Pieprasījums ir lielāks, par piedāvājumu. Krājumā pamatā katrs nosaukums vienā eksemplārā.



Atbilstoši ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem tiek nodrošināta iekļaujoša un kvalitatīva literatūra, kas visos vecumos un mērķu grupās veicina gan izglītošanos, gan mūžizglītības iespējas. Krājums ir daudzpusīgs un ir iegūstams bezmaksas lietošanā uz noteiktu laiku. Darba vietas bibliotēkā ir iekļaujošas, drošas, pielāgotas individuālam un kolektīvam darbam. Ilgtspējīga krājuma attīstība ir attīstība, kas nodrošina šodienas lietotāju vajadzību apmierināšanu, saliedē kopienas intereses. Savos plānošanas dokumentos un rīcībās esam definējuši savas apkaimes vērtības, esam apzinājuši pētniecisko pieredzi, meklējot gan unikālo, gan runājot par sabiedrībai būtisko.

7. Darbs ar bērniem un jauniešiem – pasākumi dažādām vecuma grupām

Lasīšanas veicināšanas programmā "Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija" Ulbrokas bibliotēka piedalās ceturto gadu. Tradicionāli dalībnieki tiek gan uzsākot "Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas" kārtējo sezonu, gan to noslēdzot. "Bērnu, jauniešu un vecāku žūriju 2024" (BJVŽ) atklāšanā, viesojāties Zaķumuižas bibliotēkā. *Sk., Pielikums nr.47.nodaļa, attēls nr.11.*

Zaķumuižas bibliotēkas darbinieki un lasītāji mūs sagaidīja ar teatrālu uzvedumu no Pētera Brūvera dzejoļu krājuma bērniem "Grīziņkalnā groziņvakars".

Savukārt, Ulbrokas bibliotēkas "grozā" līdzī tika ņemta spēle "Atpazīsti grāmatas tēlu", kuras ilustrācijas veidojusi Latvijā un ārpus tās atzīta māksliniece Elīna Brasliņa. Par grāmatām: to izvēli, lasīšanu un ieteikšanu izlasīt citiem, savos iespaidos dalījās Liega Piešiņa – viena no literārās komandas ekspertiem, kas vērtē, kuras grāmatas iekļaut BJVŽ grāmatu kolekcijā. Viesošanās laikā abu bibliotēku lasīšanas veicināšanas programmas BJVŽ grāmatu eksperti dalījās iespaidos par jaunās sezonas grāmatām, kuras cītīgi tiek lasītas, lai dotu savus vērtējumus, aizpildot īpašo anketu. Ar ko tā ir īpaša? To aizpilda tikai tie, kas piedalās lasīšanas veicināšanas programmā BJVŽ un tai ir kodēta piekļuve. Šajā sakarā, Zaķumuižas bibliotēkas lasītāja Elza Alksne, kura paspējusi izlasīt visas jaunās sezonas grāmatas sev atbilstošajai vecuma grupai, bija pirmā no visiem Latvijā un ārpus tās šajā programmā iesaistītajiem, kura aizpildīja ekspertu anketu. Neizpalika arī radošas nodarbes, proti, – katrs varēja mākslinieciski, sev tīkamiem rakstiem un krāsām noformēt nozīmītes sagatavi, kura pēc tam pārtaps personalizētā piespraudē. Un kur vēl mielošanās ar "groziņos" līdzī paņemtajiem, pašu sarūpētiem gardumiem...pilnvērtīgi piepildītais ciemošanās laiks paskrēja nemanot. Atraktīvos fotomirkļus no lasītveicināšanas un sadraudzēšanās pasākuma fiksēja bibliotekāre Elīna Plūma. *Sk., galerija un raksts*

<https://ulbrokasbiblioteka.lv/raksts/?id=241>

Pārskata periodā uzsākts jauns vides zinību projekts “Visums, zeme un es”, kura ietvaros uz tikšanos aicināti dažāda vecuma grupu interesenti, sākot no pirmsskolas un beidzot ar senioriem. Tikšanās laikā bija iespēja noklausīties piedzīvojumiem, pārdzīvojumiem un dažādiem notikumiem piesātinātos fragmentu lasījumus no Kadri Hinrikusas grāmatas “Katrīna un zirņi”, iestādot dēstu podiņā zirņus un izpildot uzdevuma lapu saistībā ar dzirdēto stāstu. *Sk., Pielikums nr. 4/7.nodaļa, attēls nr. 12.* Pasākuma turpinājumā par veselīgu dzīvesveidu uzstājās novadniece, dārzkopības entuziastu kluba “Tomāts” vadītāja Sarma Zarčinska. Sarma dalījās savās zināšanās un dzīves gudrībās par dažādiem ārstniecības augiem, kas atrodami mežā, pļavā vai kādam pat mājās uz palodzes. Interesi par stāstījumu un metodēm, kā noteikt, ko katram personīgi uzturā būtu vēlams lietot, izrādīja un aktīvi iesaistījās jaunākie pasākuma dalībnieki.

Otra vides zinību interesentu tikšanās notiek, kad Ulbrokas bibliotēkā viesojas ornitologs un rakstnieks Viesturs Ķerus un “Pasaules Dabas Fonds”, Meža programmas vadītājs Jānis Rozītis. Sarunu vadīja kultūras projektu vadītāja Liega Piešiņa. Tikšanās laikā nācās vēlreiz apzināties, ka pasaule ir lielu pārmaiņu priekšā un, ka vide ap mums strauji mainās, diemžēl noplicinās. Vienota bija doma, ka ikdienā ir jāmācās dabai palīdzēt un tāpēc mums visiem jāspēj izglītoties, kritiski izvērtēt šīs situācijas.

Interesanta bija atziņa, ka grāmatu formātā vajag izdot tikai vērtīgas grāmatas, jo tās vairāk cilvēku lasīs un tām būs ilgāks mūžs. Jā, arī tādas var būt koku un papīra attiecības un bibliotēku lasītāji tādējādi palīdz videi! Viesiem nācās atbildēt uz daudziem arī neērtiem jautājumiem un piekrist secinājumam, ka pasaule ir gana divkosīga un vides jautājumi zināmā mērā ir modes lieta un saudzēt dabu ir jāmācās. *Sk., Pielikums nr.4/7.nodaļa, attēls nr.13.*

Vasaras mēnešos bibliotēkas ārtelpā vai iestādes telpās interesentiem vairāki Salasīšanās rīti, lasām grāmatu stāstus, spēlējam atraktīvas spēles un iegūstam jaunus draugus. Šo pasākumu, jo īpaši dalībnieki ir Ulbrokas PII Pienenīte apvienoto grupu bērni, kā arī Rīgas PII Dzilniņa un citi interesenti. *Sk., Pielikums nr.4/7.nodaļa, attēls nr. 14.*

GADA PĀRSKATS, 2025

Brīnišķīgs stāsts Mirdzas Kerliņas grāmatā “Brāļi grābekļi”, kurā netrūka vārdi un teicieni, kurus šobrīd sarunvalodā nelieto tik daudz kā agrāk, piemēram, ‘mesties ar skubu’, ‘rauties vaiga sviedros’ vai ‘nagi niezēt niezēja’. To nozīmi atšķetinājām grāmatas lasīšanas gaitā. Bet ir vēl viens grābeklis, par kuru salasīšanās rītu dalībnieki uzzināja grāmatas lasīšanas laikā un kurš nemaz nav kā fizisks priekšmets, bet gan kā izdomāts tēls... un tas ir Gaisa grābeklis jeb kā ļaudis dēvē - Vējagrābšlis, kaut gan pats viņš sevi labprāt dēvētu par Dzejnieku Sapņotāju. Ko ar tādu darīt? *Sk.*, <https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/grabekli/>.

Noslēdzoši - Ineses Zanderes dzeja bērnu literatūrā. Kā atgādinājums un vēstījums, “*ka bez putniem mūsu pasaule būtu daudz pelēkāka. Tāpat kā bez dzejas*” (V.Ķerus) un Salasīšanās rīts Māras Zālītes grāmatas “Tango un Tūtiņas” lasījums.

Sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/tango/>.

Pārskata periodā viens Vakara lasījums tumsā “Grāmatai pa pēdām 3”, pirmoreiz Ulbrokas bibliotēkas gramatvidē spoku stāsti un Halovīnu svētku noskaņa. 29.oktobra viegli dūmakains satumsis vakars... ikdienas apmeklētāju laiks ir beidzies, bibliotēkas 3 telpas pārvēršas spokainās aprisēs, spoku stāstu lasītāji katrs ir apbruņojušies ar vairākām grāmatām, kuras paredzētas lasīšanai vakara “Grāmatai pa pēdām 3” gaitā tumsas aizsegā. Atsaucība dalībai pasākumā bija gana liela. Katra telpa draudzīgi pildījās ar spoku stāstu klausītājiem. Lielākajā no tām, lai tiktu līdz lasījuma vietai, bija jāiziet labirints, jo ierastās ejas bija zirnekļu tīkliem samezglotas un dažāda lieluma zirnekļiem nosētas. Jāsaka, ka liela daļa dalībnieku bija sagatavojušies pasākumam, jo ieradās, tērpušies tematiskās maskās.

Vakara gaitā tika lasīti spoku stāsti no dažādām grāmatām: “Atgadījums ar mistisko saldumu spoku” (K.Olsonē), “Mazais vampīrs pārceļas uz jaunām mājām” (A. Zommere-Bodenburga), “Šausmu veikaliņš un briesmīgais kutināmais pulveris” (M.Hai), “Mortīna un briesmīgais brālēns” (B.Kantīni), “Mazais Pūķis Kokosrieksts spoku pilī” (I.Zigners), “Velniņi” (R.Blaumanis), “Tā iet mūsu lietas” (A.Sārs) u.c.

Sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/spoki/>

Ik gadējais Pēterdienas pasākums ar nosaukumu “Katrs savu dzīvi dzīvo” - dzejas lasījumi, dziesmas un spēles. Viesos Ulbrokas PII “Pienenīte” muzikālā pulciņa bērni skolotājas Līgas

GADA PĀRSKATS, 2025

Kurzemnieces vadībā, kas izpildīja divas dziesmas. Šāds nosaukuma 1997. izdotās Pētera Brūvera dzejoļu grāmatai bērniem, kurā vairāki dzejoļi pārtapuši dziesmās un turpina dzīvot savu dzīvi. Sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/peterdiena/>.

Uzziņu darbs, pakalpojumi, prasmju un iemaņu attīstīšana pārskata periodā - Ulbrokas bibliotēka aicina ikvienu domāt par to un iesaka aplūkot, izzināt un izmantot drošus un uzticamus elektroniskus avotus. Atsevišķus no tiem, izgūstot paroli un lietotājvārdu, iespējams izmantot mājas viedierīcēs. Tās ir interneta datubāzes un tiešsaistes žurnāli. Kā vienu no sevis pilnveidošanas resursiem lietojam datubāzi Letonika.lv.

Veiksmīgākie pasākumi, lasīšanas veicināšanas aktivitātes ar izglītības iestādēm

Darbs ar bērniem un jauniešiem raksturojums pārskata periodā tiek turpināts un savu aktualitāti nav zaudējusi ikgadējā Zinību stunda Stopiņu pagasta pirmsskolas izglītības iestāžu vecāko grupu audzēkņiem. Sešām bērnu grupām tā ir pirmā iepazīšanās ar bibliotēkas darbu un saruna par grāmatām – to daudzveidību, saturu un lasīšanas iespējām. Ceļveža “Uz mežu visu gadu” ietvaros, izspēlējam aktivitāti – tiek lasīts teksts par meža tēmu, kad izskan vārds “mežs”, zinību stundas dalībnieki paceļ roku. Cik dažādas grāmatas ir bibliotēkā, tik dažādi ir arī mazie klausītāji un vērotāji. “Kāpēcīši”, kā pirmie celmlauži, godam uzturēja grupas nosaukuma vēstījumu, ļoti uzmanīgi klausījās, iesaistoties sarunās un uzdodot neraksturīgus jautājumus, kā piemēram, kur bibliotēka dabū naudu grāmatu iegādei?

Bibliotēka, savukārt, uzdeva jautājumus un vēlējās uzzināt, ko atšķirīgu dara Pienenītes audzēkņi, piedaloties dažādos projektos saistībā ar ekoskolu. Bērni steidzās stāstīt, ka viņi šķirojot atkritumus, saudzējot dabu un labprāt palīdz dažādos teritorijas uzkopšanas un labiekārtošanas darbos. Citāts no vecākās bibliotekāres Dainas Kalmanes teiktā:

“Mēs jauši vai nejauši, no grāmatu tēmas nonācām pie meža tēmas, jo, kā zinību stundā noskaidrojām – papīru, ko izmanto grāmatu ražošanā, pārsvarā iegūst no priežu un egļu koksnes, un bibliotēkā var atrast grāmatas dažādās tēmās, arī par mežu. Iesaistot bērnus sarunā, bija jānosauc koku sugas, kas aug mežā vai kuras viņi atpazīst un kādas ogas ir atrodamas mežā. “Saulītes”, lieli optimisti un tikpat uzmanīgi klausītāji, izdomāja, ka mežā

GADA PĀRSKATS, 2025

var lasīt jānogas... "Mārītes" uzdeva daudz interesējošo jautājumu, jo, ne tikai audzēkņiem šī bija pirmā iepazīšanās ar bibliotēku, bet arī pedagogiem. Noslēdzot 2024. gada zinību stundu ciklu, bibliotēkā ciemojās "Lācēni" un "Burtiņi", kustīgumā un enerģijā pārspējot visas iepriekšējās grupas, ar lielu azartu metoties grāmatu izpētē."

Februārī un martā Ulbrokas bibliotēkā viesojās Ulbrokas vidusskolas izglītojamie, lai piedalītos izzinošās nodarbībās "Margaritas Stārastes laimes namiņš: ceļojums laikā" (2. klasēm) un "Literārs un digitāls ceļojums Margaritas Stārastes pasaku pasaulē" (3. klasēm), kuras veltītas izcilai grafiķei, bērnu grāmatu ilustratorei un tekstu autorei Margaritai Stārastei 110 gadu jubilejā. *Sk., Pielikums nr.4/7.nodaļa, attēls nr.15.*

Gatavojoties tikšanās nodarbībām ar izglītojamajiem, gan otrām, gan trešajām klasēm tika sagatavotas darba lapas ar dažādiem uzdevumiem, kuri bija saistīti gan ar informācijas meklēšanu internetā, gan tās uztveršanu tekstā. Kādā no uzdevumiem bija jāatpazīst M. Stārastes "rokraksts", nosakot, kurš no zīmējumu variantiem pieder māksliniecei. Citi uzdevumi bija saistīti ar M. Stārastes grāmatu novietojumu bibliotēkas plauktos. Un protams, uzdevums ar M. Stārastes grāmatas fragmenta lasīšanu un jautājumiem par to. *Sk., Pielikums nr.2.,3.*

Nodarbību norise notika Ulbrokas bibliotēkas trīs dažādās telpu vidēs, katrai klasei sadaloties trīs mazākās darba grupās, kuras pēc noteikta laika savstarpēji mainījās.

Muzeju nakts pasākumi ar vienojošo tēmu "Muzeji un bibliotēkas izglītībai un pētniecībai" – izzināt un iegūt, pētīt un saprast. Aktivitāšu ietvaros arī Ulbrokas bibliotēka aicināja uz Pētera Brūvera ceturtā kalendāra "Mācību un studiju laika pazīmes – lomas, stereotipi, pētniecība un stils" atvēršanas svētkiem. Pasākumā piedalījās rakstnieks novadnieks Egīls Venters, dzejnieka Pētera Brūvera laikabiedri Aldis Alekss, Rīgas 49. vidusskolas muzeja vadītāja Aina Babre un klases biedri Edgars Dzenis, Andris Sirmais. Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Konservatorijas Kultūras un mākslas zinātņu fakultātes Kultūrizglītības darbinieku nodaļas kursa biedri Arnis Miltiņš un Oļģerts Lejnietis. *Sk., Pielikums nr.4/7.nodaļa, attēls nr.16.*

GADA PĀRSKATS, 2025

Šajā tikšanās reizē bibliotēkas pētnieciskā darba prezentēšana ar elegances un stila elementiem. Visa pasākuma laikā tika mainītas dažādas krāsas beretes, kas rosināja domāt par vērtībām un mazliet citādāk paskatīties uz dzejnieka novadnieka Pētera Brūvera dzīves faktiem.

Zilā berete – bibliotēkas vadītājas Daigas Brigmanes rīcībā, bet kultūras projekta vadītājas Liegas Piešiņas galvu rotāja - baltā, dzeltenā, zaļā, sarkanā un rozā berete vai plakanā galvas rota. Tātad vismaz sešas dažādas krāsas domāšanas cepures, lai iepazītos, uzzinātu citu domas, ieklausītos mūzikas valodā, atgādinātu rakstniecības un intelīģences Atmodas laika nozīmi, neatteiktos no sajūtām un emocijām zinībās, dažādās mākslās, vienlīdz uzsverot Pēteru Brūveri kā jaunienācēju latviešu literatūrā.

Līdzās beretēm bija arī ģitāras. Tikšanās sākās ar Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas muzikālu sveicienu. Ģitāristu ansamblis skolotāja Kristapa Hermaņa vadībā, jo savas dzīves laikā dzejnieks mīlēja muzicēt uz tādiem mūzikas instrumentiem kā ģitāra, akordeons.

Atmiņu stāstā par dzejnieku Pēteru Brūveri Egīls Venters atcerējās: “1990. gads Latvijā bija ASS laiks. Zemeslodes, laikmeta, cilvēces, tautas ASS laiks. ASS laiks vienmēr nozīmē pārmaiņas, jaunu vektoru, nākotnes nojausmu. Kamēr Rīgas ielās notika dziesmotā revolūcija, žurnāls „Grāmata” veica revolūciju Latvijas kultūrā. Aizliegtie modernisma un postmodernisma teksti, avangarda dzeja un proza – divu gadu apgaismības sprints, kas ielika stūrakmeni 21.gadsimta latviešu kultūrtelpai. Leons Briedis, Igors Šuvajevs, Ingrīda Vāverniece, Mārgers Majevskis, Uldis Bērziņš, Guntis Berelis – tikai daži no šiem apgaismotājiem. Un, protams, Pēters Brūveris – ar prūšu tekstiem un paša dzeju, ar nerimtīgu klātbūtni toreiz un tagad.”

Kalendārs “Pēters Brūveris. Mācību un studiju laiks – Rīgas 49.vidusskola (1972-1975) un Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Konservatorija (1976 – 1980) ” ir laikabiedru atmiņu un dokumentētu resursu apkopojums ar audio kvadrātkodiem, kas lasāms gan drukātā, gan elektroniskā formātā. Skatāms ilustratīvajā materiālā,

skat., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/kalendars/>

vai <https://ulbrokasbiblioteka.lv/materiali/> .

GADA PĀRSKATS, 2025

Ļoti grūti īsi uzrakstīt par Dzejas dienas pasākumu dzejnieka un atdzejotāja Pētera Brūvera dzimtajās mājās "Kalēji". Pārskata periodā jau desmito reizi pagalmā pulcējas dzejai pieradinātie. Citāts no Gintas Zalcmanes raksta "Stāvēt uz zemes, radīt un iesakņoties!"

"Dzejas dienu draugi un domubiedri sakļāvās simboliskā Saules lokā, stādot ābelītes, un simtgadīgais dārzs atkal atdzīvojās, pieņemot jaunus kociņus. Pašvaldības bijušie un esošie vadītāji Vita Paulāne, Jānis Pumpurs un Ainārs Vaičulens ierindoja dārzā vissaldāko vasaras ābelīti "Konfetnoje". Vitai Paulānei un Jānim Pumpuram paldies par Dzejas dienas tradīcijas iedibināšanu un atbalstīšanu. Inese Zandere ar draugiem dzejniekiem izvēlējās stādīt senu šķirni "Melba", Ingus Ulmanis ar draugiem muzikantiem iestādīja ābelīti "Daci". Pētera Brūvera dzejoļu krājumos visi ierakstīja viedus vēlējumus. Citēšu Edvīna Raupa ierakstu dzejoļu krājumā "Ziedi zaudētājiem": "Koki aug nesteigdamies. Ābeles māk izturēt smagumu lielas ražas gados un vieglumu – tukšajos gados. Bet dzejnieks tikai skatās un brīnās. Un iestāda vēl vienu ābeli". Sk., Pielikums nr.4/7.nodaļa, attēls nr.17.

Pasākuma tēma - "Ķērpjbārdis. Atstātās zīmes". Tās bija iedvesmojošas, dziļas pārdomas raisošas sarunas ar atmiņām par un ap Pēteru Brūveri. Par dzeju, tulkošanu un kopīgiem radošiem pasākumiem dalījās Pētera Brūvera laikabiedri - dzejnieki Edvīns Raups, Māris Salējs un Inese Zandere. Sarunas gaitu meistarīgi vadīja novadniece, bibliotēkas kultūras projektu vadītāja Liega Piešiņa, kuras saturīgie un asprātīgie dialogi, balstīti žurnālistikā gūtajā pieredzē, priecēja klausītājus.

Inese Zandere šajā vakarā pieminēja arī Trešdaļgadsimta balvu kā simbolisku literāru apbalvojumu, lai godinātu tos latviešu dzejniekus, kuru dzejas krājumi literatūras profesionāļu ieskatā ir nozīmīgi un ietekmējuši literāro procesu pēdējo 33 gadu laikā. Tovakar vēl nebija zināms, bet šobrīd zinām – balva dzejnieka Jura Kunnosa (1948–1999) trešajam dzejoļu krājumam "Slengs pilsētas ielās" (1991).

Dzejnieks sevi izteic dzejas valodā. Ineses Zanderes lasījumā dzīvs kļuva viss, ko balvai nominētajā dzejoļu krājumā "Dzintara galvaskausi" poētiski paudis Pēters Brūveris. Viņš atgriežas senvēsturē, savieno laikus un notikumus, priekštečus jātvingus, galindus un prūšus, un, varbūt, arī kuršu dzintara galvaskausus smiltīs. Dzejā paustā gadsimtu samilzusī sāpe ir

GADA PĀRSKATS, 2025

aktuāla arī šodien. Spilgtu un asu domu piepildītu dzeju lasīja Māris Salējs un Edvīns Raups, kas piedalījušies arī Pētera Brūvera 1996. gada rudenī organizētajās Dzejas dienās "Kalējos". Ugunskura liesmu sildīti un tumsas ieskausti baudījām Dabas koncertzāles maģisko noskaņu. Mūzikā to sniedza Ingus Ulmanis, Aigars Voitišķis, Kaspars Tobis un Andris Sējāns. Tā bija vārdos neaprakstāma dabas, mūzikas, zinātnes, video mākslas, un dzejas simbioze ar galveno varoni - rakstu ķērpī *Graphis scripta*, kuru Pētera Brūvera meža ainavā izstāstīta video iemūžinājis režisors un mākslinieks Roberts Rubīns. " Sk., Pielikums Nr.9 un Diānas Kristapsones un Ropažu novada pašvaldības sagatavotos foto uzņēmumos

[https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/dzejas dk/](https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/dzejas_dk/)

[https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/dzejas zz/](https://ulbrokasbiblioteka.lv/galerijas/2024/dzejas_zz/)

Problēmas bibliotēkas darbā ar bērniem un jauniešiem nesaskatām. Aktivitāti un interesi, veidojam mēs paši. Raksturīgākās grūtības ir vērojamas vasaras periodā, kad vairākas klašu un vecuma grupas ir nepieciešams ātri un savlaicīgi nodrošināt ar dažāda rakstura mācību procesa ieteicamo literatūru. Trīs, četru klašu komplekti, dažādas skolas un dažāds pieprasījums, pats lasīšanas process un tā vērtēšana - veido garas rindas. Vasaras periodā turpinājām sadarbību ar Ulbrokas vidusskolas bibliotēku, komplektējot apmaiņas kopu, kas trīs mēnešus nodrošināja vasaras lasīšanas programmai nepieciešamās grāmatas dažādās skolās. Joprojām pastāv problēma, ka, sākoties pusaudžu vecumam, lasītāju skaits bibliotēkā samazinās, arī atsaucība līdzdalībai lasīšanas projektos.



Bibliotēka veido sadarbību ar vietējām mācību iestādēm, organizējot tematiskus pasākumus. Informācija par bibliotēkas aktualitātēm tiek ievietota dažādās sociālo tīklu platformās, medijos. Jaunieši tiek uzrunāti arī personīgi, aicinot piedalīties dažādās aktivitātēs.

Ir indivīdi, kas bez aicinājuma apmeklē ar dzeju vai literatūru saistītos vakarus, ja tas ir izglītojamā interešu lokā, nav vajadzīgs uzaicinājums.

8. Novadpētniecība

Novadpētniecības darba virzieni un pakalpojumi tiek īstenoti saskaņā ar Ropažu novada pašvaldības publiskās bibliotēkas novadpētniecības koncepciju 2021.-2025. gadam. Atbilstoši Ulbrokas bibliotēkas izstrādātajai Rīcības programmai pārskata perioda prioritātes ir esošo materiālu sistematizācija un bibliogrāfisko aprakstu veidošana. Īpaša uzmanība tika pievērsta sadarbībai ar citām atmiņas institūcijām – muzeji, arhīvi. Izdots reprezentatīvs kalendārs un organizēti publiski pasākumi, lai popularizētu novadpētniecības krājumu. Sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/novadpetnieciba/plan/>.

Novadpētniecības krājums. Komplektēšana.

Ulbrokas bibliotēka aktīvi veido novadpētniecības krājumu, kas aptver plašu tematu loku, saistītu ar Stopiņu pagastu un tā apkārtni. Krājumā tiek iekļauts Ropažu novada pašvaldības informatīvais izdevums “Tēvzemīte”, iestāžu un privātpersonu fotogrāfijas, grāmatas, kuru autori ir Stopiņu pagasta iedzīvotāji un izdevumi, kuros tiek pieminēts Stopiņu pagasts vai tā iedzīvotāji. Arī kalendāri un kartes par pagasta vēsturi, kultūru, mākslu, uzņēmējdarbību un tradicionālo mantojumu.

Visi novadpētniecības krājumā esošie analītiskie raksti tiek aprakstīti bibliotēku informācijas sistēmā “ALISE”. Tā ļauj ātri un ērti atrast nepieciešamo informāciju par Stopiņu pagastu. Pārskata periodā elektroniski aprakstītas 29 novadpētniecības krājumā esošās mapes. Izgūti 16 fotoattēli ar dzejnieka Pētera Brūvera dzīves momentiem no Rakstniecības un mūzikas muzeja krājuma.

Ulbrokas bibliotēkas novadpētniecības datubāzes kopējais elektronisko ierakstu skaits ir 4397 ieraksti. Pārskata periodā no 01.01.2024. līdz 31.12.2024. par Stopiņu pagastu izveidoti 398 ieraksti. Izveidota 131 anotācija. Lokālajās anotācijās pievienoti 68 PDF faili un 4 attēli.

Krājuma organizācija un glabāšana.

Ulbrokas bibliotēkas Pētera Brūvera lasītavā glabājas unikāls novadpētniecības materiālu krājums. Pētera Brūvera privātkolekcija sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/lasitava/29>, kas

GADA PĀRSKATS, 2025

pārskata periodā detalizētās mapēs apkopo vērtīgu informāciju par Stopiņu pagasta vēsturi, ļaujot iepazīt reģiona attīstību un iedzīvotāju dzīvi. Lasītāji var iepazīties ar Pētera Brūvera grāmatu kolekciju, kā arī ar analītiskiem materiāliem par dzejnieku. Pieejami arī materiāli no literatūras konferencēm un izstādēm, kas veltītas Brūvera daiļradei, kā arī ceļojošās izstādes planšetes, kas vizuāli atspoguļo dzejnieka dzīves ceļu. Bibliotēka izdod ikgadēju kalendāru – pārskata periodā ceturto, kas veltīts kādai Pētera Brūvera dzīves šķautnei, padarot dzejnieka dzīvi un daiļradi pieejamāku plašam lasītāju lokam.

Digitalizācija, digitālie resursi un to veidošana.

Pārskata periodā ieskenēti 24 attēli un ar tiem papildināta kolekcija “Senās mājvietas Stopiņu pagastā”. Šo kolekcijas daļu veido Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu darbi, kas zīmējumu veidā ataino vienu no Stopiņu pagasta simtgadīgajām mājām - “Akācijas”. Ar 5 fotogrāfijām papildināta kolekcija “Pēters Brūveris fotogrāfijās”. Ieskenēti Rīgas 49. vidusskolas muzeja piedāvātie dzejnieka sekmju izraksti un fotoattēli. Kopumā digitalizētas 17 lappuses teksta dokumentu un 50 attēli, kas saitīti ar Pētera Brūvera gaitām 49. vidusskolā un J. Vītola Latvijas Valsts konservatorijā. 2024. gadā tapuši 6 audioieraksti dziesmām ar novadnieka P. Brūvera tekstiem. Tos izpilda mūziķis Arnis Miltiņš. Ieraksti izvietoti tīmekļa platformā Youtube.

Izveidotas 3 virtuālās izstādes – “Barikādes Ulbrokā. 1991.gada janvāris” un Pēteram Brūverim veltīta izstāde “Uzrunāt sirdsapziņu”, kā arī ar citām Pierīgas bibliotēkām kopīgi veidotā izstāde “Pierīgas bibliotēku pirmsākumi”.

Sk., <https://ulbrokasbiblioteka.lv/novadpetnieciba/vizst/>

Krājuma kvalitātes, aktualitātes, attīstības novērtējums.

Pārskata periodā izdots jauns kalendārs “Pēters Brūveris. Mācību un studiju laiks – Rīgas 49. vidusskola (1972 – 1975) un Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Konservatorija (2976 – 1980).

Sk. *Pielikums nr. 8.*

Ulbrokas bibliotēkas mājaslapas novadpētniecības sadaļā pārskata periodā izveidota apakšsadaļa Novadnieki, kas šobrīd atspoguļo Stopiņu pagastā dzīvojošo – agrāk un tagad rakstnieku, autoru, grāmatu ilustratoru, žurnālistu, tulkotāju un bibliotēku darbinieku

dzīves faktus. Sk. <https://ulbrokasbiblioteka.lv/novadnieki/> . Ir veiktas iestrādnes nākamā pārskata periodā veidojamajai sadaļai “Sabiedriskie darbinieki. Sabiedriskas personības” .
Izmantojums.

Ulbrokas bibliotēkas novadpētniecības krājums izmantots mākslas vēsturnieces Vitas Bangas monogrāfijā “Ulbrokas muiža un tās apkaimes” veidošanā. Tostarp fakti un attēli senās mājvietas – KRĪVI, kur tagad iekārtots arī privātais muzejs, AKĀCIJAS, BRASLIŅAS, MĀLKALNI, KALĒJI, LIELKĀJAS, BŪMAŅI. Izdevums izmantojams gan amatierzinātnē, gan akadēmiskās zinātnes pētījumos un kļūst saistošs arī ikdienas novadpētniecības interesentam, pārsteidzot un apzinot faktus, izklāstot pētnieciskos jautājumus un novērtējot autores sadarbību ar profesionāliem pētniekiem un zinātniskām institūcijām.

Sk., Latvijas Radio 3 , programmā “Klasika” raidījumā “Grāmatu stāsti” var noklausīties sarunu ar Vitu Bangu. Sk., <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/gramatu-stasti/vitas-bangas-ulbrokas-muiza-un-tas-apkaime-un-annas-skaidrites-g.a191625/>.

Novadpētniecības krājuma materiāli, kas saistīti ar dzejnieku Pēteri Brūveri, izmantoti ikgadējā kalendāra, Dzejas dienu un Pēterdienas pasākuma veidošanā.

Novadpētniecības darba popularizēšana. Ar novadpētniecības resursiem ir iepazīstināti bibliotēku darbinieki no Igaunijas, Armēnijas, Gruzijas, Ventspils novada, Jelgavas novada, Saldus novada un Talsu novada publisko bibliotēku darbinieki. Ulbrokas bibliotēkas vadītāja apmeklējusi Latvijas bibliotekāru novadpētniecības saietu-konferenci Jūrmalā. Ikgadējā lasītāju vasaras ceļojuma – ekspedīcijas laikā iepazīts Augšdaugavas novads. Novadpētniecības resursi popularizēti Ulbrokas bibliotēkas mājaslapā un sociālo tīklu Facebook un Instagram vietnēs. Digitālajā nedēļā norisinājās nodarbības “Atrodi Ulbrokas bibliotēkā apslēptos Stopiņu pagasta dārgumus”, kuras ietvaros jebkura vecuma interesenti varēja izzināt pagasta kultūras mantojuma novadpētniecības materiālus, resursus un to meklēšanas iespējas klātienē bibliotēkas telpās un digitālajā vidē, darbojoties individuāli vai grupā, izmantojot viedierīces varēja pārbaudīt savas prasmes un zināšanas interaktīvajā vidē. Rezultātā visi bija gandarīti, jo meklētie “dārgumi” tika atrasti.

Mācot bērnus no Ulbrokas vidusskolas 2. un 3. klašu grupām izmantotas tīmeklī pieejamās datubāzes Digitālābiblioteka.lv, Periodika.lv, Redzidzirdilatvija.lv, Letonika.lv un News.lv, lai atrastu un atrādītu informāciju par novadnieku Pēteru Brūveri.

Novadpētniecības istabas – nav. Ir Pētera brūvera vārdā nosaukta lasītava ar priekšmetiem – plaukts, galds, krēsli, portfelis u.c. dzejnieka personībai piederošas lietas *sk.* <https://ulbrokasbiblioteka.lv/lasitava/>

Galvenie secinājumi pārskata periodā, nākotnes prognozes, vajadzības, novadpētniecības darba problēmas un to risinājumi

Novadpētniecībā būtiski ir identificēt cilvēkus, kuru īpašumā varētu būt vēsturiskas liecības fotogrāfiju un dokumentu formātā. Stāstu vakari, tiek apzinātas personības, veiktas intervijas un izpētes darbs. Personas bieži labprāt dalās savās atmiņās un materiālos, taču rodas izaicinājumi saistībā ar materiālu kvalitāti un aprakstīšanu. Darbinieki aktīvi strādā pie šo problēmu risināšanas, izmantojot dažādas digitālās tehnoloģijas – audio, video ierīces, konsultējoties ar nozares speciālistiem reģiona galvenajā bibliotēkā un Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, tiek strādāts sasniedzot izvirzīto mērķi.

Ieguldītais darbs atbilst ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķiem: Ulbrokas bibliotēka rūpējas



par to, lai saglabātu un padarītu pieejamu informāciju par Stopiņu pagasta kultūrvēsturi. Sagatavotā informācija ir vērtīgs avots gan vietējiem iedzīvotājiem, gan pētniekiem, ļaujot iepazīt apkaimes kultūrvidi, vides pārmaiņas un vērtēt iedzīvotāju dzīves kvalitāti.

Kultūrvēsturiskais pētījums par Ulbrokas muižu un tās apkaimēm tapis vairāku gadu garumā un aptver esošās vietas izcelsmi un vēstures sākuma posmus, kuri līdz šim maz apzināti. Metamorfozes jeb pārvērtības kultūrtelpas vietas izjūtā un gadsimtu skrējienā ir klātesošas arī šobrīd, kā resurss, kas saglabājams nākamajām paaudzēm un izmantojams jauna kultūras piedāvājuma radīšanai.

9. Projekti

Ulbrokas bibliotēkā pārskata periodā vairāki pašu un starptautiski projekti *sk.*, “Projektu apkopojums” *sk.*, *Tabula nr.13*. Aprakstoši par dalību Latvijas Nacionālās bibliotēkas projektā *“EU4Dialogue: mazināt plaisas ar kultūras un izglītības palīdzību”* (“EU4Dialogue: improving exchanges across the divide through education and culture”) un rīkotajā aktivitātē ar mērķi uzlabot Eiropas Savienības kā dialoga veicinātājas atpazīstamību konfliktu reģionos, veicinot konfliktu skarto reģionu iedzīvotāju iesaisti izglītības un kultūras aktivitātēs. Projektu ietvaros Ulbrokas bibliotēkā viesojas divdesmit bibliotekāri no Armēnijas un Gruzijas. *Sk.*, *Pielikums Nr7/9. nodaļa, attēls nr.18*.

LNB aktivitāšu vasaras nometnes mērķis ir stiprināt bibliotēku kapacitāti projekta mērķa reģionos. Visu aktivitāšu pamatā ir bibliotēku kā kultūras apmaiņas telpu koncepts, vienuviet pulcējot gan profesionāļus, gan kopienas locekļus un nodrošinot pakalpojumus, kas iesaista visas sabiedrības grupas un attīsta to empātiju, virzoties uz konfliktu risināšanu. Caur izglītojošām programmām un Latvijas bibliotēku nozares speciālistu pieredzes nodošanu tika nodrošināta bibliotekāru starptautiska profesionālo prasmju attīstība un veicināta sadarbības pieredze. *Sk.*, *Pielikums Nr7/9. nodaļa, attēls nr.19*.

Tikšanās laikā saruna par vietējās kopienas kultūrvides izpēti, novadpētniecības darbu Ulbrokas un Salaspils bibliotēkās, Armēnijas vēsturiskās atmiņas un sabiedrības izglītošanas jautājumi. Dokumenta unikalitāte un zināšanu brīvība, kā domāšanas veids un sajūta, kas atbilst bibliotēku dzīvesveidam un būs aktuāla arī nākotnē. Ir svarīga dokumenta un informācijas izguves iespēja, pieejamība un formu daudzveidība. Vieslekcijā par pagātnes atceri un nākotnes izglītošanu, uzstājās Anna Kazarjana (Anna Kazaryan), Armēnijas genocīda muzeja darbiniece, *sk.*, *Pielikums Nr7/9. nodaļa, attēls nr.20*.

Lektora stāstījumā atklājās Armēnijas vēsturisko robežu maiņas, armēņu masu slepkavības, nāves marši un piespiedu islamizācija Osmaņu impērijas ietvaros.

Ārtelpā un citā noskaņā, *sk.*, *Pielikums Nr7/9. nodaļa, attēls nr.21*.

GADA PĀRSKATS, 2025

bet saglabājot vēsturiskās patiesības mirkli, viesus cienājām ar pusdienām “Krīvu sētā”. Saimnieces Džuljetas Āboliņas kara laika stāsts par mājām un Āboliņu dzimtu, projekta dalībniekus rosināja jaunām sarunām un pārdomām par viensētas un stāstu kopumu, par izglītošanos un nenogurstošu nepieciešamību patiesības izvērtēšanā. *Plašāks apraksts sk. <https://ulbrokasbiblioteka.lv/raksts/?id=242>*

Otra aktivitāte - Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar Latvijas Bibliotēku biedrību (LBB) ar Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu Ulbrokas bibliotēkā īstenoja projektu “Grāmata rosina sarunu par aktuālo”, tostarp literārās darbnīcas “Ukraina un karš grāmatu lappusēs” ietvaros notika tikšanās ar aktrisi, runas pedagoģi un grāmatu autori Zani Daudziņu. *Sk., Pielikums Nr7/9. nodaļa, attēls nr.22.*

Tikšanās laikā uzsākām ziedojuma akciju, aicinot dāvināt jaunas krāsojamās grāmatīņas, zīmuļus un zīmuļu asināmos, lai kara laikā atbalstītu Ropažu novada sadraudzības pilsētas Bojarkas mazos iedzīvotāju.

Pārskata rakstīšanas laikā jau ir zināms, ka akcijas “Ukraina un karš grāmatu lappusēs” saziēdotais nogādāts Ukrainā, novada sadraudzības pilsētā Bojarkā, sk.

<https://www.ropazi.lv/lv/jaunums/saziedotas-krasojamas-gramatas-veiksmigi-nogadatas-ukraina>

Krāsojamo grāmatu un kanceleju piederumu kopa nodota Bojarkas sociālajam dienestam, kas tās nogādās bērniem, kas cietuši no kara un zaudējuši kādu no apgādniekiem.

Projektu apkopojums

Tabula nr.13

Projekta nosaukums	Finansētājs	Finansējuma apjoms	Projekta apraksts (t.sk. īstenošanas laika periods, rezultāti, īss kopsavilkums)	Atbalstīts / neatbalstīts
Lasīšanas veicināšanas projekts “Izlasī man pasaku”	Ropažu novada pašvaldība	IJLSK departaments Izglītības nodaļa	Ulbrokas bibliotēka atbalsta projekta norisi, interesentiem un ģimenēm piedāvājot lasāmo grāmatu klāstu tematiskajos skapīšos: latviešu tautas pasakas par dzīvniekiem, velniem, joku, brīnumu, Džūkstes pasakas; dažādu tautu pasakas – ukraiņu, slovāku, spāņu un portugāļu,	Atbalstīts

GADA PĀRSKATS, 2025

			arābu, franču, uzbeku, igauņu u.c.; literārās pasakas, ko sacerējuši dažādi autori: Kārlis Skalbe, Annas Sakses, Margarita Stāraste, Imants Ziedonis u.c. pasakas.	
Projekts "Grāmata rosina sarunu par aktuālo".	Latvijas Nacionālā bibliotēka (LNB) sadarbībā ar Latvijas Bibliotēku biedrību (LBB) ar Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu	Sabiedrības līdzdalība	<p>Literārā darbnīca "Ukraina un karš grāmatu lappusēs". Viesos aktrise, runas pedagoģe un grāmatu autore Zane Daudziņa. Tikšanās laikā uzsākām ziedojuma akciju, aicinot dāvināt jaunas krāsojamās grāmatīņas, zīmuļus un zīmņu asināmos, lai kara laikā atbalstītu Ropažu novada sadraudzības pilsētas Bojarkas mazos iedzīvotāju.</p> <p>Akcijas ziedojuma laikā Ropažu novada pašvaldības publiskās un skolu bibliotēkās tika aicinātas piedalīties krāsojamo grāmatu un kancelejas piederumu ziedošanas akcijā, kas norisinājās no 15.oktobra līdz 30.novembrim. Dāvināto piederumu atbalsts guva plašu atsaucību visā Ropažu novadā. Pateicoties iedzīvotāju atsaucībai un nesavtīgajai iesaistei, iesaistoties Ulbrokas bibliotēkas organizētajā aktivitātē tika saziēdotas 611 krāsojamās grāmatas, 207 krāsu un zīmņu komplekti, 13 – asināmie (attēls nr. 6). Decembra sākumā, ar Ganta fonda palīdzību, ziedojums tika nogādāts Ukrainā Bojarkas sociālajam dienestam, kas grāmatas un rakstāmpiederumus nogādās bērniem, kas cietuši no kara un zaudējuši kādu no apgādājamiem.</p>	Atbalstīts
"Pēters Brūveris. Mācību un studiju laiks Rīgas 49. vidusskola (1972-1975) un Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Konservato	Ropažu novada pašvaldība	<p>Iestādes budžets 480,00 EUR (Tipogrāfijas izdevumi)</p> <p>80,00 EUR (Muzeja priekšmetu digitālās kopijas)</p>	<p>Ir apkopots materiāls (janv. – marts) par dzejnieka Rīgas 49. vidusskolas mācībām eksaktajās un humanitārajās zinātnēs. Pēters mācās vienā klasē ar Māri Melgalvu, kas Brūveri iesaista gan muzejnieku pulciņā pie Līvijas Volkovas, gan Jura Krieviņa fotostudijā "Īriss".</p> <p>Materiāli no Rīgas 49.vidusskolas vēstures muzeja, vadītāja Aina Babre un klases biedra Edgara Dzeņa. Seko studiju laiks Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Konservatorijā Kultūras un mākslas zinātņu fakultātes Kultūrizglītības darbinieku nodaļā. Studiju gados Pēters un kurss nopietni pievērsās dzejošanai, dzejas lasīšanai, aktiermeistarībai, muzicēšanai. Intervija ar deviņiem Pētera Brūvera Konservatorijas kursabiedriem. Seši dziesmu audioieraksti - QR kodi.</p> <p>Arhīva dokumenti, fotogrāfijas un rakstiskas liecības no Ulbrokas bibliotēkas novadpētniecības krājuma, Rakstniecības un Mūzikas muzeja.</p>	Īstenots, pētniecības darbā iesaistoties darbiniekiem un brīvprātīgajiem

GADA PĀRSKATS, 2025

<p>rija (1976-1980)”</p>	<p>Ropažu novada pašvaldība</p>	<p>Iestādes budžets 150,00 EUR (autorlīgumi) 122,50 EUR (pārtikas produkti)</p>	<p>Kalendāra druka tipogrāfijā “Ulma”, lasāms arī digitāli.</p> <p>Muzeju dienas pasākums (maijs) Pētera Brūvera ceturtnā kalendāra “Mācību un studiju laika pazīmes – lomas, stereotipi, pētniecība un stils” atvēršanas svētki. Viesos novadnieks Egils Venters, dzejnieka laikabiedri un Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas Ģitāristu ansamblis skolotāja Kristapa Hermaņa vadībā. 2024/2025. gada kalendāra prezentācija. Piecu krāsu beretes un zupas ārtelpā.</p> <p>Pasākuma apraksts, kalendārs un galerijas https://ulbrokasbiblioteka.lv/raksts/?id=212</p>	<p>Īstenots, darbiniekiem iesaistoties pētniecības darbā</p>
<p>Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām “Latviešu valodas stiprināšana caur lasītprasmi”</p>	<p>Sadarbībā ar LNB un LR Kultūras ministrijas realizēto VKKF finansējumu</p>	<p>12 grāmatas 174,29 EUR</p>	<p>Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām un Latvijas izdevēju īstenotās programmas “Latviešu valodas stiprināšana caur lasītprasmi” piedāvājums ir oriģinālliteratūras darbu, kultūras izdevumu, vārdnīcu, enciklopēdiju, uzzīņu literatūras, kā arī augstvērtīgu tulkojumu latviešu valodā piedāvājums un domāts vietējās kopienas lasīšanas paradumu uzturēšanai.</p> <p><u>Jauno grāmatu apskats</u></p>	<p>Atbalstīts</p>

10. Publicitāte

Bibliotēkas tēla veidošana, publicitāte, sabiedrības informēšana par bibliotēkas funkcijām, pakalpojumiem

Ulbrokas bibliotēka ir tikšanās vieta, nozīmīgs centrs, kas saistīts ar mūsdienīgu literatūru, novada kultūrvēsturi un aktivitātēm.

Informācija par iestādes maksas un bezmaksas pakalpojumiem atrodama Ulbrokas bibliotēkas mājaslapā ulbrokasbiblioteka.lv. Pakalpojumu būtība atspoguļota arī bukletā, kurā pārskatāmi iekļauta informācija par bibliotēkas lietošanas noteikumiem. Tas tiek izsniegts katram jaunam bibliotēkas lietotājam.

Pārskata gadā bibliotēkā ieviesta lasītāju apkalpošana, izmantojot iedzīvotāja karti. Šis process veicina lasītāja piederību kā bibliotēkai, tā novadam.

Bibliotēka lieto atpazīstamu noformējumu savās ziņās, pasākumu afišās, izmantojot novada simboliku – pīni un ģerboni, kā arī Ulbrokas bibliotēkas logotipu – grāmatu bruņurupuci. Mūsdienīgais noformējums vizuāli atšķiras no citu bibliotēku logotipiem, simbolizējot bibliotēkas piederību Stopiņu pagastam un vietējai kopienai. Tas izmantots visos sociālajos tīklos, mājaslapā un iespiestajos materiālos – tostarp ikgadējā, novadniekam Pēteram Brūverim veltītajā kalendārā.

Bibliotēka veido savu tēlu un informē sabiedrību, izmantojot dažādus veidus, tostarp sniedzot ziņas par notiekošajiem pasākumiem, kā arī izplatot informāciju gan drukātā, gan elektroniskā formātā. Tā informācija par topošajiem bibliotēkas pasākumiem tiek publicēta novada informatīvajā izdevumā "Tēvzemīte", kurā 2024.gadā bijuši 20 raksti par bibliotēkā notiekošo. Ikmēneša informatīvajā tipogrāfijā izdotajā flaieri, kas palīdz informēt cilvēkus par pasākumiem pašvaldībā.

Ulbrokas bibliotēka minēta arī monogrāfijā "Kultūrtelpa: 21. gadsimta kultūras būves Latvijā. Kultūrvēsturiskais pētījums par Ulbrokas muižu un tās apkaimēm aptver esošās vietas izcelsmi un vēstures sākuma posmus, kuri līdz šim publicētajos pētījumos ir maz apzināti un vēl aizvien saglabājušies senie vietvārdi kā identitātes simbols un piederība

GADA PĀRSKATS, 2025

vietai. Vitas Bangas monogrāfiskajā izdevumā Ulbrokas bibliotēkas novadpētniecības materiāls. *Sk. Pielikums nr.1.*

Bibliotēka popularitāti ieguvusi arī ar ikgadējo vasaras lasītavu, kas mudina kopienas sabiedrību apmeklēt blakus esošo lasīšanas zonu, piesaistot plašāku interesentu loku bibliotēkas auditorijai, informējot par iespēju socializēties, ne tikai lasot grāmatas ārpus bibliotēkas, bet arī tajā un apmeklējot bibliotēkas pasākumus.

Bibliotēkas informācija tīmeklī – situācijas apraksts, aktivitātes, secinājumi

Elektroniski aktualitātes izgūstamas no bibliotēkas mājaslapas ulbrokasbiblioteka.lv, bibliotēkas Facebook un Instagram kontos. Regulāri tiek ievietota informācija par topošajiem bibliotēkas pasākumiem, par notikušajiem pasākumiem, par izstādēm, jaunajām grāmatām, laikrakstiem, vizītēm un pieredzes apmaiņu. Bibliotēkas darbalaiks regulāri tiek aktualizēts gan bibliotēkas informācijā Google, gan sociālajos tīklos un elektroniskā kataloga AlisePAC lasītāju versijā.

Pārskata periodā Ulbrokas bibliotēkas Facebook kontā ir 845 sekotāji, kas nozīmē, ka salīdzinoši ar 2023.gadu bibliotēkas informāciju saņem 117 jauni sekotāji. Instagram sekotāju skaits ir 223. Tātad pārskata gadā nākuši klāt 12 jauni sekotāji. Lai arī pēdējā resursā sekotāju nav daudz, tomēr svarīgākās ziņas sasniedz interesentus. Lielākā daļa Ulbrokas bibliotēkas Facebook ziņu lasītāju ir no Rīgas, domājams arī Pierīga. Tālāk seko Daugavpils un Jelgava. Bibliotēkas ierakstus, protams pārsvarā aplūko Latvijas iedzīvotāji, bet ir skatītāji arī no Gruzijas un Apvienotās karalistes. Bibliotēkas Instagram profilu skatās Rīgas un Pierīgas iedzīvotāji, liepājnieki un ventspilnieki. Šis profils skatīts arī no Lietuvas, Polijas un Zviedrijas. *Sk., tabula nr.14.*

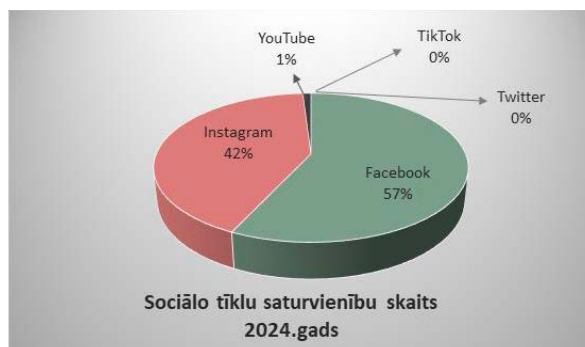
Sociālo tīklu saturvienību skaits. Tabula nr.14

	Saturvienību skaits
	2025
Facebook	323
Instagram	235
Youtube	7
Twitter	-
TikTok	-

Ulbrokas bibliotēkas sociālo tīklu % aptvērums, 2024 gads

Diagramma nr.5

Minētās saturvienības sasniegušas 18 217 Facebook tīkla lietotājus un tie mijiedarbojušies uz saturu 3400 reizi. Instagram ziņas saniegušas 340 lietotājus un tie mijiedarbojušies 383 reizes. Bibliotēkas informācija netiek publicētas vietnēs TikTok un Twitter. *Sk., Diagramma nr.5.*



Informācija par pasākumiem un izstādēm izvietota

arī digitālajā iekārtā, kas atrodas iestādes abonementā. Vislielākā efektivitāte aizvien tiek iegūta informējot bibliotēkas lasītājus katru personīgi. Kā labs saziņas veids ir arī bibliotēkas draugu un vietējās kopienas zināmāko personību iesaistīšana pasākumu publicitātes veidošanā.

Savās tīmekļa vietnēs bibliotēka izvieto foto, attēlus, galerijas un īsus videoklipus. Secinām, ka visvairāk skatītāju piesaista vizuālā informācija attēlos un videoformātā. Pārskata periodā vislielāko skatītāju sasniedzamību/pieklūvi ar 998 skatījumiem ieguvusi ziņa par Jelgavas novada un pilsētas bibliotēku bibliotekāro darbinieku vizīti Ulbrokas bibliotēkā. Tālāk, attiecīgi ar 686 un 720 punktiem seko plakāts ar ziņu par rakstnieces Daces Vīgantes viesošanās Ulbrokas bibliotēkā un lasītājas uzslava par bibliotēkas darbu, mudinot atvasi lasīt skolas vasarā lasāmo literatūru.

Kopumā bibliotēkas atpazīstamība gan vietējo iedzīvotāju, gan viesu vidū ir laba. Iespējamie informācijas resursi tiek izmantoti efektīvi un sasniedz interesentus.

Ar publicitātes darbu saistītās problēmas un risinājumi – sekotāju informēšana un saziņa ar satura lietotājiem ir sistemātisks un regulārs ikdienas darbs, jādažādo noformējuma un ziņas pasniegšanas prasme.

11. Sadarbības tīkla raksturojums

Sadarbība ar pašvaldību un pašvaldības institūcijām galvenokārt saistīta ar Izglītības, jaunatnes lietu, kultūras un sporta departamenta darbu – projekts, darbinieku profesionālā pilnveide un stratēģisko dokumentu izstrāde. Pārskata periodā tiek pabeigta vienotā rīcībpolitikas dokumentu izstrāde un ieviešana, kā arī pakalpojumu definēšana un sniegšana, saglabājot iestādes vai struktūrvienības atbildību par krājumu, budžeta plānojumu, apsaimniekošanu. Tālākizglītības kursu ietvaros uzsākta vadītāju nodarbība “Darbinieku ilgtermiņa motivācija”. Pārskata periodā rīkotas vairākas tikšanās par profesionālās darbības jautājumiem – dokumentu izstrāde, novadpētniecības darbs, pieredzes stāsti un saruna par pakalpojumu paplašināšanu novadā. Lantes muižas un svinīga valsts svētku koncerta apmeklējums.

Otrkārt, sadarbība ar Sabiedrisko attiecību nodaļu - kolektīva dalība Ropažu novada pašvaldības darbiniekiem organizētajā seminārā “Iedvesmas diena 24”. Iekšējās aktivitātes un tematiskās sarunas - jūtu intensitātes, garīgo un fizisko spēku sasprindzinājums, kas pēkšņi paaugstina radošā darba produktivitāti. Spēcīga vēlēšanās strādāt, darboties, darba prieks, enerģija.

Savstarpējā sadarbībā sagatavota Ropažu novada iedzīvotāju elektronisko karšu servisa licences piegāde - BIS ALISE Ropažu novada pašvaldības bibliotēkām: notikusi Ropažu novada iedzīvotāju karšu servisa licences piegāde, sistēmas un datubāzes konfigurācija, kā arī veikta ALISE sistēmas saslēgšana ar Ropažu novada mobilo aplikāciju, veikts pirmais tests Ulbrokas bibliotēkā un QR kods nolasās, sistēmā lasītājs tiek atrasts. Paplašinot pašvaldības mobilās lietotnes iespējas, Ropažu novada iedzīvotāji savu digitālo Iedzīvotāju karti, tagad var izmantot kā bibliotēkas lasītāja karti. Esam pirmie Latvijā!

Sk., <https://www.ropazi.lv/lv/jaunums/ropazu-novada-iedzivotaji-pirmie-latvija-ar-iedzivotaja-karti-pieklust-biblioteku-pakalpojumiem>

Iedzīvotāja karte ir unikāls QR kods, kuru novadā deklarētie iedzīvotāji var izmantot pakalpojumu un priekšrocību saņemšanai gan pašvaldības iestādēs, gan pie privātajiem

pakalpojumu sniedzējiem. Paplašinot pašvaldības mobilās lietotnes iespējas, Ropažu novada iedzīvotāji ir pirmie Latvijā, kas savu digitālo Iedzīvotāja karti tagad var izmantot arī kā bibliotēkas lasītāja karti. Novada iedzīvotājiem bibliotēkās būs tikai jānoskenē savas Iedzīvotāja kartes vai mobilās lietotnes QR kods, bet iepriekš izsniegtā lasītāja karte papīra formātā vairs nav nepieciešama.

Citi sadarbības partneri reģionā un Latvijā, veiktās sadarbības aktivitātes

Pārskata periodā darba un pieredzes vizītē Ulbrokas bibliotēkā viesojas Jelgavas novada Vilces pagasta Vilces bibliotēkas BJVŽ eksperti, Talsu, Jelgavas, Saldus, Ventspils novada pilsētu un publisko bibliotēku bibliotekārie darbinieki. Saruna par aktuālo Ulbrokas bibliotēkas darbā. Darbs ar kopienu un lasīšanas veicināšanas aktivitātes. Literāro spēļu izspēle un saruna par aktuālo darba saturu pēc administratīvi teritoriālās reformas. Vēstošie vēstures avoti un novadpētniecības dokumentāro materiālu nozīme Ulbrokas bibliotēkas darbā.

Pārrobežu sadarbība, starptautiskā sadarbība ir divas darba un pieredzes vizītes, kad pieredzes apmaiņas nolūkā Ulbrokas bibliotēkā viesojas bibliotekāri no Igaunijas - Tartumas apriņķa bibliotēkas bibliotekārie darbinieki, Valgas Centrālās bibliotēkas kolēģi. Saruna par aktuālo - vēstošie vēstures avoti. Darbs ar kopienu un lasīšanas veicināšanas aktivitātes.

2024. gada augusts LNB projekta aktivitāte "EU4Dialogue: mazināt plaisas ar kultūras un izglītības palīdzību" ("EU4Dialogue: improving exchanges across the divide through education and culture") Tēma "Library as a community cultural space". Viesos divdesmit bibliotekāri no Armēnijas un Gruzijas, vasaras skolas ietvaros - lokālās kultūrvides izpēte, ekskursija bibliotēkā un viensētas "Krīvi" kultūras mantojuma stāsts, *sk.*, plašāk 9. nodaļa Projekti.

Bibliotēku interešu aizstāvības darbs - pārskata periodā galvenokārt darbs, kas saistīts ar pašvaldības un iedzīvotāju interešu pārstāvēšanu, *t.sk.*, bibliotēkas nozares darbības principi pašvaldības bibliotēkās un deputātu pienākumu izpilde Ropažu novadā.

Sadarbības raksturojums novadpētniecības darbā ir sabiedrības un bibliotēkas kolektīvās atbildības jautājums, ko vieno kopēja teritorija. Novadpētniecības bibliotekārs - bibliogrāfs veido novadpētniecības krājumu, pārvalda informāciju, pārzina savas bibliotēkas novadpētniecības resursus un pakalpojumus. Bibliotēkas vadītājs veic vietējā kultūras mantojuma saglabāšanas un publicitātes darbu. Atmiņu liecību kopums – arhīva, muzeja, laikabiedru skatījumā ir sadarbība, kas tiek balstīta uz materiālu apzināšanu, apkopošanu, sistematizēšanu un unikālu kolektīvās atmiņas liecību saglabāšanu par novadnieku Pēteru Brūveri, *sk.*, 9. punkts Projekti.

Bibliotēkas sadarbības tīkls bērnu un jauniešu apkalpošanā pārskata periodā ir Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu zaļajā praksē jeb plenērā veidotie darbi izstādē “Novada vēsturiskās mājas - “Akācijas”.

Pēterdienas pasākums “Katrs savu dzīvi dzīvo” - dzejas lasījumi, dziesmas un spēles. Bibliotēkā viesojās Ulbrokas PII “Pienenīte” muzikālā pulciņa bērni skolotājas Līgas Kurzemnieces vadībā, kas izpildīja divas dziesmas. *Sk.*, 7.nodaļa. Pēterdienas svinībās tika spēlētas vairākas dzejoļspēles, piemēram, “Uz balli”, kurā pasākuma dalībnieki greznojās ar galvas rotām. Ierasti Jāņos un Pēteros ir pašu darinātas galvas rotas, bet šoreiz tās atveidoja kāda dzejoļa tēlu lomās. Dzejoļa lasījumā “Dīvainais nams” klātesošie vienotā korī sauca dzejas rindās trūkstošos vārdus un pēc tā notika tiešām kas dīvains un negaidīts – bibliotēkas multimediju telpa īsu brīdi pārtapa par saldējuma namiņu, lai jaunākā paaudze, tostarp mazie dziedātāji var našķēties. Pieaugušie tostarp uz klausīja Rakstniecības un mūzikas muzeja pētnieku Ingu Barovski, kurš atklāja dzejnieka daiļrades mitoloģisko, skanisko un valodisko bagātību.

Tas arī ir kopienas sadarbības vērtējums un nozīmīgāko partneru iesaistes rezultāts.



ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķis atbilst vietējo kopienu iesaistei un sadarbībai, izglītojot kopienu un popularizējot tradicionālo un digitālo resursu pieejamību, tiek jaunradīts tik patiens kultūras identitātes saturs, īpašu uzmanību veltot bērnu un jauniešu iesaistei.

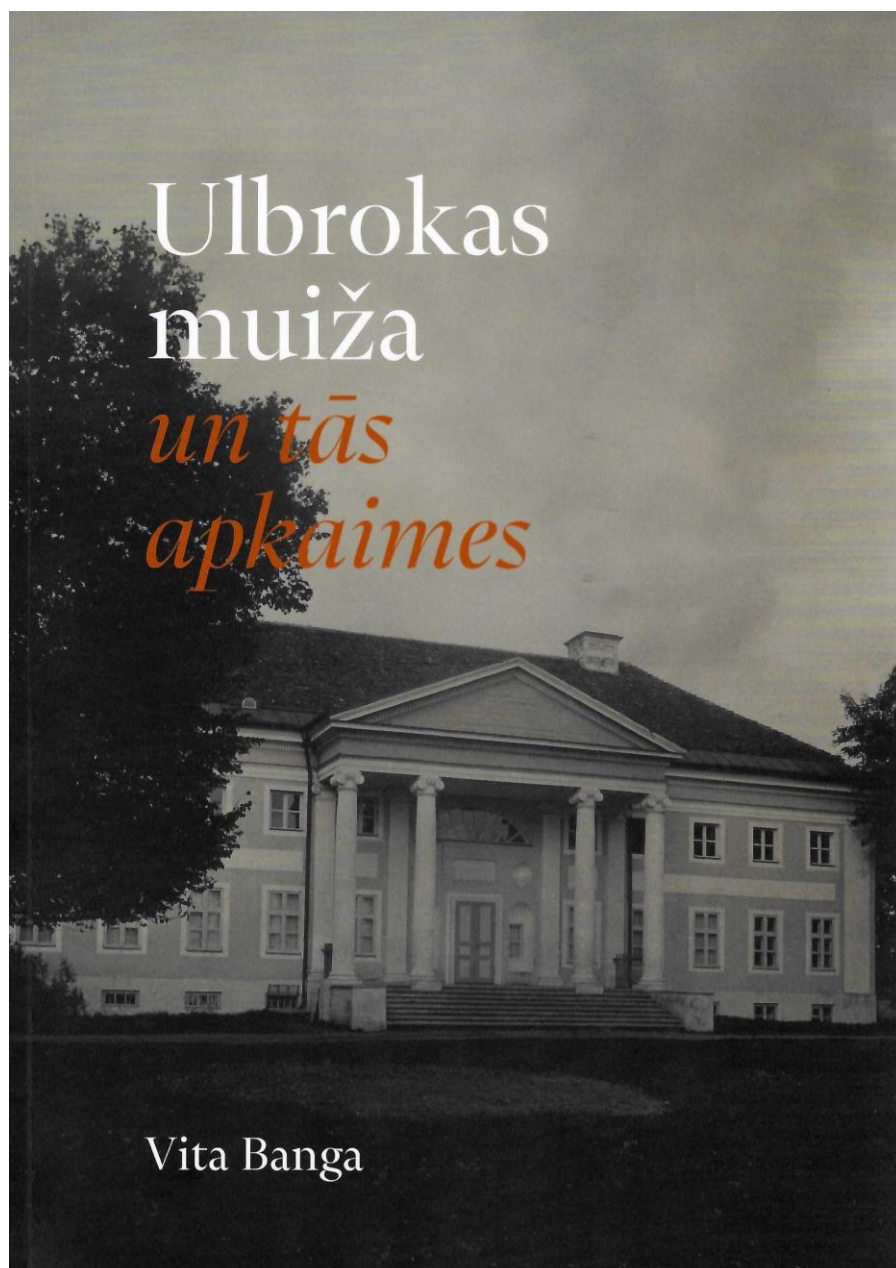
GADA PĀRSKATS, 2025

2025. gada 24. janvāris

Ulbrokas bibliotēkas vadītāja _____ / Daiga Brigmane

Pielikumi

Pielikums Nr.1 V.Banga Ulbrokas muiža un tās apkaimes



Ulbrokas muiža un tās apkaimes / Vita Banga ; Mārtiņš Mintauris, zinātniskais redaktors, vēstures zinātņu doktors, LNB Pētniecības un Interpretācijas centra vadošais pētnieks ; Ludmila Viļumova, redaktore un korektore. [Cēsis] : Sava grāmata, 2023. 271 lpp.

Pielikums Nr.2 E. Venters Eseja par Pēteri Brūveri

ASS LAIKS

Eseja par Pēteri Brūveru

1990.gads Latvijā bija ASS laiks. Zemeslodes, laikmeta, cilvēces, tautas ASS laiks. ASS laiks vienmēr nozīmē pārmaiņas, jaunu vektoru, nākotnes nojausmu.

Kamēr Rīgas ielās notika dziesmotā revolūcija, žurnāls „Grāmata” veica revolūciju Latvijas kultūrā. Aizliegtie modernisma un postmodernisma teksti, avangarda dzeja un proza – divu gadu apgaismības sprints, kas ielika stūrakmeni 21.gadsimta latviešu kultūrtelpai.

Leons Briedis, Igors Šuvajevs, Ingrida Vāverniece, Margērs Majeviskis, Uldis Bērziņš, Guntis Berelis – tikai daži no šiem apgaismotājiem. Un, protams, Pēters Brūveris – ar prūšu tekstiem un paša dzeju, ar nerimtīgu klātbūtni toreiz un tagad.

Dažreiz dzīves ceļš ved līdzās otram cilvēkam, pašam to nezinot. Vai tam ir kāda nozīme? Agrāk es nezināju, ka dzīves ceļi dažās jomās mums gājuši paralēli. Pēteris ir dzimis 24.aprīlī, es – 22. aprīlī, abi esam mācījušies Rīgas 49.vidusskolā (šeit saskatu vēl dažas mūsu līdzības, kas varētu būt nākušas no šīs reiz slavenās, bet tagad panīkušās skolas – tās šeit nepieminēšu) un kādu laiku dzīvojuši vietā, kuru mēdz dažreiz dēvēt par Ulbroku, dažreiz par Stopiņu pagastu, bet visiem šiem notikumiem līdzī nāk arī laika un paaudžu nobīde, kas liegusi ciešāku kontaktu.

Dzīves laikā esmu saticis Pēteri B. it kā nejauši, it kā satiekoties divās dažādās orbītās esošām planētām. Prozas planēta un dzejas planēta mēdz arī nesatīkties, varbūt kādreiz Rakstnieku savienības pilnsapulcēs, reizi četros gados. Šajās reizēs Pēteris mani – savu jaunāko kolēģi – allaž sirsnīgi pasveicināja, apjautājās par radošo darbību un, kas pārsteidzoši, bija par to lietas kursā. Brūverim nepiemita radošo garu nepieejamība un izredzētības apziņa – tieši otrādi, ja kādu var dēvēt par demokrātu, tad viņš nāk prātā viens no pirmajiem.

Un viņš neizskatījās pēc dzejnieka – kādu to pieņemts uzskatīt – bālo Poruka zēnu. Kā Leons Briedis, piemēram. Nezinot par viņa aicinājumu būt poētam, Pēteru varēja noturēt par mežcirtēju, traktoristu, ģeologu, melioratoru vai, piemēram, inženieri. Vizuāli un arī ikdienas saskarsmē dzejnieks nespēja poēta lomu, ar viņu varēja runāt par sportu,

GADA PĀRSKATS, 2025

politiku, tirgu, jā, arī par grādīgajiem dzērieniem, bet aiz šīs ārienes slēpās dzejnieka talants, spožs intelekts un tīrs garīgums.

Vēl Pēters bija Raiņa Uldis no Pūt, vējiņiem. Tas, kurš dzer, spēku dzesēdams. No viņa dvesa tīri vīrišķīgs spēks, moderni būtu to saukt par alfa tēviņu. Viņā nebija nekā no moderni biseksuālas vai nebināras personības. Mūsdienās viņš būtu tikpat skaužams kā Žerārs Depardjē (kaut kur līdzīga personība), bet gluži kā Gētem mūžīgi sievišķais augšup mūs ceļ, tā Pētera Brūvera gadījumā augšup rauj vīrišķais spēks, kad tas tiek lauzts ar pēkšņu maigumu vai spožu intelekta uzliesmojumu.

Spēks, kas nāk no planētas Brūvers.

Egīls Venters, Muzeja dienas`2024 pasākums "Muzeji un bibliotēkas izglītībai un pētniecībai" Ulbrokas bibliotēkā, 2024. gada 18. maijs.

GADA PĀRSKATS, 2025

Pielikums Nr.3./5. nodaļa Vizuālais materiāls

Pakalpojumu piedāvājums un pieejamība - tematiskie pasākumi - attēli



Attēls. Nr.1. Tikšanās ciklā “Laikabiedri” Ulbrokas bibliotēkā viesos tulkotāja **Māra Pojakova** sarunā ar kultūras žurnālisti **Liegu Piešņu**. 2024. gada 20. februāris.



Attēls. Nr.2. Tikšanās ciklā “Laikabiedri”. Ulbrokas bibliotēkā viesojas vēsturnieks **Mārtiņš Mintauris** sarunā ar kultūras žurnālisti **Liegu Piešņu** par latviešu modernās kultūras veidošanos ilgajā 19.gadsimtā.

2024. gada 19. marts



Attēls. Nr.3,4. Grāmatas “**Ulbrokas muiža un tās apkaimes**” atvēršanas svētki. Autore **Vita Banga**, Ropažu novada pašvaldība. 2024. gada 5. aprīlis.



GADA PĀRSKATS, 2025



Attēls. Nr.5,6. Tikšanās ciklā **"Laikabiedri"** - sievišķīgi un cilvēciski par neērtām tēmām literatūrā. Rakstniece Dace Vīgante sarunā ar kultūras projektu vadītāju Liegu Piešīņu. 2024. gada 17. decembris

Pakalpojumu piedāvājums un pieejamība - tematiski interesants pasākums - attēli



Attēls. Nr.7. Saruna ar izstādes **"Vārdene"** autori tekstilmākslinieci **Gintu Kristjansoni** un folkloristi **Janīnu Kursīti** par latviešu dabas mīlestību. 2024. gada 25. aprīlis



Attēls. Nr.8. Aigara Bremzes dūraiņu kolekcijas izstāde un latvisko rakstu cimdu stāsti. 2024. gada 9. novembris.

GADA PĀRSKATS, 2025

Pakalpojumu piedāvājums un pieejamība - interešu grupas pasākums - attēli



*Attēls. Nr.9. Ekskursija Ulbrokas bibliotēkas lasītājiem kopā ar **Janīnu Kursīti**. Sēlija un Laimas muzejs (vēsture, dievnami, amatniecība, latvju rakstu zīmes, folklorā, kultūrvidē un kulinārais mantojums). 2024. gada 23.,24. augusts.*

Pakalpojumu piedāvājums un pieejamība - Bibliotēkas izglītojošā darbība un medijpratība - attēli

Attēls. Nr.10. Eiropas Digitālā nedēļa – izzināt un iegūt, pētīt un saprast. 2024. gada 13.-17. maijs.



GADA PĀRSKATS, 2025

Pielikums Nr.4/7. nodaļa Vizuālais materiāls

Darbs ar bērniem un jauniešiem - tematiskie pasākumi - attēli

Attēls nr.11. Ulbrokas bibliotēkas jaunās sezonas "Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas 2024" grāmatu lasīšanas atklāšanas pasākums "Groziņlaiks Zaķumuižā" un lasīšanas ekspertu tikšanās ar Zaķumuižas bibliotēkas lasītājiem. 2024. gada 30. jūlijs iebraucot Zaķumuižas ciematā



Attēls nr.12. Bērnu, jauniešu, vecāku un bibliotekāru tikšanās vides zinību projektā "Visums. Zeme un Es". 2024. gada 9. marts.

Attēls nr.13. No kreisās ornitologs un rakstnieks Viesturs Ķerus, Liega Piešiņa un "Pasaules Dabas Fonds", Meža programmas vadītājs Jānis Rozītis. 2024. gada 28. novembris



Attēls nr.14 Salasīšanās rīts - bērnu rakstnieces Rosio Bonilja grāmatas "Kaimiņi" lasījums. 2024. gada 11., 18. jūnijs

GADA PĀRSKATS, 2025

*Attēls nr.15. Izzinošās nodarbības par **Margaritas Stārastes daiļradi** sadarbībā ar Ulbrokas vidusskolas 2., 3. klašu grupām. 2024. gada februāris, marts*



Attēls nr.16. Muzeja dienas pasākums `2024 "Muzeji izglītībai un pētniecībai", Ulbrokas bibliotēka, 2024. gada 18. maijs



*Attēls nr.17. Desmitās Dzejas dienas pasākums dzejnieka un atdzejotāja Pētera Brūvera dzimtajās mājās "Kalēji". Dzejas diena un Dabas koncertzāle **Ķērpjbārdis. Atstātās zīmes.** Viesos dzejnieki **Edvīns Raups, Inese Zandere, Māris Salējs**, mūziķi **Ingus Ulmanis, Aigars Voitišķis, Andris Sējāns, Kaspars Tobis**. 2024. gada 6. septembris.*

Pielikums Nr.5 Darba lapa 2. klases izglītojamajiem



Darba lapa _____
Ulbrokas vidusskolas 2.klase

“MARGARITAS STĀRASTES LAIMES NAMIŅŠ: CELOJUMS LAIKĀ”

1. Sameklē informāciju par Margaritu Stārasti tiešsaistes meklētājā Google.
Cik rezultātus un kādu informāciju Tu atradi?

2. IZLASI TEKSTU:

Lācītis Rūcītis visu dienu strādā. No rīta viņš cep cepumus. Pēc tam cērt malku. Vēlāk cilā medus mucas. Klāt jau dienas vidus. Jāēd pusdienas. Rūcītis izēd medus mucu un rūc. Lācēns ir apmierināts. Medus ir salds. Tomēr saldāks par medu ir miegs. /pēc M.Stārastes/
APVELC PAREIZO ATBILDI:

KĀ SAUCA LĀCĪTI?

- A. Miks
- B. Rūcītis
- C. Rūdis

KAS SALDĀKS PAR MEDU?

- A. Torte
- B. Cepums
- C. Miegs

Izmantotais avots: Uzdevumu krājums lasītprasmes pārbaudei // Kokneses pamatskola - attīstības centrs [Elektroniskais resurss]. - Tiešsaistes pakalpojums. - Koknese : Kokneses pamatskola - attīstības centrs, 2022. - Pieejas veids: tīmeklis

WWW.URL: http://viss.lv/dati/kokneses_pamatskola_attistibas_centrs/doc/Digitalie_lasitprasmes_testi_2022.pdf

3. Aplūko un iepazīsties ar pirmo Margaritas Stārastes zīmējumu žurnālā “Zeltene”(1927).

Attēls izgūts: <https://www.vestnesis.lv/ta/id/83726>

Noskaidro, kuras ir pirmās izdotās grāmatīņas apgādā “Grāmatu draugs” 1942.-1943. gadā.

Atbilde meklējama tīmekļa vietnē

<https://staraste.lv/>



Savādie draugi.
Zīm. Maiga B. 12 g. veca. Rīga
(Zeltene. 1927)

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

GADA PĀRSKATS, 2025

4. Kuru no attēliem ir zīmējusi Margarita Stāraste?
Ieraksti attēla nr. _____



1.



2.

5. Kurā plauktā atrodamas M.Stārastes grāmatas “Ej pie rūķa skoloties!” un “Ziemassvētku pasakas”? _____

6. Kādi Margaritas Stārastes grāmatu nosaukumi atrodas Ulbrokas bibliotēkas bērnu literatūras zonā [B/Latviešu literatūra.] plauktā? (Nr.1 ailītē atzīmē ar + tās grāmatas, kuras atrodas plauktā [B/Latviešu literatūra.], savukārt, nr. 2.ailītē atzīmē ar + tās grāmatas, kuras esi lasījis/jusi)

Nr. p.k.	Grāmatas nosaukums	1.	2.
1.	“Laimes sēkliņa”		
2.	“Pintiķu ciems”		
3.	“Ziemas pasaka”		
4.	“Čipa un Čapa gada gaitas”		
5.	“Ziļuks”		
6.	“Pasakaini sniegi snieg”		
7.	“Kur palicis pilēns Pičuks”		
8.	“Pasaku ābece”		
9.	“Saulītes svētki”		
10.	“Lāciņa Rūciņa raibā diena”		
11.	“Kas notiek dižmežā”		
12.	“Rūķu dēlēns Knīpucis”		
13.	“Tince grib mācīties”		
14.	“Pelēkais namiņš”		
15.	“Laumiņa Zilmatīte”		

Ulbrokas bibliotēka, 2024. gada februārī.

Pielikums Nr.6 Darba lapa 3. klases izglītojamajiem



Darba lapa _____
Ulbrokas vidusskolas 3. ____klase

Literārs un digitāls ceļojums Margaritas Stārastes pasaku pasaulē

1. Sameklē informāciju par Margaritu Stārasti tiešsaistes meklētājā Google. Kuru informācijas resursu mācību nolūkos Tu izmantotu, lai uzzinātu par Margaritas Stārastes dzīvi un daiļradi?

2. Aplūko un iepazīsties ar pirmo Margaritas Stārastes zīmējumu žurnālā "Zeltene"(1927).

Attēls izgūts: <https://www.vestnesis.lv/ta/id/83726>

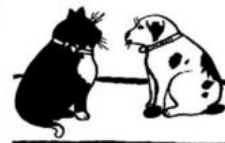
Noskaidro, kuras ir pirmās izdotās grāmatīņas apgādā "Grāmatu draugs" 1942.-1943. gadā.

Atbilde meklējama tīmekļa vietnē <https://staraste.lv/>

1. _____

2. _____

3. _____



Savādie draugi.
Zīm. Maiga B. 12 g. veca. Rīga
(Zeltene. 1927)

3. Kādi Margaritas Stārastes grāmatu nosaukumi atrodas Ulbrokas bibliotēkas bērnu literatūras zonā [B/Latviešu literatūra.] plauktā?

(Nr.1 ailītē atzīmē ar + tās grāmatas, kuras atrodas plauktā [B/Latviešu literatūra], savukārt, nr. 2.ailītē atzīmē ar + tās grāmatas, kuras esi lasījis/jusi).

Nr. p.k.	Grāmatas nosaukums	1.	2.
1.	"Laimes sēkliņa"		
2.	"Pintiķu ciems"		
3.	"Ziemas pasaka"		
4.	"Čipa un Čapa gada gaitas"		
5.	"Zīlūks"		
6.	"Pasakaini sniegi snieg"		
7.	"Kur palicis pilēns Pičuks"		
8.	"Pasaku ābece"		
9.	"Saulītes svētki"		
10.	"Laciša Rūciša raibā diena"		
11.	"Kas notiek dižmežā"		
12.	"Rūķu dēlēns Knīpucis"		
13.	"Tince grib mācīties"		
14.	"Pelēkais namiņš"		
15.	"Laumiņa Zilmatīte"		

4. Kuru no attēliem ir zīmējusi Margarita Stāraste? Ieraksti attēla nr. ____



1



2



3

5. Kurā plauktā atrodamas M.Stārastes grāmatas "Ej pie rūķa skoloties!" un "Ziemassvētku pasakas"? _____

6. Izlasi tekstu :

"Pašā istabas vidū rūķim Labrencim stāvēja apaļš galds un četri krēsli, kuriem atzveltņēs bija iegrieztas mazas saulītes un zvaigznītes. Pie logiem katrs savā podā auga adataini un spalvaini kaktusi. Rūķim piederēja vēl daudz citu ļoti labu mantu, bet visvērtīgākie bija daudzie plaukti gar sienām. Šajos plauktos varēja redzēt tik daudz grāmatu, ka tās visas nemaz nevarēja izskaitīt. Tās bija saliktas ciešās rindās cita citai blakus, pagriezušas uz āru savas muguras, uz kurām bija iespiesti spoži zelta burti. Labrencis visu savu mūžu noņēmas ar grāmatām. Visbiežāk viņš lasīja, sēdēdams atzveltnes krēslā. Dažreiz Labrencis pievēra grāmatu un pārdomāja visu, ko bija izlasījis. Tā kā Labrencis visu dienu pavadīja pie savām grāmatām, tad viņam nemaz neatlika laika citiem darbiem. Pat stāvēdams pie pavarda un maisīdams putru, rūķis vienā rokā turēja grāmatu un lasīja. Bieži vien viņš bija tā iegrimis savā grāmatā, ka piebēra sāli kādas sešas reizes un putru izvārījās tik sāļa, ka to nevarēja norīt. Pusdienas ēdot, Labrencis lasīja. Gulēt ejot, Labrencis iekāpa gultā ar visu grāmatu. Tā viņš lasīja, kamēr aizmīga. Labrencis sapņoja, protams, tikai par grāmatām, dažreiz pat par veseliem grāmatu kalniem, kas viņam jāizlasa līdz rītam. Labrencis pamodās pavisam nosvidis no lielās lasīšanas." (fragments no M.Stārastes grāmatas "Ej pie rūķa skoloties!")

ATBILDI UZ JAUTĀJUMIEM:

Cik reizes putrai piebēra sāli?

A. 9

B. 3

C. 6

Ko rūķis darīja, kad pievēra grāmatu?

A. aizmīga

B. aizsapņojās

C. pārdomāja

Kas auga puķu podos?

A. krokusi

B. kaktusi

C. kastāņi

Par ko Labrencis sapņoja?

A. grāmatām

B. draugiem

C. skolu

Ulbrokas bibliotēka, 2024.gada martā

GADA PĀRSKATS, 2025

Pielikums Nr.7/9. nodaļa Vizuālais materiāls Projekti – attēli



Attēls nr.18. Starptautiskā projekta "EU4Dialogue: improving exchanges across the divide through education and culture" dalībnieki no Armēnijas un Gruzijas. Ulbrokas bibliotēka, 2024. gada 21. augusts.

Attēls nr.19. Priekšplānā moderatore Ulbrokas bibliotēkas kultūras projektu vadītāja Liega Piešiņa un Salaspils novada bibliotēkas Galvenā bibliogrāfe Baiba Īvāne. Ulbrokas bibliotēka, 2024. gada 21. augusts.



Attēls nr.20. Anna Kazarjana (Anna Kazaryan), Armēnijas genocīda muzeja darbiniece. Ulbrokas bibliotēka, 2024. gada 21. augusts



Attēls nr.21. Cienasts "Krīvu sētā" – Cira kāta zupa, saimniece Džuljeta Āboliņa. "Krīvi", Stopiņu pagasts, Ropažu novads, 2024. gada 21. augusts.



GADA PĀRSKATS, 2025



Attēls nr.22. Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstīta projekta “Grāmata rosina sarunu par aktuālo” ietvaros Ulbrokas bibliotēkā viesos aktrise, runas pedagoģe, grāmatu autore Zane Daudziņa un rakstniecības un mūzikas muzeja kultūras pasākumu vadītāja Liega Piešiņa. 2024. gada 15. oktobris.

Pielikums Nr.8 Ceturtais Pēterā Brūvera kalendārs



Pēters Brūveris. Mācību un studiju laiks – Rīgas
49. vidusskola (1972 – 1975) un Jāzepa Vītola
Latvijas Valsts Konservatorija
(1976 – 1980)

Ceturtais Pētera Brūvera kalendārs ir jaunības, trakulības un sevis pierādīšanas laiks. Katra neordināra lieta jaunietim ir izaicinājums un eksperiments. Vai tā būtu ķīmijas zinātne par vielu sastāvu un to pārvērtībām, vai kāds cits vidusskolas mācību priekšmets eksaktajā vai humanitārajā zinātnē - sasniegumi ir viduvēji un tiek balstīti uz pedagoģisku jūtu (ne)saskaņu. Tieši šeit RĪGAS 49. vidusskolā sākas "mākslas būšana", jo mācās vienā klasē ar Māri Melgalvu, kas Pēteri iesaista gan muzejnieku pulciņā pie Līvijas Volkovas, gan Jura Krieviņa fotostudijā "Iriss".

"Nabaga skolotāji, tolaik viņiem bija jācīnās pret puišu garajiem matiem un džinsiem. Un te - bildē aizrautīgs garmatis kaifo. Acis zib vien. Pie kā tikai viņš neķeras - šis «hipītis» puķu bērns - viņš glezno, spēlē klavieres, dzied, fotografē, raksta dzejoļus. - Tos (dzejoļus) sāku rakstīt fizikas stundās . . ."

Pēters ir neparasts, neikdienišķs un atšķirīgs no citiem, to, jo izteiktāk pierāda tālākās studijas Jāzepa Vitola Latvijas Valsts Konservatorijā Kultūras un mākslas zinātņu fakultātes Kultūrizglītības darbinieku nodaļā, kuru pabeidz 1980.gadā. Studiju gados notiek nopietna pievēršanās dzejošanai, dzejas lasīšanai, aktiermeistarībai, muzicēšanai. Sirsnīgs un naratīvs ir kursa biedru atmiņu stāsts, ko tikšanās reizē uzklausījām un pārrādījām vēstījumā. Tas nav tikai stāsts par provinciāliem un viņu uzskatiem, bet gan par dveseliski trauslo, jūtīgo dabu un citādo, kas šodienas skatījumā tapis par Pētera Brūvera kalendāru ar jūsmīgām dziesmām.

Paldies Pētera Konservatorijas kursabiedriem Brigītai Čīkstei, Māritei Jurdžai, Zojai Heimrātei, Oļģertam Lejniekam, Natai Livonskai, Rudītei Losānei, Arnim Miltiņam, Guntim Skrimblim par uzticētajām domām, kopainā - nedaudz par Pēteri un jums atmiņu radītājiem, tostarp, Dzintaru Tilaku. Paldies RĪGAS 49.vidusskolas vēstures muzeja vadītājai Aina Babrei par skolas gaitas tā laika aktuālo dokumentāciju un Edgaram Dzenim par skolas laika atmiņām, fotogrāfijām.

Paldies Rakstniecības un Mūzikas muzeja kolektīvam par sadarbību muzeja krājuma priekšmetu atlasē. Paldies Brūvera ģimenei par Pētera biogrāfija precizētiem faktiem.

Paldies Ulbrokas bibliotēkas kolektīvam par dokumentu atlasī, apstrādi un jauna satura izveidi.

Satiekoties pēc vairākiem gadiem, liekas nekas nav mainījies, bet tomēr. Atmiņa ir tāda divaina lieta un šodienas skatījumā to sauc par dzīves pieredzi, kas piedalījusies cilvēka personības un individualitātes veidošanā.

Daiga Brigmane,
Ulbrokas bibliotēkas vadītāja

*Materiālu kopas veidotājs un turētājs:
Ulbrokas bibliotēka, Pētera Brūvera lasītava
Adrese: Institūta iela 3, Ulbroka, Stopiņu
pagasts, Ropažu novads, LV-2130*

*Līvena, Laima, "Dzīvo dzejnieks Brūveris šai malā": [Par dzejn. Pēteru Brūveri] / Tekstā saruna ar P.Brūveri. Padomju Jaunatne, 1986, 26.nov.



Uz pirmā vāka:
Pēters Brūveris,
Kalēji 2005, 20.jūlijs.
Foto: Vlads Brazjūns
(Vladas Brazjūnas).

Pielikums Nr.9 Afiša. Desmitās Dzejas dienas

Pētera Brūvera dzimtajās mājās "Kalēji"



Dzejas dienas 10
"Kalēji", ciemats
"Līči", Stopiņu pagasts

Ķērpjbārdis. Atstātās zīmes
Dzejas diena un Dabas koncertzāle

6. septembrī plkst. 19.30
Pētera Brūvera
dzimtajās mājās
"Kalēji"

Viesos dzejnieki **Inese Zandere,**
Edvīns Raups, Māris Salējs,
mūziķi **Ingus Ulmanis, Aigars Voitišķis,**
Andris Sējāns

...lai ainava būtu pilnīga, stādīsim ābeles...

 ULBROKAS
BIBLIOTĒKA

Kontaktinformācija: tālr. 67910503
e-pasts: ulbrokas.biblioteka@ropazi.lv